

سام ماهنامه ادبی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی سال چهاردهم ثور 1398-2019

پنج باریه ارتباط امورات تعلیمی، فرهنگی، هنری و نشر ماهنامه سام زندانی شدم؟
 موزیم سلطان غیاث الدین غوری، کتابخانه ندیم آباد، ماهنامه سام و مرکز فرهنگی ندیم آباد تمام لوازم، داشته ها و ساخته های آن
 3 مرتبه تخریب و غارت گردیده است در مجموع بیش از 36 مجسمه فرهنگی بیش از 100 تابلوی نقاشی خطاطی و بیش
 1200 جلد کتاب تخریب و سرقت گردید است مسئول ماهنامه سام پنج مرتبه بدستور گل احد



حیدری، عبدالجبار راجی، جانمحمد، محمد آصفی
 و همکاران سارنوالی قبلی، قاضی
 سکندر، قاضی عین الدین
 و غیره محاکم قبلی زندانی شدم جز خدمت
 به فرهنگ و معارف و آگاهی دادن
 از ضرر جنگ، جنایت، فساد و خشونت بالای زنان
 اطفال و مردم کاری نداشتم
 اسناد و شهادت از خرابکاران داشتم و دارم برایم
 در غیاب اطلاع کذب ساختند افرامعتاد
 و دزد برای از بین بردن این کانون فرهنگی
 تحریک میکردند تهدید و توهین همچنان ادامه
 دارد غصب زمینهای اطراف پارک راکه به
 زحمت زیاد آباد و سرسبز گردیده است توسط
 میرزا امالله، عبدالجبار راجی، نذیرخان از ریاست
 عدلیه وکیل عبدالرحیم وزور آوران ادامه
 دارد بارها از طریق ماهنامه سام خواهان تطبیق
 عدالت بالای مقامات آلوده به فساد و خرابکاران
 غیرمسئول گردیدیم هرگز صدای عدالت خواهی
 ام بنابه روابط، فساد و واسطه شنیده
 نمیشود ضدیت با فرهنگ، ژورنالیزم، ارزشهای

فرهنگی و تاریخی در فیروزکوه ادامه دارد از تمام رسانه های ملی و بین المللی ارگانهای مجری قانون و عدالت تقاضای بازرسی
 مجدد در تمام دوسیه های قبلی دارم.



خواستن حق جرم و گناه شدیم
 آن که ضعیف است تبا ه میشود
 حاکم است جنگ و فساد درین دیار
 غور از فساد و ظلم گشت در بدر
 پیش جنگ افروز عدالت باطل است
 آنکه فاسد است به فسادجا بجا است
 طفل وزن و درد مندان است به تنگ
 رشوت و دزدی اعتیاد ناظم است
 از جنایت و فساد در منده گان
 جنگ و قدرت و فساد ماتم پیاست
 از فساد و ظلم می پوشند کفن
 عاملی فساد و جنگ سالار و سر
 زن و طفل از ظلم و خشونت به غم

گفتن حق کذب اطلاع شده من
 هر که جنگ سالار بالا می شود
 نیست قانون و عدالت پایدار
 حکومت از کشتار و جنگ هابیخبر
 زندگی بر بینوایان مشکل است
 آنکه قاتل است بقدت سالهاست
 نظم و قانون نیست فیروزکوه جنگ
 فقر و بیگاری در این شهر حاکم است
 از خشونت و تجاوز سوخت جان
 خونهای بی گناهان سالهاست
 بی حقوق گشت از تعصب طفل وزن
 گشت قانون و عدالت کو رو کر
 ندیم از جنگ و فساد رنج و ستم

قلعه های تاریخی و نظامی غوریها:

غورباستان تاریخ کهن و پربار از شهادت و ازاده گی دلیر مردان و شیریه زنان
 غوریها و سوریها دارد غوریها و سوریها و قبیله قدرتمند و از ساکنین اصلی

سرزمین گز، گز و قدیم بوده اند بعد از تسلط اعراب و آمدن دین اسلام در این سرزمین نام گز در زبان عربی به غوریان گردیده است
 و در مدت 300 سال که اعراب بر سرزمین آریانی قدیم حکمروای داشتند زبان رسمی درباری و رسم الخط به زبان عربی بوده است

و در دربارها و نظام‌هایی که آن زمان در غور و سور حاکمیت داشتند نام غور را بخود گرفته است که تا امروز به نام غور معروف گردیده است. غوری‌های قدیم دارای نظام سلطنتی، امپراتوری، شاهی، ملو الطوایفی و یا توسط بزرگان قوم و رهبران مذهبی اداره می‌گردید. هر قبیله برای دفاع از خود دارای لشکر و سپاه جداگانه بودند که از حاکمیت غوری‌ها و سوریه‌ها دفاع صورت می‌گرفت بوده است. قلعه‌های نظامی فرهنگی و تاریخی مشهور غور که در زمان‌های گذشته توسط پادشاهان و سلاطین غوری‌ها و سوریه‌ها اعمار گردیده است که از آنها بحیث مراکز نظامی و فرمانروایی استفاده بعمل آمده است قرار ذیل می‌باشد.

1- قلعه فیروزکوه در قسمت جام امروز غور مربوط و لسوایی شهرک واقع بوده است و در بین سال‌های 612 الی 613 هجری شمسی به اثر هجوم و لشکرکشی خوارزم شاهیان و ترکان ویران گردیده است.



2 - قلعه خیصار غور که سال 616 - 617 هجری در بین ولسوال پرچمن و لسوایی تیوره واقع بوده است و توسط لشکر و جنگجویان چنگیز بعد از تصرف آن بدست دشمن ویران و بپاشنده گان آن قتل عام شده اند.

3 - قلعه ملکان غوری در ولسوایی تیوره توسط هجوم چنگیز در سال‌های 618 - 620 ویران شده است.

4 - قلعه سیفرودمربوط و لسوایی تیوره در کنار دریای فراه رود سپیدرود > سیفرودم که بنام قلعه شهر نیز یاد گردیده توسط هجوم خوارزم شاهیان، ترکان ویران گردیده است و بالاخره توسط چنگیز بین سال‌های 613 617 بعد قتل عام به آتش سوخته است.

5 - قلعه مندیش در کوه مندیش زار مرغ واقع و لسوایی ساغر موقعیت داشته این قلعه نظامی غوری‌ها در بین سال‌های 613 - 614 توسط نیروهای مهاجم ویران گردیده است.

6- قلعه گهر در ولسوایی چهارسده غور واقع بوده در بین سال‌های 611- 612 هجری توسط خوارزم شاهیان و ترکان ویران گردیده است.

7 - قلعه شاه مشهده که بین غرستان و جوند واقع بوده است و در بین سال‌های 403- 408 هجری توسط مهاجمین ویران گردیده است.

8 - قلعه آهنگران که سال‌های 412 - 415 توسط غزنویان ویران گردیده است.

9 - قلعه ملکان که در ولسوایی پرچمن واقع بوده است و بین سال‌های 413 - 415 هجری توسط غزنویان ویران گردیده است.

10 - قلعه تولک که در ولسوایی تولک موقعیت داشته واقع بوده است به اثر جنگ‌ها و هجوم بیگانگان و یا غزنویان ویران شده است.

11 - قلعه سرخ دیوار در ولسوایی پساوند واقع بوده است.

12 - قلعه نخشی در ولسوایی دولینه واقع بوده است.

13 - قلعه مرغاب که در کنار دریای مرغاب و یادره مرغاب غور واقع بوده است و توسط سلطان علاوالدین غوری فتح گردیده است.

14 - قلعه سرخ تیوره در ولسوایی تیوره غور که قدامت بیش 500 سال را دارا بوده است و در سال 1359 هجری توسط قوماندانان جهادی غور از تنظیم‌های مختلف ویران گردیده است.

باید گفت که یک تعداد زیادی قلعه‌های خورد و بزرگ دیگر هم بوده است که قدامت تاریخی آنها قبل از میلاد و در قرون 4 و ششم میلادی می‌رسد. و تا هنوز نام آنها را بیاد دارند و یا مناطق غور به همان نام یاد می‌شوند. مانند قلعه ضحاک، قلعه ملک انتر در ولسوایی تیوره که در قرن 5 - 6 میلادی ساخته شده است، و قلعه سلیم شاه یامان قلعه سرسنگ، قلعه سیاه سنگ، قلعه دولتیار، قلعه خرو غیره بوده است. باید گفت که از این قلعه‌های نظامی و تاریخی تاحال آثاری برجای مانده است و تنها ویرانه‌ها و خرابه‌ها و یا در بعضی جاها اسکلت نیمه ویرانه آنها باقیمانده حفاریات و کندن کاری‌های خود سرانه در طی سال‌ها صورت گرفته است و یا در بعضی جاها نام آن راه‌آلی می‌گویند و آثار از آن بجا مانده است.



پادشاهی ضحاک ماردوش: ضحاک ماردوش ظالم، خونخوار و سختگیر بود اما دست نشانده، آلوده به فساد و وطن فروش نبودن و قولهای که از قدیم در بین مردم گفته و شنیده میشود میگویند که ضحاک بیش از 400 سال پادشاهی کرده است ابتدا قانون و عدالت را بالای همه یکسان تطبیق مینمود با مرضی که عاید حالش گردیده بود طبیبان آنرا با زهر دوماز زهری که همیشه به دوش آن قرار داشتند معالجه کردند ضحاک قانون و اصول را که وضع نموده بود بزور قابل اجرا میساخت احکام دولتر ایزور بالای سرکشان، قدرتمندان و مردم تطبیق میکرد در قلمرو پادشاهی ضحاک صلح و امنیت برقرار بود در ساحت اقتصادی، سلاح سازی، زراعت و شهرسازی پیشرفت صورت میگرفت فرهنگ، صنعت، پیشه وری، هنر توسعه و انکشاف یافته بود و بردشمنان هیچ رحم نداشت ضحاک از ملوکان (گور) غور امروزه بود شهرها و قلعه های زیادی را در قلمرو خویش اعمار میکرد ضحاک را به این سبب ماردوش میگویند که سمبول و مهر رسمی دولت آن با عکس مار طراحی شده بود میگویند ضحاک برای دفاع از حاکمیت خویش دوماز قوی

و بسیار خطرناک داشت از زهر مارها برای از بین بردن رقیبان و دشمنان استفاده میکرد و تعداد از مارهای زهری خطرناک را با خوردن مغز سری انسان تربیه میساخت ضحاک برای عیش و نوش مارها را در اختیار داشت در سکه ها، آلات، وسایل نظامی، ظروف، جمع آوری مالیات در فرمانها، کتابت و در دربار آن با عکس مار مهر میگردد قلعه ضحاک در قریه پوزه لیج فیروزکوه، جرمتوی آهنگران، غار هزارکله که شاید زندان ضحاک بوده باشد در کوه کناره و کوه حصار سفیدکوه واقع است شهرها و قلعه های دیگر ضحاک در دیگر موقعیت های ولایت غورتاحال آثار آن موجود است قیام مردم به رهبری کاوه آهنگر سرانجام ضحاک را سرنگون و به پادشاهی ضحاک ماردوش خاتمه داد و نام زشتی را از ظلم و جنایت در تاریخ از خود باقی گذاشت.



بیا اشیاء عالم را بدانیم
بیا تاشادی و غم را بدانیم
که هر شیء با خواص و رنگ و کتله
تمام حی لاهی لم بدانیم
مفاد از روش هر شیء بدانش
همه تاثیر و رقم را بدانیم
بدانیم تعلیم و علم و معارف
کتاب وزنده گی باهم بدانیم
بدانیم تاثیر اشیای عامل
شناخت و قدر معلم بدانیم
جهان در خرمی علم و عرفان
به صلح و اتحاد غم را بدانیم
بکوشیم تا وطن آباد گردد
به هوشیاری و درس علم را بدانیم
کنیم تربیت اولاد وطن را
طبیعت را بد و سستی هم بدانیم
به تعلیم محبت درس و مکتب
به زیبای گلها زنده گی را
به سرسبزی و خرم را بدانیم
ترقی را برای وطن و خاک
بیان و دین و کرم را بدانیم
نیاشد کس گرفتاری غم و رنج
جهالت رنج و ماتم را بدانیم
بدانیم تاریخ و دوران آنرا
بخوانیم آنچه بگذشتیم بدانیم
هزاران سال فرهنگ و معارف
شکست دشمن و جهل را بدانیم
ندیم با عشق و دوستی در وطن کوش
به صلح و امنیت نظم را بدانیم

صاحب امتیاز: بنیا دفرهنگی هنری سام

مدیر مسئول: استاد احمد ندیم غوری شماره تماس: 0779410883

ایمیل: nadim88ahmad@gmail.com وب لاک: www.sam2wklyblakfa.com

ویرایش صفحه طرح تصویر و دیزاین: ذکر یاسیرت حمیدالله ندیم، و همکاران

گزارشگران: جلیل عظیمی، نجیب الله و.....

هیئت تحریر و تاپب: ملالی ندیم، عاطفه ندیم و.....

آدرس دفتر ماهنامه سام: حصه دوم دره قاضی شهر فیروزکوه پارک ندیم آباد

آدرس موزیم هنری سلطان غیاث الدین غوری، کتابخانه ندیم آباد، مرکز تعلیمی و حرفوی برای اطفال و خانمها دره قاضی پارک ندیم آباد ولایت غور