

12. The blue locomotive

Moderato (swing)

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

The first system of the score is for three B-flat clarinets. It begins with a 4-measure rest for all parts. At measure 5, the first clarinet (Kl. 1) enters with a melodic line. The second clarinet (Kl. 2) provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The third clarinet (Kl. 3) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

The second system continues the piece. The first clarinet (Kl. 1) features a triplet of eighth notes at the start of the system. The second clarinet (Kl. 2) continues its accompaniment. The third clarinet (Kl. 3) maintains its rhythmic pattern. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

The third system begins at measure 8. The first clarinet (Kl. 1) has a triplet of eighth notes. The system includes a first ending bracket with two endings. The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase. The second clarinet (Kl. 2) and third clarinet (Kl. 3) continue their respective parts.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

The fourth system starts at measure 11. The first clarinet (Kl. 1) has a melodic line with some grace notes. The second clarinet (Kl. 2) has a more active melodic line. The third clarinet (Kl. 3) continues its accompaniment. The system concludes with a final cadence.

15

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

1.

3

3

19

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

2.

3

23

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

3

3

3

27

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

3

3

3

3

3

29

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

3

3

3

3

3