

# A happy weekend

Joachim Johow

2017

für 4 Klarinetten (B) und Bass-Klarinette oder Kontrabass

www.violump.de

Vivace ♩ = 160

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Klarinette in B 4

Bassklarinetten  
in B

7

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

B. Kl.

13

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

B. Kl.

18

Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
B. Kl.

Detailed description: This system contains measures 18 through 22. It features five staves: Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Kl. 4, and B. Kl. The key signature is one sharp (F#). Kl. 1 and Kl. 2 play a melodic line of eighth notes with slurs. Kl. 3 and Kl. 4 play a harmonic accompaniment of quarter notes. B. Kl. plays a simple bass line of quarter notes. Measure 20 includes a fermata over a whole note in Kl. 1 and Kl. 2.

23

Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
B. Kl.

Detailed description: This system contains measures 23 through 27. The instrumentation remains the same. Kl. 1 and Kl. 2 continue with their melodic lines. Kl. 3 and Kl. 4 play a more active accompaniment with eighth notes. B. Kl. continues with its bass line. Measure 25 includes a fermata over a whole note in Kl. 1 and Kl. 2.

28

Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
B. Kl.

1.  
*mp*

Detailed description: This system contains measures 28 through 32. Kl. 1 and Kl. 2 play a melodic line. Kl. 3 and Kl. 4 play a harmonic accompaniment. B. Kl. plays a bass line. Measure 30 includes a first ending bracket (1.) over a whole note in Kl. 1 and Kl. 2. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is indicated for Kl. 3 and Kl. 4 in measure 32.

33 **2. Fine**

Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
B. Kl.

*mp* *mf*

39

Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
B. Kl.

42 **D. C. al Fine**

Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
B. Kl.

*mf* *mp*