

# Why didn't you come?

Ukrainian folk song

Traditional  
Arr.: Joachim Johow  
2018/22  
www.violump.de

Moderato ♩ = 86

Em Em Em **A** Em

5 G D G E<sup>7</sup> Am D G

9 Em B<sup>7</sup> Em C D G

12 Em B<sup>7</sup> Em Em **B** Em G D

16 G E<sup>7</sup> Am D G Em B<sup>7</sup> Em

20 C D G Em B<sup>7</sup> Em

23 Em **C** Em G D G E<sup>7</sup> Am

28 D G Em B<sup>7</sup> Em C D G

32 Em B<sup>7</sup> Em Em **D** Em G D

36 G E<sup>7</sup> Am D G Em B<sup>7</sup> Em

40 C D G Em B<sup>7</sup> Em

*ff*

The image shows a guitar chord sheet for the song 'Why didn't you come?'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. Above each staff are guitar chords. Some chords are enclosed in boxes: A, B, C, and D. The music is written in a style where the notes are mostly whole notes, with rests. A dynamic marking 'ff' (fortissimo) appears below the 32nd measure. The piece ends with a double bar line at the end of the 40th measure.

43 Em E Em G D G E<sup>7</sup> Am

*mp*

48 D G Em B<sup>7</sup> Em C D G

52 Em B<sup>7</sup> Em Em F Em G D

56 G E<sup>7</sup> Am D G Em B<sup>7</sup> Em

60 C D G Em B<sup>7</sup> Em

63 Em G Em G D G E<sup>7</sup> Am

68 D G Em B<sup>7</sup> Em C D G

*f*

72 Em B<sup>7</sup> Em C D G

*p*

75 Em B<sup>7</sup> Em Em Em Em

*pp* *ppp*