

Klarinetten in B

Tangissimo für Klarinetten-Trio

für Anita Fischer

Joachim Johow

2012

Allegretto (♩=110)

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

5

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

10

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

mp

mp

f

15

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Klarinetten in B

19

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

24

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

29

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

34

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

39

Kl. 1
mf

Kl. 2
f

Kl. 3
mf

44

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

49

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

54

Kl. 1

Kl. 2
f

Kl. 3

59

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

Detailed description: This system contains measures 59 through 63. Kl. 1 (top staff) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. Kl. 2 (middle staff) provides a harmonic accompaniment with eighth notes and rests. Kl. 3 (bottom staff) plays a bass line with eighth notes and rests. The key signature has one sharp (F#). The system concludes with three 'v' markings under the Kl. 3 staff.

64

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

Detailed description: This system contains measures 64 through 68. Kl. 1 (top staff) has a melodic line with slurs and accents. Kl. 2 (middle staff) has a similar melodic line with slurs and accents. Kl. 3 (bottom staff) plays a bass line with eighth notes and rests. A forte 'f' dynamic marking is present at the beginning of the system. The key signature has one sharp (F#).

69

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

Detailed description: This system contains measures 69 through 71. Kl. 1 (top staff) has a melodic line with slurs and accents. Kl. 2 (middle staff) has a similar melodic line with slurs and accents. Kl. 3 (bottom staff) plays a bass line with eighth notes and rests. The key signature has one sharp (F#).

72

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

Detailed description: This system contains measures 72 through 75. Kl. 1 (top staff) has a melodic line with slurs and accents. Kl. 2 (middle staff) has a similar melodic line with slurs and accents. Kl. 3 (bottom staff) plays a bass line with eighth notes and rests. The key signature has one sharp (F#). The system concludes with a double bar line.