

7. Andante

♩ = 90

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

5

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

10

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

15

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fine

21

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 21 through 25. It features three staves: Kl. 1 (top), Kl. 2 (middle), and Kl. 3 (bottom). The music is in a key with two flats and a common time signature. Kl. 1 has a melodic line with some rests and slurs. Kl. 2 has a more active line with eighth and sixteenth notes. Kl. 3 provides a harmonic base with chords and moving lines.

26

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 26 through 31. The notation continues across the three staves. Kl. 1 shows a more pronounced melodic development. Kl. 2 and Kl. 3 continue their respective parts, with Kl. 2 showing some syncopation and Kl. 3 providing a steady accompaniment.

32

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 32 through 34. Kl. 1 has a more active melodic line with eighth notes. Kl. 2 and Kl. 3 continue their parts, with Kl. 2 showing some rests and Kl. 3 providing a consistent accompaniment.

35

D.C. al Fine

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3

This system contains measures 35 through 37, ending with a double bar line. The text "D.C. al Fine" is positioned above the staff. Kl. 1 has a melodic line that concludes with a final note. Kl. 2 and Kl. 3 provide a final accompaniment.