

**CALLERLAB**

*Roger P*

*På Svenska*

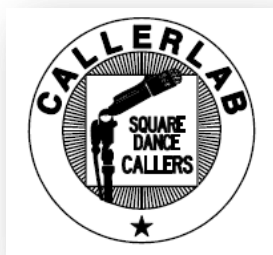
# ADVANCED 2 DEFINITIONS



---

*26 februari 2014*

*Ver 1.5*



## A-2 Definitioner

*Reviderat 26 februari 2014 av (Callerslab)*

*Denna översättning kan innehålla översättnings fel  
Du måste kontrollera med original definitioner*

<b>LÄS DETTA FÖRST .....</b>	<b>5</b>	<i>Extend.....</i>	<i>14</i>
KÄNNA TILL .....	5	<i>Tag The Line .....</i>	<i>14</i>
REGIONALA SKILLNADER I STYLING .....	5	<i>Görande Din Del .....</i>	<i>14</i>
ALLMÄNNA REGLER .....	5	<b>DEFINITIONER A-2.....</b>	<b>15</b>
<i>Facing Dancers .....</i>	<i>5</i>	ALL 4 COUPLES/ALL 8 CONCEPTS .....	15
<i>Couples .....</i>	<i>5</i>	<i>All 4 Couples Square Chain Thru .....</i>	<i>15</i>
<i>Facing Couples Regeln .....</i>	<i>5</i>	<i>All 4 Couples Chase Right .....</i>	<i>16</i>
<i>Ocean Wave Regeln.....</i>	<i>5</i>	<i>All 4 Couples Right And Left Thru .....</i>	<i>16</i>
<i>Right Shoulder Regeln .....</i>	<i>6</i>	<i>All 4 Couples Star Thru, etc.....</i>	<i>16</i>
<i>Split versus Box.....</i>	<i>6</i>	<i>All 8 Dixie Style To A Wave .....</i>	<i>17</i>
HUR VI NAMNGER DANSARNA .....	6	<i>All 8 Mix.....</i>	<i>17</i>
<i>#1, #2, #3, #4 .....</i>	<i>6</i>	<i>All 8 Swing Thru.....</i>	<i>18</i>
<i>Pointers och Centers.....</i>	<i>7</i>	<i>All 8 Walk And Dodge.....</i>	<i>18</i>
<i>Box, Wave och Diamond dansare.....</i>	<i>7</i>	CHECKMATE THE COLUMN .....	19
<i>Centers och Ends .....</i>	<i>7</i>	DIAMOND CHAIN THRU .....	20
<i>Adjacent .....</i>	<i>7</i>	HOURGLASS FORMATION .....	20
<i>Leads (eller Leaders) och Trailers .....</i>	<i>8</i>	<i>Hourglass Circulate.....</i>	<i>20</i>
<i>Centers och Outsides .....</i>	<i>8</i>	<i>Cut/Flip the Hourglass .....</i>	<i>21</i>
<i>Very Centers .....</i>	<i>8</i>	<i>Cut The Hourglass.....</i>	<i>21</i>
STARTFORMATIONER .....	9	<i>Flip The Hourglass .....</i>	<i>21</i>
ORDLISTA.....	10	IN/OUT ROLL CIRCULATE .....	22
<i>Face In .....</i>	<i>10</i>	<i>In-Roll Circulate .....</i>	<i>22</i>
<i>Face Out .....</i>	<i>10</i>	<i>Out-Roll Circulate .....</i>	<i>22</i>
<i>Line .....</i>	<i>10</i>	MINI-BUSY.....	23
<i>Touch .....</i>	<i>11</i>	MOTIVATE .....	24
<i>Touch 1/2, 3/4 .....</i>	<i>11</i>	PASS AND ROLL.....	24
<i>Cast Off 1/4, 1/2.....</i>	<i>11</i>	PASS AND ROLL YOUR NEIGHBOR.....	25
<i>Left.....</i>	<i>11</i>	PEEL AND TRAIL .....	25
<i>Reverse .....</i>	<i>12</i>	RECYCLE .....	26
NÄR FORMATIONEN INTE ÄR DÄR .....	12	REMAKE FAMILY.....	27
MAINSTREAM ÄR EXTENDED PÅ ADVANCED .....	14	<i>Remake.....</i>	<i>27</i>

## Ver 1.5

<i>Grand Remake</i> .....	27	<i>Box Transfer</i> .....	35
<i>Remake The Thar</i> .....	28	<i>Split Transfer</i> .....	35
SCOOT AND WEAVE.....	29	SWING AND MIX.....	36
SCOOT CHAIN THRU .....	30	SWITCH THE WAVE.....	36
SINGLE WHEEL.....	31	SWITCH TO A DIAMOND/HOURLASS.....	37
SLIP/SLIDE/SWING/SLITHER .....	31	<i>Switch To A Diamond</i> .....	37
<i>Slip</i> .....	31	<i>Switch To An Hourglass</i> .....	37
<i>Slide</i> .....	32	TRADE CIRCULATE.....	37
<i>Swing</i> .....	32	TRAIL OFF .....	38
<i>Slither</i> .....	32	TRANSFER AND (ANYTHING).....	39
SPIN THE WINDMILL .....	33	ZIG ZAG/ZAG ZIG .....	40
SPLIT/BOX COUNTER ROTATE .....	34	VAD HAR HÄNT ? .....	42
<i>Box Counter Rotate</i> .....	34		
<i>Split Counter Rotate</i> .....	35		
SPLIT/BOX TRANSFER .....	35		

Detta dokument är en revision av Advance Definitionerna daterade 10 oktober 2001

Följande tabell visar vad **Callerlab** förändrat i detta dokument sedan 10 oktober 2001

Datum	Händelse
2002-07-22	Utökat med <b>Grand Follow Your Neighbor</b> Utökat med <b>Triple Scoot</b>
2004-01-14	Utökat med definitionen för <b>Left</b>
2004-07-10	Borttag av referensen till <b>Galaxy</b> formationer
2004-07-10	Borttag <b>dancers as lea4</b> från definition av <b>(Anything) and Cross</b>
2004-12-15	Återformaterat div diagram
2004-12-27	Utökat med referens till <b>Galaxy</b> formation
2004-12-29	Utökat med <b>Belles och Beaus</b> till A1 listan Ändrat <b>Mini Busy</b> definitionerna till <b>Trailers AS Couples Extend</b>
2005-04-13	Ändrat <b>Grand Remake</b> Från 8 dansare versionen till 6 och 8 dansares version.
2006-03-16	Ändrat definitionerna på <b>Box Counter Rotate</b> . Tagit bort: <b>Left Pass thru, Left Touch</b> och <b>Left Square Chain Thru</b> från Glossary of descriptive terms. Ändrat Beskrivningen på: <b>Left, Remake, Grand Remake, 1/4 Thru, Grand 1/4 thru, 3/4 Thru</b> och <b>Grand 3/4 Thru</b> .
2006-09-09	Olika sidor – Reviderat definitionerna på <b>Peel &amp; Trail</b> och <b>Trail Off</b> och bildat olika smärre redaktionella ändringar.
2006-10-04	Återformaterat definitioner.
2007-02-06	Mindre korrigeringar.
2007-10-09	Korrigerat <b>Extend</b> grafiken från <b>Left Hand Single Quarter Tag</b> .
2007-11-28	Ändrat definitionen på <b>Cross Clover And (Anything)</b> . Omskrivning av definitionerna på <b>Clover And (Anything)</b> till <b>Any Formation In Which 2 Couples Are Facing Out</b> istället för <b>Anywhere 2 Couples Are Facing Out</b> . Lagt till <b>Any Hand Concept</b> till förtexten. Borttag av <b>Cross Cloverleaf</b> från definitionerna.
2008-06-03	Fixat till diagrammen till <b>Any Hand Concept</b> och <b>All 8 Concept</b> . Tillägg <b>(Named Dancers) Cross</b> .
2010-03-01	Fixat stavfel i <b>Grand Remake</b> .
2010-11-17	Utökat med timing för <b>Grand Follow Your Neighbor</b> .
2010-12-04	Konvertera till Word med mindre ändringar i dokumentet. Flytta <b>Any Hand Concept</b> från förordet till A-1. Fixat fel i <b>Mini-Busy</b> . Flyttat <b>Box Counter Rotate, Box Transfer, och Reverse Swap Around</b> . Utökat med diagram för <b>Grand Follow Your Neighbor</b> .
2010-12-16	Ändra marginalerna. Uppdatera Call namn för att exakt matcha uppdaterad Avancerad lista: Listat <b>Clover and (Anything)</b> och <b>Cross Clover and (Anything)</b> tillsammans, listat <b>Double</b> och <b>Triple Star Thru</b> tillsammans, tillade <b>Quarter Top, Halva Top, och Three Quarter Top</b> under <b>Fractional Tops</b> , listat <b>Quarter Thru</b> och <b>Three Quarter Thru</b> tillsammans och placeras Grand versionerna under den, listat <b>Wheel Thru</b> and <b>Left Wheel Thru</b> tillsammans, ändrat stavningen av "Lock It" till " <b>Lockit</b> ", listat <b>Pass In</b> and <b>Pass Out</b> tillsammans, listat <b>Quarter in</b> och <b>Quarter Out</b> tillsammans, lagt till en rubrik <b>Hourglass</b> Formation och listat <b>Hourglass Circulate</b> och <b>Cut</b> och <b>Flip the Hourglass</b> under den, listat <b>In</b> och <b>Out Roll Circulate</b> tillsammans, listat <b>Slip, Slide, Swing</b> , och <b>Slither</b> ihop, och listat <b>Switch To a Diamond</b> och <b>Hourglass</b> tillsammans.
2011-02-16	Uppdatera upphovsrätt, fixa stavfel i <b>Remake</b> , fixa diagram i <b>Transfer and (Anything)</b> , lagt till saknade diagram till <b>Zig Zag / Zag Zig</b> .
2011-06-13	Tillagt timing för <b>All 8 Mix</b> .
2011-08-16	Reviderat Definition för <b>Transfer the Column</b>
2011-10-31	Reviderat Definition för <b>Transfer and (Anything)</b> .
2011-12-06	Ändrade grafik för <b>How We Name Dancers, Transfer the Column, Checkmate the column, Transfer and (Anything), och Turn and Deal</b> .
2012-01-11	Reviderat Definition för <b>Swing and Mix</b> .
2012-04-16	Ändrat <b>Half Breed Thru</b> till <b>Brace Thru</b> .
2012-05-01	Korrigerat en enda fråga om <b>Half Breed Thru</b> som saknades på sidan 1
2012-09-13	Flyttat <b>Split Square Chain Thru</b> till A1
2013-06-01	Ändrad beskrivning av <b>Left Modifier</b> och lagt till <b>Reverse Modifier</b>
2014-02-24	Reviderat definitioner för <b>Double Star Thru</b> och <b>Triple Star Thru</b>

© Copyright 1982, 1986-1988, 1995, 2001-2014. Bill Davis, John Sybalsky, and CALLERLAB Inc., The International Association of Square Dance Callers.  
Permission to reprint, republish, and create derivative works without royalty is hereby granted, provided this notice appears. Publication on the Internet of derivative works without royalty is hereby granted provided this notice appears. Permission to quote parts or all of this document without royalty is hereby granted, provided this notice is included. Information contained herein shall not be changed nor revised in any derivation or publication.

## Läs detta först

Denna del av definitionerna är ett försök att fånga den riktiga meningen för varje call på Advancelistan. Meningen är att det skall vara en referens vid tveksamheter vad Callen exakt innebär och en grund för att lära ut Callen på ett riktigt sätt.

När definitionen är för lång eller för komplicerad för att göra första utläringen finns numera utlärningsdefinitioner eller utläringstips. På detta sätt kan alla använda den. Naturligtvis ska dansarna introduceras för den fulla definitionen av varje Call när du tycker att de är klara för den.

## Känna till

*Innan du använder dessa definitioner ska känna till:*

CALLERLAB Basic/Mainstream definitioner.

CALLERLAB Plusdefinitioner.

CALLERLAB Arrangemangsnummer.

CALLERLAB Standarformationer och namn.

Där det är möjligt har vi använt Call och formationer som är beskrivna i dessa dokument.

Detta har gjort att vi kan göra definitionerna korta och rena.

## Regionala skillnader i styling

CALLERLAB rekommenderar att Call så som *Swing Thru* och *Spin The Top* skall använda hands-up positionen och *Palm Star Handhold*.

I många delar av Squaredansvärlden fortsätter man att använda underarmsgrepp för alla *Turning* rörelser. För att eliminera tvisten i frågan om underarmsgreppsanvändandet godkände CALLERLABs medlemmar 1992 att det finns skillnader i styling.

## Allmänna regler

Alla grundregler som gäller på Mainstream och Plusdefinitionerna gäller även på Advanced.

## Facing Dancers

Dansare vända emot varandra, såvida inget annat preciseras, kan bestå av en kombination med man och kvinna.

## Couples

Par, såvida inget annat preciseras, kan vara en kombination av män och kvinnor.

## Facing Couples Regeln

Vissa Call som normalt startar ifrån Ocean Waves kan också starta från par som tittar på varandra (Facing Couples). I detta fall, dansarna går upp tillfälligt i en högerhands Ocean Wave, samt slutför Callen – såvida Callern inte specificerat ett vänsterhands Call (t.ex. Left Swing Thru) då går dansarna tillfälligt upp i en vänsterhands Ocean Wave samt slutför Callen.

Denna regel kan också tillämpas när call som kräver parallella Waves callas med dansarna i en Eight Chain Thru formation.

Facing Couples regeln gäller endast för Advance Callen Fractional Tops och Spin The Windmill.

## Ocean Wave Regeln

Vissa Call som normalt startar från Facing Couples kan också utföras från Ocean Waves. I dessa fall har dansarna redan gått framåt mot varandra och är beredda att utföra resterande rörelser av Callen.

Denna regel gäller även när Calls som startar från en Single Eight Chain Thru formation (t.ex. Pass And Roll) callas från en Right Hand Box Circulate formation.

Ocean Wave regeln används bara till dessa Advance Calls:

(Nedan visas även vilken form av Wave som används "L" = Left [vänster])

Cross Trail Thru (W), Brace Thru (W), Pass And Roll (W), Pass And Roll Your Neighbor (W), Pass In (W), Pass Out (W), Pass The Sea (W), Split Square Thru (W), Split Square Chain Thru (W), Square Chain Thru (W), Left Square Chain Thru (LW).

## Right Shoulder Regeln

När två dansare rör sig mot varandra och är på väg att kollidera, passerar man varandra med höger axel i stället för att kollidera.

Om två dansare (som tittar åt motsatta håll) måste stå på samma plats går de upp i en *Right-Hand-Mini-Wave* i stället.

Du får inte ha två dansare som är vända åt samma håll, eller i rät vinkel, som försöker ockupera samma plats.

## Split versus Box

Där är två versioner av många Call:

Split Circulate och Box Circulate - Split Transfer och Box Transfer - Split Counter Rotate och Box Counter Rotate.

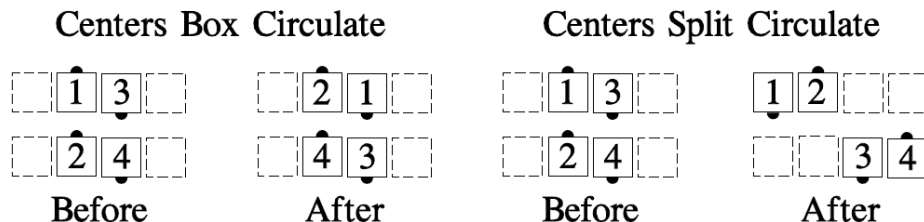
Split versionen av ett Call används när en 8-dansareformation delas i grupper av 4 för att utföra Callet.

Box används:

- När det bara är en Singel Box Circulate formation som kan göra Callet (t.ex. Center 4 av en parallell Two Faced Line görande Box Transfer)
- När center 4 dansare ska göra Callet (t.ex. från Parallell Waves, Center Box Transfer samtidigt som Ends Zig Zag)

Det är inte bra att bara Calla "Box Circulate" från Columns eller från Parallel Waves. Använd i stället det för att skilja mellan Center Box Circulate (stanna kvar i mitten) och Centers Split Circulate (stanna kvar i din egen halva av formationen).

Hur som helst måste du tala om för Centers att de ska göra Callet.



## Hur vi namnger dansarna

För användning av definitionerna behöver vi oftast definiera en specifik dansare t.ex. End dansare i en Wave. Det finns många sätt att namnge dansare och vi försöker använda det som är vanligast på Advance.

Som referens har vi listat de här nedan:

### #1, #2, #3, #4

Dansare i en Column är ibland identifierade via nummer.

Den verkliga första dansaren är kallad #1, den bakom honom är #2 och så vidare.

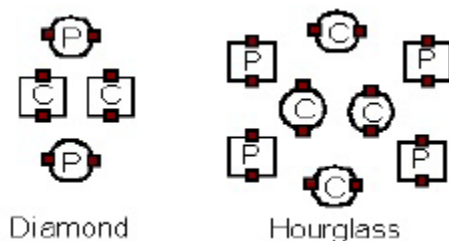
Som ett exempel visas här nedan hur dansarna skulle kallats:



## Pointers och Centers

I Diamonds eller Hourglasses är där Pointers och Centers.

Pointers i diagrammet här nedan är markerade "P" och Centers är markerade "C"



## Box, Wave och Diamond dansare

I Parallell Diamonds, Hourglasses och Galaxies kan du identifiera dansarna med hjälp av vilken del av formationen de står i.

I Parallell Diamonds är där en Wave inne i en Box av dansare.

I ett Hourglass är där en Diamond inne i en Box.

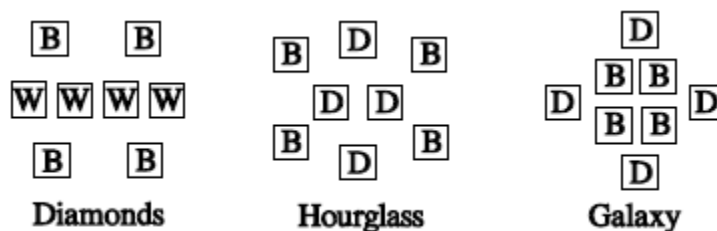
I Galaxie är där en Box inne i en Diamond.

I diagrammet här nedan:

Wave dansare är markerade "W"

Diamond dansare är markerade "D"

Box dansare är markerade "B"



## Centers och Ends

Alla formationstyper av Lines och Columns har Ends och Centers.

Dansarna som är närmast mitten i formationen är Centerdansarna och de andra är Enddansarna – oberoende i vilken riktning de är vända åt.

I diagrammet här nedan:

Centers markerade "C"

Ends markerade "E"



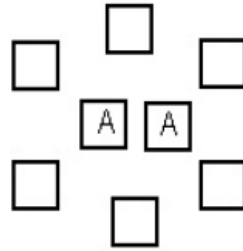
## Adjacent

Två dansare sägs vara "Adjacent" om de är nära varandra, utan mellanliggande utrymme, eller annan dansare. Detta gäller oavsett vilket håll dansarna ser åt. I Diamond och Hourglass diagrammet här nedan, dansarna markerade "A" är alla Adjacent till varandra. De andra är inte Adjacent till någon.

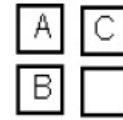
I Box diagrammet, dansare "B" och "C" är båda Adjacent till "A", men inte till varandra.



Diamonds



Hourglass



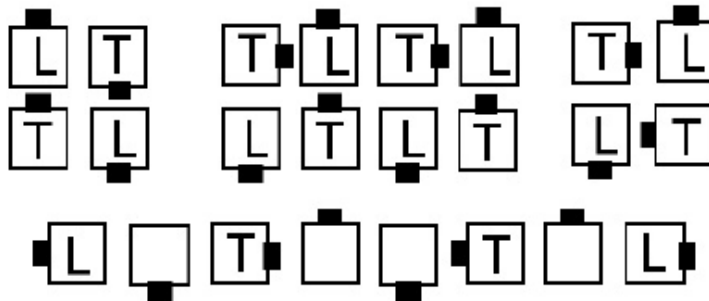
Box

## Leads (eller Leaders) och Trailers

I vilken som helst 1x2 formation (t.ex. Facing Dancers, en Tandem, Dancers Back To Back), de som ser ut från 1x2 formationen är Leaders, och de som ser in i 1x2 formationen är Trailers.

En dansare som har en axel direkt mot centrum av 1x2 formationen är inget av det.

I bilden nedan, dansare märkta med "L" är Leaders, och dansare markerade "T" är Trailers  
De som inte är markerade är inget.

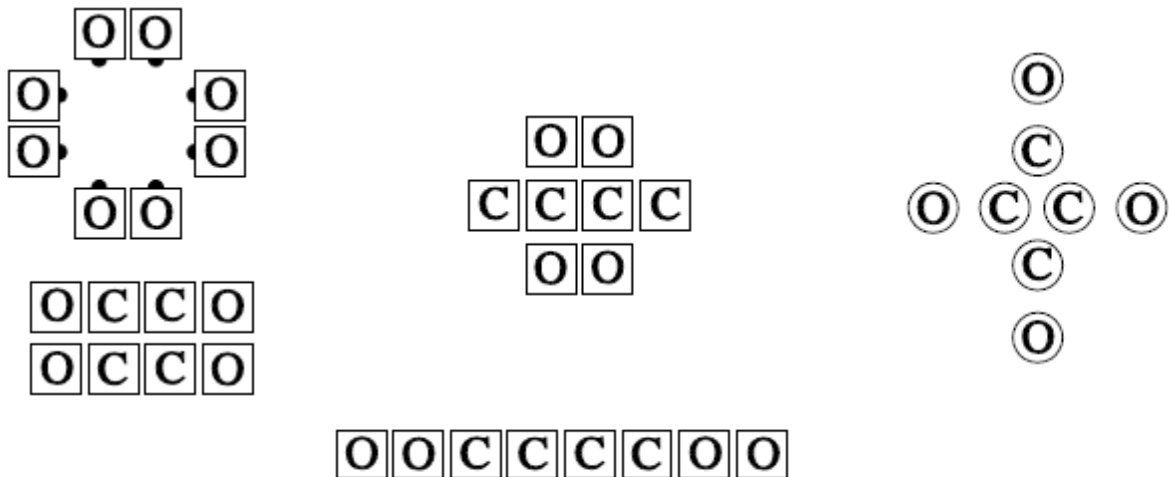


## Centers och Outsides

De dansare som är närmast centrum av formationen är Centers, de andra är Outsides.

I Lines och Columns är Ends och Outsides är samma.

I formationerna nedan, är Centers markerade med "C" och Outsides markerade med "O".

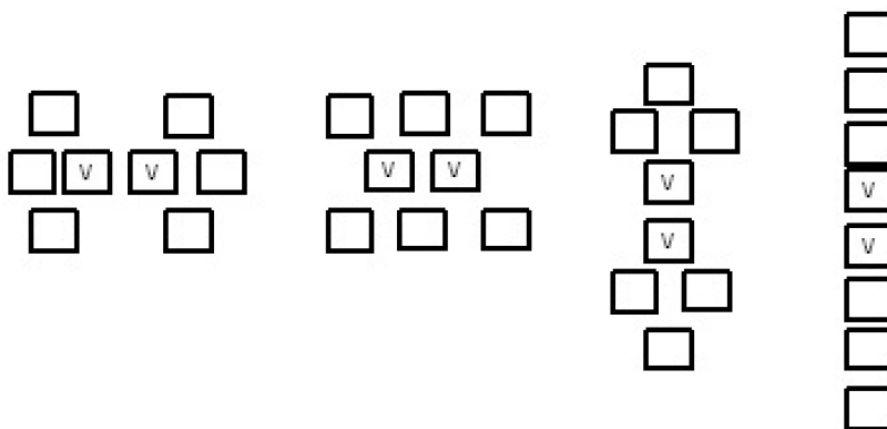


## Very Centers

De två dansare som är närmast mitt i mitten av uppställningen kallas Very Centers eller Very Center Two.



Denna term använder man bara när exakt två människor är mitt i mitten.  
De är markerade som "V" i bilden nedan.



## Startformationer

Varje Call, i definitionerna, inkluderas av en lista med möjliga startformationer. Det är nästan omöjligt att ge en lista med alla formationer som Callet kan starta ifrån. Det innebär inte att det går att göra från andra formationer. Hur som helst, detta är inte en licens att pressa in definitionen till en annorlunda formation.

Om du följer dessa guidelinjer (som är här nedan) så leder det dig till andra legitimerade startformationer. Alla de andra formationerna bör undvikas

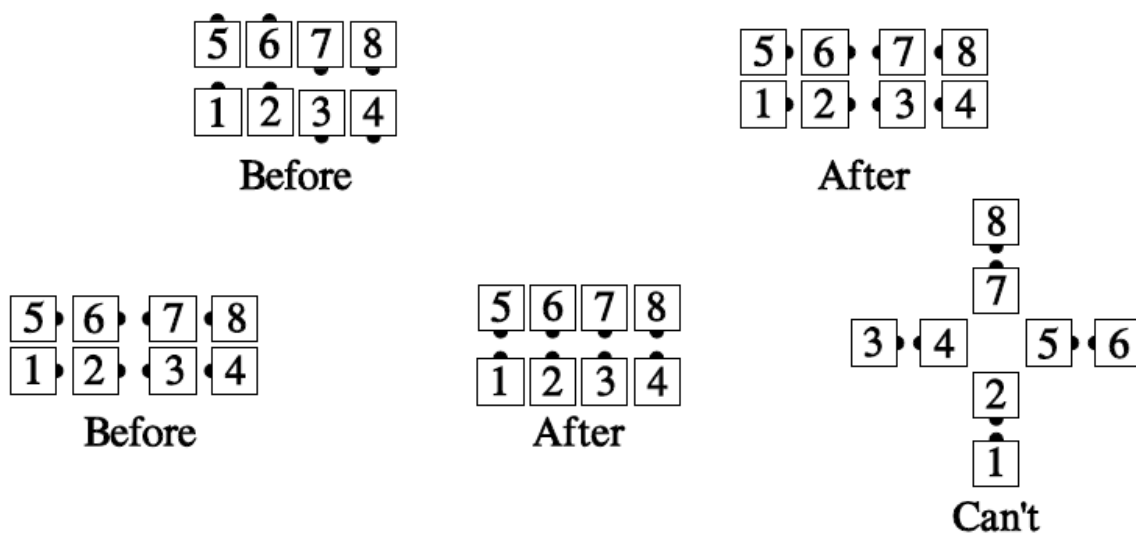
- Formationen som finns i listan är vanligtvis den minsta varifrån Callet kan utföras. Större formationer kan göras från dessa mindre enheter. Som till exempel, Switch To A Diamond är beskrivet att starta från en Singel Ocean Wave men kan även göras ifrån Parallel Waves [slutar i Parallel Diamonds], eller från en Tidal Wave [slutar i Point-To-Point Diamonds].
- När det finns möjlighet kan du använda Allmänna regler (Facing Couples, Ocean Waves) för att hitta andra start formationer. T.ex. Pass And Roll kan startas från en Right Hand Box Circulate formation fast att formationen inte finns i definitionslistan Ocean Wave Regeln används.
- Om ordet "endast" dyker upp i listan kan bara de formationerna som är visas användas. Du får inte använd inte Facing Couples eller Ocean Waves Reglerna. Ett Call som detta är Recycle – Facing Couples definitionen är inte acceptabel från en Ocean Wave.
- Om du planerar att använda ett Call och det visar sig att två motsägelsefulla regler är användbara, användningen är då inte korrekt. T.ex. om du skall använda Callet Cast A Shadow från Lines Back To Back, blir det då en konflikt för End dansarna – båda är Leaders, de skall mötas med "inner" handen, men just då gäller Right Shoulder Regeln. P.g.a. denna konflikt är användningen av Cast A Shadow inte korrekt.
- Om formationen du Callar ett Call ifrån kan delas upp i två olika startformationer för detta Call måste du specificera vilken du menar t.ex. Callet Dixie Style To A Wave kan startas från Facing Couples eller en Facing Tandem. Om den Callas ifrån en Double Pass Thru formation vet dansarna inte vilken formation de skall starta ifrån, den kan ju göras på olika sätt. Vid sådant tillfälle måste man säga till dansarna vilket sätt man syftar på, antingen "Centers Dixie Style To A Wave" eller "On A Double Track Dixie Style To A Wave"

## Ordlista

För bekvämligheten har vi använt några termer som inte har blivit beskrivna ordentligt tidigare. Som sagt var, försöker vi förklara de som vi vanligtvis använder på Advance.

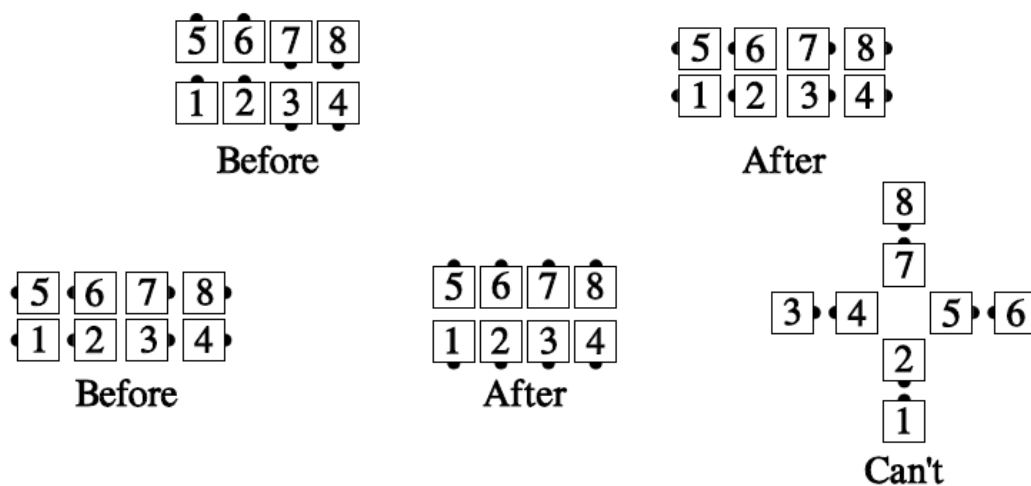
### Face In

Betyder "Vrid dig  $\frac{1}{4}$  på stället, **mot mitten** av uppställningen".



### Face Out

Betyder "Vrid dig  $\frac{1}{4}$  på stället, **ifrån mitten** av uppställningen".



### Line

Såvida inget annat specificeras.

Termen Lines menas en Line med 4 dansare – One-Faced, Two-Faced, Three-And-One, Inverted, osv.

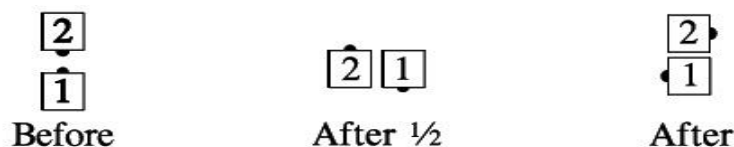
## Touch

Samma sak som "Step To An Ocean Wave". Dansarna går framåt för att hålla höger hand, görande en Right Hand Mini Wave.



## Touch 1/2, 3/4

Fractions (delar), förutom 1/4, är tillåtet med Touch. T.ex. Callet Touch 1/2 är detsamma som Touch och Trade. Samma sak för Touch 3/4 är Touch och Cast Off 3/4.



## Cast Off 1/4, 1/2

Fractions (delar), förutom 3/4, är det tillåtet med Cast Off. Regeln är det samma som för Cast Off 3/4 men dansarna flyttar sig 1/4 eller 1/2 istället för att gå hela 3/4.

## Left

Modifieraren "vänster" gäller för calls och byter höger med vänster, och om lämpligt även, belle med beau (och även medurs och moturs).

Left bör endast användas för att modifiera Calls där Right Hand Turns eller axelpassering tydligt är en del av definitionen.

Vänster modifieringen är vanligtvis använt med Call som startar med en av följande:

- a) Right Pull By (Tex Left Square Chain Thru, Left Split Square Thru)
- b) Pass Thru eller passeringsrörelse (Tex Left Dosado, Left Pass and Roll, Left Track II, Left Wheel and Deal från en One-Faced Line)
- c) Tag the Line (Tex Left 3/4 Tag, Left Turn and Deal)
- d) Right Arm Turn (Tex Left Swing Thru, Left Turn Thru)
- e) Turn [A Fraction] By the Right (Tex Left 1/4 Thru, Left Remake)
- f) Touch (Tex Left Touch 1/4, Left Spin the Windmill)
- g) Turn to the Right (Tex Left Wheel Thru, Left Roll to a Wave, Left Chase)

För att använda Facing Couples regeln till ett "Left" Call, tar dansarna först ett steg till en Left-Hand Wave (T.ex. Left Swing Thru, Left Relay the Deucey, Left 3/4 Top)

Om en annan modifierare kan utföra samma funktion som Left modifierare (t.ex. Wrong Way Promenade, Reverse Flutterwheel), ska inte Left användas. Se även "Reverse", nedan.

Left modifieraren påverkar inte andra riktningar som uttryckligen ges. T.ex., i Left Spin the Windmill Right, outsiders går till höger. (Left gäller endast för centers, denna användning av Left är endast nödvändigt från Facing Couples.)

På Advance, vänster version av Calls är en del av programmet även om det inte tydligt framgår av listan.

## Reverse

Modifieraren "Reverse" gäller för vissa call och byter ut Beau och Belle och riktningen medurs och moturs (även höger och vänster). På Advanced, förväntas dansarna tillämpa Reverse till callet som anges nedan, och andra tillämpningar av Reverse bör workshoppas eller undvikas.

- a) Rollaway
- b) Half Sashay
- c) Wheel Around
- d) Courtesy Turn
- e) Flutterwheel
- f) Dixie Style to an Ocean Wave
- g) Circle to a Line
- h) Single Circle to a Wave
- i) Swap Around
- j) Recycle (from Facing Couples)

## När formationen inte är där

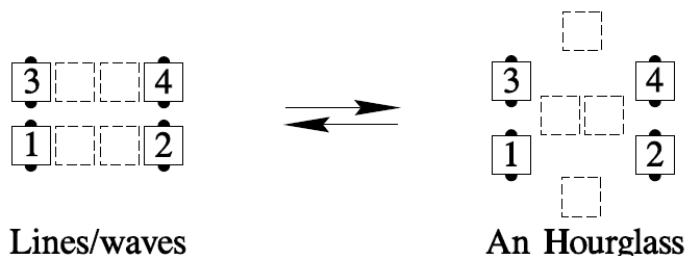
Ibland kräver definitionerna att en dansare göra "sin del" av vissa call även om formationen man arbetar i inte finns.

T.ex. Som i Callet Switch To A Diamond, Ends i Waven, Diamond Circulate, fast att där inte är en Diamond och liknande i Flip The Hourglass, Pointers Run som om de vore i Parallel Lines.

De mönster vi pratar om visas här nedan:

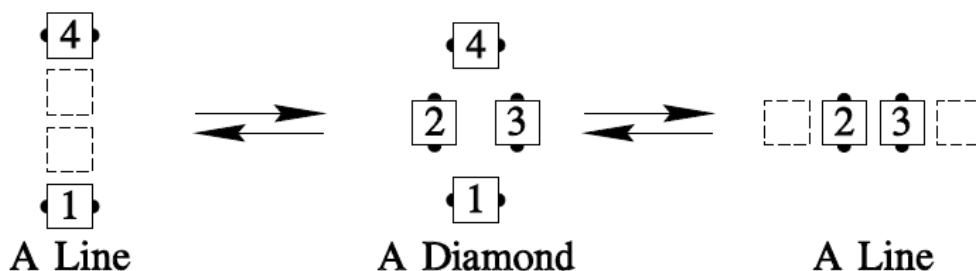
I varje diagram, motsvarande positioner i motsvarande formationer är märkta likadana. Omärkt dansare har ingen motsvarande platser.

Ends på en Parallel Line eller Waves kan agera som pointers i ett Hourglass. På motsvarande sätt, Pointers i ett Hourglass kan agera som om de vore Ends i Parallel Lines.



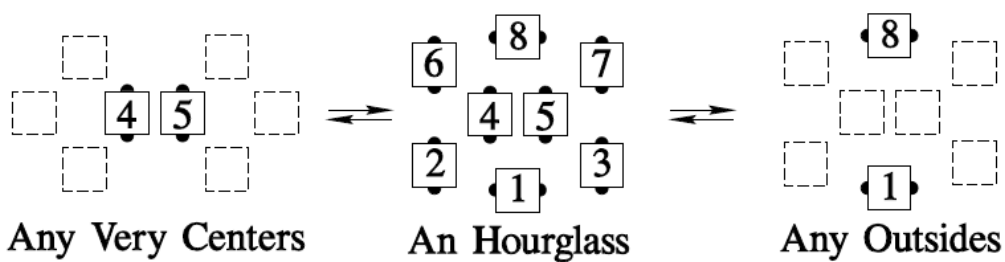
Pointers i Diamond kan agera som Ends i en Line eller vise versa.

Centers i Diamond kan agera som Centers i en Line eller vise versa.

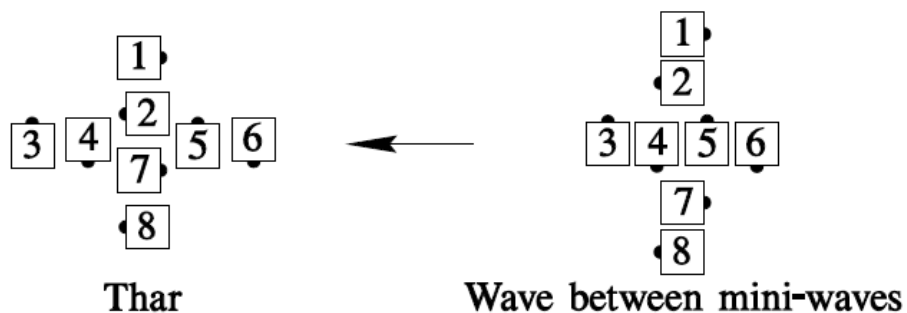


Very Center två i vilken formation som helst kan agera som Centers i Hourglass och vise versa

Any Outsides som är i en Center Line kan agera som de andra Centers i Hourglass och vise versa



En Wave tvärs emellan Mini-Waves kan behandlas som en Thar:



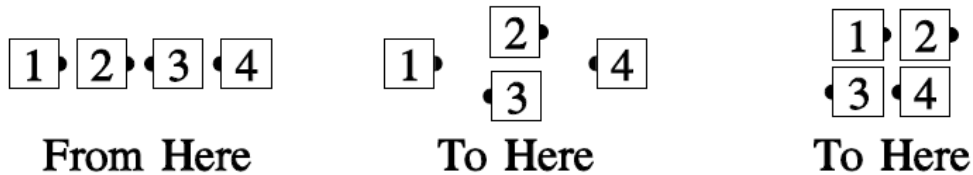
## Mainstream är extended på Advanced

Många Calls är bara tillåtna från ett sätt på Basic, Mainstream och Plus.  
På Advance, används de från flera, eller definieras mer allmänt.

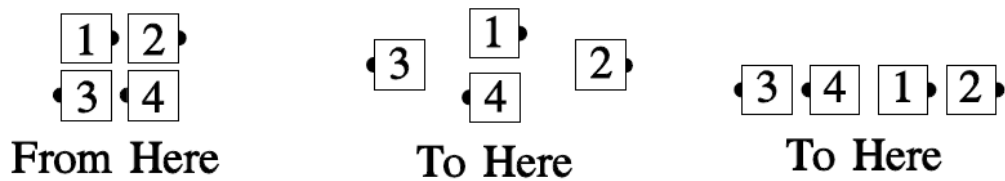
### Extend

På Advance, är detta Call tillåtet från Double Pass Thru, ½ Tag, Box Circulate, eller 3/4 Tag:

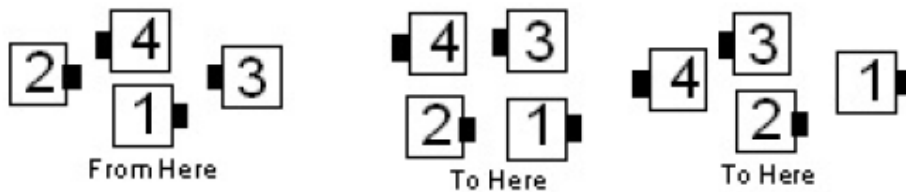
Alla går framåt till nästa Tag position, så som visas nedan:



Eller.....



Om du är i en Left- Handed formation är resultatet också Left-Handed



### Tag The Line

Mainstream definitionen är inte säker om den är tillåten från Ocean Wave.  
På Advance är det.

### Görande Din Del

På Advance kan Callern få dansarna att göra deras del av ett Call – även om den kompletta start formationen inte är där.

Callern behöver inte säga "Do Your Part" – det kan vara underförstått.

## Definitioner A-2

### All 4 Couples/All 8 Concepts

#### *Timing*

Olika

#### *Startformation*

Från Standarversioner av Static Square, Circle och Thar

#### *Dansrörelse*

Dessa koncept gäller för 4-dansars Call, och tillåter att alla åtta dansarna gör Callet direkt. Varje grupp av fyra dansare arbetar tillsammans så som om den andra gruppen inte är där.

När dansarna normalt går igenom mitten av squaren (t.ex. som del av Pass Thru eller Pull By), går de nu runt uppställningen. Alla handrörelser och axelpasseringar är samma som på Basic Call. Men, när man passerar den andre dansaren (T.ex. Heads passerar Sides) växla mellan höger axel och vänster axel.

Ett exempel för axelpassering kan man hitta i *All 4 Couples Right And Left Thru*.

När två dansare normalt ska gå igenom Center i Squaren (t.ex. som del av Centers Pull By eller Centers Arm Turn), ska de fortfarande gå igenom i mitten—de justerar till en Star, för att undvika kollision.

Ett exempel av detta kan man hitta i *All 8 Swing Thru* och *All 8 Dixie Style To A Wave*.

Vissa Call har båda trafikreglerna. Från en Static Square uppställning ..

### All 4 Couples Square Chain Thru

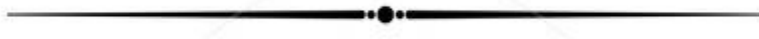
.. ska dansas genom att Passera din Corner, höger axel, höger dra förbi, passera nästa, vänster axel, Step To Left-Hand Wave med nästa, alla Arm Turn 1/2 By The Left, Center 4 Star 1/2 By The Right, alla Left Turn Thru och passera nästa med vänster axel. Slutar i en Square där alla tittar ut. Dansaren som startade på Heads plats står nu på Sides plats

När Callet är slut ska du justera så att du står i en Square, parallellt med en vägg.

T.ex. om du slutar med att titta på Heads vägg justera dig då (utan att vända dig) till närmaste Heads position. Om du slutar exakt rätt, justera inte.

Trafikspåret bestäms av namnet för konceptet.

Om trafikspåret bestäms till att alla ska gå runt används då "All Four Couples". I annat fall används, "All Eight".



## All 4 Couples Chase Right

### Timing

10

### Startformation

Från en Static Square där alla tittar ut

### Dansmönster

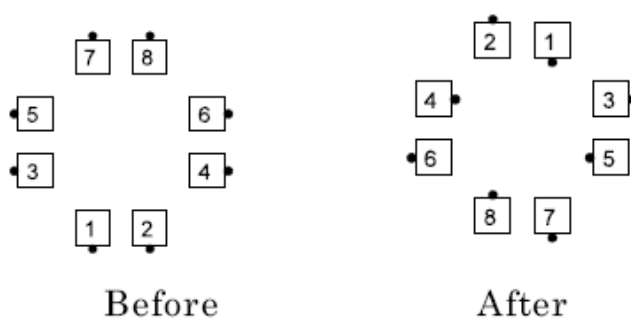
De som är på Heads positionen

Chase Right samtidigt som de på Sides positionen också Chase Right.

Alla rörelser är medurs runt på utsidan av uppställningen.

### Slutformation

Slutar i en Static Square plats med dansarna i en Right-Hand Mini-Waves.



## All 4 Couples Right And Left Thru

### Timing

10

### Startformation

Från en Static Square eller Circle

### Dansmönster

Alla passerar Cornern med höger axel, Right Pull By med Opposite,

Passera nästa dansare vänster axel,

och Courtesy Turn med Partnern,

För att sluta med att titta mot mitten av uppställningen.



## All 4 Couples Star Thru, etc.

### Timing

6



*Startformation*

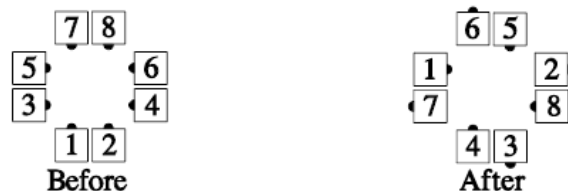
Från en Square eller Circle

*Dansmönster*

Alla passerar Cornern Höger axel, Star Thru, osv.

*Som ett Exempel*

All Four Couples Touch 1/4



## All 8 Dixie Style To A Wave

*Timing*

8

*Startformation*

Från en Static Square

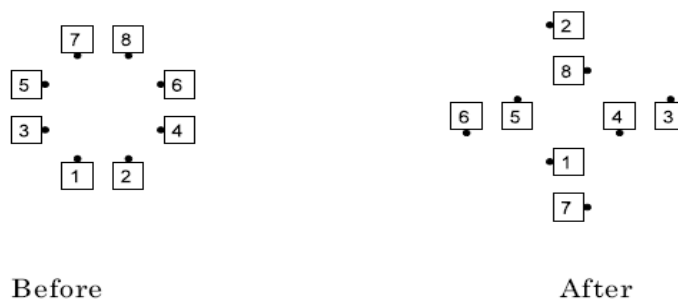
*Dansmönster*

Höger dansaren går framåt och till vänster för att bli Lead Dancer i en Tandem.

Lead Dancers gör en högerhands Star och Pull By. Alla Left Touch 1/4.

*Slutformation*

Slutar i en Thar Star



## All 8 Mix

*Startformation*

Från en Thar eller Wrong Way Thar

*Dansmönster*

Centers Cross Run, genom att Star 1/2 och Sliding Nose-to-Nose ("Slide") med de på utsidan.

Nya Centers Trade, genom att vrida deras Star 1/2.

*Slutformation*

Slutar i en Thar eller Wrong Way Thar



## All 8 Swing Thru

### Timing

8

### Startformation

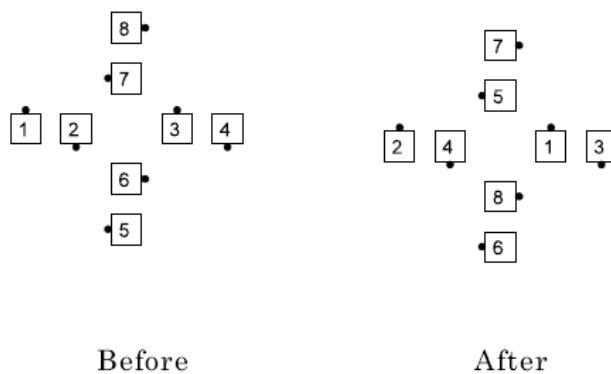
Från en Wrong Way Thar

### Dansmönster

Alla Arm Turn  $\frac{1}{2}$  By The Right. Center 4 Star  $\frac{1}{2}$  By The Left.

### Slutformation

Slutar i en Wrong Way Thar



## All 8 Walk And Dodge

### Timing

6

### Startformation

Från Static Square där alla står i Mini-Waves

### Dansmönster

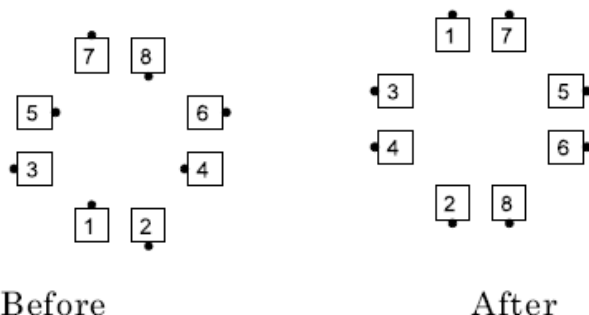
De som tittar in går framåt, tvärs över uppställningen för att ta dansarens plats som var rakt framför. De som tittar ut tar ett steg åt sidan till den lediga platsen som "gångaren" lämnat.

*Slutformation*

Slutar i en Static Square där alla tittar ut

*Note*

Om alla "gångare" går i samma tempo, kommer det att bli en tillfällig Star ½ Way igenom Callet.

*Utlärnings Tips*

- Beroende på Callet, identifiera de 4 dansarna som du ska arbeta med.
- Gör Callet som om de andra 4 dansarna inte vore där. Undvik kollision genom att använda Stars när de går igenom mitten.
- I slutet av Callet måste du justera (utan att vända dig om) till den närmaste uppställningen av en Static Square och titta på en vägg.
- Om du är Ends i en Thar uppställning ska du inte justera.

## Checkmate The Column

*Timing*

10

*Startformation*

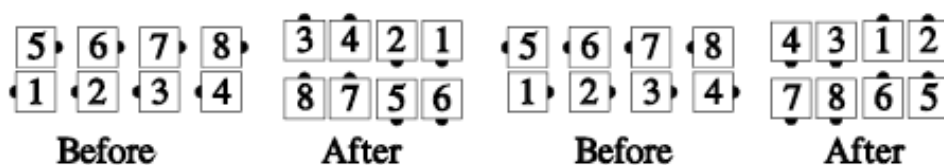
Från Columns

*Dansrörelse*

Nummer 1 och 2 i varje Column, Circulate fyra platser och Face In, samtidigt som nummer 3 och 4 Circulate två platser, Face In, och Couple Circulate.

*Slutformation*

Slutar i Parallel Two-Faced Line



## Diamond Chain Thru

*Timing*

10

*Startformation*

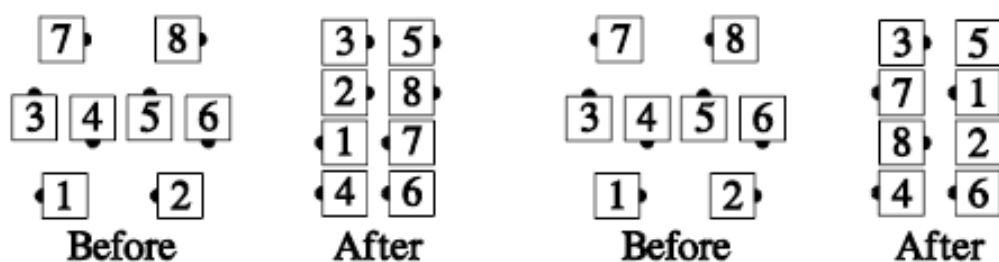
Från Diamonds

*Dansrörelse*

Alla Diamond Circulate, Very Centers Trade, och Cast Off  $\frac{3}{4}$  med Enddansaren i vågen.

*Slutformation*

Slutar i Parallel Waves eller Lines.



## Hourglass Formation

### Hourglass Circulate

*Timing*

4

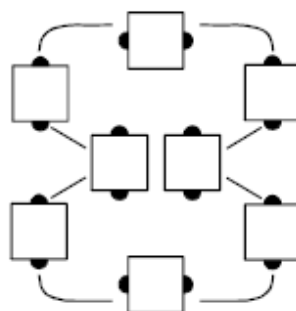
*Startformation*

Från Hourglass

*Dansrörelse*

Varje dansare gör en Circulate genom att röra sig framåt en position i Hourglass, överta den andre dansarens plats.

Dansarna rör sig enligt mönstret som visas här:



Pointers blir Centers, och Centers blir Pointers, även Diamond dansare rör sig till Boxen, och Box dansarna till Diamonden.

*Utlärningstips*

Berätta för dansarna att de ska flytta sig till nästa persons plats i Hourglasset, och ta dennes plats.

När man gör detta Call ska man ha samma axel mot mitten hela tiden.

Detta är ett Call som kan vara bra att använda en Square att visa med.

## Cut/Flip the Hourglass

### Cut The Hourglass

*Timing*

6

*Startformation*

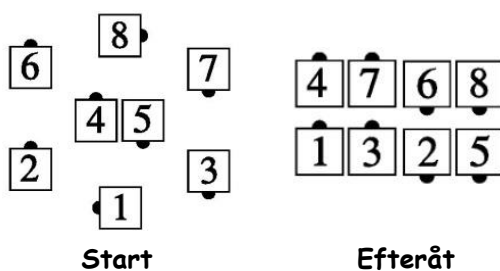
Från Hourglass

*Dansrörelse*

Points glider tillsammans och gör en Trade samtidigt som de andra gör Hourglass Circulate.

*Slutformation*

Slutar i Parallel Lines eller Waves.



### Flip The Hourglass

*Timing*

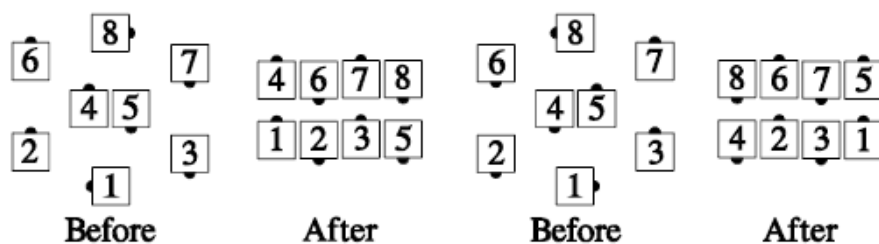
4

*Startformation*

Från Hourglass

*Dansrörelse*

Pointers Run till närmaste Centerplats (Flip så som i Flip The Diamond), samtidigt som de andra gör Hourglass Circulate.



## In/Out Roll Circulate

### In-Roll Circulate

#### Timing

4

#### Startformationer

Från Standar Lines, med Ends som i en Tandem

#### Dansrörelse

I varje Line, Ends, som tittar in, Circulate.

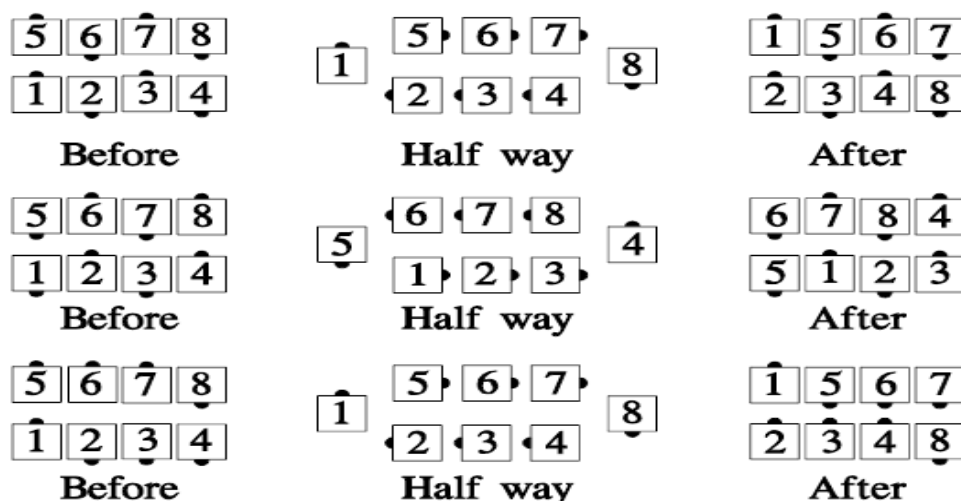
Samtidigt, de andra dansarna (ensamma i en mjuk rörelse) vrider sig mot den lediga platsen, tar ett steg framåt och vrider sig  $\frac{1}{4}$  åt samma håll som man vred sig första gången.

#### Slutformation

Slutar att man är tillbaka i Parallel Lines eller Waves

De icke cirkulationsdelen är **en rörelse**, inte en 3 dels rörelse.

Detta call kan bli Fractionalize (delad) i 2 halvor, som visas här nedan.



#### Utlärningstips

Du kan beskriva den icke-cirkulationsdelen som en Run (eller Flip) mot den lediga platsen.

Detta fångar iden av en, mjuk rörelse, för dansaren.

## Out-Roll Circulate

#### Timing

6

#### Startformation

Från Standar Lines, med Ends som i en Tandem

#### Dansrörelse

I varje Line, Ends, som tittar ut, Circulate.

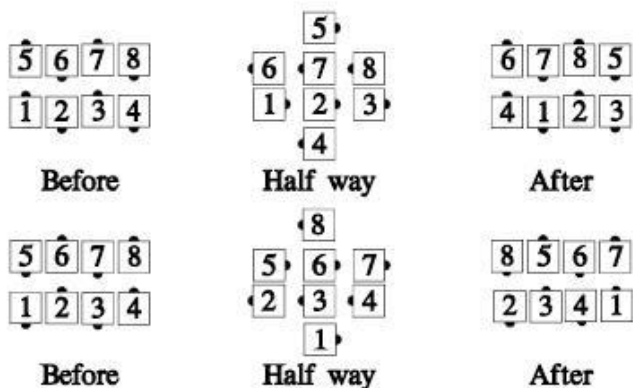
Samtidigt, de andra dansarna (ensamma i en mjuk rörelse) vrider sig mot den lediga platsen, tar ett steg framåt och vrider sig  $\frac{1}{4}$  åt samma håll som man vred sig första gången.

### Slutformation

Slutar att man är tillbaka i Parallel Lines eller Waves

### Note

De icke cirkulationsdelen är **en rörelse**, inte en 3 delrs rörelse.  
 Detta call kan bli Fractionalitz (delad) i 2 halvor, som visas här nedan.



### Utlärningstips

Du kan beskriva icke-cirkulationsdelen som en Run (eller Flip) mot den lediga platsen.  
 Detta fångar iden av en mjuk rörelse, för dansaren.

## Mini-Busy

### Timing

6

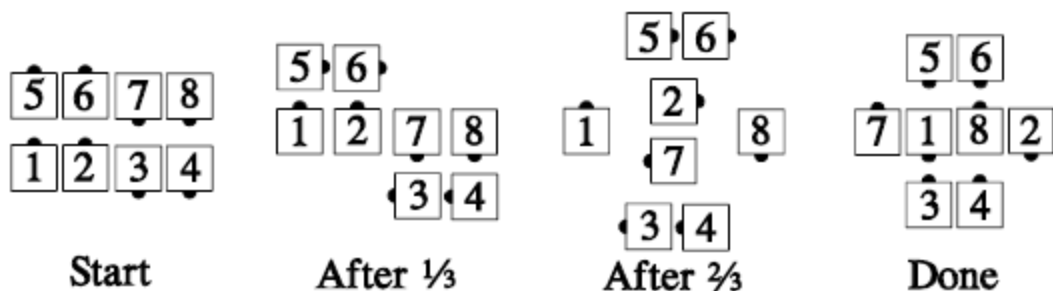
### Startformation

Från Parallel Two-Faced Lines:

### Dansrörelse

Trailers som par, Extend, Center 2 Hinge, och Flip The Diamond.  
 Samtidigt, Lead Couples (arbetar runt på utsidan) Face In, ta ett steg framåt, och Face In slutar i en  $\frac{1}{4}$  Tag formation.

Detta call har 3 delar, så som det visas här nedan



## Motivate

### Timing

16

### Startformation

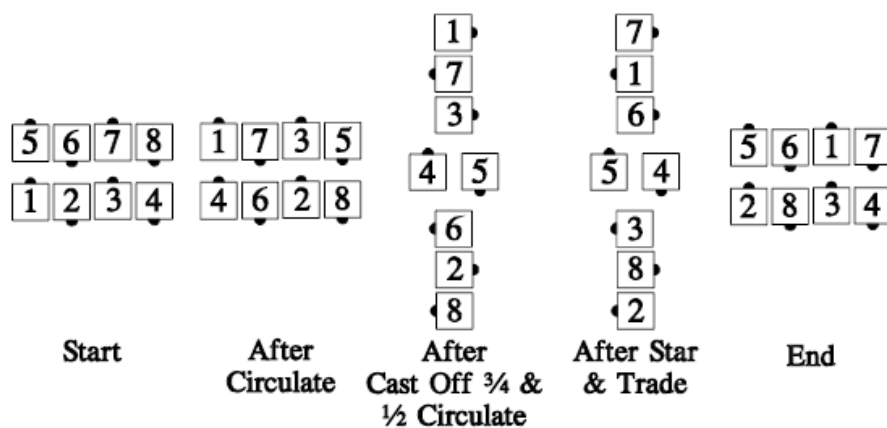
Från Waves

### Dansrörelse

Alla Circulate,

Centers i sin Wave Cast Off  $\frac{3}{4}$  Samtidigt som Ends Circulate  $\frac{1}{2}$  för att skapa en Star mellan två Mini-Waves.Turn The Star  $\frac{1}{2}$ , samtidigt som de i Mini-Waven Trade.De som möts Cast Off  $\frac{3}{4}$ ,

Samtidigt som de andra gör Move Up (som i Hourglass Circulate) för att bli Ends i Parallel Waves



## Pass And Roll

### Timing

10

### Startformation

Från Single Eight Chain Thru

### Dansrörelse

Alla Pass Thru

Centers Turn Thru, samtidigt som Outsides gör en Face-Right-U-Turn-Back

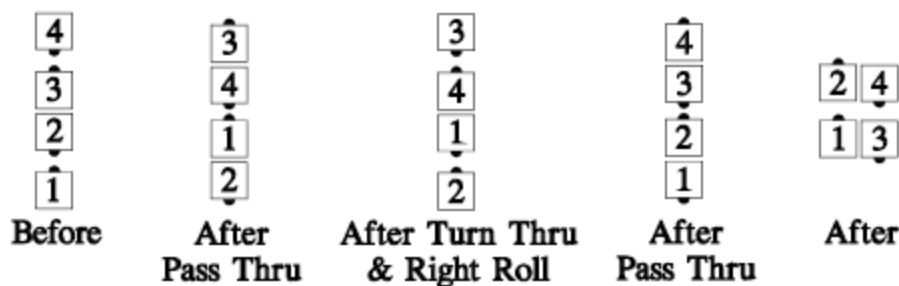
Alla Pass Thru

Centers Pass Thru, samtidigt som Outsides gör Right Roll To A Wave för att möta Centers.

### Slutformation

Slutar i Parallel Mini-Waves





## Pass And Roll Your Neighbor

### Timing

12

### Startformation

Från Single Eight Chain Thru

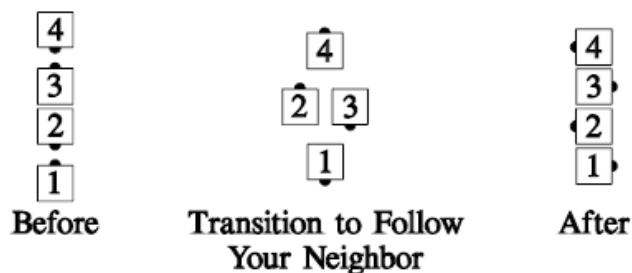
### Dansrörelse

Alla Pass Thru  
Centers Turn Thru,  
Samtidigt som Outsides gör en Face-Right-U-Turn-Back

Alla Pass Thru  
Centers Touch 3/4, samtidigt som Outsides avslutar som i en Follow Your Neighbor  
(Fold Right, Roll, och gå lite framåt).

### Slutformation

Slutar i en Left-Hand Wave.



## Peel And Trail

### Timing

Tandem Couples - 4, Box Circulate eller Z - 6

### Start Formation

Tandem Couples, Box Circulate, eller Tandem Dancers i en Z  
(T.ex. från en Wave efter Ends Fold)

### Dansrörelse

Lead Dancers gör sin del av Peel Off vridande sig från Centern av formationen och går i en halvcirkel för att bli End dansaren i en Four-Dancer Line eller Wave

## Ver 1.5

Trailers gör sin del av Trail Off tar ett steg fram, går sedan i en liten halvcirkel runt Center punkten för att bli Centers i formationen Line eller Wave.

När trailers är par och måste korsas spåret har högerdansaren företräde, så Beau låter Belle komma först (Half Sashay)

När Trailers tittar åt var sitt håll tar de ett steg fram till Centerlinjen och gör en Trade med varandra (användande samma hand som behövs för formationen)

Så som i Peel Off och Trail Off, justerar man så man alltid hamnar i en Four-Dancer Line eller Wave samtidigt som man har vridit sig  $\frac{1}{2}$  (180 Grader).

Peal And Trail, inklusive alla nödvändiga justeringar, dansas som en rörelse och kan därför inte bli Fractionalized (delad).

*Slutformation*

Peal And Trail från Tandem Couples kommer att sluta i One-Faced Line

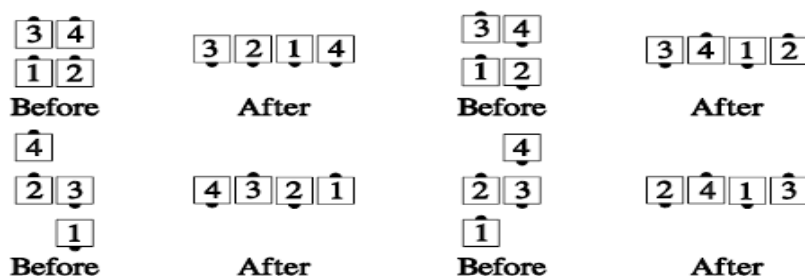
Peal And Trail Från Box Circulate eller från Right eller Left Hand Z kommer att sluta i Opposite-Handed Wave.

*Notes*

Alla kan göra Roll efter Peel And Trail.

För 4 dansare, Centerformationen är samma slut formation som start formationen. (Square Breathing behövs)

När Trailer dansarna upptäcker att de tittar åt samma håll, känns det som att de gör en Left Shoulder Partner Trade.



## Recycle

*Timing*

6

*Startformation*

Endast Från Facing Couples

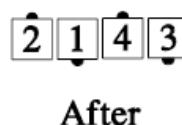
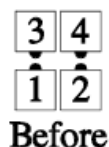
*Dansrörelse*

Beaus går framåt tills de är sida vid sida, samtidigt som de gör en U-Turn Back, vridande sig mot varandra. Samtidigt, Belles Veer Left och tar höger hand med original Beaus

Beaus slutar som Centers i en Wave och Belles slutar som Ends.

*Slutformation*

Slutar i en Right-Hand Wave



## Remake Family

### Remake

#### Timing

Alamo 12, Others 10

#### Startformation

Från Right Hand Mini-Wave Box, eller Left-Hand Facing Diamonds

#### Dansrörelse

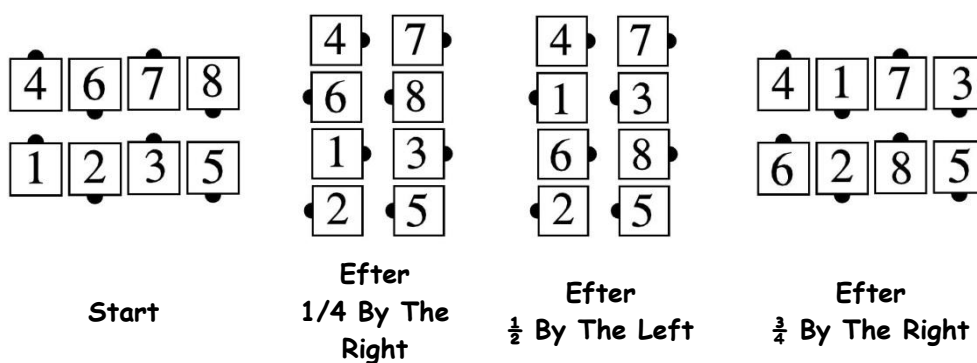
De som kan Turn 1/4 By The Right,  
De som kan Turn 1/2 By The Left,  
och de som kan Turn 3/4 By The Right.

För varje del av callet måste det vara en dansare som utför den delen av callet och föregående eller efterföljande delen. (Som ett exempel, det är inte riktigt att göra Callet från Inverted Box.)

Vid Left-Hand versioner av Remake använder man sig av "Left Remake".

Formationens namn kan man lägga till i slutet av Callet (T.ex. Remake The Wave) som en hjälp till dansarna men att göra så är frivilligt.

Om det är två Side-By-Side formationer, där varje sida kan göra callet, ska dansarna inte gå från sin "sida" till den andra "sidan". T.ex. Varje del av Box Circulate formationen gör Callet självständigt.



Undantaget från Remake regeln är "Remake The Thar" och den beskrivs nedanför

## Grand Remake

#### Timing

10

#### Startformation

Från Right-Hand Columns (av 6 eller 8)

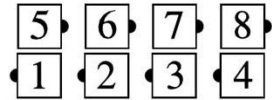
*Dansrörelse*

De som kan Turn  $1/4$  By The Right,  
De som kan Turn  $1/2$  By The Left, och de som kan Turn  $3/4$  By The Right.

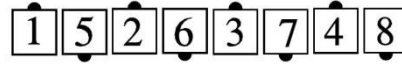
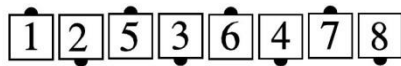
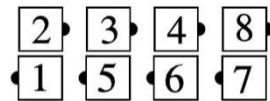
För varje del av callet, ska det vara en dansare som utför den delen av Callet och föregående eller efterföljande delen.

Som ett exempel, det är inte riktigt att göra Callet från Magic Columns.

Vid Left-Hand versioner av Grand Remake använder man sig av "Left Grand Remake".



Start

Efter  $1/4$  By The RightEfter  $1/2$  By The LeftEfter  $3/4$  By The Right**Remake The Thar***Timing*

10

*Startformation*

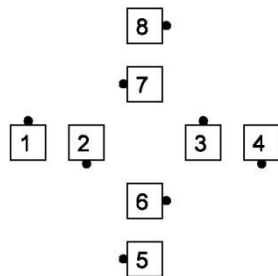
Från Thar eller Wrong-Way Thar

*Dansrörelse*

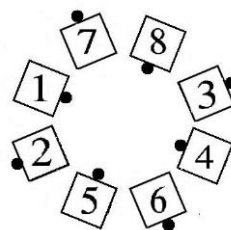
Ends och närliggande Centers, Arm Turn  $1/4$  (90 grader) för att tillfälligt forma en Alamo Ring.

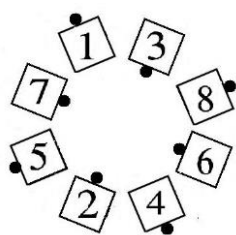
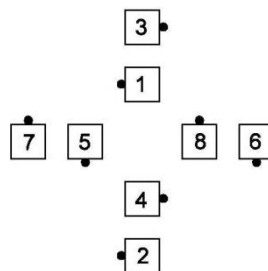
I en kontinuerlig flytande rörelse ska, alla släpper sina händer med den som just gjort Turn med, och med andra handen Turn nästa dansare  $1/2$  (180 grader) för att forma en annan tillfällig Alamo Ring.

Utän att stanna upp släpper de sin handfattning i slutet av den halva vridningen (Half Turn). Och med den andra handen, Turn nästa dansare  $3/4$  (270 grader) för att bilda en annan Thar eller Wrong-Way Thar.



Start

Efter  $1/4$  By The Right

Efter  $\frac{1}{2}$  By The LeftEfter  $\frac{3}{4}$  By The Right

## Scot And Weave

### Timing

10

### Startformation

Bara från Right-(Left-) Hand Box Circulate

### Dansrörelse

Scot Back.

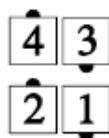
De som tittar in Left (Right) Touch  $\frac{1}{4}$  med varandra, samtidigt de som tittar ut Quarter Right (Left).

### Slutformation

Slutar i Waves



Before



After the Scot Back



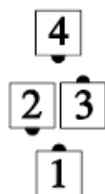
After

### Startformation

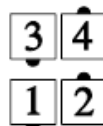
Från Single Quarter Tag

### Dansrörelse

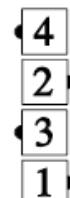
Extend, Trade och sen Weave på samma sätt som om du stod i en Box Circulate.



Before



Start of the Weave



After

## Scoot Chain Thru

### Timing

12

### Startformation

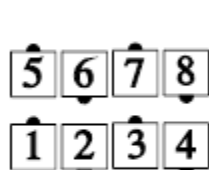
Bara från Waves

### Dansrörelse

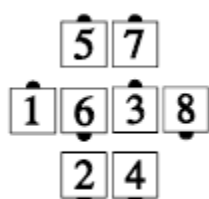
De som är Facing Out gör en Scoot Back,  
Samtidigt de som tittar in, Extend, Swing, Slip, Swing, och Extend.

### Slutformation

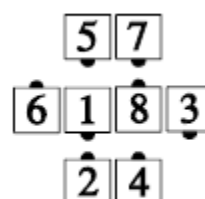
Slutar i Waves.



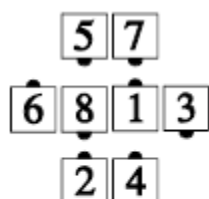
Before



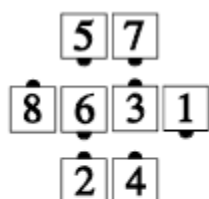
After Extend



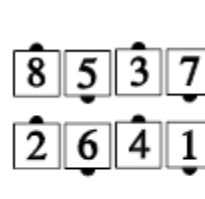
After Swing



After Slip



After Swing



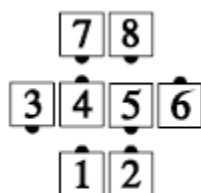
After Extend

### Startformation

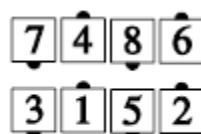
Från Quarter Tag

### Dansrörelse

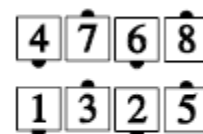
Alla Extend, Swing, Slip, Swing, och Extend.  
Slutar i en Three Quarter Tag.



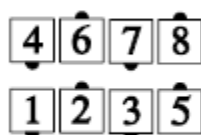
Before



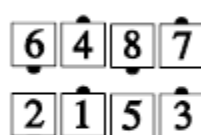
After Extend



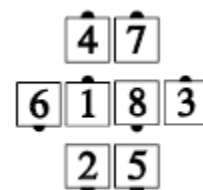
After Swing



After Slip



After Swing



After Extend

*Utlärningstips*

Centerdelen kan läras ut som en Swing Thru  $1\frac{1}{2}$  och Extend eller Left Swing Thru  $1\frac{1}{2}$  och Extend  
Allt beror på vilken handfattning man har i Waven.

## Single Wheel

*Timing*

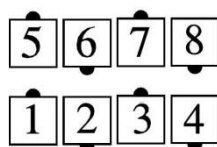
4

*Startformation*

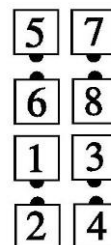
Bara från Couples eller Mini-Waves

*Dansrörelse*

Varje ensam dansare blir som om de vore Couples, gör nu Wheel And Deal.  
Detta Call kan **inte** bli fractionalized (delat).



Start



Efteråt

*Utlärningstips*

Tänk dig att du gör Hinge och Roll.  
Hursomhelst, detta Call är ett endels Call och kan inte bli Fractionalized (delat).

## Slip/Slide/Swing/Slither

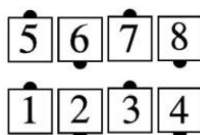
### Slip

*Timing*

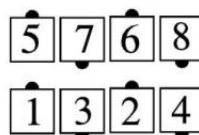
3

*Startformation*

Bara från allmänna Lines där Centers formar en Mini-Wave

*Dansrörelse*Centers Arm Turn  $\frac{1}{2}$  med den handen som de håller varandra med.

Start



Efteråt

## Slide

*Timing*

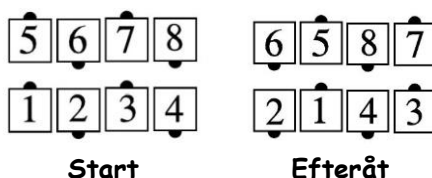
3

*Startformation*

Bara från allmänna Lines där Ends och närmaste Center bildar en Mini-Wave

*Dansrörelse*

Ends och närmaste Center, Slide Nose-to-Nose för att ta varandras plats.



## Swing

*Timing*

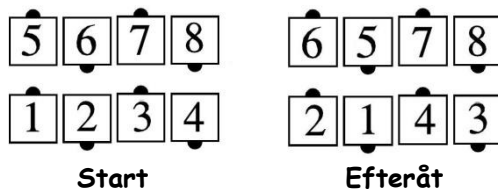
3

*Startformation*

Bara från allmänna Lines där Ends och närmaste Center bildar en Mini-Wave

*Dansrörelse*

Varje Ends och närmaste Centers, Arm Turn  $\frac{1}{2}$  med den hand de håller varandra med.



## Slither

*Timing*

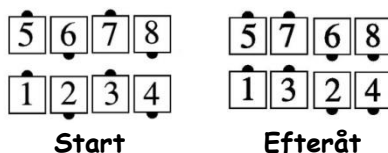
3

*Startformation*

Bara från allmänna Lines med Centers i en Mini-Wave

*Dansrörelse*

Centers glider förbi varandra Nose-to-Nose, för att ta varandras plats.





## Spin The Windmill

### Timing

12

### Startformation

Varsomhelst ifrån med Center Wave eller Center Facing Couples  
(T.ex.  $\frac{3}{4}$  Tag, Trade By)

### Dansrörelse

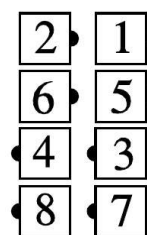
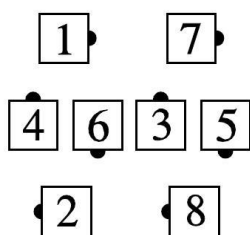
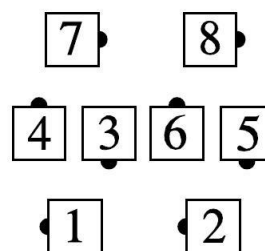
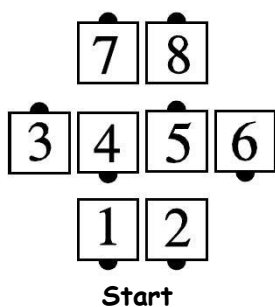
Centers Swing, Slip och Cast Off  $\frac{3}{4}$ ,  
samtidigt som Outsides vrider sig mot de hållet som bestäms och Circulate två positioner.

Om Centers börjar som Facing Couples, gör de då först Touch, sedan avslutar de Callet.

Left Spin The Windmill blir likadant förutom:

- Det må bara användas med Centers i Facing Couple eller en Left-Hand Wave.
- Om Centers är Facing Couples måste de göra Left Touch innan de gör, Swing, Slip, och Cast Off  $\frac{3}{4}$ .

*Exempel: Spin The Windmill Right.*



### För utlärnning

Man kan beskriva Centerdelen så som, Swing Thru och Cast Off  $\frac{3}{4}$   
eller som Left Swing Thru och Cast Off  $\frac{3}{4}$   
Beroende hur de håller händerna i Waven.



## Split/Box Counter Rotate

### Box Counter Rotate

#### Timing

4

#### Startformation

Från vilken som helst 4-Dancers Formation där ingen dansare är vänd mot Flagpole Center

[På Advanced, används detta call bara från Box Circulate, och vissa T-Bone formationer.]

#### Dansrörelse

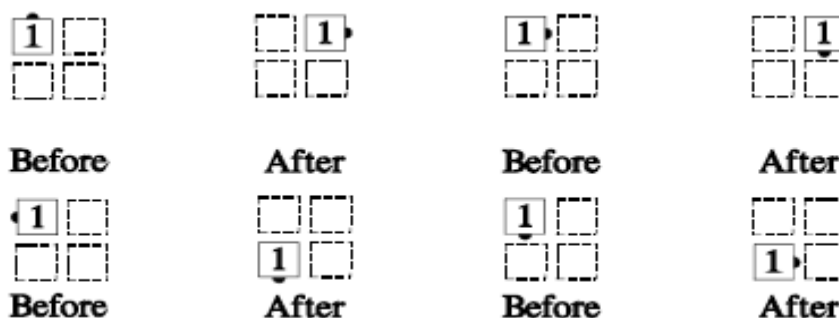
Detta call kan ha Fraction (en del) efteråt, så som Box Counter Rotate 3/4. Om ingen fraction ges, betyder det Box Counter Rotate 1/4.

För varje  $\frac{1}{4}$  i Fraction: Varje dansare flyttar sin position i formationen framåt runt Centern i formationen  $90^\circ$ , genom att gå framåt i en mjuk rörelse för att nå platsen. Varje dansare arbetar oberoende av de 3 andra dansarna i formationen.

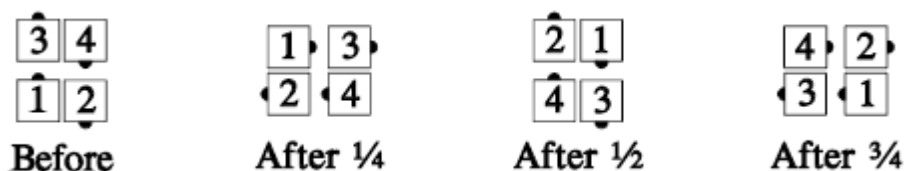
Alla dansarna kan göra Roll efter avslutat Call.

Diagrammet här nedan visar Before (före) och After (efter) positionen för en ensam dansare, varje plats i en Box Circulate formation:

#### Exempel-Box Counter Rotate $\frac{1}{4}$ :



#### Exempel-Box Counter Rotate $\frac{3}{4}$ :



#### Utlärningstips:

Tänk så som det vore Promenade  $\frac{1}{4}$  i formationen  
Detta fångar mjukheten i Callen.

Du kan också få Leaders att göra Quarter In och Box Circulate, Samtidigt som Trailers Box Circulate och Quarter In.  
Detta får dansarna på rätt plats.

## Split Counter Rotate

### Timing

4

### Startformation

Från viken som helst accepterad formation.

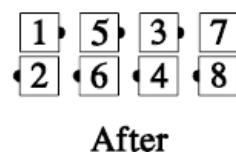
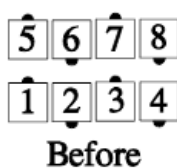
[På Advanced, detta Callet används bara ifrån följande formationer:

Vilken som helst 2x4 formation, T.ex. Parallel Waves, Parallel Columns.]

### Dansrörelse

Varje halva av Squaren gör en Box Counter Rotate.

### Exempel Split Counter Rotate $\frac{1}{4}$



## Split/Box Transfer

### Box Transfer

### Timing

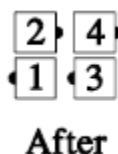
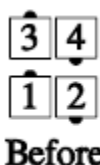
8

### Startformation

Från Box Circulate Formation eller någon symmetrisk 2x2 formation med 2 Leaders och 2 Trailers

### Dansrörelse

Leads Box Circulate Twice och Quarter In, samtidigt som Trailers Extend, Arm Turn  $3/4$  och Extend.



## Split Transfer

### Timing

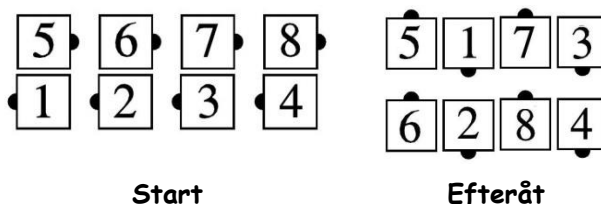
8

### Startformation

Från Waves eller Columns

*Dansrörelse*

Dela hela formationen i två Side-by-Side Box Circulate formationer.  
Nu var del för sig, Box Transfer.



## Swing And Mix

*Timing*

8

*Startformation*

Från Ocean Wave eller Inverted Line

*Dansmönster*Ends och närmaste Center Turn  $\frac{1}{2}$ , Centers Cross Run och nya Centers Trade

Facing Couples regeln gäller här

*Note*

Det finns två anledningar till att Swing and Mix inte bara är ett call som callas Swing och följt av Mix.

Först vilket återspeglar den historiska användningen.

Swing and Mix är ett enda call med tre delar medan (Any call) and Mix är två separata call.

För det andra, från Facing Couples är Swing and Mix korrekt även om Swing är felaktigt

## Switch The Wave

*Timing*

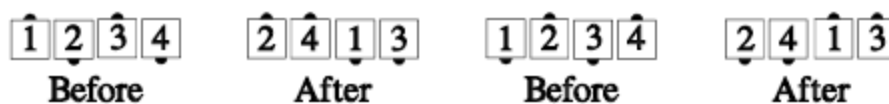
6

*Startformation*

Från Waves

*Dansmönster*

Centers Run,  
Samtidigt som Ends Cross Run.



## Switch To A Diamond/Hourglass

### Switch To A Diamond

#### Timing

4

#### Startformation

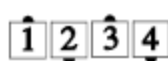
Från Waves eller Lines

[På Advanced, bör detta Call endast användas ifrån Waves]

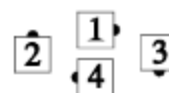
#### Dansmönster

Centers Run,

samtidigt som Ends gör sin del av Diamond Circulate.



Before



After

### Switch To An Hourglass

#### Timing

4

#### Startformation

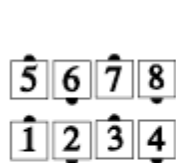
Från Waves eller Lines

[På Advanced, bör detta Call endast användas ifrån Parallel Waves]:

#### Dansmönster

Centers Run,

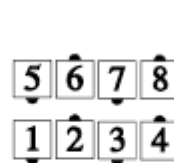
samtidigt som Ends gör deras del av Hourglass Circulate.



Before



After



Before



After

## Trade Circulate

#### Timing

6

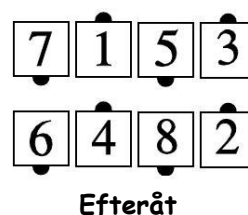
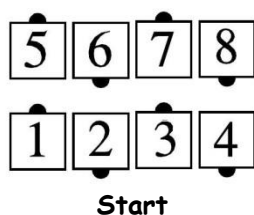
#### Startformation

Bara från Waves

#### Dansmönster

Leaders Trade,

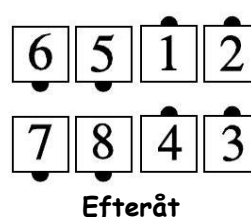
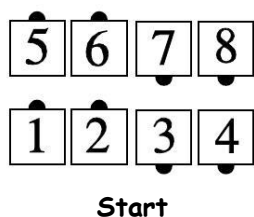
samtidigt som Trailing Center Circulate till den närmaste End platsen i den andre Waven och Trailing End Circulate till den närmaste Center platsen i den andre Waven.

*Startformation*

Bara från Two-Faced Lines

*Dansmönster*

Leaders Partner Trade,  
samtidigt som Trailers, diagonalt, gör Pass Thru med varandra

*Note*

Right-Shoulder regeln gäller för detta Call

## Trail Off

*Timing*

6

*Startformation*

Tandem Couples, Box Circulate eller Tandem Dancers I ett Z  
(Tex. från Wave efter Ends Fold)

*Dansmönster***Lead dansarna**

vrider sig mot mitten av formationen, går i en stor rund halvcirkel för att bli Ends i en Four-Dancer Line.

**Trailers dansarna**

behöver gå framåt och går sedan i en liten halvcirkel runt mittpunkten i deras startformation för att bli Centers i en Line som håller på att formas.

För Tandem Couples måste paret börja med att korsa varandras spår för att kunna utföra deras halvcirkel.

Dansaren till höger har företräde, så Beau låter Belle komma först (Half Sashay)

För Box Circulate och Right eller Left-Hand Z formationer.

Halvcirkelspåret för varje Leaders går runt de andra Trailers.

Varje Trailer går fram vid behov till Centerline och gör Trade med den andre Trailern (användande samma hand som behövs för formationen).

De fyra dansarna i den utpekade start formationen ska alltid justera så att de slutar i samma Four-Dancer Line.

Varje dansare kommer att ha vridit sig halvvägs (180) för att sluta med att se åt motsatta håll i förhållande till starten.

Trail Off, inklusive alla nödvändiga justeringar, dansas som en rullande rörelse och kan därför inte bli Fractionalized (delat).

*Slutformation*

Trail Off från Tandem Couples slutar i en One-Faced Line.

Trail Off från Box Circulate eller från Right- eller Left-Hand Z vill sluta i en samma-hands Two-Faced Line.

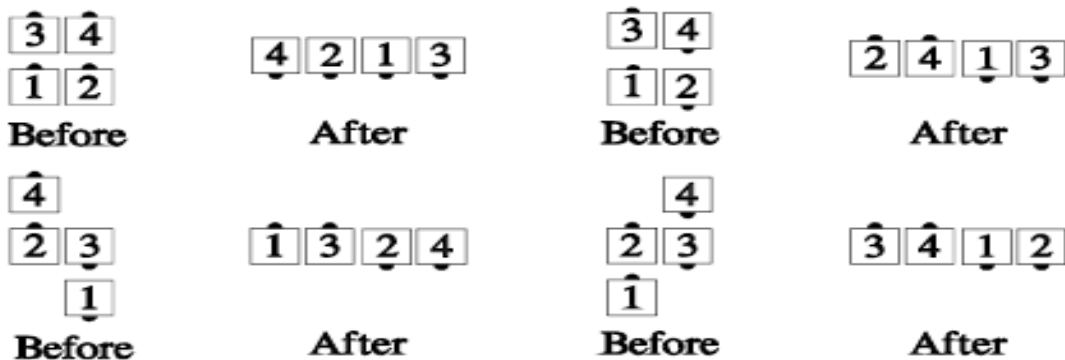
*Notes*

Alla kan göra Roll efter Trail Off.

För fyra dansare, centerformationen är samma slutformation som startformationen. (Square Breathing behövs)

Trail Off kan läras ut som "Cross" Peel Off. Detta hjälper till att motivera Belle att gå in framför Beau.

När Trailer dansarna upptäcker att de tittar åt samma håll, känns det som att de gör en Left Shoulder Partner Trade.



## Transfer And (Anything)

*Timing*

8 (Anything börjar på 5)

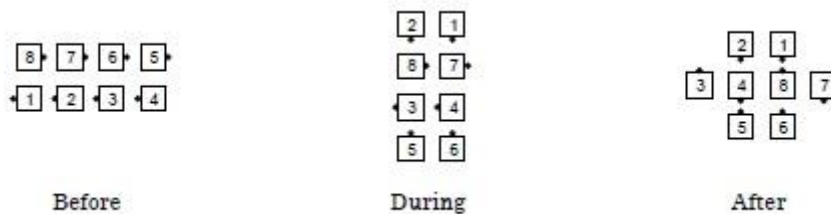
*Startformation*

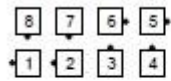
Från Columns (eller andra acceptabla formationer)

*Dansmönster*

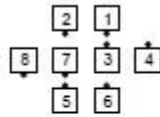
#1 och #2 dansaren i varje Column Transfer The Column och utelämnar den slutliga Exenden (för att sluta som ett par på utsidan, tittande in)

Samtidigt som #3 och #4 dansaren går framåt för att forma en box (eller annan komplex formation; detta kan vara mindre än en full Circulate) i mitten och gör Anything Callet.

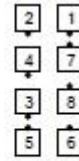
*Exempel: Transfer And Quarter Thru**Exempel: Transfer and Crossfire*



Before

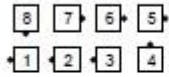


During

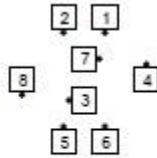


After

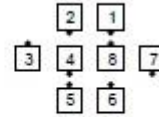
*Exempel: Transfer and Cut the Diamond*



Before

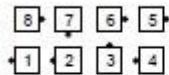


During

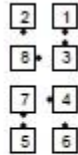


After

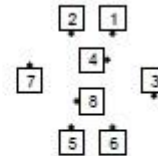
*Exempel: Transfer and Peel And Trail*



Before



During



After

## Zig Zag/Zag Zig

*Timing*

2

*Startformation*

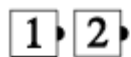
Var som helst ifrån där det finns Leaders och Trailers:

*Dansmönster*

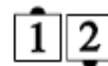
Zig Betyder Face Right, och Zag betyder Face Left.

När det ges i par, så som i Tag The Line Zig Zag, gäller Callet till en grupp av två dansare;

Varje Leaders gör det första (Zig i detta fallet), och varje Trailers gör det andra (Zag i detta fallet).



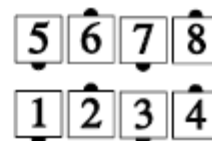
Before



After Zig-Zag



Before



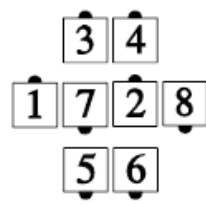
After Zag-Zig



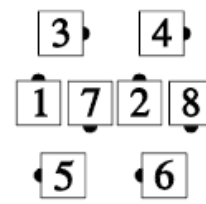
Om bara ett anges, är det Leaders som ska utföra det, Trailers gör inget.  
 Vid  $\frac{3}{4}$  Tag The Line, Zig, ska bara de på utsidan göra Face Right



**Before**



**After  $\frac{3}{4}$  Tag**



**After**

## Vad har hänt ?

Datum:	Ver:	Vad:
17 September 2008	0.6	Första översättningen klar Skickar ut den för kontroll till utvalda Callers.
18 September 2008	0.75	Tryckfelsniss: Stavning & Utseende Bifogat några nya formationer
21 September 2008	1.0	Bifogat fler formationer Publiceras på internet
25 September 2008	1.2	Tryckfelsniss: Stavning
30 November 2014	1.3	Uppdatering till callerlab ver. 2013-06-01
1 December 2014	1.4	Uppdaterat till Callerlab ver 2014-02-26
13 December 2014	1.5	Uppsnyggning av dokument