

Drei Klarinetten in Paris (Musette)

Presto (♩=174)

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

mp

mp

f

3

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

7

3

3

mf

f

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

14

f

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

21

mp

mp

mp

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

28

mp

mp

mp

35

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 35 through 42. Kl. 1 and Kl. 2 play a melodic line with eighth notes and quarter notes, often with slurs. Kl. 3 provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#).

43

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 43 through 49. Kl. 1 and Kl. 2 continue their melodic lines, with Kl. 1 featuring some sixteenth-note passages. Kl. 3 continues its accompaniment. The key signature remains one sharp.

50

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 50 through 57. Kl. 1 and Kl. 2 have more complex melodic figures, including triplets in measures 53 and 54. Kl. 3 has a steady accompaniment. The key signature remains one sharp.

58

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 58 through 66. Kl. 1 and Kl. 2 play a more active melodic line with many slurs. Kl. 3 continues with a consistent accompaniment. The key signature remains one sharp.

67

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 67 through 74. Kl. 1 has some rests in the first few measures before rejoining the melodic line. Kl. 2 and Kl. 3 continue their parts. The key signature remains one sharp.

76

Kl. 1 *trmw*

Kl. 2

Kl. 3

83

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *f*

Kl. 3

89

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *mp*

96

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

102

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3