BLOD, DROGER och ROCK'N'ROLL

Janique Svedberg

Av Cissi Williams

Foto/foto: Florence Montmare

JANIQUE SVEDBERG är känd här i Sverige från TV3 programmet *Svenska New York-fruar* där hon berättade för hela svenska folket om sina år bland kändisar och artister, år som var färgade av ett svårt alkohol- och tablettmissbruk. Janique är snart aktuellt med sin självbiografi *Blod, droger och rock'n'roll*.

Inspire: Vilka budskap vill du föra ut med din bok?

Janique: Att även om man utåt sett verkar ha det perfekta livet så kan det på insidan vara total kaos och bara svart, och många gånger för att kunna bibehålla den här perfekta ytan kan man börja ta till olika destruktiva beteenden, såsom alkohol och tablettmissbruk. Men det går att ta sig ur sådana beteenden! Jag var själv fast i ett djupt missbruk i flera år, men till slut lyckades jag ta mig ur det, så boken fokuserar mycket på hur man kan göra den här förändringen så man börjar må bra igen, även på insidan.

Inspire: När började ditt eget beteende av att skada dig själv?

Janique: Jag hade en väldigt lycklig barndom, men allt det förändrades den dagen jag trodde att jag hade tagit livet av min mamma. Vi hade bråkat, där jag hade sagt att jag hatade henne, och när hon den kvällen begick självmord trodde jag att det var mitt fel. Smärtan och sorgen var outhärdlig och på begravningsdagen satt jag under en ek och upptäckte att jag hade ett myggbett. Någon hade sagt till mig att om man skar ett kors i ett myggbett så skulle det sluta att klia, så jag satt där under trädet och skar ett kors. När blodet började rinna ut kändes det som att min panik och depression lossnade. Då förstod jag att det här kunde jag göra för att må bättre och från den dagen började jag skära i mig själv. Jag var då 11 år.

Det här skadebeteendet behöver inte bara vara att man skär i sig själv, utan kan vara att man hela tiden pillrar bort skorpor från ett sår så det aldrig kan läka, eller att man drar ut hårstrån, eller biter ner naglarna så oerhört kort att de gör ont och blöder. När man gör dessa beteenden så tar man bort fokus från det som gör ont inombords till att istället fokusera på en fysisk, yttre smärta.

Sedan flyttade jag till New York när jag var 17 år, och det var ju helt fantastiskt att komma hit! Bara några månader senare blev jag sångerska i bandet *Kid Creole and The Coconuts* och där började flera år av turnerande med den tidens stora kändisar. Under de första åren drack jag ingenting, utan tog väl hand om

Fotograf: Florence Montmare