

Klarinette in B

# Leila und Madschnun

nach dem persischen Liebesepos von Nizami

Suite für Klarinette und Klavier

I.

Joachim Johow

**Allegretto**  $\text{♩} = 110 - 110$

3 *f*

8 3

13 3 3

19 3

25 1. 3 2. 3

30 1. 2.

33 *f* *Ossia*

39

46

50 1. 2. *Ossia*

53

59

64 *rit.* *pp*