

13. The harlequins

Joachim Johow

Allegretto MM 100

a 3

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

pizz

VI. 1

Kb.

VI. 1

Kb.

VI. 1

VI. 2

Kb.

Harmonien. Da Capo

23

VI. 1

VI. 2

Kb.

VI. 1: A Dm Dm D7 Gm Gm Dm A Dm

VI. 2: [Melodic line]

Kb.: [Bass line]

VI. 3: [Piano accompaniment]

Kb.: [Bass line]

28

VI. 1

VI. 2

Kb.

VI. 1: Gm Dm A Dm A Dm A

VI. 2: [Melodic line]

Kb.: [Bass line]

VI. 3: [Piano accompaniment]

Kb.: [Bass line]

33

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Kb.

VI. 1: Dm A Dm Gm Dm A Dm

VI. 2: [Melodic line]

VI. 3: [Melodic line]

Kb.: [Bass line]

VI. 3: [Piano accompaniment]

Kb.: [Bass line]

38

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Kb.

VI. 1: [Melodic line]

VI. 2: [Melodic line]

VI. 3: Dm Dm A Gm A A Dm Dm

Kb.: [Bass line]

VI. 3: [Piano accompaniment]

Kb.: [Bass line]

43

VI. 1

VI. 2

VI. 3

D7 Gm Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm

Kb.

48

VI. 1

VI. 2

VI. 3

A Dm A Dm

Kb.

52

VI. 1

VI. 2

VI. 3

A Dm Gm Dm A Dm

Kb.