

Peanuts

Easy violin pieces
with piano

Joachim Johow

Peanuts

1.

Joachim Johow
2015

Allegro ♩=120

Violine

pizz

Klavier

4

VI.

Klav.

8

VI.

Klav.

11

VI.

arco

Klav.

15

VI.

Klav.

8^{vb}

19

VI.

Klav.

22

VI.

Klav.

26

VI.

Klav.

Peanuts

2. Pizza with Bach

Joachim Johow
2015

Moderato ♩=100

Violine

pizz

Klavier

p

p

4

VI.

arco

Klav.

8

VI.

Klav.

12

VI.

Klav.

15

VI.

Klav.

pizz

18

VI.

Klav.

arco

8va

21

VI.

Klav.

pizz

Peanuts

3.

Joachim Johow
2015

Allegro ♩=120

Violine

Klavier

Violine

Klavier

5

VI.

Klav.

VI.

Klav.

9

VI.

Klav.

VI.

Klav.

13

VI.

Klav.

17

VI.

Klav.

20

VI.

gliss.

pizz

Klav.

Peanuts

4.

Joachim Johow
2015

Allegro ♩=120

Violine

Klavier

5

VI.

Klav.

9

VI.

Klav.

pp

13

VI.

Klav.

17

VI.

Klav.

Peanuts

5.

Joachim Johow
2015

Allegro ♩=120

Violine

pizz

Klavier

f

A

VI.

Klav.

p

p

VI.

Klav.

VI.

B

Klav.

pp

p

29

VI.

Klav.

35

VI.

C

p

Klav.

p

41

VI.

Klav.

47

VI.

Klav.

53

VI.

D

arco mf arco

Klav.

p

59

VI.

Klav.

65

VI.

Klav.

71 **E**

VI.

Klav. *p* *pp*

77

VI.

Klav.

83 **F**

VI.

Klav. *mf* *mp*

88

VI.

Klav.

Peanuts

6. Die Seiltänzerin (Walzer)

Joachim Johow
2015

Allegro ♩=136

Violine

Klavier

pizz *arco*

vi.

Klav.

vi.

Klav.

vi.

Klav.

pizz *arco*

vi.

Klav.

32

VI. *pizz*

Klav.

38

VI. *arco* *pizz*

Klav.

44

VI.

Klav.

51

VI. *arco*

Klav.

57

VI. *arco*

Klav.

Peanuts

7. Clowns

Vivace ♩=140

Joachim Johow

2015

Violine

Klavier

This system contains the first four measures of the piece. The Violine part begins with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Klavier part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

5

VI.

Klav.

This system contains measures 5 through 8. The Violine part continues with a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The Klavier part maintains its rhythmic accompaniment.

9

VI.

Klav.

This system contains measures 9 through 12. The Violine part features a sixteenth-note triplet (F5, G5, A5) followed by a quarter note B5 and a half note C6. The Klavier part continues with its accompaniment.

13

VI.

Klav.

This system contains measures 13 through 16. The Violine part includes glissando markings over the notes. The Klavier part features triplet markings (3) over the right-hand accompaniment.

17 VI. *gliss.* *gliss.* *pizz*

Klav. 3 3 3 3 3 3 3 3

21 VI. *arco* *arco* *tr*

Klav.

25 VI.

Klav.

29 VI.

Klav.

32 VI.

Klav.

Peanuts

8. Russisches Märchen

Joachim Johow
2015

Moderato ♩=100

Violine

Klavier

5

VI.

Klav.

9

VI.

Klav.

pizz

13

VI.

Klav.

arco

17

VI.

Klav.

3

3

3

21

VI.

pizz

arco

Klav.

25

VI.

Klav.

29

VI.

Klav.

32

VI.

Klav.

Peanuts

9. Der Riese und der Vogel

Joachim Johow
2015

Moderato $\text{♩} = 46$

Violine

Klavier

7 (tr)

Klav.

11

VI.

Klav.

16

VI.

Klav.

21

VI. *pizz* *arco*

Klav.

25

VI.

Klav.

30

VI. *tr*

Klav.

34

VI. *tr* *pizz*

Klav. 3 3 3

Peanuts

10. Russischer Winter

Allegro ♩=120

Joachim Johow
2015

Violine

Klavier

vi.

Klav.

vi.

Klav.

vi.

Klav.

vi.

Klav.

22

VI. *pizz*

Klav.

26

VI. *arco*

Klav.

31

VI.

Klav.

35

VI.

Klav. *tr*

39

VI. *pizz*

Klav.

44

VI.  *VI.* 

Klav.  *Klav.* 

48

VI.  *VI.*  *arco*

Klav.  *Klav.* 

52

VI.  *VI.* 

Klav.  *Klav.* 

56

VI.  *VI.* 

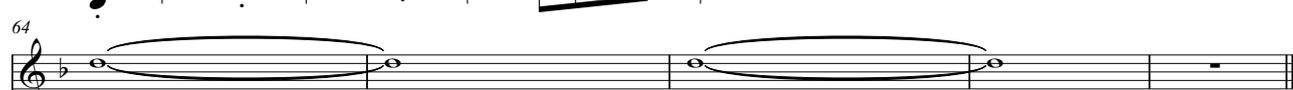
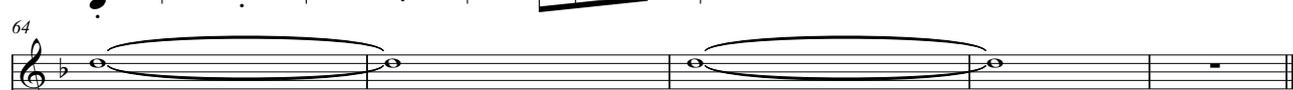
Klav.  *Klav.* 

60

VI.  *VI.*  *p*

Klav.  *Klav.*  *p*

64

VI.  *VI.*  *pp* *ppp*

Klav.  *Klav.* 