

JAZZSELSKABET AARHUS

Efterår 2020

JS 50



KIRA MARTINI

BESTYRELSEN



Kenneth Boggs
Formand



Ulrik Bisgaard
Næstformand



Helle Lillethorup
Kasserer



Kirstine Bauning



Ole Helledie



Henrik Schultz-Petersen



Chanette Johnsen



Kristoffer Bliksted

**Vi håber i får
nogle rigtige gode
livejazzoplevelser
og glæder os mere
end nogensinde
til at se jer!**

FORMANDEN HAR ORDET

Det er med en ekstra stor sult, at vi denne gang sender Jazzselskabets koncertprogram ud til vores medlemmer og gæster. I foråret måtte vi desværre aflyse flere koncerter pga. coronapandemien, og derfor glæder vi os mere end nogensinde til atter at kunne præsentere livejazz for jer her i efteråret.

Vi har skabt et særdeles godt efterårsprogram, så lad os alle krydse fingre for, at vi – også på jazzscenen – kan få lidt af den normalitet tilbage, vi åbenbart ikke længere kan tage for givet. I særdeleshed ser vi frem til at vores jubilæumsår d. 20. september kulminerer med fejringen af vores 50-årsdag i Musikhuset, hvor vi har flere spændende indslag i vente til jer.

Vores hjemmebane, Gyngen, flyttes efter planen over i en ny og større sal i FO-byen, hvilket betyder, at vi fra september kan tilbyde endnu bedre forhold for jer og orkestrene. Sidst, men ikke mindst ser vi frem til to 'udebanekoncerter' på hhv. Erlings Jazz- & Ølbar og Atlas samt børnejazzkoncert i samarbejde med Dokk1.

**På bestyrelsens vegne,
Kenneth Robert Boggs**

Concierto de Scheherazade



Tid: Torsdag d. 3. september kl. 20.00
Sted: Rytmask Sal, Musikhuset Aarhus,
Thomas Jensens Allé, 8000 Aarhus C
Entré: 180/130 kr.
Forsalg på jazzselskabetaarhus.dk

Glæd dig til at lytte til vestlig nutidsmusik, elektroniske lydkilder og mellemstilige klange når BS-D+B inviterer indenfor til dette enestående musikalske møde mellem jazz og mellemstilig musik. Jens Chr. Chappe Jensen, BSD+B's leder, fik ideen til musikken da han besøgte Damaskus kort før den syriske borgerkrigs udbrud. Med udgangspunkt i oplevelsen skrev han Concierto de Scheherazade der tog publikum med storm, da det blev opført første gang under Vinterjazz 2017. Om det efterfølgende album skrev jazzanmelderen Niels Overgaard: *"Et stærkt album der ikke kan anbefales nok. Sæt dig ned. Skru op for anlægget. Tag på rejse. Du vil ikke hjem igen."*

De tre mestermusikere **Moslem Rahal** (ney), **Maher Mahmoud** (oud) og **Maemon Rahal** (perc) er solister ved koncerten, og bidrager til programmet med egne kompositioner. De er internationalt etablerede musikere der bl.a. har arbejdet sammen med Damon Albarn, Brian Eno, Berlin Chamber Orchestra, Dunia Ensemble, The Syrian Expat Philharmonic Orchestra og Simon Spang-Hansens Middle Earth.

Feat. Christina von Bülow



KIRA MARTINI QUARTET

Tid: Lørdag d.5. September, kl 16
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

Kira Martini har de seneste år vokset sig til en stærk stemme indenfor vokal-jazzen og har hurtigt lagt sig i toppen af kvindelige vokalist på den danske jazzscene. Hun formidler jazzens væsen med kærlighed og autenticitet, og hun har med sit nærvær og sin varme stemme vundet mange hjerter blandt publikum og anmeldere. Repertoiret er bredt og indeholder både velkendte jazz-standards, egne kompositioner, brasilianske perler, blues, og skandinaviske folkemelodier. Kira Martini har en stor stemme i en lille krop, en stemme der med både lethed og dybde formår at komme vidt omkring. Af anmeldelserne er hun blevet rost for sin fortolkningsevne, alsidighed og sangskrivning i krydsfeltet mellem forskellige genrer. Kira er pladeaktuel med sin septets seneste udgivelse, Warm Valley, der udkom i slutningen af 2019 på det legendariske Københavnske jazz-label, Storyville Records.

Kira Martini (voc), Christina von Bülow (as), Zier Romme (p), Joel Illerhag (b), Morten Ærø (d).



THE COUNTER- FICTIONALS

Tid: Søndag d. 13. september, kl 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

Komponist, kapelmester, saxofonist, maler, opfinder og musiker på adskillige instrumenter, Kristoffer Rosing-Schow, præsenterer en sekstet, der tilføjer den musikalske oplevelse nye dimensioner. Counterfictionals numre tager udgangspunkt i scener fra Kristoffers yndlingsfilm. Numrene introduceres med fortælling om filmene. Rosing-Schow har en uudslettelig kærlighed til de store filmkomponister, kendt for lydspor til film af bl.a. Fellini, Sergio Leone og David Lynch. Her henter han sin inspiration og skaber sin spændende, humorfyldte og rytmisk inciterende musik. Musikerne udfordres, ud over deres hovedinstrumentet også på instrumenter, der ikke normalt dukker op i jazz – eksempelvis legetøjsklaver, jødeharpe, hjemmeorgel, for ikke at tale om det skræmmende sømhoved (opfundet af Rosing-Schow selv).

Kristoffer Rosing-Schow (cl, s, sav, jødeharpe, hjemmeorgel, ukulele), Tove Sørensen (b, db), Maja Romm (g, fløjt), Jeppe Zacho (s, cl, bongos), Henriette Sørensen (va, cl, p, synths), Bjørn Heebøl (perc, legetøjsklaver, fløjt).



HEINE HANSEN TRIO

Tid: Onsdag den 16. september, kl 20
Sted: Erlings Jazz- & Ølbar, Nørreport 8
Entré: 80 kr.
Forsalg: billetto.dk

Glæd dig til en koncert med melodi og virtuositet i højsædet. Jazzselskabet præsenterer i samarbejde med Erlings Jazz- & Ølbar den fremragende unge pianist Heine Hansen. Heine, der har optrådt med så prominente navne som NHØP, Thomas Blachman, Kira Skov og Caroline Henderson, kan du ved denne lejlighed opleve i elegant sammenspil med bassisten Thomas Fonnesbæk og trommeslageren Jeppe Gram.

Heine Hansen Trio udgav i 2016 den anmelderroste CD "Signature" med Hansens egne kompositioner. CD'en kom på Jazznyts Top-10 liste over bedste danske jazzudgivelser 2016 og blev derudover Grammy-nomineret og præmieret af Statens Kunstfond.

Ved koncerten kan du høre materiale fra trioens 2 albums.

Heine Hansen (p)
Thomas Fonnesbæk (b)
Jeppe Gram (d)



J50
Jubilæumskoncert

dmf

KONCERTEN STØTTES AF DMF
JAZZSELSKABET
AARHUS 50 ÅR

Tid: 20. september- kl. 12.00
Sted: Foyéren, Musikhuset Aarhus
Thomas Jensens Allé
Entré: Gratis

Jazzselskabet fylder rundt og det skal fejres med et brag. Vi kigger respektfuldt tilbage i historien på denne dag, hvor vi for 50 år siden blev stiftet, og vi inviterer til koncert i Musikhusets foyer med et skønt Gaffelpriis-all-star-orkester. Jens Søndergaard er sammen med Jakob Buchanan i front, og rytmesektionen har vi besat med yderst kompetente Mads Bærentzen, Jens Jepsen og Kresten Osgood. Orkestret vil spille highlights fra jazzhistorien.

Du kan også opleve jazz & poetry med Aarhus-digteren Peter Laugesen og interview med en af Jazzselskabets stiftere. Der er også en mulighed for at købe en frokostjazzplatte.

Jazzselskabet byder på velkomstdrinks til de første 200 gæster.

Jens Søndergaard (as, måske ss & cl), Jakob Buchanan (figh), Mads Bærentzen (p), Jens Jepsen (b) & Kresten Osgood (d)



SLOPPY TAMBORIM QUARTET

Tid: Søndag d.27. September, kl 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forslag: billetto.dk

Den brasilianske sangerinde Rosalia De Souza er et veletableret navn på den internationale jazzscene. Hun mestrer til fulde det på en gang livfulde, elegante og lette udtryk der præger sit hjemlands musik. Trommeslageren Jonas Johansen, pianisten Steen Rasmussen og guitaristen Mats Andersson har det tilfælles at de er blandt de dygtigste i Europa til at spille brasiliansk jazz. Konstellationen fuldendes med Daniel Franck, der hører til blandt de mest efterspurgte bassister herhjemme. De fire skandinaver mødte Rosalia første gang ved et succesfuldt tredages arrangement på Jazzhus Montmartre.

Du kommer til at høre en blanding af originale kompositioner og brasilianske standards, alt sammen med udgangspunkt i den type brasilianske musik man spiller dér hvor Rosalia kommer fra, nemlig Rio de Janeiro. Glæd dig til en medrivende musikalsk oplevelse med vuggende samba og fjerlet bossanova.

Rosalia De Souza (voc), Mats Andersson (g), Steen Rasmussen (p), Daniel Franck (b), Jonas Johansen (d)

MOVING CIRCLES

Festival for ny musik



Tid: 4. oktober, kl. 15.00
Sted: Kammer salen, Musikhuset Aarhus
Thomas Jensens Allé, 8000 Aarhus C
Entré: 130/100/50 kr.

Jazzselskabet og komponistforeningen ToneArt byder på en koncert for den eventyrlystne jazzlyt-ter. Du kommer til at opleve ny musik af en række af landets dygtigste jazz-komponister. Med kom-positioner af bl.a. Kasper Bai, Irene Becker, Per-nille Bevort og Karsten Vogel vil koncerten præ-sentere et farverigt og klangfuldt program af ny musik i grænselandet mellem jazz og klassisk. Musikken dirigeres af Jørgen Lauritsen og frem-føres af Moving Circles – en oktet bestående af fem blæsere, cello, bas og klaver.

Jørgen Lauritsen: Dirigent
Hélianna Blais (vn/v)
Mariane Bitran (fl)
Pernille Bevort (fl, ss, bcl)
Emil Hess (ss, cl, bcl)
Peter Jensen (trb)
John Ehde (vc)
Thomas Clausen (p)
Matthias Petri (b)



SILHOUETTE

Tid: Søndag d. 11. oktober kl. 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entre: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

Silhouette fandt sammen i 2008 og har navn efter en komposition af den store svenske bary-ton saxofonist, Lars Gullin. Orkestrets to kapel-mestre, Christina von Bülow og Fredrik Lundin, har begge en forkærlighed for den vemodige, lyriske svenske jazz med rødder i landets store folkemusik i lighed, og det var derfor oplagt, at de tog fat på dette frugtbare samarbejde.

Koncerten vil, udover Gullins melodier, også præsentere de to kapelmestres egne komposi-tioner. Glæd dig til en stor musikalsk oplevelse med masser af melankolske, skandinaviske to-ner.

Christina von Bülow (as)
Fredrik Lundin (bary)
Jacob Fischer (g)
Daniel Franck (b)
Jeppe Gram (d).



Jazzkoncert for børn

SIX CITY STOMPERS

Tid: 18. oktober, kl. 14.00
Sted: Store Sal, DOKK1, Store sal
Hack Kampmanns Plads 2, 8000 Aarhus C
Entré: 110/80/30 kr.
Forsalg: billetto.dk

Jazzselskabet inviterer i samarbejde med DOKK1 til koncert med det velrenommerede jazzorkester Six City Stompers. Six City Stompers vil, med et virvar af instrumenter og finurligheder, spille en vaskeægte New Orleans-jazzkoncert i børnehøj-de, hvor der er garanti for grin og gode musikal-ske oplevelser.

Koncerten byder på numre fra albummet "Dig og mig og vi to" – musik komponeret til den legen-dariske rim- og remsebog af samme navn. "Dig og mig og vi to" indeholder nogle af den danske sangskats allerbedste børnesange.

Six City Stompers har spillet mange koncerter for børn både i Danmark og Norge. Deres smittende og energiske jazzmusik fra New Orleans giver altid højt humør. Orkesteret evner på en enkel, udadvendt og sjov måde at inddrage børnene i jazzens univers.

Mads Mathias (voc., s), Peter Marott (tpt), Peter Rosendal (p), Regin Fuhlendorf (bjo), Kasper Tagel (b), Morten Ærø (d)



CHRISTINA DAHL
 Aarhus Jazz Festival 2012



HUSK Søndag d. 13. december, kl 15

JENS JEPSEN
TRIO FEAT.
UFFE STEEN
& ALEX RIEL

JENS JEPSEN
Aarhus Jazz Festival 2016



UFFE STEEN
Jazzselskabet Aarhus 2007



ALEX RIEL
Aarhus Jazz Festival 2013



THE POGO PROBLEM



ALEX JONSSON TRIO

2x GUITARTRIO KONCERT

Tid: Søndag d. 25. oktober, kl. 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

The Pogo Problem er en islandsk/dansk trio under ledelse af den islandske guitarist/komponist, Steinar Guðjónsson. Musikken er en organisk fusion af instrumental pop, nordisk jazz og progressiv rock. Trioens navn henviser noget så teknisk/eksotisk til problemet forbundet med selvudløste vibrationer i raketmotorers flydende drivmiddel forårsaget af dets forbrændingsinstabilitet. I sommeren 2017 udgav trioens deres selvbetitlede og anmelderroste debutalbum, hvorfra numret 'Difference of Opinion' skaffede dem en nominering til årets jazzkomposition ved Icelandic Music Award. I tillæg er numrene 'Legg' og 'Fair Enough' blevet spillet flittigt på P8 Jazz. Begge fandt de vej ind på ugens top 10 over mest spillede numre. Trioen er pt. i gang med at indspille deres andet album.

Steinar Guðjónsson (g), Anders Hellborn (b) og Kristoffer Tophøj (d).

Alex Jønsson har med sin trio foreløbig udgivet fire stærke album. Det seneste, 'Heathland', har han fundet inspiration til i sin egen baghave: heden. I generationer er hans familie vokset op på den jyske højderyg med den nøjsomme natur som kulisse. Kompositionerne er åbne, lyriske og melankolske. Jønssons spil er sfærisk og minimalistisk og sammen med trioens skabes et rigt og varieret musikalsk udtryk med iørefaldende melodier, ligefremme rytmer og frie passager. Til forskel fra tidligere udgivelser har trioens på Heathland sat strøm til bassen. Det kan især høres på '...and Darkness Crept In'. Her hiver de i strengene, slider i pedalerne og slår i skindet; som en flok hedeboender, der afbrænder og udpiner et stykke jord. Det er lyden af unikt samspil og støvet, dansk prærielandskab.

Alex Jønsson (g), Jens Mikkel Madsen (b), Andreas Skamby (d).



RED KITE

Tid: Søndag d. 1. november, kl. 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

Pianisten Esben Tjalve står i spidsen for denne danske-engelsk-italienske sekstet, der opererer i grænselandet mellem jazz, den klassiske og elektroniske musik. Gruppens nye album 'Theory of Colours' er et farveeksperiment i musikalsk forstand, som kombinerer et komponeret partitur og improviserede passager med akustiske instrumenter, synthesizers og elektroniske effekter på en måde, der kan realiseres live på koncertscenen. Musikken varierer fra filmiske meditative lydlandskaber til groovy noir numre, og strukturen giver hver instrumentalist plads til både at skabe sin helt egen lyd i sekstetten og samtidig bidrage ind dens helhed. Det er en frisk og velovervejet form for nutidig jazz, der dybest set er vanskelig at genrebestemme. London Jazz News anmelder skrev følgende om Theory of Colours: *"every track contains an abundance of beauty and originality, with serene melodies and subtle arrangements which give plenty of scope for improvisation."*

Esben Tjalve (p), Jasper Høiby (b), Hannes Riepler (g), Fulvio Sigurta (tp), Ross Hughes (bcl) og Tim Giles (d)



CHRISTINA DAHL KVARTET

Tid: Søndag d. 8. November kl. 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

Danmark er begavet med mange dygtige kvindelige jazzmusikere. Tenorsaxofonisten Christina er en af dem. Hun har med et både personligt og mangefacetteret udtryk sat et stort aftryk på og opnået bred anerkendelse i dansk jazz. Christina, der er en særdeles god gammel bekendt af Jazzselskabet, gæstede os senest i selskab med Sophisticated Ladies. Ved denne koncert præsenterer hun sine egne kompositioner, kompositioner der er varierede, uforudsigelige og lyriske. Musikken fremføres af hendes faste kvartet - en rutineret fasttømret gruppe, som kender hinanden til bunds. Alle musikere har en rolle som bærende solister i indbyrdes kommunikation og med stor originalitet.

Christina Dahl (ts)
Niclas Knudsen (g)
Nils Davidsen (b)
Espen Laub von Lillienksjold (d)

NICLAS BARDELEBEN SEXTET



Tid: Søndag d. 15. november kl. 15.
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50
Forsalg: billetto.dk

I Jazzselskabet har vi gennem årene præsenteret et utal af spændende musikere i et hav af forskellige genrer, men det ikke sket før, at vi har præsenteret et New Orleans Orkester, da det sædvanligvis ligger uden for vores "profil".

Niclas Bardeleben er en ung trommeslager, der har spillet sammen med Niels Lan Doky i de seneste 9 år. Derudover har han bevæget sig i blueskredse, og han har bl.a. samarbejdet med Miriam Mandipira. Niclas er et kendt navn inden for New Orleans – musikkens forskellige udtryksformer.

Med sit eget og dagens orkester tilfører Niclas genren en modernitet (f.eks. ved rytmeskift i flere af de kendte gamle numre). Det fremgår tydeligt af besætningen, der er sammensat af velkendte, yderst kompetente musikere, der primært har deres virke i mere moderne genrer. Niclas' trommespil er karakteriseret af skarphed og energi.

Henrik Bolberg (tp, flgh), Vincent Nilsson (tb), Jan Harbeck (ts), Jesper Løvdal (cl, bari), Lasse Mørck (b) og Niclas Bardeleben (dr)



DEXTERITY

Hyldest til en jazzlegende

Tid: Lørdag d.29. november, kl 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

Få musikere har sat et større aftryk på jazzen end Dexter Gordon. Dexter var en ægte storyteller, der med et intenst, originalt og legende saxofonspil har påvirket generationer af musikere.

Fire jazzprofiler tager dig med på lystvandring gennem Dexters signaturnumre. Udover en perlerække af Dexter-numre kan du opleve en levende fortælling og den helt særlige rolle han spillede for udviklingen af dansk jazz i '60erne. København, Jazzhus Montmartre og danskerne havde en særlig betydning for ham. Koncerten er et tilbageblik på Montmartre-tiden fra 1959 til 1976.

Dexteritys trommeslager, Ulrik Bisgaard, vil trække forbindelser mellem Dexter og jazzhistorien. Jens Jepsen, som leverer de velsvingende baslinjer i Dexterity, spillede som ung jævnligt sammen med Dexter. Med afsæt i sine oplevelser vil Jens supplere med underholdende historier der indkredser Dexters farverige personlighed.

Mads Ole Erhardsen (ts), Morten Haugshøj (g), Jens Jepsen (b), Ulrik Bisgaard (d)



KLØKKE



I JUST CAME FROM THE MOON

DOBBELTKONCERT

Tid: Søndag d. 22. november, kl 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

To orkestrer deler plakaten denne søndag – det er ungt, talentfuldt, lokalt og originalt, når det er bedst!

Klokke er en målbevidst kvintet under ledelse af trompetisten, Jeppe Hjøllund, hvis musik kan beskrives som en sammensmeltning af progressive kompositioner og fri improvisation. Verdensmusik, europæisk free jazz og nordisk visetradition mm. mødes i en blanding af noget velkendt og totalt uventet. Det er lyden af fjerne minder og glemte sanseindtryk fra barndommen. I januar 2020 udgav gruppen sit første album, 'Hjem Til Det Grå', til fine anmeldelser.

Jeppe Hjøllund (tpt)
Zeki Jindyl (as)
Frederik Hagner (b)
Daniel Robinson (p)
Johannes Berg (d).

I Just Came From The Moon har slået sit navn fast som et must-see act. Orkesteret, under ledelse af basisten Frederik Hagner, løb med sejren i Ung Jazz i 2016, og året efter kom debutpladen 'Hoax'. Senest har de udgivet live-EP'en 'National Strangers Association', som blev ledsaget af tre stemningsfulde live-videoeer. Pt. er orkesteret dybt begravet i arbejdet med et nyt album, og det kommer derfor og lufter det nye materiale i det der beskrives som et fanden-i-voldsk, ekspressivt liveshow.

Jonas Scheffler (tpt)
Nis Hellerøpe Myrtue (ts)
Frederik Hagner (b)
Nikolaj Bugge (g/keys)
Tobias Andreassen (d).



DJAZZDAYYANI

Julejazz



Tid: Søndag d. 6. december kl. 15
Sted: Gyngen, FO-byen, Frederiksgade 78c
Entré: 130/100/50 kr.
Forsalg: billetto.dk

Julen er en sødmefuld tid med mange traditioner. Musikken fylder meget i fejringen, og hver især har vi vores julefavoritter. DjazzDayyani elsker de gamle julejazzklassikere som fx White Christmas, Have yourself a merry little Christmas og Winter Wonderland, og de har spillet julen ind for mange glade publikummer i årenes løb. På repertoiret finder du også nogle af de bedste danske julesange og ikke mindst en fællessang eller to.

DjazzDayyani består af fem aarhusianske musikere med store bankende jazzhjerter. De er alle velkendte ansigter i byens jazzliv, og de har spillet sig tæt ind på hinanden i årenes løb, så de fremstår som en sammenspillet og velsvingende enhed.

Camilla Dayyani (voc)
Mads Ole Erhardsen (ts)
Morten Haugshøj (g)
Peter Friis (b)
Ulrik Bisgaard (d)



JENS JEFSEN
TRIO
Feat. Uffe Steen og Alex Riel

Tid: søndag d. 13. december, kl 15
Sted: Atlas, Vester Alle 15, 8000 Aarhus
Entré: 175/130/80 kr.
Koncerten støttes af DMF

På foranledning af Jazzselskabet genopstår den legendariske Jens Jefsen Trio i sin originale besætning til en unik konceptkoncert. Trioen skal fremføre albummet, 'Interaction', som blev indspillet i DR's studie 1 i Aarhus i 1990 og udgivet året efter.

Det at fremføre et specifikt album fra start til slut er et koncept, der er forholdsvis usædvanligt i jazzmiljøet, men som i flere år har været dyrket indenfor pop- og rockgenren. Det er os derfor glædeligt, at Jens Jefsen Trio har været nysgerrige nok til at tage vores udfordring op. Der vil blive tale om en genfortolkning af materialet fra 'Interaction', og således vil musikken – tro mod det jazz ér – ganske givet flyde nye og andre steder hen, end den gjorde for knap 30 år siden. Der venter publikum en særdeles spændende oplevelse, der for nogen meget vel også bliver temmelig nostalgisk!

Trioens medlemmer behøver næsten ingen nærmere introduktion – **Jens Jefsen (b)**, **Uffe Steen (g)** og **Alex Riel (d)** er en del af Jazz-Danmarks absolutte A-hold. Tilsammen har disse tre sværvægttere et svimlende antal koncerter, albumindspilninger og anerkendelser bag sig.

JENS CHRISTIAN "CHAPPE" JENSEN 2019

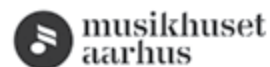


Foto: Heinn Gudlaugsson

Jazzselskabet Aarhus modtager støtte fra:



Partnere for Jazzselskabet Aarhus





NYTTIG VIDEN OM BILLETTER OG MEDLEMSSKAB

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

- besøge hjemmesiden jazzselskabetaarhus.dk
- tilmelde dig nyhedsbrevet via hjemmesiden
- besøge Jazzselskabets Facebookside

Billetter sælges ved indgangen på koncertdagen eller i forsalg. Vi anbefaler alle at købe billetter i forsalg.

FORSALG

Hovedparten af koncerterne sælges over Billetto

Koncerter i Musikhuset sælges af Musikhuset.

Brug link på Jazzselskabets hjemmeside for medlemspris.