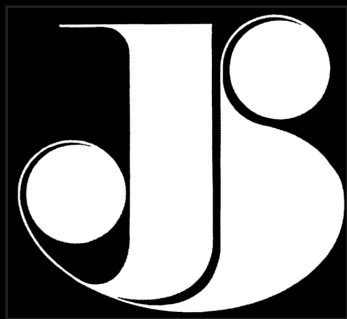




Jazzselskabet i Aarhus

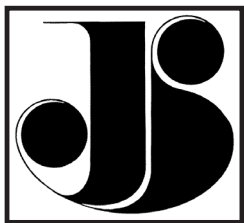
Program

januar til juni 2016



Svend Asmussen

Tillykke med 100 års fødselsdagen d. 28. februar 2016



Jazzselskabet i Århus

stiftet den 20. september 1970
Sjællandsgade 130, 1
8000 Århus C

Jes Halding (fmd.) tlf.: 31688968
Billetbestilling Herbie Meinke
tlf.: 30825626

CVR: 97016 968 Giro: 327-4179

e-mail: jazzselskabet@gmail.com

www.jazzselskabetaarhus.dk

Jazzselskabet opfordrer alle gamle og nye medlemmer at meddele e-mail adressen og/eller mobil tlf. nummeret, fordi vi med tiden gerne vil lægge så mange meddelelser som muligt på disse medier. Det er desuden meget væsentligt, at adresseændringer omgående oplyses.

Jazzselskabet i Århus

kasserer Frode Holm

e-mail: jazzselskabet@gmail.com

Medlemsskab: kr. 180.- /år

Studerende: kr. 100.-/år, kan kun erhverves i døren ved koncert.

Bankkonto: Danske Bank

reg. 9570 konto 3274179

giro: 327-4179

Uanset betalingsformen skal du huske at oplyse afsender.

Lørdag d. 16. januar kl. 13.02

Gastro & Vino,

Klostergade 68, baggården

Entré: 290

Nytårskur



Igen i år inviterer jazzselskabet medlemmerne til nytårskur.

Der vil i hyggelige og rustikke omgivelser blive serveret eksorbitante delikatesser fra værten Michaels hånd, som vil blive fulgt op med en til lejligheden indkaldt taktfuld trio, nemlig Jens Klüver medbringende sax, vores lokale guitarist Uffe Steen samt bassisten Torben Bjørnskov. Smagfuld jazz passende til smagfulde godbidder.

Tilmelding ved betaling til Danske Bank reg.: 9570 konto: 3274179 senest 9. januar

Forsyn betalingen med dit navn og nytårskur. Du kan kun deltage, hvis du er medlem. Du er ikke tilmeldt, før betalingen er modtaget.

Der er 40 pladser til denne begivenhed, så man skal nok ikke tøve alt for længe.

Vinterjazz

Lørdag d. 6. februar kl. 14
Musikhuset Aarhus, caféen
Gratis adgang

Jazzselskabets Gaffelprisuddeling

Den 6. februar uddeler Jazzselskabet i Aarhus igen landets ældste jazzpris, Gaffelprisen, den 36. i rækken. Som sædvanlig sætter bestyrelsen en ære i at holde kortene tæt til kroppen, men som altid er det en modtager, der i den grad har gjort sig fortjent ifølge fundats.

Der indledes med en koncert med
Skt. Pauls Band.



2014 Butch Lacy
2013 Michael Bladt
2012 Jens Balder
2011 Ilse Vestergaard
2010 Hans Jacob Sahlertz
2009 Sunship
2008 Peter Vuust
2007 Jakob Buchanan
2006 Jens Christian "Chappe" Jensen
2005 Jens Jøfse & Uffe Steen
2004 John Tchicai
2003 Verner Worck
2002 Mads Bærentzen
2001 Birgitte Laugesen
2000 Tage Jensen/Glazshuset
1999 Jesper Carlsen
1998 Poul Ehlers
1997 Helle Hansen
1996 Robin Watson
1995 Jørgen Nielsen
1994 Jens Søndergaard
1992 Louis Hjulmand
1990 Albert O. Meier
1989 Martin Lai
1987 Radio 1 (Jørn Okbo)
1986 Bent Eriksens Kvartet
1985 Birger Jørgensen
1984 Poul Poulsen
1983 Finn Odderskov
1982 Jens Klüver
1981 Bent J. Jensen
1980 Gl. Egå Jazzklub
1979 Ole Nordenhoff
1978 Botha Christensen
1977 Peter Fahrenheit
1976 Peter Max Hansen/Tagskægget
1975 Bent Eriksen
1973 Vera "Vips" Jørgensen

Vinterjazz

Tirsdag d. 9. februar kl. 19.30
Atlas, Vester Allé
Entré: 150/120

Aarhus Jazz Orchestra feat. Kurt Rosenwinkel & Geir Lysne



Koncerten giver en enestående chance for at opleve jazz af allerhøjeste standard. Det sker, når et af Europas førende big bands, Aarhus Jazz Orchestra, slår sig sammen med en af de absolut største jazzguitarister, Kurt Rosenwinkel, og den anerkendte big band dirigent, Geir Lysne. En helt unik sammensmeltning af nogle af de skarpeste artister i den internationale jazzverden, som indtager scenen og viser et forførende, musikalsk univers.

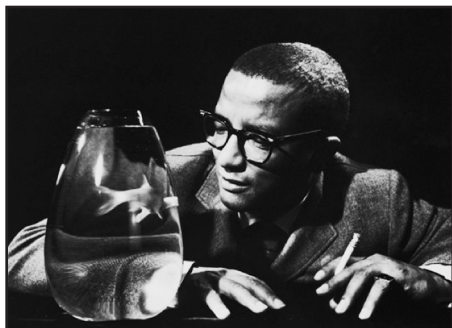
Kurt Rosenwinkel er en af vor tids mest begavede jazzguitarister, som formår at kombinere sin særegne forståelse for jazztraditionen med et visionært, musikalsk sprog.

Geir Lysne er en af de mest populære og anerkendte big band komponister og dirigenter i Europa med et skarpt øje til jazzmusikkens mange facetter og har bidraget til adskillige succesfulde samarbejder med flere markante europæiske big bands heriblandt også Aarhus Jazz Orchestra.

Vinterjazz

Søndag d. 14. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Remembering Billy Strayhorn
Jacob Roved Quintet feat.
John Ruocco & Thomas Fryland**



Koncerten er en hyldest til den store amerikanske jazzkomponist, som er ophavsmand til adskillige uødelige klassikere, bl.a. 'Take The 'A' Train', 'Chelsea Bridge' og 'Lush Life'. Strayhorn's stemningsfulde musik fortolkes af den amerikanske klarinettist og saxofonist John Ruocco, solist i den absolutte verdenselite. Han får med- og modspil af trompetisten Thomas Fryland foran en rytmesektion, som består af Rasmus Ehlers (flygel), Jesper Bodilsen (bas) og Jacob Roved (trommer). Gruppen har i september 2015 udgivet albummet 'Remembering Billy Strayhorn' som med Thomas Frylands smagfulde arrangementer præsenterer et moderne udtryk, som respekterer komponistens ånd.

Vinterjazz

Søndag d. 21. februar Kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Carsten Dahl Trio
Carsten Dahl feat. Lennart
Ginman/Frands Riffbjerg**



Med udgivelsen af "A Good Time" markerer Carsten Dahl Trio sin tredje udgivelse for Storyville. De tre musikere fra den absolutte danske elite og alle gamle kendinge af Skabet har i denne trio såvel i andre sammenhænge en lang musikalsk historie, og repertoireet vælges impulsivt og med kærlighed til øjeblikkets stemning fra et jazzkatalog med lidenskab for jazztraditionen. Da de har spillet sammen siden 1998, hvor trio'en debuterede, har de et flot stort bagkatalog af standards, som bliver udsat for original fornyelse. Det bliver en musikalsk rejse med en trio præget af sprudlende af overskud, leg og spilleglæde.

Carsten Dahl, piano
Lennart Ginman, bas
Frands Riffbjerg, trommer

Vinterjazz

Søndag d. 28. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Simon Spang-Hanssen & Café Central



Café Central, et fyrværkeri af indflydelser, møder og kontraster. Med udgangspunkt i jazzen udforskes universet med forgreninger til Brasilien, Cuba, Jamaica, Vestafrika, r&b,soul, homemade fusion med mindelser til favoritter som bl.a. Stevie Wonder, Antonio Carlos Jobim og Duke Ellington.

Bandets sound er inspireret af bl.a. Horace Silver, Cannonball Adderly, Grupo Irakere, Sun Ra og Fela Kuti. Musikken er åben og enkel, hvilket giver god plads til den store, individuelle kreativitet i dette internationale all-star hold. Kapelmesteren debutterer i dette band som sangskriver.

Claudia Campagnol, vokal, piano, keyboards

Mariane Bitran, fløjte, vokal

Alain Apaloo, guitar, vokal

Aske Drasbæk, baryton-sax

Yasser Pino, bas

Niclas Campagnol, trommer
Simon Spang-Hanssen, tenor- og
sopransaxofon, komposition og
tekst

Søndag d. 6. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M.Mørks Gade
Entré: 120/90

Zeuthen Sådan Cirka



Saxofonisten Jesper Zeuthen har med sit mangeårige, musikalske virke for længst opnået status som en af dansk musiks mest originale stemmer. Zeuthen Sådan Cirka er det nyeste skud på stammen af Zeuthens ensembler og tæller – foruden saxofonisten selv – Astrid Sonne, Thommy Andersson, Franciszek Pospieszalski, Kristian Tangvik og Thomas Præstegaard. Gruppen tager udgangspunkt i Zeuthens store katalog af dybt originale kompositioner, som alle kendetegnes ved åbenlyst sangbare kvaliteter kombineret med komponistens egen særlige melodik. Sammenspillet i 'Zeuthen Sådan Cirka' kredser om musikkens mange rytmiske lag.

Jesper Zeuthen, altsaxofon
Astrid Sonne, bratsch
Kristian Tangvik, tuba
Thommy Andersson, bas
Franciszek Pospieszalski, bas
Thomas Præstegaard, trommer

Onsdag d. 9. marts kl. 20
NyV58, Vestergade 58
Gratis adgang

Ung Jazz semifinale

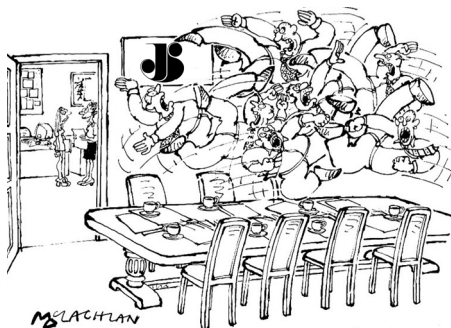


Jazz Danmark har i år bedt Jazzselskabet i Århus om at være vært for den ene af årets semifinaler i konkurrencen Ung Jazz. Her vil to bands dyste med koncerter af hver 40 minutters varighed. Derefter vil konkurrencens dommerpanel afgøre, hvilket af de to bands der går videre til finalen.

Konkurrencen henvender sig til upcoming bands fra hele landet, som er funderet i lokale MGK centre og konservatorier. Blandt tidligere vindere er navne som JazzKamikaze, som Jazzselskabet præsenterer her i foråret, Lars Fiil Quartet, Interfoam og Andromeda. Der er udsigt til en spændende aften med nye navne.

Søndag d. 13. marts kl. 13
Salonen Grønnegade 61 b

Jazzselskabet i Aarhus Generalforsamling



Der indkaldes til ordinær generalforsamling i Jazzselskabet i Aarhus

Dagsorden i følge lovene:

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent
3. Formandens beretning
4. Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse
5. Fastsættelse af kontingent
6. Indkomne forslag
7. Valg af bestyrelse og supleanter samt revisor og -supleant
8. Eventuelt

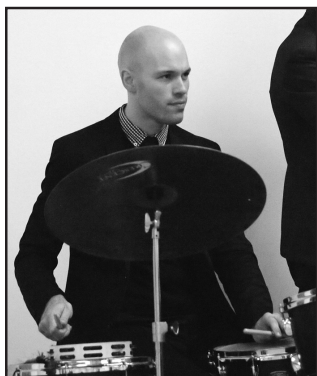
Evtl. forslag skal være bestyrlsen i hænde senest 7 dage før GF.



Bestyrelsen

Søndag d. 20. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90

Snorre Kirk



Snorre Kirk er tilbage med en ny Cd i bagagen efter debutalbummet "Blues Modernism" præmieret med JazzSpecial-Prisen. Repertoiret på "Europa", som var nomineret til årets udgivelse ved DMA, afspejler flere tilsyneladende uforenelige perioder i jazzen, som smelter sammen på sin helt egen måde. Der spores tydelige favoritter og forbilleder, og når det så drejer sig om eksempelvis Duke Ellington og Charles Mingus, kan man ikke ønske sig det bedre.

I Snorre Kirks udformning er humoren tilbage i jazzen og det med vitalt overskud.

Jan Harbeck, tenorsaxofon
Tobias Wiklund, trompet
Oilly Wallace, altsax
Magnus Hjorth, klaver
Lasse Mørck, bas
Snorre Kirk, trommer

Søndag d. 3. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90

JazzKamikaze



JazzKamikaze tager ud på de danske jazzlandeveje for at markere de første ti år sammen som band. Det er det originale, skandinaviske superband bestående af Marius Neset og Daniel Davidsen fra Norge, Anton Eger fra Sverige samt danske Kristor Brødsgaard og Morten Schantz, som sammen har turneret hele verden rundt og udgivet fire plader, mens den femte lurer lige om hjørnet. Til trods for at de fem kaospiloter i de seneste par år har været sendt afsted væk fra moderskibet på nogle soloture, er det stadig med ambitioner om at erobre hele verden, når bandet samler kræfterne om nye indspilninger eller koncerter. Derfor er der al mulig grund til at spænde sikkerhedsbæltet godt og grundigt til præcise musikalske bombardementer og overjordiske lækkerier.

Marius Neset, tenor-og sopransax
Morten Schantz, klaver og vibrafon
Daniel Davidsen, guitar
Kristor Brødsgaard, bas
Anton Eger, trommer

Søndag d. 10. april kl. 17
Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90

**Thomas Agergaard
New Nordic Quartet**



NNQ består af nogle af de mest fremtrædende musikere på den skandinaviske scene.

En unik kvartet samlet af Thomas Agergaard i 2014. Alle musikere som med deres stærke profil har sat et personligt præg på den skandinaviske jazz.

Thomas Agergaard er eksponent for det nordiske klangideal og hører til en af Skandinaviens største saxofonprofiler. Helge Liens spil besidder en fantastisk dynamik, et klangligt og rytmisk overskud og en virtuos spilleglæde.

Jon Fält, bl. a. kendt fra Bobo Stenson Trio, spiller med et groove ud over det sædvanlige, og endelig er Thomas Fonnesbæk formentlig den mest efterspurgte bassist herhjemme.

Tilsammen demonstrerer de samspil i særklasse.

Thomas Agergaard, saxofoner

Helge Lien, klaver

Thomas Fonnesbæk, bas

Jon Fält, trommer.

Fredag d. 15. april kl. 20
Musikhus Aarhus, Rytmisk sal
Entré: 230/200

**Hyldestkoncert
til Svend Asmussen**

En af alle tiders største danske jazzmusikere, violinisten Svend Asmussen, kan i februar 2016 fejre sin 100 års fødselsdag. I omkring 70 år har han været en markant del af den danske musikscene.

Derfor er det oplagt at fejre ham med en hyldestkoncert, der giver indblik i dele af hans omfattende karriere. Håndplukket i front er to af de bedste, nutidige danske jazzviolinister, Bjarke Falgren og endnu en fremtrædende, dansk violinist, der har nære relationer til fødselaren og hans musik. De får selskab af den unge, svenske mundharmonikavirtuos, Filip Jers, for at minde om Asmussens samarbejde med belgiske Toots Thielemans. Rytmegruppen vil bestå af guitaristen Jacob Fischer, som i en længere årrække var en fast del af Svend Asmussens kvartet. De øvrige i rytmegruppen er den svenske bassist Hans Backenroth og trommeslageren Kristian Leth. Koncerten er resultatet af et samarbejde mellem Jazzselskabet i Århus, Musikhuset Aarhus og Kristian Leths Jazz Concerts.dk.

*For at opnå medlemspris se linket
på vores hjemmeside.*

Søndag d. 24. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90

En hyldest til Oscar Peterson feat. Alvin Queen



Det Oscar Peterson-inspirerede stortalent, 22-årige pianist Zier Romme, har allerede opnået stor anerkendelse på den danske jazzscene med sit lysende talent og et imponerende modent spil.

Bassisten Ida Hvid er kendt fra Niels Jørgen Steens Monday Night og en lang række andre sammenhænge med eliten af dansk jazz.

Alvin Queen, en af de største nulevende trommelegender, har spillet med en perlerække af jazzens store og var desuden medlem af den sidste udgave af Oscar Peterson trio.

Et unikt møde mellem ungt og garvet, men i samme ærinde: klassisk kammerjazz i Oscar Petersons ånd. Der spilles fra Oscars omfattende repertoire, men med referencer til hans forbilleder og idoler, Nat King Cole, Bill Evans og Phineas Newborn.

Zier Romme, piano

Ida Hvid, bas

Alvin Queen, trommer

Søndag d. 1. maj kl. 17
NyV58, Vestergade 58
Entré: 120/90

Fusk



FUSK er en avantgarde jazz kvartet, ledet af trommeslager og komponist Kasper Tom, som vil præsentere overraskende, ukonventionelle kompositioner og frie improvisationer.

Rudi Mahall er i kraft af sit helt unikke lyd og tilgang til klarinetten en levende legende på den europæiske jazzscene.

Philipp Gropper er et nyt talent på jazzscenen i Berlin. Han tilhører med sit medrivende "på kanten"-spil eliten af unge, tyske jazzmusikere.

Andreas Lang og Kasper Tom er kvartetens danske islæt. De er kendte fra andre sammenhænge med bl.a. Jacob Anderskov, Håvard Wiik og Steve Swell.

Denne Berlin-baserede kvartet er et yderst spændende samarbejde på den europæiske jazzscene

Rudi Mahall, basclarinet

Philipp Gropper, tenorsax

Andreas Lang, bas

Kasper Tom, trommer

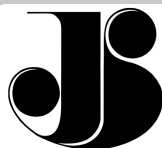
Søndag d. 22. maj kl. 17
Kunsthal Aarhus, J.M.Mørks Gade
Entré: 120/90

Post Modern Jazz Quartet



Post Modern Jazz Quartet spiller nogle af de mest elskede Modern Jazz Quartet numre, udvalgte jazzstandards, danske sange arrangeret af Ole Koch Hansen og Tineke Noordhoek samt enkelte egne numre. Kvartetten fandt sammen da Bornholms Jazzklub efterspurgte en jazzkvartet med inspiration fra Modern Jazz Quartet og den danske vibrafonist Louis Hjulmand. Koncerten blev en succes og kvartetten blev til Post Modern Jazz Quartet. Musikken er kammerjazz, når det er bedst!

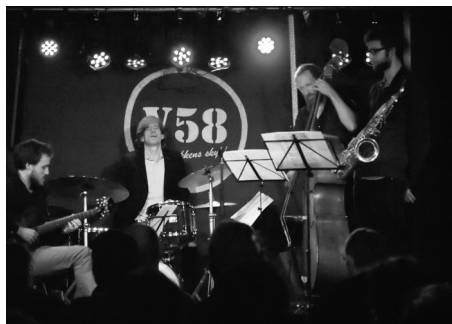
Ole Koch Hansen, klaver
Tineke Noordhoek, vibrafon
Jens Skou Olsen, bas
Benita Haastrup, trommer



OBS

Ændring ved bladdistributionen

Det er sidste gang, du automatisk får tilsendt Jazzselskabets blad på din privatadresse. Stigende portotakster får os til at ændre praksis. Ændringen sker fra næste udgivelse, som dækker sidste del af 2016. Bladet vil fortsat blive trykt og kan samles op, når du er til koncert. Du vil også kunne læse det som pdf på hjemmesiden. Hvis du ikke kan undvære at få bladet tilsendt, skal du bede om at få det tilsendt ved henvendelse på foreningens mail-adresse jazzselskabet@gmail.com. Du kan også komme med dit ønske i forbindelse med koncerterne. Husk også at være tilmeldt Jazzselskabets nyhedsmail. Til orientering er en ny opdateret hjemmeside på vej og forventes tilgængelig i løbet af januar.



Gilad Hekselman 18. okt. 2015



Christian Vuust 25. okt. 2015



Gilad Hekselman 18. okt. 2015



Organic Picnic 1. nov. 2015



Aaron Parks 25. okt. 2015



Penumbra Ensemble 8. nov. 2015

Aarhus Jazz Orchestra

www.aarhusjazzorchestra.dk

Tirsdag d. 9. februar kl. 19.30

Atlas, Vester Allé

Aarhus Jazz Orchestra feat.

Kurt Rosenwinkel & Geir Lysne

Lørdag d. 27. februar kl. 20

Atlas, Vester Allé

AJO præsenterer musik af

Jens Winther

Torsdag d. 7. april kl. 19.30

Aarhus Domkirke

Fredag d. 8. april kl. 19.30

Vestervang Kirke, Viborg

Lørdag d. 9. april kl. 20.00

Horsens Ny Teater

Spiritualitet og jazz mødes

Sinne Eeg og AJO

Søndag d. 26. juni kl. 13.00

Afslutningskoncert Silkeborg

Riverboat

Silkeborg



www.fondenvoxhall.dk

Spillestedet "Atlas" yder *ikke* medlemsrabat ved deres eget direkte forsalg. Rabatten til vores koncerter opnås kun ved forudbe- stilling på 30825626 eller ved køb af billetter ved døren inden kon- certen.



Jazzselskabet
i Aarhus
takker

TUBORGFONDET

for bidraget til vores nye flygel





Cab Calloway and dancers,
Cotton Club NY. 1037



Vestergade 58
Aarhus

- Jam session den sidste
torsdag i hver måned
- Jazz og blues hver måned

Følg med på hjemmesiden:
<http://www.nyv58.dk>

Jazzbar
BENTJ

Den Gamle By
Viborgvej 2, Aarhus

www.dengamleby.dk

AARHUS
BLUESFORENING

www.aarhusbluesforening.squarespace.com

sun ship

www.sunship.dk



www.ambassaden.dk

Aarhus *HOS ANDERS*
JAZZKLUB på Telefontorvet
i Aarhus
www.aarhusjazzklub

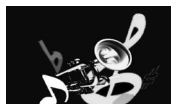


på Bindslevs Plads i Silkeborg
www.frokostjazz.dk

JAZZENS
VENNER 

Underværket i Randers
www.jazzens-venner.dk

Jazzhørs
er en levende
jazzklub i
Horsens



www.jazzhors.dk

Kalender

Lørdag d. 16. januar kl. 13.02
Gastro & Vino,
Klostergade 68, baggården
Entré: 290
Nytårskur

Lørdag d. 6. februar kl. 14
Musikhuset Aarhus, caféen
Gratis adgang
**Jazzselskabets
Gaffelprisuddeling**

Tirsdag d. 9. februar kl. 19.30
Atlas, Vester Allé
Entré: 150/120
**Aarhus Jazz Orchestra feat.
Kurt Rosenwinkel & Geir Lysne**

Søndag d. 14. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90
**Remembering Billy Strayhorn
Jacob Roved Quintet feat.
John Ruocco & Thomas
Fryland**

Søndag d. 21. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90
Carsten Dahl Trio
Carsten Dahl feat. Lennart
Ginman/Frands Ribbjerg

Søndag d. 28. februar kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90
**Simon Spang-Hanssen
& Café Central**

Søndag d. 6. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M.Mørks Gade
Entré: 120/90
Zeuthen Sådan Cirka

Onsdag d. 9. marts kl. 20
NyV58, Vestergade 58
Gratis adgang
Ung Jazz semifinale

Søndag d. 13. marts kl. 13
Salonen Grønnegade 61 b
**Jazzselskabet i Aarhus
Generalforsamling**

Søndag d. 20. marts kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90
Snorre Kirk

Søndag d. 3. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90
JazzKamikaze

Søndag d. 10. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M. Mørks Gade
Entré: 120/90
**Thomas Agergaard
New Nordic Quartet**

Fredag d. 15. april kl. 20
Musikhus Aarhus, Rytmask sal
Entré: 230/200
**Hyldestkoncert
til Svend Asmussen**

Søndag d. 24. april kl. 17
Kunsthall Aarhus, J. M. Mørks Gade
Entré: 120/90
**En hyldest til Oscar Peterson
feat. Alvin Queen**

Søndag d. 1. maj kl. 17
NyV58, Vestergade 58
Entré: 120/90
Fusk

Søndag d. 22. maj kl. 17
Kunsthall Aarhus, J.M.Mørks Gade
Entré: 120/90
Post Modern Jazz Quartet

***Ret til ændringer
forbeholdes!***



Tjek vores
Hjemmeside

www.jazzselskabetaarhus.dk
vi er også at finde på Facebook!



Jazzselskabet i
Århus takker
Kunstrådet og
Århus Kommune
Kultur og Borgerservice
for økonomisk støtte til vores
aktiviteter.



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council



Aarhus Komune

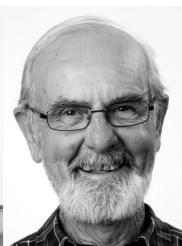
Jazzselskabets bestyrelse



Jes Halding



Henrik
Schultz-Petersen



Frode Holm



Olga Witte



Herbert "Herbie"
Meinke



Jørn Gade



Lars "Bose" Borup



Albert Meier



Benedicte
Bjørnestad



Sven Tanggaard
Laursen



Rette kort i rette situation

Uanset hvilke planer du har for sommeren, får du mange muligheder med et internationalt kort i lommen. Du vil altid have den rigtige valuta på

dig, og du behøver ikke gå med ret mange kontanter. Læs mere på vores hjemmeside om, hvilke kort der er de rigtige for dig, eller spørg i filialen.

Gør det muligt

Aarhus Afdeling
Skt. Clemens Torv 2-6
89 33 33 33
nordea.dk

Nordea 