

TORSDAG 27. OKTOBER

19.00

THE MOUNTAINS SING | SALEN

Den vietnamesiske forfatter Nguyen Phan Que Mai udgav i 2020 romanen 'The Mountains Sing', et storslået familiedrama, som udfolder sig over flere generationer og årtier. Michael Møller er bl.a. kendt for sit arbejde med moi Caprice og The Mountains. Han har over flere omgange arbejdet i Vietnam og har et nært forhold til landet og kulturen. Que Mai og han mødte for første gang hinanden til en online-talk om romanen og her opstod ideen om et samarbejde, foranlediget af Dansk Vietnamesisk Forening. Den vietnamesiske kultur er utrolig rig på poetiske ordsprog og talemåder og netop disse gøres løbende til omdrejningspunkter i 'The Mountains Sing'. Det er samtidig disse den danske sangskriver Michael Møller har taget fat på i sit kompositoriske arbejde med bogen. Michael Møller har skrevet en række sange med udgangspunkt i romanen, som vil blive uropført på HÖST af Møller selv, og de to vil indgå i en samtale om romanen, den vietnamesiske kultur og det kompositoriske arbejde, modereret af Thomas Bo Pedersen.

FREDAG 28. OKTOBER

19.00

ÅBNING AF HÖST 2022: FRA BOG TIL SCENE | SALEN

Johan Borups Scenekunstlinje har iscenesat uddrag fra nogle af de optrædende forfatters værker i en kollageform, der giver krop og stemme til værkerne, men også reagerer og kommenterer på det læste.

19.30

PIGE, 1983 | SALEN

Linn Ullmann i samtale med Bjørn Bredal og elever fra Johan Borups forfatterlinje om hendes nyeste roman 'Pige, 1983'. 'Pige, 1983' er en roman med dybdevirkning: Tilbage til 'De Urolige' (2015), tilbage til en sekstenårig piges oplevelse i Paris, en vinternat 1983 – og tilbage til et kunst- og erindringsunivers omkring forældrene, Liv Ullmann og Ingmar Bergmann. Vi kommer til at spørge til alt dette og i det hele taget til den rige litterære horisont, som 'Pige, 1983' er indskrevet i. Franske Annie Ernaux glimter især i denne horisont. Samtalen med Linn Ullmann åbnes med en reaktion fra en af Johan Borups Højskoles forfatterelever, der har læst og reageret på 'Pige, 1983'.

21.00

ANNAS SANG | SALEN

Benjamin Koppel i samtale med Jes Stein Pedersen om hans debutroman 'Annas Sang'. Benjamin Koppel er måske nok mest kendt som saxofonist, men i år er han også debuteret som forfatter og aktuell med romanen 'Annas Sang': en fortælling om det 20. århundredes dansk-jødiske kulturmøde baseret på historier fra hans egen slægt. I skriveprocessen har han støttet sig op ad breve og dagbogsnotater fra hans egen tante Anna. Hør meget om mere om det, når litteraturredaktør på Politiken Jes Stein Pedersen interviewer Koppel på scenen. Samtalen indledes med en kort musikfilm fra Johan Borups Højskoles Dokumentarfilm- og Musikelever.

UNDER HELE FESTIVALEN

MEMBRA DISJECTA

Disjecta membra, latin for "spredte fragmenter" og bruges til at henvise til overlevende fragmenter af gammel poesi, manuskripter og andre litterære eller kulturelle genstande.

Italo Calvino's De Usynlige Byer består af en række beskrivelser af fiktive byer som vores hovedperson besøger på sin rejse. Der er byer på pæle, byer med tusinde brønde og sorte søer. Hver by har sin egen stemning og signatur. Gennem udvalgte kapitler har Arkitektur & Kunst linjen på Johan Borups Højskole fremhævet disse signaturer og er begyndt at lave sin egen by. Inspireret af kunstner Gonzalo Fonseca's æstetiske univers bygges der nu en ny by, som vil kunne besøges under festivalen i højskolens gård. | GÅRDEN

MØLLEGADES BOGHANDEL

MØLLEGADES BOGHANDEL

I Salonen kan du både torsdag, fredag og lørdag møde Møllegades Boghandel, der sætter spot på de nordiske små forlag og festivalens forfattere. Møllegades Boghandel er til daglig en non-profit boghandel, beliggende midt i Nørrebros litteraturhjerter, Møllegade, som også rummer bl.a. LitteraturHaus og Ark Books, og hvor litteraturfestivalen Lyse Nætter hver sommer finder sted. Men i denne weekend finder du dem altså også til HÖST, hvor de har medbragt kvalitetslitteratur lige til at købe med hjem og måske få signeret af en af de programaktuelle forfattere? | SALONEN

POETISKE FILM

I højskolens lille biograf kan du se poetiske produktioner fra et samarbejde mellem Dokumentarfilm- og Musiklinjen i forbindelse med HÖST. Filmene vises fredag kl. 20.15 og lørdag kl. 14.30, 15.30 og 18.00. Det endelige program for filmvisningerne findes ved indgangen til biografen. | BIOGRAFEN

BAR

I foyeren kan du festivalen igennem købe kaffe, te, øl, vin, vand og snacks, og så kan du også være med til at danse festivalen af, når vi slutter af med fest lørdag aften kl. 22. | FOYEREN

LØRDAG 29. OKTOBER

13.30

EUFORI | SALEN

Elin Cullhed i samtale med Kamilla Lofström om Sylvia Plath og romanen 'Eufori'. Svenske Elin Cullhed vandt sidste år den prestigefyldte Augustprisen for den dybt bevægende exofiktive roman om ikonet Sylvia Plaths sidste leveår. En af fortællingerne i 'Eufori' handler om et kompliceret forhold mellem mor og datter. Om hvordan den amerikanske drøm om den perfekte husmor, som en mor kan give videre til sin datter, undertrykker datteren. Også selv om de to befinder sig på hver sin side af Atlanterhavet. Samtalen med Elin Cullhed åbnes med en reaktion fra en af Johan Borups Højskoles forfatterelever, der har læst og reageret på 'Eufori'.

15.00

SANGE OM STILHED OG HJEM | SALEN

Anne Lise Marstrand-Jørgensen i samtale med Bjørn Bredal 'Sange om stilhed og hjem' fortæller flygtningeskæbner – navnlig én skæbne, barnet Tulla – fra 1945. Det år, da 2. Verdenskrig var ved at være slut, kom en kvart million tyske flygtninge til Danmark. Var de stadig 'fjenden'? Eller blot og bart mennesker i nød? Anne Lise Marstrand-Jørgensen forener i denne store roman sit litterære mesterværk med sin aktivisme til fordel for nutidens flygtninge. Samtalen indledes med en kort musikfilm fra Johan Borups Højskoles Dokumentarfilm- og Musikelever.

16.15

FOR EVIGT | SALEN

Kristina Stoltz i samtale med to af sine elever, Esther Grünbaum og Einar Guttu Ekeberg om sin nyeste roman 'For Evigt'. Kristina Stoltz er aktuell med romanen 'For Evigt', der flerstemmigt skildrer tre generationer af kvinder med uhensigtsmæssige nedarvede familiemønstre. På HÖST taler Kristina, der også arbejder som underviser på Johan Borups Højskoles forfatterlinje, om 'For Evigt'.

17.30

OM AT REJSE | SALEN

Emil Midé Erichsen og Bjørn Bredal i samtale. Eventyrer Emil Midé Erichsen og forstander Bjørn Bredal (med Ib Michaels nyeste roman 'Logbog ved rejsens afslutning' i baglommen) mødes til en samtale om rejseliv, om udlængsel, hjemlængsel og om jagten på store eventyr. Hvad vil det egentlig sige at være en rejsende? Samtalen indledes med en kort musikfilm fra Johan Borups Højskoles Dokumentarfilm- og Musikelever.

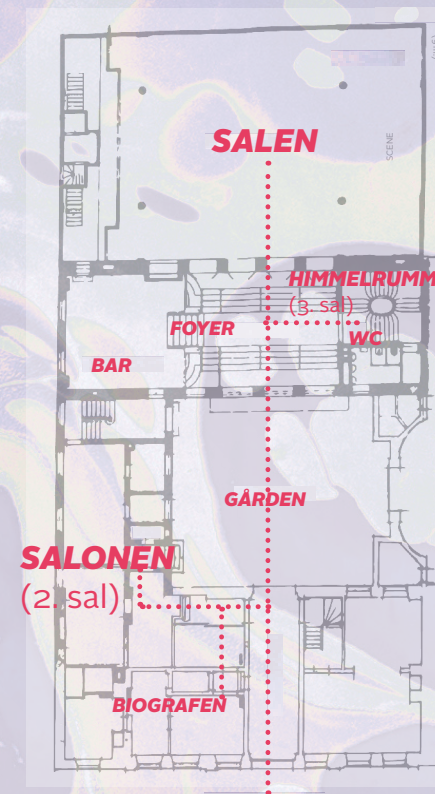
20.45

FELIX THORSEN KATZENELSON & BENEDICTE GUI DE THURAH HUANG UANMELDT | SALEN

Uanmeldt LIVE. Med Felix Thorsen Katzenelson og Benedicte Gui de Thurah Huang En hyggeond aften om de bøger, der aldrig kom til eksamen hos anmelderne. Hver lørdag i Politikens Bøger-sektion sender anmelderne Benedicte Gui de Thurah Huang og Felix Thorsen Katzenelson hinanden bøger, der ikke nåede anmelderens bord, men som alligevel ikke er helt klar til at ende i småt brændbart. For hvad kan man egentlig få ud af en ny udgivelse om 'Den Store Bagedyst' eller en samling kendte menneskers klimanoveller? Denne aften til HÖST tager Benedicte og Felix en stak bøger med, der endte på den forkerte side af nøglehullet, og taler om processen fra forfatterens førsteudkast over afvisning eller udgivelse til hjertes i avisens spalter. Til at hjælpe med at forstå, hvad der fortjener at ende på hylderne, og hvad der må lide en skæbne som ulæst af alle andre end mor, kommer forlagschef for oversat skønlitteratur på Politikens Forlag Line Miller forbi. Vi skal more os - og kun en lille smule på bekostning af andre. Der vil være en gratis lbyen Bajeur eller to og måske en festlig quiz undervejs.

22.00

DJ & BAR



Frederiksholms Kanal

SPISESALEN

17.30 + 18.30

HÖSTMIDDAG

Johan Borups Højskoles fantastiske køkken folder sig ud og inviterer til en velsmagende middag, som du kan nyde side om side med festivalgæster og -optrædende i højskolens spisesal. Spisebillet købes i baren eller i forsalg.

HIMMELRUMMET

19.30

HAFEZ

Hafez poesikoncert med Shékufe Heiberg, Hamid Tadayoni & Mona Fallah. Hamid Tadayoni og Shékufe Tadayoni Heiberg fører publikum ind i Hafez' poetiske univers, gennem bilingual oplæsning af den nye oversættelse Hafez - fra vinhus til paradys. De to oversættere vil give en kort introduktion til 1300-tals-digteren Hafez og dernæst læse op på de to sprog, persisk og dansk, sådan at sprogenes lyde og rytmer fletter sig helt ind i hinanden. Akkompagneret af Mona Fallah på det persiske strenginstrument setar forvandles digtoplæsningen til en lyrisk koncert. Koncerten indledes med en reaktion fra en af Johan Borups Højskoles forfatterelever, der har læst og reageret på Hafez.