



JAZZSELSKABET AARHUS

Efterår 2025



KALENDER

14. SEPTEMBER

Snorre Kirk European Quartet & Stephen Riley

21. SEPTEMBER

Clarice Assad Quartet

1. OKTOBER

Schack, Osgood, Knudsen

12. OKTOBER

Kathrine Windfeld Sextet

26. OKTOBER

Alawari

9. NOVEMBER

Tobias Stavngaard Sextet

19. NOVEMBER

Hess / Franck / Kleive – Pan Scandinavian Trio

30. NOVEMBER

Mathias Heise Quadrillion

10. DECEMBER

Camilla Dayyani: 'Silver & Gold'
20 års jubilæum

EN HILSEN FRA BESTYRELSEN

Velkommen ind i Jazzselskabet Aarhus' efterårsprogram 2025, hvor vi denne gang kan byde på en særdeles alsidig og horisontudvidende vifte af koncerter, hvor vi samtidig er lykkedes med at holde et forholdsvis stort internationalt snit.

Vi kan præsentere – udover et vanligt flertal af nationale musikere – udenlandske artister fra både USA, Storbritannien, Brasilien, Polen, Sverige, Norge og Slovakiet. Disse artister er fordelt ud på hele tre sextetter, to kvintetter, to kvartetter og to trier – i alt ni orkestre, hvoraf tre er ledet af kvindelige kapelmestre.

I denne sæson er seks af koncerterne placeret på Gyngens scene i FO-byens Maritza-sal (søndag eftermiddage), mens de resterende tre er placeret i salen i Vor Frue Kirkes sognegård, Skt. Nikolaigården (onsdag aftener), og vanligvis veksler programmet mellem "ung" og "ruti-neret" jazz i vores forsøg på at appellere aldersmæssigt bredt til vores koncertgæster.

*Vi glæder os til at se dig,
og håber du må få nogle skønne
koncertoplevelser sammen med
os i efteråret 2025!*

På bestyrelsens vegne

Kenneth Boggs

Formand i Jazzselskabet Aarhus

Forsidefoto: Kathrine Windfeld
Lay-out + forsidefoto: Hreinn Gudlaugsson



SNORRE KIRK (DK/UK/US) EUROPEAN QUARTET & STEPHEN RILEY

Tid: Søndag d. 14. september, kl 15

Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Med et stjernespækket orkester af personlige og karakteristiske solister, og et skræddersyet repertoire med spilleglæde, nærvær og swing i højsædet, har trommeslager og komponist Snorre Kirk på rekordtid placeret sig blandt jazzens mest efterspurgte navne, med seks anmelderroste udgivelser samt optrædener på nogle af verdens førende festivaler i Europa, USA og Asien.

I sit nye internationale orkester byder han velkommen til to af Storbritanniens mest markante unge jazzprofiler: saxofonisten Giacomo Smith, frontfigur i Kansas Smitty's og skaber af jazzklubben af samme navn, samt klavertalentet Joe Webb. Med bassisten Anders Fjeldsted fuldendes kvartetten – som på denne turné udvides til kvintet med den utrolige amerikanske tenorsaxofonist Stephen Riley, kendt for sin silkebløde lyd, sit musikalske overskud og samarbejder med bl.a. Wynton Marsalis, Norah Jones og Marcus Roberts. Resultatet er klassisk jazz anno 2025, leveret af fem musikere i absolut topform.

Stephen Riley (tenorsaxofon)

Giacomo Smith (altsaxofon / klarinet)

Joe Webb (klaver)

Anders Fjeldsted (kontrabas)

Snorre Kirk (trommer)



CLARICE ASSAD QUARTET (BR/US/DK)

Tid: Søndag d. 21. september, kl 15

Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Oplev den Grammy-nominerede brasilianske sanger, pianist og komponist Clarice Assad, når hun gæster Aarhus med sin anmelderroste kvartet. Med rødder i brasiliansk musik, klassisk og jazz har hun skabt en personlig stil, der har begejstret publikum verden over. Hun flankeres af bassist Jesper Bodilsen, bandoneonist Paolo Russo og trommeslager Johan Dynnesen – tre stærke profiler på den europæiske jazz- og world-scene.

Kvartetten udgav i 2022 albummet Window to the World – en hyldest til brasilianske Milton Nascimento – som blev kaldt "delicate, tasteful and rather exquisite" af britiske Sounds and Colours. Eftermiddagens koncert byder på fortolkninger af Nascimentos musik, brasilianske klassikere og nye kompositioner fra gruppens kommende album. Glæd dig til en stemningsfuld koncert, hvor brasiliansk varme og rytmik smelter sammen med nordisk jazzæstetik i et levende og improvisatorisk univers.

Clarice Assad (vokal / klaver)

Paolo Russo (bandoneon)

Jesper Bodilsen (kontrabas)

Johan Dynnesen (trommer)

JAZZ



SCHACK OSGOOD KNUDSEN

Tid: Onsdag d. 1. oktober, kl 19.30

Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Schack, Osgood, Knudsen er en ny orgeltrio med base i jazzen og blikket rettet mod verden. Med Hammond B3, trommer og guitar skaber de tre markante profiler på den danske jazzscene et levende, legende og eksplosivt univers, hvor soul, blues og funk møder swing, groove og global lyd.

Trioen forener tre stærke musikalske stemmer: Martin Schack – en af landets mest brugte pianister og organister – med sit stærke groove og melodiske flair. Kresten Osgood – kompromisløs trommeslager og improvisator med 100 udgivelser og samarbejder med bl.a. Dr. Lonnie Smith og Sam Rivers. Og Niclas Knudsen – guitarist i bl.a. Ibrahim Electric og Kalaha, kendt for sin alsidighed og skarpe tone.

Sammen leverer de energifyldt jazz med respekt for traditionen og mod på det uforudsigelige. Publikum kan forvente spilleglæde, virtuositet og et musikalsk overskud, der smitter fra første tone.

Martin Schack (orgel)
Kresten Osgood (trommer)
Niclas Knudsen (guitar)



KATHRINE WINDFELD SEXTET

(DK/PL/SE)

Tid: Søndag d. 12. oktober, kl 15

Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Kathrine Windfeld Sextet udgav i marts 2024 albummet Aldebaran og blev kåret til "Årets Live-navn" ved Danish Music Awards Jazz. Med sin kombination af power og elegance forener Windfelds kompositioner poetiske ballader, fysiske grooves og raffinerede harmonier i eksplosive arrangementer. Hendes internationale sextet – håndplukket blandt virtuose musikere fra Skandinavien og Polen – leverer musikken med præcision, energi og overlegen musikalitet.

Windfelds fem udgivelser har høstet stor ros i medier som Downbeat, Le Monde og Jazzwise, og hun har modtaget adskillige priser, bl.a. "Rising Stars Jazz Award" i London (2020) og Ben Webster Prisen (2022). Udover sine egne ensembler samarbejder hun med orkestre som DR Big Band og Frankfurt Radio Big Band. Publikum kan se frem til en international topkoncert med en af Europas mest markante jazzstemmer i spidsen.

Kathrine Windfeld (klaver), Tomasz Dabrowski (trompet), Hannes Bennich (alt- / sopransaxofon), Marek Konarski (tenorsaxofon), Johannes Vaht (kontrabas) og Daniel Sommer (trommer).



ALAWARI

(DK/PL/SK)

Tid: Søndag d. 26. oktober, kl 15

Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Kollektivet Alawari slog igennem i 2016 med eksplosive liveoptrædener og vandt samme år Danmarks Unge Jazz. Deres nye album Leviathan (April Records, nov. 2024) markerer en rejse fra revolution til spiritualitet og transformation.

Musikken bevæger sig fra intim sårbarhed til symfonisk storhed med klagende solotrompet, hypnotiske saxmønstre og tordnende rytmer. Bandet lyder som et helt orkester, med klassisk inspireret orkestrering, tætte teksturer og en rå, varm produktion.

Alawari skaber en større-end-livet-oplevelse, hvor kollektiv enhed og dynamiske arrangementer bærer lytteren gennem sorg, glæde, stilhed og ekstase. Leviathan fungerer som et sejlene fartøj – et fredeligt, men kraftfuldt korstog, der inviterer til fordybelse i livets åndelige lag og viser, hvordan det jordiske kan transformeres gennem musikalsk fællesskab.

Sune Sunesen Rendtorff (klaver / synthesizer)
Carlo Janusz Becker Adrian (trompet / flygelhorn)
Frederik Engell (tenorsaxofon)
Michela Turcerová (altsaxofon)
Rafał Różalski (kontrabas)
Simon Forchhammer (trommer)



TOBIAS STAVNGAARD SEXTET

Tid: Søndag d. 9. november, kl 15

Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Tobias Stavngaard Sextet er et ungt band, hvor moderne kompositionsmusik møder jazzens klassiske sextet-format. Musikken bevæger sig i et nutidigt landskab med stærk strukturel forankring. Gruppen udgav i 2023 albummet By the Last Man, inspireret af idéen om universalhistorie. Albummet blev hurtigt valgt som "ugens album" på P8 Jazz og høstede flotte anmeldelser, bl.a. i Jazz Daily, som kaldte udgivelsen et bevis på bandets innovative styrke. Albummet bygger videre på debuten Historier om dette og hint (2022), der har rundet over en million streams. Live kombinerer bandet musikalsk nærvær med filosofiske fortællinger, der fletter koncertens numre sammen.

Bandleder Tobias Stavngaard er en prisvindende komponist og basunist, uddannet fra Syddansk Musikkonservatorium og medlem af Aarhus Jazz Orchestra. En koncert med dybde, struktur og stærke musikalske visioner.

Tobias Stavngaard (trombone)
Jakob Sørensen (trompet)
Aske Drasbæk (alt- / barytonsaxofon)
Carl-Emil Dons Christensen (klaver)
William Mannerland (kontrabas)
Nikolaj Bangsgaard (trommer)



Tegninger: Elaine
 Koncert med Kresten Osgood Quintet
 Søndag d. 6. april, 2025



CAMILLA DAYYANI
 AARHUS JAZZ FESTIVAL 2024

Hør Camilla Dayyani
 Onsdag d. 10. december, kl 19.30



ALAWARI
 AARHUS JAZZ FESTIVAL 2024

Hør Sophisticated Ladies Trio
 Hør Alawari
 Søndag d. 26. oktober, kl 15

Fotos Hreinn Gudlaugsson



HESS / FRANCK / KLEIVE – PAN SCANDINAVIAN TRIO (DK/UK/US)

Tid: Onsdag d. 19. november, kl 19.30

Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Oplev et unikt samarbejde mellem tre af Skandinavien's mest personlige jazzmusikere: Nikolaj Hess, Daniel Franck og Audun Kleive. Deres musik er en organisk blanding af smukke melodier, lyriske stemninger og trance-lignende grooves – hvor komposition og fri improvisation smelter sammen.

Pianist Hess forener nordisk melankoli med moderne lydlandskaber og har spillet på bl.a. MoMA og Blue Note. Franck er en af Danmarks mest efterspurgte bassister og har spillet med stjerner som Aaron Parks og Kurt Rosenwinkel. Kleive er en legende i norsk jazz, kendt for sit kompromisløse og stærkt personlige trommespil. Sammen skaber trio'en intense koncertoplevelser med nærvær og nerve – hvor grænserne mellem publikum og musikere opløses, og der opstår en fælles rejse i musikens magiske nu.

Nikolaj Hess (klaver)
Daniel Franck (kontrabas)
Audun Kleive (trommer)



Nikolaj Hess: Foto Hreinn Gudlaugsson



MATHIAS HEISE QUADRILLION

Tid: Søndag d. 30. november, kl 15

Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Mathias Heise Quadrillion leverer eksplosiv jazzfusion i international klasse – med mundharpe som det overraskende, men helt centrale instrument. Den prisvindende Heise har som en af de yngste nogensinde modtaget både Ben Webster Prisen og Kronprinsparrets Stjernedryspris, og regnes allerede for en kommende legende på den kromatiske mundharmonika.

Quadrillion forener jazzens harmoniske traditioner med funk, rock og moderne beats i et unikt lydbillede båret af Heises virtuose spil, stærke grooves og iørefaldende melodier. Musikken er både sofistikeret og kropsligt medrivende – spækket med soloer og elektrisk energi. Bandet har turneret verden rundt – fra Asien til Afrika og Europa – og begejstret publikum med dets særlige blanding af rytmisk intensitet og musikalsk overskud. Mathias Heise Quadrillion viser, at fusion er tilbage – og stærkere end nogensinde.

Mathias Heise (mundharpe / keyboards)

Mads Christiansen (guitar)

David Vang (bas)

Frederik Bülow (trommer)



Mathias Heise: Foto Hreinn Gudlaugsson



CAMILLA DAYYANI: 'SILVER & GOLD' 20 ÅRS JUBILÆUM

Tid: Onsdag d. 10. december, kl 19.30
Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21
Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Camilla Dayyani udgav i januar 2024 sit femte album Mine Miniaturer til flotte anmeldelser. Nu fejrer hun livet og musikken ved at genbesøge sit debutalbum Silver & Gold (2005) sammen med det oprindelige hold – med én ny musiker bag klaveret.

Musikken har rødder i moderne jazz og balancerer mellem amerikansk inspiration og Dayyanis dansk-iranske baggrund. Koncerten byder på melodisk, improviseret jazz, båret af 20 års musikalsk udvikling og et stærkt musikalsk fællesskab. I front står Camilla Dayyani med sit udtryksfulde vokale nærvær og originale tekster om livets kontraster – det smukke og hæslige, glæden og sorgen.

Dayyani er også kendt fra bl.a. Sangskatteki-sten, OmVerden og Camilla Dayyani Group. Hun er desuden aktiv som underviser og international konsulent, hvor hun arbejder med kulturmøder i musikken verden over.

Camilla Dayyani (vokal)
Fredrik Lundin (saxofon / fløjte)
Thomas Clausen (klaver)
Morten Ankarfeldt (kontrabas)
Jesper Uno Kofoed (trommer)

BESTYRELSEN



Kenneth Boggs
Formand



Palle Grzona
Næstformand



Søren Gjesse
Kassierer



Henrik Schultz-Petersen



Lars Agersbæk



Lene Kjær



Jakob Spange



Anker Kristensen
(suppleant)

Jazzselskabet Aarhus modtager støtte fra:



Partnere for Jazzselskabet Aarhus:



FO-byen

Turkis

Vor Frue Kirke

Erlings Jazz- & Ølbar

Blood Sweat Drum + Bass

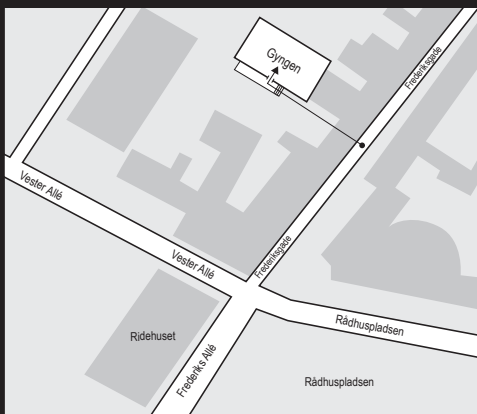
Jive, jazz i Vejle

Jazz6000 Kolding

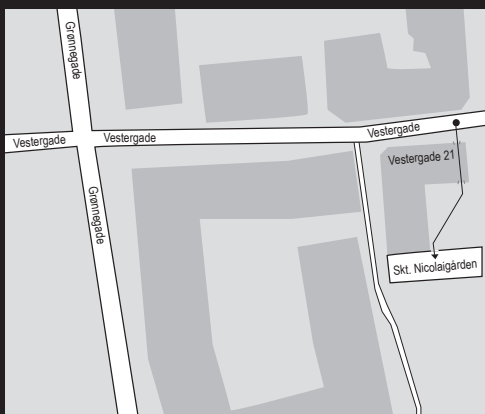


JAZZSELSKABET AARHUS

Efterår 2025



HER FINDER DU
GYNGEN / FO-BYENS MARITZA-SAL



HER FINDER DU
SKT. NIKOLAIGÅRDEN

NYTTIG VIDEN OM BILLETTER OG MEDLEMSKAB

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

- Besøge hjemmesiden www.jazzselskabetaarhus.dk
- Melde dig ind i foreningen via hjemmesiden
- Tilmelde dig vores nyhedsbrev via hjemmesiden
- Følge os på Facebook og Instagram



Billetter sælges ved indgangen på koncertdagen eller i forsalg.
Vi anbefaler alle at købe billetter i forsalg.

FORSALG

- Billetter til medlemspris købes på jazzbilletten.dk.
Klik på almindelig billet og indtast medlemskode.

LaserTryk•dk