JAZZSELSKABET AARHUS

januar - juni 2020

Norma Winstone

Formanden har ordet

2020 er året hvor Jazzselskabet Aarhus fylder 50 år. I september 1970 blev foreningen stiftet, og der er siden blevet spillet et astronomisk højt antal blå toner og synkoper i selskabet. Det skal fejres.
Selvom foreningen først officielt passerer 50 til september har bestyrelsen besluttet at hele 2020 skal stå i jubilæets tegn. Udover gensyn med gamle musikalske bekendtskaber og unge hippe talenter, byder forårets program som noget særligt på flere koncerter end sædvanligt med internationale navne. I årets løb præsenterer vi som en del af fejringen også en række fødselsdagshilsener til Jazzselskabet på video. De vil kunne ses på vores Facebookside.
Jubilæet markeres endvidere ved at Jazzselskabet flytter i nye rammer. Vi har valgt at tage imod en invitation til fremover at få base på Gyngen, der er genopstået i FO-byen på Vester Allé 8.
Sidst men ikke mindst skal det nævnes, at vi selvfølgelig håber at se jer alle til uddelingen af Gaffelprisen 2019. Vi takker William Demant Fonden, der er den generøse sponsor af såvel prisen som musikerhonorarer.

Vel mødt til 14 intense koncertoplevelser!
Ulrik Bisgaard

Kalender

Søndag d. 19. januar, kl 15, Gyngen, FO-byen, Vester Allé 8B, Entré: 130/100/50.

Nytårskur: Mono Trio Plays Monk

Søndag d. 26. januar, kl 15, Gyngen, FO-byen, Vester Allé 8B, Entré: 130/100/50.

Anton Langebæk Kvintet

Fredag d. 7. februar Kl. 16, DOKK1 Rampen, Entré: Gratis

Jazzselskabets Gaffelprisuddeling og koncert med The Good Fight

Tirsdag d. 11. februar kl. 19.30, Gyngen, Vester Allé 8B, Entre: 150/120/60.

Reed, Moore, Petri og Svendsen

Fredag d. 21. februar kl. 20, Musikhuset, Thomas Jensens Allé 2, Entré 200/150/75.

Palle Mikkelborg, BSD+B & Randers Kammerorkester

Søndag d. 23. februar kl 15, Gyngen, FO-byen, Vester Allé 8B, Entré: 130/100/50.

Nikola Bankov Band

Søndag d. 1. marts kl. 15, Gyngen, Vester Allé 8B, Entré 130/100/50.

Generalforsamling i Jazzselskabet + Kresten Osgood Kvintet

Søndag d. 8. marts kl. 15, Gyngen, Vester Allé 8B, Entre: 130/100/50.

Søren Lee Diversity Trio

Søndag d. 15. marts 2020, kl. 15, Atlas, Vester Allé 15, Entré: 160/130/65.

Jens Jefsen Trio feat. Uffe Steen og Alex Riel

Søndag d. 22. marts kl. 15, Gyngen, Vester Allé 8B, Entre: 130/100/50.

Lina Allemano's Ohrenschmaus

Søndag d. 29. marts, kl 15, Gyngen, Vester Allé 8B, Entré 130/100/50.

Live Foyn Friis dobbeltkoncert: Foyn/Bülow/Due trio + Liis

Mandag d. 20. april kl 20, Atlas, Vester Allé 15, Entré: 195/165/80.

Norma Winstone & The North
feat. Percy Pursglove plays Kenny Wheeler

Søndag d. 26. april kl. 15, Gyngen, Vester Allé 8, Entre: 130/100/50

Christina Dahl Kvartet

Søndag d. 3. maj kl. 15, Gyngen, Vester Allé 8, Entre: 130/100/50

Caixa Cubo Trio feat. Christina von Bülow

Bestyrelsen

Ulrik Bisgaard (fmd.) | Kenneth Boggs (nfmd.) | Helle Lillethorup (kass.) | Henrik Schultz-Petersen | Kirstine Bauning

Astrid Bjerg | Ole Helledie | Herbert "Herbie" Meinke | Frode Holm

Jazzselskabet Aarhus

Stiftet den 20. september 1970.

Ulrik Bisgaard (fmd.) tlf. 72286338

Billetbestilling Herbie Meinke
tlf.: 30825626

CVR: 97016 968 Giro: 327-4179
e-mail: jazzselskabet@gmail.com
www.jazzselskabetaarhus.dk

Medlemsskab: kr. 200.- /år
Studerende: halv pris til alle Jazzselskabets egne koncerter.

Bankkonto: Danske Bank
reg. 9570 konto 3274179
giro: 327-4179
Mobile Pay: 77147
Husk at skrive 'medlemsskab' i forbindelse med betaling.

Tak for økonomisk støtte

STATENS KUNSTFOND

AARHUS KOMMUNE

TUBORGFONDET

Aarhus Stiftstidendes Fond

Søndag d. 19. januar, kl 15.
Gyngen, FO-byen, Vester Allé 8B
Entré: 130/100/50
Forsalg via www.billetto.dk

Nytårskur
Mono Trio Plays Monk

Vi har sat aldeles velspillende Mono Trio i stævne til Jazzselskabets nytårskur 2020. "Mono Trio" byder på lutter numre af den amerikanske pianist og komponist Thelonious Monk, en af jazzhistoriens visionære giganter.
Monk-kompositionerne behandles nænsomt og opmærksomt, med kærlig omsorg – og spilles af nogle af dansk jazz' mest profilerede og interessante musikere.
Jazzselskabet byder som sædvanligt på cava og tapas.

Simon Toldam (p), Niels Davidsen (b) og Peter Bruun (drm).

Søndag d. 26. januar, kl 15.
Gyngen, FO-byen, Vester Allé 8B
Entré: 130/100/50
Forsalg via www.billetto.dk

Anton Langebæk Kvintet

Anton Langebæk Kvintet er en ny supergruppe på den danske jazzscene, bestående af nogle af de helt store yngre talenter herhjemme. Musikken er kompositioner skrevet af kapelmester og bassist, Anton Langebæk, med inspiration og rødder i Charles Mingus, Duke Ellington, Thelonious Monk, Afrikansk musik og gode melodier. Anton Langebæk er en travl og efterspurgt bassist og musiker på den danske scene, som udover at spille med et hav af musikere på jazzscenen også er populær som sideman på pop- og rockscenen i Danmark og jævnligt spiller og turnerer i udlandet. I dette orkester har han håndplukket nogle af sine yndlings-musikere fra det Københavnske miljø, og har selv komponeret alle numrene.

Anton Langebæk (b, komp), Pelle von Bülow, (g), Oilly Wallace (a-sax),
Zier Romme (p) og Andreas Fryland (drm).

Fredag d. 7. februar Kl. 16
DOKK1 Rampen
Entré: Gratis

Jazzselskabets Gaffelprisuddeling og koncert med The Good Fight

Jazzselskabet Aarhus løfter sløret for modtageren af Gaffelprisen 2019. Gaffelprisen er landets ældste jazzpris. Den gives til en person der har virket for jazzmusikkens udbredelse og for kendskab til jazzmusikken som kunstart.
Inden prisoverrækkelsen kan du opleve musik med The Good Fight, et orkester samlet af den alsidige bassist og kompositør Jens Mikkel Madsen, der er kendt fra
I Think You're Awesome.
The Good Fight er lyden af træ der knirker, strenge der sitrer, og tid der tikker. Det er kammerjazz centreret om Jens Mikkels kompositioner, fyldt af varme klange, melodier, der danser op af hinanden og lyden af tre musikeres fælles åndedræt.
Jens Mikkel (b), Maria Eklund (vc) og Christian Vuust (sax).

Tirsdag d. 11. februar kl. 19.30
Gyngen, Vester Allé 8B
Entre: 150/120/60
Forsalg via www.billetto.dk

Reed, Moore, Petri og Svendsen

Gruppen er et stærkt og enestående samarbejde mellem to af USA's største jazzprofiler og to af Danmarks unge "hanløver". Samarbejdet blev indgået i 2015 efter at Matthias Petri og Andreas Svendsen i forbindelse med deres studieophold i USA havde mødt de to amerikanere (Ralph Moore er i øvrigt fra England). Gruppen har tidligere turneret i Danmark, og er nu CD-aktuel med deres første udgivelse "Prism".
Eric Reed har rødder i gospeltraditionen og er især kendt for sit mangeårige samarbejde med Wynton Marsalis. Ralph Moore har ligeledes spillet med et utal af de bedste amerikanske musikere.
Gruppens kapelmester, Matthias Petri, fortsætter den danske tradition med at have førsteklasses bassister. Han har ligesom Andreas Svendsen spillet med adskillige danske som udenlandske koryfæer.
Gruppens musik kan karakteriseres som moderne straight ahead jazz med stærke rødder i beboppen.
Ralph Moore (sax), Eric Reed (p), Matthias Petri (b) og Andreas Svendsen (drm).

foto Svend Witfelt

Fredag d. 21. februar kl. 20
Musikhuset, Thomas Jensens Allé 2
Entré 200/150/75

Palle Mikkelborg, BSD+B & Randers Kammerorkester

Blood Sweat Drum + Bass (BSD+B) og Randers Kammerorkester præsenterer under Vinterjazz 2020 et enestående samarbejde med Trompetisten Palle Mikkelborg. Mikkelborgs lyriske og spirituelle trompetspil indtager hovedrollen i et nyt værk komponeret for de to orkestre af Jens Christian "Chappe" Jensen. Sammen med Mikkelborg og sangeren Turid Guldin mødes Randers Kammerorkester og bigbandet Blood Sweat Drum + Bass på scenen og nye sammenhænge opstår, når de akustiske instrumenter og en fin elektronisk klangverden går op i en højere enhed med melodierne og det melodiøse. Desuden spilles uddrag fra tidligere værker bl.a. AURA, som Palle Mikkelborg oprindeligt skrev til Miles Davis i forbindelse med Sonningprisoverrækkelsen i 1984.

Søndag d. 23. februar, kl 15
Gyngen, FO-byen, Vester Allé 8B
Entré: 130/100/50
forsalg via www.billetto.dk

Nikola Bankov Band

Nikola Bankov er en altsaxofonist og komponist på kun 21 år, som i sandhed afsøger grænserne på sit instrument. Han er fra Slovakiet og studerer for tiden på Det Jyske Musikkonservatorium og har tidligere studeret på hhv. Berklee College of Music og Conservatorium van Amsterdam. I 2015 blev Nikola tildelt prisen "Discovery of the festival" på the New Faces of Slovak Jazz Competition.

Med sit debutalbum "Bright Future" er Nikola braget ind på den internationale jazzscene med en forfriskende og original lyd, der er kombineret med inspirerende og fængende melodier.

Nikola eksperimenterer med en vifte af effekter på sin saxofon, der tilføjer et helt nyt sæt farver til den musikalske palet. Musikken kombinerer moderne jazz og elektronisk musik på en måde, der skaber en frisk lyd og unik liveoplevelse.

Resten af Nikola Bankov Band udgøres af nogle af de bedste og mest efterspurgte unge jazztalenter herhjemme.

Nikola Bankov (sax), Jonas Gravlund (g), August Korsgaard (p), Jens Mikkel Madsen (b) og John Riddell (drm).

Generalforsamling i Jazzselskabet + Kresten Osgood Kvintet

Jazzselskabet indkalder til generalforsamling søndag d. 1. marts kl. 13
Generalforsamling afholdes på Gyngen, Vester Allé 8
Alle medlemmer er velkomne.

Søndag d. 1. marts kl. 15.
Gyngen, Vester Allé 8B
Entré 130/100/50
Forsalg via www.billetto.dk

Kresten Osgood Kvintet

Denne koncert byder på et gensyn med Kresten Osgood, en ener på den danske jazzscene. Osgood har i 20 år været centralt placeret i dansk musikliv som vildmanden i det danske jazzvåbenskjold med sit energiske og vidtspændende trommespil. Kvintettet består ud over Kresten af en række af Danmarks nyere profiler indenfor impro- og free jazz.
Erik Kimestad (trp), Mads Egetoft (t-sax), Jeppe Zeeberg (p) og Matthias Petri (b).

Søndag d. 8. marts kl. 15
Gyngen, Vester Allé 8B
Entre: 130/100/50
Forsalg via www.billetto.dk

Søren Lee Diversity Trio

Søren Lee er trods sin virtuositet på guitaren ikke den mest kendte og turnerende jazzmusiker i Danmark. Så meget desto større grund er der til at nyde hans fornemme spil ved dagens koncert.
Forvent ikke følsomt, neddæmpet guitarspil a la Jakob Bro; trioen excellerer i højenergiske powerjazz med tydelige blues- og rockelementer. Trioen spiller med overskud og opfindsomhed. Virtuositeten og energien spærrer dog ikke for også langsommere numre med smukke temaer, som det også fremgår af trioens udgivelse i 2018.
Der er tale om tre topklassemusikere - bassisten Linley Marthe fra Mauritius var i øvrigt den sidste bassist i Joe Zawinul Syndicate.
Søren Lee (g), Linley Marthe (b) og Niclas Campagnol (drm).

Søndag d. 15. marts 2020, kl 15
Atlas, Vester Allé 15,
Entré: 160/130/65

Jens Jefsen Trio feat. Uffe Steen og Alex Riel

På foranledning af Jazzselskabet Aarhus genopstår den legendariske Jens Jefsen Trio i sin originale besætning til en unik konceptkoncert. Trioen skal i udgangspunktet fremføre albummet, 'Interaction', som blev indspillet i DR's studie 1 i Århus i 1990 og udgivet året efter.
Trioens medlemmer behøver næsten ingen nærmere introduktion - Jens Jefsen (b), Uffe Steen (g) og Alex Riel (drm) er en del af Jazz-Danmarks absolutte A-hold. Tilsammen har disse tre sværvægtere et svimlende antal koncerter, albumindspilninger og anerkendelser bag sig. Der vil blive tale om en genfortolkning af materialet fra albummet 'Interaction', og således vil musikken – tro mod det jazz er - ganske givet flyde nye og andre steder hen, end den gjorde for knap 30 år siden, da den blev indspillet. Der venter først og fremmest publikum en særdeles spændende oplevelse, der for nogen meget vel også bliver temmelig nostalgisk!

Søndag d. 22. marts kl. 15
Gyngen, Vester Allé 8B
Entre: 130/100/50
Forsalg via www.billetto.dk

Lina Allemano's Ohrenschmaus

Ved denne koncert kan du opleve en eventyrlig powertrio fra Berlin. I front er den canadiske trompetist Lina Allemano, som DownBeat Magazine har omtalt som en af de mest spændende og innovative stemmer i moderne jazz. Lina får stærkt og virtuost mod- og medspil af norske Dan Peter Sundland og tyske Michael Griener.
Ohrenschmaus spiller distinkte originale kompositioner, skrevet specifikt til denne konstellation af Allemano, og spillet med fokus på stærk gruppeinteraktion, improvisation og sonisk udforskning.
Ohrenschmaus kan oversættes til 'en fest for øret'. Vi garanterer en koncert med humor, dyb alvor og masser af poesi.
Lina Allemano (trp), Dan Peter Sundland (b) og Michael Griener (drm).

Søndag d. 29. marts, kl 15.
Gyngen, Vester Allé 8B
Entré 130/100/50 Forsalg via www.billetto.dk

Live Foyn Friis dobbeltkoncert: Foyn/Bülow/Due trio + Liis

Den norske sangerinde, Live Foyn Friis, er en af de mest lysende stjerner på jazzhimlen pt. Hun har været nomineret til priser i både Japan og Norge, vundet New Jazz Star-prisen, turneret med bl.a. Mike Stern, Bobby McFerrin og John Scofield og spillet koncerter rundt om i hele verden.
I denne første akt af en dobbelt trio-koncert vil Live Foyn Friis kunne høres i et intimt format, hvor vokal, trompet og guitar får masser af plads og udfoldelsesmuligheder. Trioens fokus er musikalsk glæde tilsat legende vokal.
Materialet bliver en blanding af original musik, brasilianske sange og gamle amerikanske standards, der fremføres med et glimt i øjet, tilstedeværelse og improvisation.
Live Foyn Friis (voc), Pelle Bulow (g) og Jonas Due Steffensen (trp).

I koncertens anden akt optræder Live Foyn Friis i centrum for trioen, Liis, der er et norsk-tysk-dansk samarbejde, som kombinerer kølig nordisk melankoli med Berlins hidsige storbypuls. Det er på én og samme tid lyden af tomheden i en øde skov lige efter snefald og et svedigt dansegulv i en funky natklub.
Men mest af alt er Liis lyden af en legende energi, der udfolder sig med tryllebindende vokal, smittende rytmer og fængende melodier. Liis blander pop, jazz og singer-songwriter med etnisk musik, rock og electronica, hvorudaf de skaber en frisk og smagfuld musikalsk cocktail. Stilistisk er det en blanding af Björk, Bill Frisell og Bon Iver.
Live Foyn Friis (voc, synth, perc), Karsten Lipp (g, b, elektronica) og Christian Windfeld (drm).

Mandag d. 20. april kl 20
Atlas, Vester Allé 15
Entré: 195/165/80

Norma Winstone & The North feat. Percy Pursglove plays Kenny Wheeler

Canadiske Kenny Wheeler (1930-2014), hvis musik er omdrejningspunktet for denne koncert, var som komponist og trompetist en stilskaber og indbegrebet af den klangfulde og smukke ECM-lyd.
Wheeler fortolkes og hyldes af sangerinden Norma Winstone i samarbejde med orkestret The North og den engelske stjernetrompetist Percy Pursglove. Norma Winstone er, med sin lyriske tilgang til jazzvokal, selv en stor stilist. Hun har siden sit gennembrud slutningen af 60'erne påvirket generationer af jazzsangerinder. Listen af jazzikoner hun har sunget med tæller bl.a. Ralph Towner, Egberto Gismonti, Steve Swallow og Kenny Wheeler, med hvem hun havde et langvarigt samarbejde. The North vandt en canadisk Juno Award i 2018 for albummet af samme navn.
Line-up: Norma Winstone (voc), Percy Pursglove (trp), Mike Murley (sax), David Braid (p), Johnny Åman (b) og Anders Mogensen (drm).

Søndag d. 26. april kl. 15
Gyngen, Vester Allé 8B
Entre: 130/100/50
Forsalg via www.billetto.dk

Christina Dahl Kvartet

Jazzselskabet præsenterer en god, gammel bekendt, som det er nogle år siden, vi sidst har haft i programmet, nemlig Christina Dahl.
Christina formår med sine tre medspillere at formidle ekspressiv, dynamisk jazz med afsæt i et helt personligt udtryk. Musikken er varieret, uforudsigelig og lyrisk.
Christina har komponeret al musikken, og når man hører den, er det tydeligt at den fremføres af en rutineret fasttømret gruppe, som kender hinanden til bunds. Alle musikere har en rolle som bærende solister i indbyrdes kommunikation med stor originalitet.
Christina Dahl har gennem årene opnået bred anerkendelse for sit mangefacetterede spil i mange sammenhænge.
Christina Dahl (sax), Niclas Knudsen (g), Nils Davidsen (b)
og Espen Laub von Lillienskjold (trommer).

Søndag d. 3. maj kl. 15
Gyngen, Vester Allé 8B
Entre: 130/100/50
Forsalg via www.billetto.dk

Caixa Cubo Trio feat. Christina von Bülow

Brasilianske lydlandskaber i skøn forening med moderne jazz, serveret med overskud og masser af spilleglæde. Caixa Cubo Trio har spillet sammen siden 2007 og udgøres af tre af Brasiliens bedste musikere. Gruppen - der har gæstet jazzfestivaler over hele kloden - har hele seks anmelderroste albums i bagagen og tre albums med nyt materiale er på vej! Velspillende Christina von Bülow - som færdes hjemmevant i de brasilianske rytmer og toner - er inviteret med som særlig gæst ved denne lejlighed. Henrique Gomide (p), Noa Stroeter (b), João Fideles (drm) og Christina von Bülow (sax).

Nyttig viden om billetter og medlemsskab

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

* besøge hjemmesiden www.jazzselskabetaarhus.dk
* tilmelde dig nyhedsbrevet via hjemmesiden
* besøge Jazzselskabets Facebookside

Der er billetsalg ved indgangen på koncertdagen eller i forsalg.
Kontant betaling eller mobile pay.
Forsalg:
Hovedparten af koncerterne sælges over Billetto
Alle koncerter i Musikhuset sælges af Musikhuset. Brug link på hjemmesiden for at få medlemspris.

Eller kontakt Herbie på tlf.30825626 eller herbiemeinke@live.dk.
Hos Herbie kan du også også melde dig ind i foreningen

Snorre Kirk/Tobias Wiklund

Veronica Mortensen

Fotos: Hreinn Gudlaugsson

GYNGEN

DOKK1

musikhuset aarhus

TIR NA NÓG
THE TAP ROOM | THE MERCHANT ROOM

AARHUS JAZZ FESTIVAL

AARHUS BLUESFORENING
www.aarhusbluesforening.squarespace.com

ATLAS
www.fondenvoxhall.dk

HOS ANDERS
på Telefontorvet i Aarhus
Aarhus JAZZKLUB
www.aarhusjazzklub

HeadQuarters
MUSIKBAR
Valdemarsgade 1, 8000 Aarhus www.hq.dk

JAZZ I TREKANTEN
jazzitrekanten.dk

WILSON

From the reference list:

NIELS-HENNING ØRSTED PEDERSEN (DK)
GEORGE MRAZ (US)
STEVE WALLACE (CA)
JOHN PATITUCCI (US)
GARY PEACOCK (US)
MARC JOHNSON (US)
EDDIE GOMEZ (US)
LARS DANIELSSON (SE)
REGGIE JOHNSON (CH)
ESPERANZA SPALDING (US)
CHRIS MINH DOKY (DK/US)
DUDU LIMA (BR)
HANS BACKENROTH (SE)
ADRIANO GIFFONI (BR)
MORTEN RAMSBØL (DK)
PIERRE BOUSSAGUET (FR)
YASUHITO MORI (JA/SE)
BO STIEF (DK)
RENAUD GARCIA-FONS (FR)
EBERHARD WEBER (DE)
MIROSLAV VITOUS (CZ)
DIETER ILG (DE)
JIMMI ROGER PEDERSEN (DK)
CHIP JACKSON (US)
ARILD ANDERSEN (NO)
LINCOLN GOINES (US)
TOM KENNEDY (US)
HENK HAVERHOEK (NL)
MICHEL GAUDRY (FR)
WAYNE DARLING (AT)
NED MANN (US)
CARLOS D'I PUERTO (CU)
HEIN VAN DE GEYN (BE)
ALADAR PEGE (HU)
MILT HINTON (US)
JAY ANDERSON (US)
JEAN-PHILIPPE VIRET (FR)
ADRIE BRAAT (NL)

W I L S O N P I C K U P S Y S T E M S
H.C. Andersens Vej 34, DK-8230 Aabyhoej, Phone: +45 60 272 461
wilson@wilson-pickups.com, www.wilson-pickups.com

William Demant Fonden

sponsorerer årets gaffelpris

Kom til overrækkelse og koncert den 7. februar kl. 16 på

DOKK1