

# 20. Il Prete Rosso Grosso

Joachim Johow

Vivace für Vivaldi

1. Violine *f*

Kontrabass *pizz*

Klavier

10

1. VI.

Kb.

Klav.

20

1. VI.

2. VI.

Kb.

Klav.

29

1. VI.

2. VI.

Kb.

Klav.

39

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Kb.

Klav.

48

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

58

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

66

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

74

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

82

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

90

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

98

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

106

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

114

1. VI. *pizz*

2. VI.

3. VI.

Kb.

Klav.

123

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Kb.

Klav.

131

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Kb.

Klav.

140

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Kb.

Klav.

149

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

161

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

173

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

183

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

193

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

202

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

212

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.

220

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Kb.  
Klav.