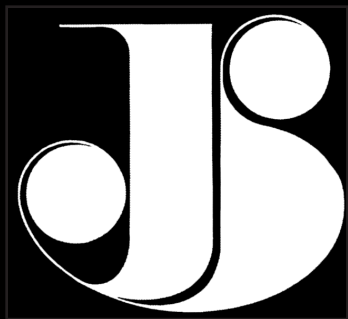




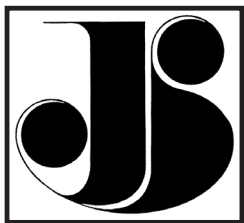
Jazzselskabet i Aarhus

Program

januar til juni 2017



Saxopaths



Jazzselskabet i Århus

stiftet den 20. september 1970
Sjællandsgade 130, 1
8000 Århus C

Jes Halding (fmd.) tlf.: 31688968
Billetbestilling Herbie Meinke
tlf.: 30825626
CVR: 97016 968 Giro: 327-4179
e-mail: jazzselskabet@gmail.com
www.jazzselskabetaarhus.dk

Jazzselskabet opfordrer alle gamle og nye medlemmer at meddele e-mail adressen og/eller mobil tlf. nummeret, fordi vi med tiden gerne vil lægge så mange meddelelser som muligt på disse medier. Det er desuden meget væsentligt, at adresseændringer omgående oplyses.

Jazzselskabet i Århus
kasserer Frode Holm
e-mail: jazzselskabet@gmail.com
Medlemsskab: kr. 180.- /år
Studerende: kr. 100.- /år, kan kun erhverves i døren ved koncert.
Bankkonto: Danske Bank
reg. 9570 konto 3274179
giro: 327-4179
Uanset betalingsformen skal du huske at oplyse afsender.

Søndag d. 29. januar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade

Entré: 120/90

**Jazzselskabets nytårskur
Koncert, bobler, tapas
og nyt program**



Jazzselskabet Aarhus har valgt at starte 2017 med en nytårskur. Der er også koncert som leveres af den fabelagtige saxofonkvartet Saxopaths. Det hele tilsættes lidt ekstra nytårskrydderi. Med i billetten får du serveret et glas bobler og tapas, som leveres af Kunsthall Aarhus' café. I forbindelse med arrangementet præsenteres forårets koncertprogram, og du kan få det ny medlemsblad med hjem.

Saxopaths er fire erfarne saxofonister, der spiller helt uden rytme-gruppe, men det swinger alligevel medrivende. Orkesteret kommer musikalsk vidt omkring fra legesyng tango, skandinavisk regnvej, sved-dryppende blues, græsk folkløse til mere klassiske jazztoner. Det er tæt, præcist, elegant og veldrejet. Niels Oldin, barytonsax
Anders Banke, tenorsax
Bob Jackson, altsax
Kristoffer J. Rosing-Schow, sopran- og altsax

Søndag d. 5. februar kl.17
Kunsthall Aarhus J. M. Mørks Gade
Gratis adgang

Jazzselskabets gaffelprisuddeling



Den 5. februar uddeler Jazzselskabet i Aarhus igen landets ældste jazzpris, Gaffelprisen, den 37. i rækken.

Som sædvanligt sætter bestyrelse en ære i at holde kortene tæt til kroppen, men som altid er det en modtager, der i den grad har gjort sig fortjent ifølge fundats.

Der indledes med en koncert med

Frie Fugle.

Florián Navarro, clarinet og saxofon

Christian Vuust, saxofon

Søren Dahl Jeppesen, guitar

Hans Esbjerg, klaver

Jens Mikkel Madsen, bas

Morten Nottelmann, trommer

Jazzselskabets blad bliver trykt hos
Godsbanens Grafiske værksted.
Tak for det gode samarbejde.

Søndag d. 12. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Jacob D's RaketSeptet



RaketSeptet er nyeste projekt fra saxofonisten og komponisten Jacob Danielsen. Som navnet indikerer består orkestret af syv af de bedste unge og yngre musikere fra den danske jazzscene. Det helt særlige line-up med tuba som et bærende element giver mange muligheder for at arbejde med det orkestrale og klanglige. Dybe dobbelte basgrooves, poetisk højstemte melodiliner som interagerer, og de tætte klange fra 4 horn giver orkestret et unikt udtryk. Med fødderne begravet i traditionerne og et udsyn mod stjernerne spilles musik med inspiration fra mange forskellige steder. Sexy swing, boucy bebop, blues og beat-poetik, fængslende filmmusik, modal melodik, intens og kraftfuld moderne jazz af højeste karat. Kompositionerne skeler ikke så nøje til konventioner, men er inspireret af og låner fra alle jazzens idiom.

Anders Vestergaard, trommer
Thomas Sejthen, kontrabas
Jakob Holm, guitar
Erik Kimestad, trompet
Rasmus Kjærgaard Lund, tuba
Anders Malta, trombone
Jacob Danielsen, saxofon,
basklarinet og komposition.

Søndag d. 19. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Baritone Blow Up



Den prisvindende barytonsaxofonist Gary Smulyan gæster Danmark som del af en unik besætning med tre barytonsaxofoner plus en særdeles stærk rytmegruppe. Udover Gary Smulyan blæser hollandske Rik Van den Berg og danske Niels Oldin dette musikalske barytontog af sted, med Gary Smulyan som sublim lokofører. Det er yderst sjældent, at Danmark har besøg af barytonsaxofonister, og Gary Smulyan er et af de helt store navne i USA. Han har gentagne gange været nr. 1 på Down Beats lister og spiller bl.a. med The Vanguard Orchestra (Thad Jones/ Mel

Lewis) , Joe Lovanos Nonet og egne grupper. Han har ligeledes udsendt en række stærkt roste CD'er. Rik van den Bergh er en af de få, der kun spiller barytonsax. Han har vundet den japanske Kobe Jazz Award i 1999 . Han står bag en række indspilninger med egne grupper. Den swingende rytmesektion er Ole Kock Hansen, piano, Jesper Bodilsen, bas og Andreas Fryland, trommer. Ole Kock Hansen står bag de fleste af arrangementerne til dette unikke hold. Det bliver en dag med barytonsax battle og ballader, som vil få stedet til at råswinge.

Fredag d. 24. februar kl. 20
Musikhus Aarhus, Rytmisk sal
Entré: 140/110
Tone Art og Statens Kunstråd
støtter denne koncert

Blood Sweat Drum+Bass med Randers Kammerorkester

Blood Sweat Drum + Bass og Randers Kammerorkester præsenterer et enestående samarbejde med de to syriske topmusikere Issam Rafea (oud) og Moslem Rahan (ney), som begge orkestre har arbejdet regelmæssigt med siden 2010. Koncerten vil præsentere Mogens Christensens Middle East Scherzo. Begge orkestre samles til et 37 m/k stort ensemble, hvor der spilles numre fra BSD+B's seneste to CD'er "On the Road to Damascus" og "In the Spirit of...", som

begge indeholder arabisk inspireret musik. Derudover vil koncerten også indeholde en uopførelse af et helt nyt værk: "Concierto de Scheherazade" Et originalt og nyskabende orkesterværk, som bygger bro mellem vestlig og mellemøstlig musikkultur. I kraft af sammensætningen af orkestertyper, brugen af åbne, improvisatoriske forløb, harmonik og æstetik fra vestlig nutidsmusik samt elektroniske lydkilder som en moderne kontrast til det mellemøstlige islæt vil koncerten forhåbentligt kunne give lytteren en helt enestående og mangfoldig orkesteroplevelse.



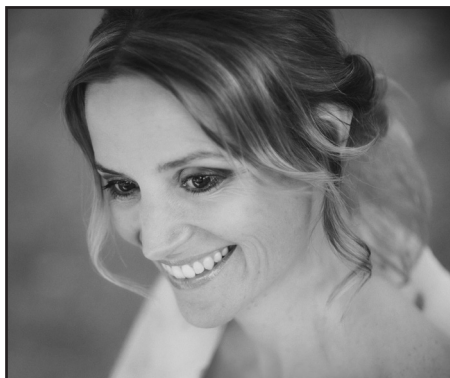
Søndag d. 26. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Clara Vuust Kvartet Winter Songs and Serenades

Clara Vuust har siden sin debut med albummet "Here's to Love" på Storyville Records i 2013 for alvor slået sit navn fast på den danske jazzscene. Albummet blev rost til skyerne af både danske og udenlandske anmeldere. Nu besøger hun Århus Jazzselskab med blandt andre den fremragende

italienske pianist og akkordeonist Francesco Calì. Sammen har de to skabt et nyt univers omkring danske vintersange og salmer, der sidste år resulterede i endnu et anmelderrost album "A Winter Tale". Melankolien og det nordiske, lyriske udtryk i de danske vintersange iblandes middelhavstoner, når kvartetten præsenterer deres nye koncertprojekt Winter Songs and Serenades. Med serenaden som overskrift dykker kvartetten ned i den italienske sangskat fra smukke napolitanske og sicilianske sange til jazz evergreens.

Clara Vuust, vokal
Francesco Calì, piano, accordion
Jeppe Holst, guitar
Andreas Hatholt, bas



Kære læser

For at spare forsendelsesomkostninger tilbyder vi at sende bladet elektronisk til så mange som muligt. Send en mail med dit navn og din postadresse til:
aom@biomed.au.dk

Søndag d. 5. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Søndergaard-Bolberg Kvintet
spiller
Cannonball Adderley**



Jens Søndergaard og Henrik Bolberg har huseret på jazzscenen i mange år og er begge garanter for udadventt og humorfyldt mainstreamjazz.

For et par år siden samlede de denne gruppe på opfordring fra Jazzcup Cafe i København. Det var med det samme en publikums-mæssig og musikalsk succes at spille Cannonball Adderleys repertoire, som ligger lige til højrebænet for de to kapelmestre, og med en velsvingende rytmegruppe i ryggen er det blevet til koncerter på bl.a. festivaler i Danmark og Sverige.

Henrik Bolberg, trompet
Jens Søndergaard, altsax
Thomas Bornø, klaver
Ole Skipper Moesgaard, kontrabas
Dennis Drud, trommer.



Fredag d. 10. marts kl. 19.30
NyV58, Vestergade 58
Gratis adgang

Ung Jazz semifinale

Jazz Danmark har igen i år bedt Jazzselskabet i Aarhus om at være vært for den ene af årets semifinaler i konkurrencen Ung Jazz. Her vil to bands dyste med koncerter af hver 40 minutters varighed. Derefter vil konkurrencens dommerpanel afgøre, hvilket af de to bands der går videre til finalen.

Konkurrencen henvender sig til upcoming bands fra hele landet, som er funderet i lokale MGK centre og konservatorier. Blandt tidligere vindere er navne som JazzKamikaze, Lars Fiil Quartet, Interfoam og Andromeda. Der er udsigt til en spændende aften med ny navne.

Søndag d. 12. marts kl. 13
Salonen Grønnegade 61 b

**Jazzselskabet i Aarhus
Generalforsamling**

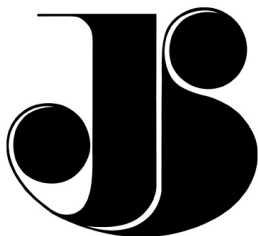
Der indkaldes til
ordinær generalforsamling
i Jazzselskabet i Aarhus

Dagsorden i følge lovene:

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent
3. Formandens beretning
4. Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse
5. Fastsættelse af kontingent
6. Indkomne forslag
7. Valg af bestyrelse og supleanter samt revisor og -supleant
8. Eventuelt

Evtl. forslag skal være bestyrelsen i hænde senest 7 dage før GF.

Bestyrelsen



Fredag d. 17. marts kl. 20
Falken, Det jyske
Musikkonservatorium
Skovgaardsgade 2 C
Entré: 60/40

Duokonzert Bandgren/Kwella

De to guitarister Ulf Bandgren og Jens Christian Kwella mødes her i et unikt samarbejde. Som lektorer på konservatorierne i henholdsvis Göteborg og Aalborg har de siden 2009 løbende samarbejdet omkring en række projekter. Senest i foråret 2016, hvor Kwella skrev ny musik for tre guitarer, som blev indspillet af Bandgren/Kwella sam-

men med John Stowell.

Ulf Bandgren har arbejdet som professionel guitarist siden 1995. Han har spillet med bl.a. Chuck Israels og Anders Jormin og udsender i 2017 en ny cd med John Stowell, guitar, Bruno Råberg, bas og Austin McMahon, trommer.

Jens Christian Kwella har de sidste 25 år bevæget sig inden for alle jazzens genrer og spillet en lang række koncerter i ind- og udland. I 2017 udgiver han sit syvende album i eget navn - Global Guitars - med medvirken af syv internationale guitarister

Duo'en vil udforske de klanglige muligheder, det giver at arbejde med 12 strenge i stedet for 6 og vil inddrage udtryk og indtryk fra de mange muligheder, den elektriske guitar rummer. Repertoiret vil være egne kompositioner og nye arrangementer af andres numre.



Søndag d. 26. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Vincentz-Kjærgaard Kvartet
feat. Billy Hart &
Thomas Morgan**



byrd om, at jazzmusikere af i dag stadig kan opdage og åbne uudforskede territorier.

Niels Vincentz, saxofon
Søren Kjærgaard, piano
Thomas Morgan, kontrabas
Billy Hart, trommer



Billy Hart på Bent J.

Under Copenhagen Jazz Festival i 2013 samledes Niels Vincentz, Billy Hart, Thomas Morgan og Søren Kjærgaard til en enestående koncert på Huset i Magstræde. Koncerten var et eksplosivt møde mellem deres forskellige, personlige udtryk og temperamenter, og det stod straks klart, at der var en helt særlig forbindelse mellem de fire musikere.

Kvartettens intense udtryk sammenvæver improvisation og komposition i et levende og dynamisk spillefelt, som både rummer puls og poesi. Hart's enorme erfaring kombineret med Morgans unikke sound skaber det perfekte fundament for Vincentz' og Kjærgaards kompositoriske stemmer, og gruppens kollektive lyd er et vidnes-

LIVEJAZZ I

Den Gamle By

PÅ

Jazzbar
BENTJ
Den Gamle By
Viborgvej 2, Aarhus

hver fredag kl. 14 til 17 fra
den 7. april og frem til jul.

Søndag d. 2. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Admiral Awesome
+ special guests**



Vi har inviteret den talentfulde trommeslager Christian Windfeld til at vælge musikere og sammensætte et repertoire, der forholder sig til bryllupstemaet 'something old, something new, something borrowed, something blue'. Christian tager sin trio Admiral Awesome med + gæster. Admiral Awesome, der debuterede i 2013 med albummet 'Makeout Music for Modern Lovers', spiller vild, udadvendt og meget legelysten jazz.

Jacob Danielsen, saxofon
Thomas Sejthen, kontrabas
Christian Windfeld, trommer
+ special guests (to be announced)

Søndag d. 9. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Blanco y Negro



Efter at trommeslageren Jonas Johansen i 2001 besøgte Cuba for første gang fødtes et begær efter en dag at skabe sit eget musikalske univers med cubanske, musikalske strukturer, spillet med skandinavisk lyd og tone. Det blev realiseret ved mødet med bassisten Yasser Morejón og congaspilleren Eliel Lazo, og resultatet blev Blanco y Negro med efterfølgende CD indspilning i Havana og senere omfattende turnévirkksomhed. Orkesteret lå stille nogle år, men ved en jam under Copenhagen Jazz Festival i 2014, dukkede pludselig pianisten Abel Marcel op. Og her var lige det, der manglede for at skabe den helt rigtige forbindelse mellem skandinavisk og cubansk jazz. Abels spil er et meget vigtigt for den nye lyd i Blanco y Negro, bl.a. fordi han ud over at kende den cubanske tradition også er en levende improvisator i moderne jazz og derfor hele tiden tilføjer nye farver til musikken. For at krone

værket besluttede man at besætte saxofonpladsen med Karl Martin Almqvist, som netop var startet i DR Big Band. Det nye Blanco y Negro var født.

Siden har orkesteret spillet koncerter for fulde huse og indspiller ny CD i april 2017.

Karl-Martin Almqvist, saxofon

Abel Marcel, piano

Yasser Morejón, bas

Eliel Lazo, percussion

Jonas Johansen, trommer

Jazzfestivalplakaten 2017



15. - 22. juli 2017

Fredag d. 21. april kl. 20
Musikhuset Aarhus, Rytmisk Sal
Entré: 210/180

Claire Martin Celebrating Ella



Claire Martin er en af Europas førende jazzsangerinder med 12 anmelderroste soloalbums i bagagen. Ved aftenens koncert hylder hun en af sine største inspirationskilder, Ella Fitzgerald, som i 2017 kunne være fyldt 100 år.

Claire Martin har vundet den prestigefulde "BBC Jazz Award" intet mindre end syv gange og har sunget med sublime, mandlige vokalister som Curtis Stigers, Jamie Cullum og Kurt Elling. I december 2011 blev hun hædret af det britiske kongehus med en OBE for sin indsats på den internationale jazzscene. Claire Martin favner med sin varme stemme og en elegant og forførende stil jazzten i sin helhed fra det klassiske standardrepertoire over nyere kompositioner og ved denne koncert med særligt fokus på Ella Fitzgerald.

Claire Martin, vokal
Gareth Williams, piano
Morten Ramsbøl, kontrabas
Kristian Leth, trommer

Søndag d. 30. april kl.17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks
Gade
Entré: 120/90

The North



Et unikt møde mellem den nordiske og canadiske jazz ser her dagens lys.

Jazz på tværs af grænserne har altid været et kendetegn for den internationale jazzudvikling.

The North er indbegrebet af dette. Den blændende canadiske pianist David Braid, som har vundet flere Juno Awards (den canadiske grammy), er her teamet op med en fantastisk trio fra de nordiske lande.

Den norske saxofonist Petter Wettre hører til den absolutte elite af internationale saxofonister og flankeres af den finske bassist Johnny Åman og det danske trommeikon Anders Mogensen.

Kvartetten, som bl.a. har turneret intensivt i Kina, spiller primært musik skrevet af David Braid. Hans kompositioner er lyriske og melodiske, men også dramatiske med et tungt swingende groove.

Der er med The North skabt en ek-

straordinær jazzkvartet, som fremstår som et klart tegn på, hvad jazz er anno 2017.

David Braid, piano
Petter Wettre, sax
Johnny Åman, kontrabas
Anders Mogensen, trommer

Søndag d. 7. maj kl. 17
Kunsthall Aarhus, Mørks Gade
Entré: 120/90

Denzal Sinclair



Den canadiske sanger og pianist Denzal Sinclair er kendt i jazzverden som én af de mest elegante og inderlige fortolkere af jazz standards i dag.

Han har ofte optrådt i de sidste tre år med Wynton Marsalis and the Lincoln Center Jazz Orchestra og har rejst verden rundt for koncerter med bl.a. Dee Dee Bridgewater, The Count Basie Orchestra, Cleo Laine, Jimmy Heath, Bob Mintzer, Nicholas Payton og Brian Blade og har været gæst i Late Night with Conan O'Brien, Jimmi Kimmel

Live! og Manu Kathcé's One Shot Not.

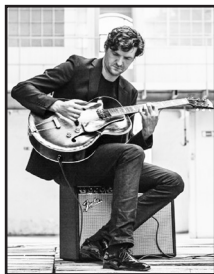
Han har tidligere udgivet tre prisnominerede og belønnede plader på Verve/Universal Records og fik "Male Jazz Vocalist of the Year" prisen i Jazz Report Magazine for fjerde år i træk.

"Denzal Sinclair embodies the tradition of the great singers I love like Nat Cole, yet definitely has his own voice. He is one of my favourite singers..." - Diana Krall.

Denzal Sinclair, vokal & klaver
Mads Kjølby, guitar
Graig Earle, kontrabas
Janus Templeton, trommer

Søndag d. 21. maj kl 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks
Gade
Entré: 120/90

2+2 dobbeltduo
Pernille Bévort / Mads Kjølby
Jesper Løvdal / Katrine Windfeld



Saxofonisten Pernille Bévort har gennem mere end 20 år været aktiv på den danske jazzscene, og udover 10 cd'er i eget navn med originalmusik, har Pernille også gennem de seneste år eksperimenteret med

at lave kompositioner/lydcollager til andre typer af formål. Guitari-
sten Mads Kjølby er både en del af
Pernilles kvartet og af hendes sto-
re gruppe oktetten Radio Bévort.
Herudover spiller Mads både som
leder og menigt medlem i et utal af
sammenhænge. Denne eftermid-
dag vil de to musikere spille numre
særligt udvalgt til lejligheden og
de vil lade sig inspirere af afgang-
e og ankomster, billeder og lyde, for-
mer og farver. Musikken vil være
intimt, afsøgende og fuld af forun-
dringsfryd.



Katrine Windfeld vandt en Danish
Music Award som Årets Nye Jazz-
navn i 2016 med sit big band som
hun har arbejdet intenst og opsigts-
vækkende med i 2 år. Hun har al-
lerede spillet på de store scener og
med sit melodiske spil og sine swin-
gede arrangementer har hun sat en
ny retning for hvordan dansk jazz
kan lyde i fremtiden. Saxofonisten
Jesper Løvdal prøver på en normal
jazzdag at nå hele jazzens brede
palet rundt. Både det hedengangne
Bent J. og Aarhus' undergrunds-
jazzscener har jævnligt fået besøg
af Jesper Løvdal der er garanti for
nærvær og improvisation med hele
musikkens historie som legeplads.
Det bliver et spændende, humo-

ristisk og energisk møde, der helt sikkert kommer til at vise nye sider af de to musikere.

Kurateret jazz

I 2017 eksperimenterer Aarhus Jazzselskab med kurateret jazz - jazz hvor vi inviterer unge musikere til at fortolke et tema. Vi har valgt bryllupstemaet 'something old, something new, something borrowed, something blue', fordi disse begreber klæder jazzen godt. Something old handler om, at jazzen har en lang og dyb tradition. Det karakteriserer samtidig jazzen, at den leder efter det nye - derfor something new. Something borrowed fortæller, at jazzens udøvere udgør et fællesskab, der låner af og inspirerer hinanden. Sidst men ikke mindst henter jazzen til stadighed næring fra udtrykket i amerikansk blues: something blue.



Jens Søndergaard og Finn Odderskov på Bent J. d. 8. juli 2016.



Niels Gerhardt / Emil Hess Evolution Orchestra d. 10. juli 2016.



Nulle og Mads Hyhne med Old News d. 12. juli 2016



Leo Minax og Frederik
Damsgaard med Steen Rasmussen
Quinteto 18. september 2016



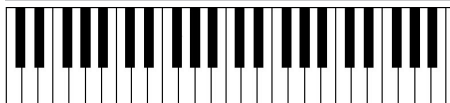
Nancy Harms 2. oktober 2016



Niclas Knudsen Guitar Inferno
25. september 2016



Jan Kaspersen 20. november 2016



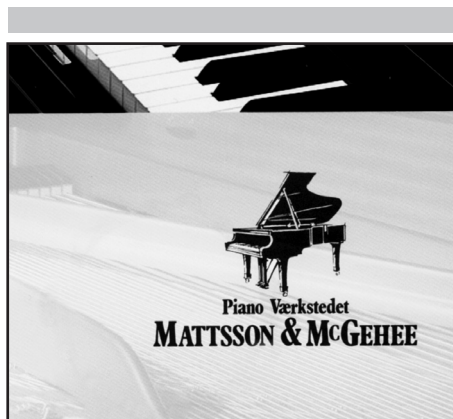


From the reference list:

NIELS-HENNING ØRSTED
PEDERSEN (DK)
GEORGE MRÁZ (US)
STEVE WALLACE (CA)
JOHN PATITUCCI (US)
GARY PEACOCK (US)
MARC JOHNSON (US)
EDDIE GOMEZ (US)
LARS DANIELSSON (SE)
REGGIE JOHNSON (CH)
ESPERANZA SPALDING (US)
CHRIS MINH DOKY (DK/US)
DUDU LIMA (BR)
HANS BACKENROTH (SE)
ADRIANO GIFFONI (BR)
MORTEN RAMSBØL (DK)
PIERRE BOUSSAGUET (FR)
YASUHIITO MORI (JA/SE)
BO STIEF (DK)
RENAUD GARCIA-FONS (FR)
EBERHARD WEBER (DE)
MIROSLAV VITOUS (CZ)
DIETER ILG (DE)
JIMMI ROGER PEDERSEN (DK)
CHIP JACKSON (US)
ARILD ANDERSEN (NO)
LINCOLN GOINES (US)
TOM KENNEDY (US)
HENK HAVERHOEK (NL)
MICHEL GAUDRY (FR)
WAYNE DARLING (AT)
NED MANN (US)
CARLOS D'I PUERTO (CU)
HEIN VAN DE GEYN (BE)
ALADAR PEGE (HU)
MILT HINTON (US)
JAY ANDERSON (US)
JEAN-PHILIPPE VIRET (FR)
ADRIE BRAAT (NL)

W I L S O N P I C K U P S Y S T E M S

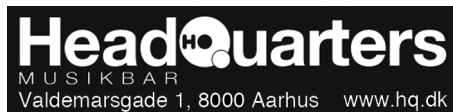
H.C. Andersens Vej 34, DK-8230 Aabyhoej, Phone: +45 60 272 461
wilson@wilson-pickups.com www.wilson-pickups.com



www.fondenvoxhall.dk

phonognom

phonognom.tumblr.com



Jazzselskabet
i Aarhus
takker

TUBORGFONDET

og

Aarhus
Stifttidendes Fond

for bidraget til vores flygel

Jazbar
BENTJ

Den Gamle By
Viborgvej 2, Aarhus

www.dengamleby.dk

AARHUS
BLUESFORENING

www.aarhusbluesforening.squarespace.com

sun ship

www.sunship.dk

Aarhus
JAZZKLUB

HOS ANDERS
på Telefontorvet
i Aarhus

www.aarhusjazzklub



på Bindslevs Plads i Silkeborg
www.frokostjazz.dk

JAZZENS
VENNER

Underværket i Randers
www.jazzens-venner.dk

Jazzhors
er en levende
jazzklub i
Horsens

www.jazzhors.dk



Nyttig viden om Jazzselskabet

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter kan du:

- * besøge hjemmesiden <http://www.jazzselskabetaarhus.dk/>
- * tilmelde dig nyhedsbrevet (sker via hjemmesiden)
- * besøge Jazzselskabets Facebook-side

Billetsalg

Der er billetsalg ved indgangen på koncertdagen. Betaling med konstanter eller mobile pay.

Forsalg:

Enkelte koncerter sælges over Billetto

Alle koncerter i Musikhuset sælges af Musikhuset. Brug link på hjemmesiden for at få medlemspris.

Øvrige koncerter.

Kontakt Herbie 30825626

herbiemeinke@live.dk

Hos Herbie kan du også også melde dig ind i foreningen



Anbefalelsesværdige reklamefrie Jazzradiostationer på nettet

KCSM.org

fra San Francisco Bay Area

WBGO.org

fra Newark

radioswissjazz.ch

super hjemmeside



*Ret til ændringer
forbeholdes!*



Jazzselskabet i
Århus takker
Kunstrådet og
Århus Kommune
Kultur og Borgerservice
for økonomisk støtte til vores
aktiviteter.



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council



Aarhus Komune

Kalender

Søndag d. 29. januar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Jazzselskabets nytårskur
Koncert, bobler, tapas
og nyt program**

Søndag d. 5. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Gratis adgang

**Jazzselskabets
gaffelprisuddeling**

Søndag d. 12. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Jacob D's RaketSeptet

Søndag d. 19. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Baritone Blow Up

Fredag d. 24. februar kl. 20
Musikhus Aarhus, Rytmaskal
Entré: 140/110
Tone Art og Statens Kunstråd
støtter denne koncert

**Blood Sweat Drum+Bass med
Randers Kammerorkester**

Søndag d. 26. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Clara Vuust Kvartet
Winter Songs and Serenades**

Søndag d. 5. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Søndergaard-Bolberg Kvintet
spiller
Cannonball Adderley**

Fredag d. 10. marts kl. 19.30
NyV58, Vestergade 58
Gratis adgang

Ung Jazz semifinale

Søndag d. 12. marts kl. 13
Salonen, Grønnegade 61 b

**Jazzselskabet i Aarhus
Generalforsamling**

Fredag d. 17. marts kl. 20
Falken, Det jyske
Musikkonservatorium
Skovgaardsgade 2 C
Entré: 60/40

**Duokonzert
Bandgren/Kwella**

Søndag d. 26. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Vincentz-Kjærgaard Kvartet
feat. Billy Hart &
Thomas Morgan**

Søndag d. 2. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Admiral Awesome
+ special guests**

Søndag d. 9. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Blanco y Negro

Fredag d. 21. april kl. 20
Musikhuset Aarhus, Rytmask Sal
Entré: 210/180

**Claire Martin
Celebrating Ella**

Søndag d. 30. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks
Gade
Entré: 120/90
The North

Søndag d. 7. maj kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90
Denzal Sinclair

Søndag d. 21. maj kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks
Gade
Entré: 120/90

**2+2 dobbeltduo
Pernille Bévort /Mads Kjølbj
Jesper Løvdal/ Katrine Windfeld**

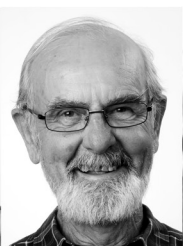
Jazzselskabets bestyrelse



Jes Halding



Henrik
Schultz-Petersen



Frode Holm



Ulrik Bisgaard



Herbert "Herbie"
Meinke



Jørn Gade



Lars "Bose" Borup



Albert Meier



Benedicte
Bjørnstad



Sven Tanggaard
Laursen



Aarhus MEDLEMSTILBUD

- Rådgivning og hjælp
- Kurser
- Workshops
- Foredrag
- Temaaftner
- Showcases
- Karriere Coaching
- Events
- Medlemsblad
- Citronhuset i Spanien
- Lejlighed i Berlin

DMF Aarhus afdeling • Vestergade 19,2 • 8000 Aarhus C • tlf. 8618 4599 • www.dmf/aarhus.dk

Jazzselskabet i Aarhus takker for gaffelpriissponsoratet.