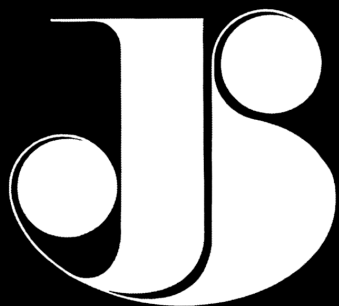




JAZZSELSKABET AARHUS

juli - december 2018



Jeppe Zeeberg

Jazzselskabet Aarhus



Stiftet den 20. september 1970.

Sjællandsgade 130, 1 8000 Århus C

Jes Halding (fmd.) tlf.: 31688968

Billetbestilling Herbie Meinke

tlf.: 30825626

CVR: 97016 968 Giro: 327-4179

e-mail: jazzselskabet@gmail.com

www.jazzselskabetaarhus.dk

Medlemsskab: kr. 180.- /år

Studerende: kr. 100.-/år, kan kun
erhverves i døren ved koncert.

Bankkonto: Danske Bank

reg. 9570 konto 3274179

giro: 327-4179

Uanset betalingsformen skal du
huske at oplyse afsender.

Jazzselskabet Aarhus takker **Statens Kunstfond** og
Aarhus Kommune Kultur og Borgerservice for øko-
nomisk støtte til vores aktiviteter.

STATENS KUNSTFOND



Jazzselskabet takker for bidraget til vores flygel

TUBORGFONDET

Aarhus Stiftstidendes Fond

Kalender

Søndag d. 15. juli kl. 20 Atlas, Vester Allé, Entré: 100/130

Maluba

Tirsdag d. 17. juli kl. 17, Kunsthal Aarhus, J. M. Mørks Gade, Entré: 100/130

Pierre Dørge & New Jungle Orchestra Elefante Imposante feat. Kasper Tranberg

Torsdag d. 19. juli kl. 20, Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade, Entré: 100/130

Spirit

Søndag d. 22. juli kl. 17, Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade, Entré: 100/130

Mette Juul

Søndag d. 19. august kl. 13.30, Thors Mølle, Thors Møllevej 15, Pris 250

Jazzselskabets sommerfest, Hvalfugl

Søndag d. 26. august kl. 17, Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade, Entré: 100/130

Jeppe Zeeberg Odd Occasion Orchestra

Søndag d. 16. september kl. 17, Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade, Entré: 120/150

Marco Mezquida/Bodilsen Trio

Torsdag d. 20. september kl. 20, Musikhuset Aarhus, Rytmask Sal, Entré: 205/235

Scott Hamilton meets Jesper Thilo

Søndag d. 30. september kl. 17, Casa V58, Vestergade 58, Entré: 100/130

Questa Invisible

Onsdag d. 3. oktober kl. 19.30, Atlas, Vester Allé, Entré 120/155

Highlights fra 4 årtier Aarhus Jazz Orchestra feat. Signe Juhl

Onsdag d. 10. oktober kl. 19.30, Headquarters, Valdemarsgade 1, Entré: 100/130
Phronesis

Søndag d. 14. oktober kl. 17, Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade, Entré: 100/130

OMID feat. Habib Meftah Boushehri

Fredag d. 19. oktober kl. 19.30, B/Huset, Godsbanen, Skovgaardsgade 3, Entré: 80

Niclas Bardeleben Jazz Quintet

Søndag d. 28. oktober kl. 15, Musikhus Aarhus, Rytmask Sal, Entré 205 / 235 kr.

Jeff Hamilton Trio

Søndag d. 4. november kl. 17, Kunsthal Aarhus, J. M. Mørks Gade, Entré: 120/150

Anne Mette Iversen Quartet+1

Søndag d. 11. november kl. 17, Kunsthal Aarhus, J. M. Mørks Gade, Entré: 100/130

Per Aage Brandt/Karsten Vogel Kvartet

Søndag d. 18. november kl. 17, Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade, Entré: 100/130

Trinelise Væring

Tirsdag d. 22. november kl. 20, CasaV58, Vestergade 58, Entré: 100/130

Lasse Mørcks Orkester

Mandag d. 3. december kl. 17, Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade, Entré: 100/130

Hans Ulrik Quartet "The Christmas Song"



Søndag d. 15. juli kl. 20

Atlas, Vester Allé

Entré: 100/130

Maluba

Hvis man trænger til at få blæst øregangen igennem og lade hovedet få en stor musikalsk ud-af-kroppen-oplevelse, så mød op til dette brag af en koncert.

Maluba Orchestra spiller bigbandlignende kompositioner af Marilyn Mazur, Frederik Lundin og Kasper Bai.

Deres musik er præget af alverdens stilarter. Det er både lyrisk, sakralt og vildt medrivende. Sammen skaber det 13 mand store ensemble et sprudlende og på alle måder mangfoldigt output båret af både tæt sammenspil og nogle af den danske jazzscenes stærkeste personlige stemmer. Listen taler vist for sig selv.

Fredrik Lundin (sax, fl), Christina von Bülow a-sax, fl), Pernille Bévort (t-sax, a-fl, cl), Jesper Løvdaal (b-sax, a-fl, cl), Tomasz Dabrowski (trp, flh), Maj Britt Guassora (trp, flh), Mia Engsager (trb), Klaus Löhner (b-trb, tuba), Kasper Bai (g, cond), Makiko Hirabayashi (p, key), Klavs Hovman (b), Emil de Waal (drm), Marilyn Mazur (perc, cond).



Tirsdag d. 17. juli kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 100/130

Pierre Dørge & New Jungle Orchestra Elefante Imposante feat. Kasper Tranberg

Pierre Dørge's New Jungle Orchestra er stadigvæk et af de mest sprudlende bands på den danske jazzscene. Og det selv om de har eksisteret siden 1980 og turneret over det meste af kloden. De har ført jazztraditionen videre gennem et ellingtonsk jungleunivers med alskens musik i bakspejlet. Deres fængende musikalske show bevæger sig i en sikker balance mellem humor og dyb alvor. Rygraden er i orden, idet en stor del af musikerne har været med fra orkestrets første koncert, men på savannen høres også brøl fra de nye, unge jazzløver. Junglemusikken er insisterende udadvendt med inspiration fra alverdens "grooves" og rytmer.

Lige fra første optræden er NJO blevet inspireret af gæster, som har farvet musikken, og nu er turen kommet til maestro Kasper Tranberg.

Pierre Dørge (cond, g), Kasper Tranberg (cor), Jakob Mygind (s-sax, t-sax), Anders Banke (cl, b-cl, s-sax, t-sax), Kenneth Agerholm (trb), Irene Becker (p, synth), Thommy Andersson (b), Aya Solomon (cng, perc), Martin Andersen (drm).

Torsdag d. 19. juli kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 100/130



Spirit

Legende spirituelt og anarkistisk poetisk. Spirit er free jazz, når det er bedst. Her træder avantgardeikonet Bo Jacobsen frem som en kompromisløs kunstner, hvis viltre udtryk understøttes af en perfekt sammenspillet gruppe. Kapelmesteren selv har været på en vidtspændende musikalsk rejse gennem bl.a. Blue Sun, Osiris, NADA og Djursland Spillemandene.

Spirit præsenterer blandt mange vitale genrer dynamisk blues med dansk tone, som giver helt ny mening til begrebet soul jazz.

Bo Jacobsen (a-sax, drm), Bebe Risenfors (cl, p, cor, acc), Niels Præstholt (b), Christian Winfeld (drm).



Søndag d. 22. juli kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 100/130

Mette Juul

Traditionen tro lukker Jazzselskabet festivalen med en søndagskoncert i Kunsthall Aarhus. Denne gang er det en stor glæde at kunne præsentere sangerinden og sangskriveren Mette Juul.

Med sin personlige stemme fortolker hun både sange fra egen hånd og fra blandt andet den store amerikanske sangskat med personlighed, varme og nerve.

Mette Juul har adskillige anmelderroser med sig i bagagen fra sine koncerter og albums, og hendes seneste udgivelse, "There is a Song", har fået flot opmærksomhed også internationalt.

Med sig har hun et helt særligt hold, simpelthen fra toppen af dansk jazz.

Mette Juul (voc, g), Nikolaj Hess (p), Jesper Riis (trp), Klavs Hovman (b) Alex Riel (drm)

Søndag d. 19. august kl. 13.30

Thors Mølle, Thors Møllevej 15

Pris 250

Billetbestilling hos Herbie på 30825626
senest 12. august. Kontant betaling eller
MobilePay ved ankomsten.



Jazzselskabets sommerfest

I år glæder vi os til at komme ud i skoven og gæste Thors Mølle, hvor vi skal nyde deres lækre buffet, som byder på varmrøget laks, hønsesalat, kalveculotte, salater, tzatziki, mojo, pesto, pommes rosti, jordbærtærte og oste med syltede nødder.

Den musikalske del varetages af **Hvalfugl**.

Denne unge, upcoming trio tager udgangspunkt i kontemporær nordisk folkemusik, og ud fra nyskrevne kompositioner skabes stemninger, der både indeholder dansk og svensk tradition samt elementer fra jazz. Med melodien i fokus udforskes og dannes arrangementer med plads til det impulsive og improvisation. Inspirationen kommer fra en bred vifte af ældre og nyere aktører på den nordiske scene.

Jeppé Lavsén (g), Jonathan Fjord Bredholt (p, harmonium), Anders Juel Bomholt (b)



Søndag d. 26. august kl. 17
Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 100/130

Jeppe Zeeberg Odd Occasion Orchestra

En gang imellem (deraf navnet) skriver komponist og pianist Jeppe Zeeberg musik, som ikke passer ind i nogle af hans faste grupper, Horse Orchestra, Amputated Double Trio Extravaganza og Dødens Garderobe. Koncerten vil præsentere eksempler på denne musik, komponeret inden for det seneste år. Zeeberg har samlet en gruppe af særdeles stærke stemmer fra den københavnske scene til at opføre musikken. Dette er kun gruppens femte koncert nogensinde, så alt er friskt og upoleret. Don't miss it. Laura Toxværd (sax), Petter Hängsel (trb), Jeppe Zeeberg (p), Jeppe Skovbakke (b), Anders Vestergaard (drm)

If Zeeberg isn't a genius then he certainly ranks pretty close to one.

- All About Jazz

Søndag d. 16. september kl. 17
Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/150



Marco Mezquida/Bodilsen Trio

I 2003 tog Jesper Bodilsen initiativ til at samle en trio med den italienske pianist Stefano Bollani og danske Morten Lund, et samarbejde der resulterede i koncerter på festivaler og i koncertsale verden over.

Nu har han endnu en gang samlet en trio af internationalt format. Med sig har han pianisten Marco Mezquida, der er Spaniens nye stjerneskud, og som henrykker alle med sit utrolige touch og musikalske overskud. På trommer fuldendes trioen af danske Martin Andersen, som i en årrække har hørt til blandt Danmarks bedste trommeslagere, og som i øvrigt stammer fra samme hjemby som Bodilsen, hvor de spillede sammen, inden deres karriere tog fart.

Man kan se frem til en trio med en superpianist og et samspil på næsten telepatiske niveau. Marco Mezquida (p), Jesper Bodilsen (b), Martin Maretti Andersen (drm)

Torsdag d. 20. september kl. 20
Musikhuset Aarhus, Rytmask Sal
Entré: 205/235
Salg til medlemspris
via Jazzselskabets hjemmeside.



Scott Hamilton meets Jesper Thilo

Når man spørger Jesper Thilo, hvilken tenorsaxkollega han allerhelst vil være sammen med på scenen, er svaret Scott Hamilton.

Ved denne koncert træder saxofonisternes forskellighed tydeligt frem, og netop forskelligheden fremhæver den andens styrke, udtaler de begge. De har en fælles rod i mainstreamjazzen og swingtraditionen. Mens Hamilton er mere indadvendt med en lettere tone end Thilos, er vores gamle kending fra Bent J. den mere udadvendte.

Det bliver en aften med to af mainstreamjazzens fornemste, nulevende udøvere Scott Hamilton (sax), Jesper Thilo (sax), Søren Kristiansen (p), Hans Backenroth (b), Kristian Leth (drum)



Søndag d. 30. september kl. 17
Casa V58, Vestergade 58
Entré: 100/130

Questa Invisible

Cuesta Invisible har fundet sit udtryk i tangoens smalle gader, de små sidegader der fører ned til milongaen i byens folkerige kvarterer, hvor tangoen føler sig hjemme, men som guiden anbefaler, at man ikke går ned i. Men netop derfor bliver man nysgerrig og følger den inciterende musik ind i anden baggård. I ny og næ dukker tangoen op på offentlige pladser og større scener samt i nye klæder uden for Argentina.

Et eksempel er Cuesta Invisible, i tangosammenhænge en utraditionel besætning, der har valgt at fortolke den del af tangoen, som ligger jazzen nærmest og giver plads til musikere som solister.

Jens Balder Sørensen (trb, voc), Niels Vincent (sax), Lasse Frimodt Christensen (g), Poul Erik Jørgensen (b)



Onsdag d. 3. oktober kl. 19.30

Atlas, Vester Allé

Entré 120/155

Highlights fra 4 årtier Aarhus Jazz Orchestra feat. Signe Juhl

Alt det bedste er fundet frem fra arkivet fra samarbejder med nogle af tidens største jazzikoner. Koncerten vil byde på en perlerække af komponister fra eksempelvis Thad Jones, Bob Brookmeyer, Quincy Jones og Maria Schneider. Undervejs i koncerten kan du høre om udvalgte numre fra nogle af de musikere, der har været en fast del af Aarhus Jazz Orchestra gennem en længere årrække. Kom med og få et enestående indblik i Aarhus Jazz Orchestra i en tid, hvor noget af den absolut bedste bigbandmusik blev skrevet.

Onsdag d. 10. oktober kl. 19.30
Headquarters, Valdemarsgade 1
Entré: 100/130



Phronesis

Den dansk-engelsk-norske trio, som er dannet i 2005, har opnået international status med en musik, der på mange måder har taget over, hvor Esbjörn Svenssons Trio slap. Musikken balancerer ubesværet mellem det komplekst forfinede og det åbenlyst insisterende, hvor deres virtuose og evigt foranderlige udtryk med en nærmest matematisk kompleksitet går hånd i hånd med bandets evne til at ramme den rene følelse. Det giver tilsammen en lyd, der uundgåeligt river publikum med.

I 2017 blev Phronesis udnævnt til 'Jazz Ensemble of the Year' award ved UK's Parliamentary Jazz Awards.

Jasper Højby (b), Ivo Neame (p), Anton Eger (drm)

Søndag d. 14. oktober kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 100/130



OMID feat. Habib Meftah Boushehri

OMID spiller Jazz'n'Poetry i et mellemøstligt klangunivers, hvor lyrikken og det alment menneskelige er i centrum. Persisk og dansk lyrik fortolkes side om side, og digtere som Omar Khayyam, Forough Farrokhzad, Pia Tafdrup og Piet Hein finder sig selv i nyt selskab, hvor ligheder frem for forskelle bliver fremhævet. OMID betyder håb på persisk, og håbet er det underliggende drive i denne trio.

Orkestret er bygget op omkring sangerinden Camilla Dayyani, og her dyrker hun sammen med sine medmusikanter mødet mellem flere verdener; lyrikken og musikken, Iran og Danmark og ikke mindst jazzen og Mellemøstens musik.

Camilla Dayyani (voc), (p), Johan Toftegaard Knudsen (sax, fl, cl),
Maher Mahmoud (oud), Habib Meftah Boushehri (perc)

Fredag d. 19. oktober kl 19.30
B//Huset, Godsbanen, Skovgaardgade 3
Entré: 80



Niclas Bardeleben Jazz Quintet

Dette nye band på den danske jazzscene tager udgangspunkt i et traditionelt New Orleans repertoire, men lader sig, med afsæt i Niclas Bardelebens arrangementer, inspirere af alt fra bebop til ragtime, free jazz, blues og nordisk jazz. Besætningen med trommer, bas og tre blæsere gør det muligt for gruppen at spille smukke harmonier såvel som skæve arrangementer. Fraværet af et akkordinstrument giver bandet en mere åben lyd og baner vejen for en frisk tilgang til musikken fra starten af det 20. århundrede, som er bandets hovedfokus.

Henrik Bolberg (tp), Jesper Løvdal (sax), Vincent Nilsson (trb), Lasse Mørck (b), Niclas Bardeleben (drm).

Søndag d. 28. oktober kl. 15
Musikhus Aarhus, Rytmask Sal
Entré 205 / 235 kr.
Salg til medlemspris via
Jazzselskabets hjemmeside.



Jeff Hamilton Trio

Jeff Hamilton betegnes som en af verdens mest swingende trommeslagere og et af de helt store jazzikoner. I 1977 blev han medlem af Woody Hermans Orchestra. Derfra blev det til job sammen med bla. Ella Fitzgerald, Ray Brown, Monty Alexander, Count Basie Orchestra og ikke mindst Oscar Peterson, hvor han var fast medlem i fem år, og senere med Natalie Cole. De senere år har man kunne opleve Jeff Hamilton med Diana Krall og med egne grupper.

Jeff Hamilton Trio har udgivet 11 albums. Senest fra 2018 er Live From San Pedro. Jeff Hamilton Trio er uhyre sjældent på besøg i Europa. Der er lagt op til en koncertoplevelse i særklasse.

Tamir Hendelman (p), Jon Hamar (b), Jeff Hamilton (drm)

Søndag d. 4. november kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/150



Anne Mette Iversen Quartet+1

Den danske bassist, Anne Mette Iversen, er et markant navn på den internationale jazzscene både som musiker, kapelmester og komponist. Fra 1998-2012 var hun bosat i New York City og meget aktiv i jazzmiljøet i Brooklyn. De senere år har hun skrevet musik til svenske Norbotten Big Band og danske The Orchestra. Den store kvartet, som besøgte Jazzselskabet, har rødder tilbage til hendes New York tid. I over 13 år har hun turneret med dette orkester, men det er første gang, det er lykkedes at få dem til Aarhus. Bandet er især kendt for sit meget tætte ensemblespil og fantastisk gennemarbejdede arrangementer.

John Ellis US (sax), Peter Dahlgren S (trb), Danny Grissett US (p),
Anne Mette Iversen DK (b), Otis Brown III US (drm)



Søndag d. 11. november kl. 17
Kunsthal Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 100/130

Per Aage Brandt/Karsten Vogel Kvartet

Det er over 50 år siden, Per Aage Brandt og Karsten Vogel første gang indspillede sammen inspireret af jazzen fra de tidlige 60'ere. Senere skiltes deres veje, men efter årtusindeskiftet genoptog de det musikalske samarbejde, som resulterede i udgivelsen "Cry" i 2016.

Her svæver John Tchicais sjæl rundt over det hele, ligesom Ornette Coleman kan spores. Andre gange føles Albert Aylers tilstedeværelse. Det er ekstatiske jazz og smukke pas-sager i en ikonisk stilramme. Det genoptagne makkerskab resulterede også i koncerter i Frankrig, København og sågar Bent J. , hvor de fascinerede tilhørerne med gennemført melodisk avantgardejazz.

Karsten Vogel (a-sax), Per Aage Brandt (p), Peter Ingemann (b), Klaus Menzer (b)

Søndag d. 18. november kl. 17
Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 100/130



Trinellise Væring

Trinellise Væring kommer til Aarhus med et helt nyt, og dansksproget album i bagagen. Arbejdstitlen er "Chokoladefontænen", og inspirationerne kommer bl.a. fra folk som neo-soulens dronning, Amy Winehouse, fra folk/beat rockerne, Fleetwood Mac og fra den krasse del af countrymusikkens forkvinde, Lucinda Williams. Det nye album er produceret i samarbejde med den canadiske producer, John Raham, indspillet i København og mikset i Vancouver.

Det nye band med både hammondorgel, blæs og kor leverer Værings skæve ørehængere, fest på scenen og vid og bid i teksterne.

Trinellise Væring (voc, g), Una Skott (g, voc), Otto Sidenius (org, voc),
Maj Berit Guassora (trp, flh, voc), Mia Engsager (trb, voc), Fredrik Lundin (bar-sax, t-sax)
Jeppe Skovbakke (el-b, voc) Anders Provis (drm)



Torsdag d. 22. november kl. 20
 CasaV58, Vestergade 58
 Entré: 100/130

Lasse Mørcks Orkester

Kontrabassisten og komponisten, Lasse Mørck, besøger Århus med sin nye sekstet i forbindelse med lanceringen af en kommende udgivelse "The Aztec Creation Myth Suite". Ud over at have høstet adskillige udmærkelser, deriblandt Jazznyt Prisen 2017, blev han i januar kåret som vinder af "Årets Unge Jazzkomponist 2018" i DR Byen, hvor vinderkompositionen er en del af den nye udgivelse,.

Musikken, som tydeligvis er inspireret af Lasses tid i Mexico, byder på store, grandiose fortællinger, latinamerikanske toner og rytmer, virtuos musiceren og et empatisk samspil, der rækker langt ud over scenekanten og efterlader et smukt, vellydende indtryk.

Jakob Sørensen (tp), Jesper Løvdal (sax), (cl), Raphael Gimenes (g), Lasse Mørck (b), Snorre Kirk (drm), Yohan Ramón (perc).

Mandag d. 3. december kl. 17
 Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade
 Entré: 100/130



Hans Ulrik Quartet "The Christmas Song"

Nogle af de stærkeste stemmer i dansk jazz spiller julen ind.

Hans Ulrik har i mange år vist sin evne til at sætte den danske sangskat i et nyt lys – respektfuldt udvikle melodierne så der også bliver plads til seje grooves, storslået samspil og ikke mindst medrivende solospil.

Repertoiret er et udpluk af de bedste, danske julemelodier, vi kender og elsker plus flere af de internationale klassikere.

Hør f.eks. "Julen har Bragt", "Det kimer Nu", "Dejlig er Jorden", "Hark the Heralds.." Winter Wonderland" og mange andre julehits med denne superkvartet.

Hans Ulrik (sax), Heine Hansen (p), Kaspar Vadsholt (b), Jonas Johansen (drm)

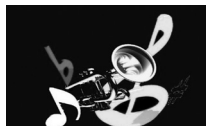


www.fondenvoxhall.dk

Headquarters
MUSIKBAR
Valdemarsgade 1, 8000 Aarhus www.hq.dk

Jazzhørs

er en levende
jazzklub i
Horsens
www.jazzhors.dk



sun ship

www.sunship.dk

**JAZZENS
VENNER**



Underværket i Randers
www.jazzens-venner.dk

Jazzbar
BENTJ

Den Gamle By
Viborgvej 2, Aarhus

www.dengamleby.dk

AARHUS
BLUESFORENING

www.aarhusbluesforening.squarespace.com

Aarhus
JAZZKLUB

HOS ANDERS
på Telefontorvet
i Aarhus

www.aarhusjazzklub

**Frokost
Jazz**

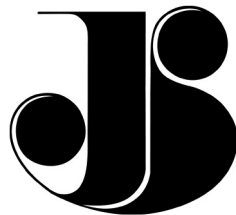
på Bindslevs Plads i Silkeborg
www.frokostjazz.dk

JAZZ I TREKANTEN



jazzitrekanten.dk

Nyttig viden om Jazzselskabet



Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

* besøge hjemmesiden <http://www.jazzselskabetaarhus.dk/>

* tilmelde dig nyhedsbrevet (sker via hjemmesiden)

* besøge Jazzselskabets Facebookside

Billetsalg:

Der er billetsalg ved indgangen på koncertdagen. Betaling med kontanter eller mobile pay.

Forsalg:

Enkelte koncerter sælges over Billetto

Alle koncerter i Musikhuset sælges af Musikhuset. Brug link på hjemmesiden for at få medlemspris.

Øvrige koncerter.

Kontakt Herbie 30825626

herbiemeinke@live.dk

Hos Herbie kan du også melde dig ind i foreningen

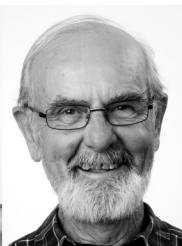
Jazzselskabets bestyrelse



Jes Halding



**Henrik
Schultz-Petersen**



Frode Holm



**Herbert "Herbie"
Meinke**



Astrid Bjerg



Jørn Gade



Lars "Bose" Borup



**Benedicte
Bjørnstad**



Ulrik Bisgaard



Albert O. Meier



dmf

**Aarhus
MEDLEMSTILBUD**

- Rådgivning og hjælp
- Kurser
- Workshops
- Foredrag
- Temaaftner
- Showcases
- Karriere Coaching
- Events
- Medlemsblad
- Citronhuset i Spanien
- Lejlighed i Berlin

DMF Aarhus afdeling • Vestergade 19.2 • 8000 Aarhus C • tlf. 8618.4599 • www.dmf/aarhus.dk

Jazzselskabet i Aarhus takker for gaffelpriissponsoratet.



Med Grauballe Bryghus genoptager vi det gamle håndværk med ølbrygning på Danmarks gårde.

Vi ønsker at forene den nyeste viden om bryggeriteknologi og brygprocesser med de gamle brygtraditioner. Grauballe Bryghus er et mikrobryggeri etableret på en nedlagt landejendom udenfor Grauballe ved Silkeborg. En tanke, der længe havde ligget og modnet, blev ganske konkret for brygmester William Frank, da de første fustager Mørk Mosebryg blev solgt i efteråret 2002.

grauballe-bryghus.dk