

بی تفاوت بودن مقامات و مسئولین بدون مسئولیت فیروزکوه!
ماهنامه سام، کتابخانه ندیم آباد، موزیم سلطان غیاث الدین غوری، پارک ندیم آباد، منارهای یادگاری غوریها و تمام ساخته های



فرهنگی، تعلیمی برای زنده نگاه داشتن تاریخ و فرهنگ غوریها میباشد همه روزه مردم، اطفال و زنان در شهر فیروزکوه برای تفریح در اینجای آیند و مورد علاقمندی بازدیدکننده گان قرار میگیرد یک عده متعصب افراطی جنگسالار فیروزکوه که در ارگانهای دولتی دست بجنگ، فساد... دارند عامل نابودی فرهنگ و معارف در غور میباشند دست به تخریب این کانون فرهنگی، تعلیمی، هنری و تاریخی میزنند در طی دوازده سال از بنیاد این مرکز فرهنگی هنری دفتر ماهنامه سام تمام وسایل و لوازم آن بیش از 3 مرتبه چور، تخریب ویران، سرقت گردیده است مسنول این نهاد پنج مرتبه از سوی همین افراد زندانی، تهدید، لنت و کوب و مجرح گردیده است عرض وشکایت تادیده بان رسانه ها کردم اینبار کتابخانه و موزیم را تخریب نمودند بیش از 30 اثر «مجسمه»، 100 تابلوی نقاشی، خطاطی نابود و بیش از 1200 جلد کتابهای

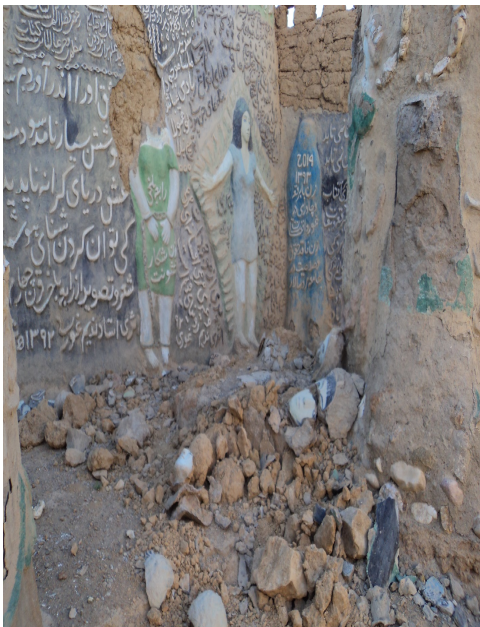
دینی، تاریخی، ادبی سرقت گردیده است هرگز از خرابکاران با قدرت و جنگ افروز در این مورد جلوگیری نمیشود پارک، کتابخانه، موزیم و تمام ساخته های فرهنگی در حالت نابودی قرار دارند نفرین به جنگ افروزان حاکم، خرابکاران مزدور فیروزکوه!

جنگ قدرت است پارلمان نگر
خانه ی ویران ز جنگ طفلان نگر
مزرعه خشکیده ی دهقان نگر
پارک و موزیم چنین ویران نگر
چو کیهامیراثی است سلطان نگر
وعده های چرب و کیل جان نگر
مردم است آواره در جهان نگر
چو کی و قدرت به فاسدان نگر
دیده ی خون باری مجروحان نگر
سفره ی بی نان و کودکان نگر
حالتی مرگبار ی زخمیان نگر
جنگ و کشتار و ترور یستان نگر
چاکر و مز دو ربه پاکستان نگر
لاف قدرت و پتاف چالان نگر
در چنان ظلم و فساد انسان نگر
نالهای زاری یتیمان نگر
سینه ی داغدار ی دامادان نگر
حکومتی نفاق و جنگ شادان نگر
مرد و زن پیرو جوان حیران نگر
تهدید و تروری ضعیفان نگر
معلول و معیوب جوانان نگر
انتحار و کشتنی افغان نگر
برتواست اطلاع کذب زندان نگر

حکومتی جنگ و فساد خندان نگر
کز خشونت و جفا ظلم و ستم
خسته و افسرده ملت از فساد
جری ندیم و (ندیم آباد) بسوخت
سالها قدرت پرستان این چنین
هست فساد و واسطه مدار زور
جنگ جنایت روان است اعتیاد
خون ریختن خون انسان بر زمین
از ترور و انتحار جان در خطر
مرد وزن پیرو جوان بیند ضرر
جاده هاست ناامن نا آرام شهر
خانه ها خالیست اطفال بی پدر
ظلم و استبداد کزین محور چنان
شهرها خونبار غبار مرگ و غم
از تو است دوران ظلمت و سیاه
کیست مینازد به قدرت در وطن
نوعر و سان کرده آرایش کفن
اشک یتیم بیوه زن دریای خون
جنگ قدرت و جنایت سالهاست
شرم و حیانیست جنگسالار جنگ
ای رئیس تاریخ قضاوت میکند
ای ترمپ چون بم بترقی از درون
واقعیت گفتن ندیم جرم و گناهست

نگاهی به تاریخ، فرهنگ، هنر، معارف، غوریها و سوریها

آزادی و صلح در غورباستان: غوریها و سوریهای قدیم مرمان آزاد و با فرهنگ بوده اند که با صلح، امنیت، دوستی، برادری، عشق، محبت در قلمروی غور زندگی میکردند تاریخ گذشته غور و سوریها برادری، آزادی، علم و فرهنگ بوده است ساکنین غور با دیگر اقوام و ملیت هاداری حقوق برابر بوده اند و در حاکمیت غوریها و سوریها همه اتباع با هم برادری و آزادی میکنند تمام میراثهای فرهنگی و تاریخی مردمان گذشته غور و سوریها برادری، علم، معرفت، وطن دوستی، شجاعت و آزادی میباشد تمام پیروان گذشته این سرزمین همواره برای پیشرفت و وطن دفاع از استقلال و حاکمیت ملی جان نثاری کرده



اندشهامیت و فداکاری را از خود بیادگار مانده اند و همیشه برای حفظ آزادی و صلح متحدانه عمل کرده اند. شهرت، نیکنامی و افتخارات را برای نسلهای آینده باقی گذاشته اند. بزرگترین افتخارات فرهنگی، تاریخی و هنری غوریها و سوریهای گذشته میباشد. تاریخ این سرزمین غنی از شهنشاهی های بزرگ و بی مثال غوریها در غورباستان اعمار بناها، قصرها، قلعه ها، شهرها، برجها و منارهای فرهنگی، هنری بوده است که تا امروز بعضی از این آثار معماری و عمارات بسیار زیبا، زیارت ها، مساجد مانند منارجام، مسجد جامع هرات، منار قطب دهلی و دیگر آثار که از لابلای حوادث جنگها و آفات طبیعی بطور معجزه آسالم باقیمانده است. میباشد که در تمام دوره هاجز از میراثهای فرهنگی و تاریخی کشور عزیزمان افغانستان بحساب میروند. برای نسلهای وطن ماندگار و دیدنی میباشد. آثار باقیمانده بسیار مهم و باارزش میباشد که غوریها و سوریها از خود بیادگار گذاشته اند.

1- غوریهای و سوریهای قدیم در هر جا، هر مکان، شهر، کوه ها، صحراها و دره های غور منارهای که سمبول حاکمیت، استقلال، آزادی و آزادی برای وطن و مردم غور و سوریها بوده است اعمار میکردند.



آتش بس، سرآغاز صلح دایمی شود

اوربند دې د تلپاتې سولې پیلامه شي

جگړه بس ده

2- بعد از هر پیروزی در مقابل دشمنان و مهاجمین منارهای که علامت اتحاد و وحدت غوریها و سوریها بوده است اعمار و ترسیمات شکست دشمنان غور و سوریها را نشان میداد اعمار میکردند.

3- اعمار برجها، منارها و قصرهای بسیار زیبا، قشنگ به منظور توسعه معارف، انکشاف علم، فرهنگ، هنر معماری، نقاشی، خطاطی، دانش زیباشناسی و طبیعت شناسی بوده است ساخته میشد.

4- تولد طفل نوزاد را در خانواده هاجشن میگردند و به این مناسبت منارهای را در نزیک خانه و خانواده ها میساختند و یا بالایی تپه های که مقابل قریه شان و یا محل بود و باش شان قرار داشت اعمار و تزئین میکردند.

5- برای حفاظت از قلعه ها، شهرها، قصرها و مردم در بلندی کوه ها، دره ها، برجها و منارهای مستحکم، نظامی، دیدبانی و یاد و گشهای میساختند که در هنگام حمله و یا تهاجم دشمنان در قلمروی غور و سوریها توسط دود و آتش از تهاجم و حمله ناگهانی دشمن را پور میدادند و با خبر میشدند و لشکریان فوراً برای دفاع از حاکمیت غور و سوریها و سرکوب دشمنان صلح و آزادی غور و سوریها میگردیدند.

6- برای دیدن و شناخت سیارات، ماه، تعیین فصل های سال و پیشبینی اقلیمها، آب و هوا گرمی سردی میزان بارندگی در سال، خسوف و کسوف و غیره واقعات جوی برجها، منارها و سردخانه های نجومی میساختند و مطالعات توسط دانشمندان ادامه داشت و در علم استرو نومی مطالعات و تحقیقات مینمودند.

7- ثبت واقعات تاریخ، قرنهای آنها، دورانها، حکومت ها، دولتها، جنگها، حوادث خشکسالی، آفات طبیعی زلزله، آتشفشان، قحطی، امراض و غیره را دانشمندان و علمای آن زمان غور و سوریها در منارها و برجهای تزئین شده توسط نقاشان و خطاطان معروف و مشهور تحریر رنگ آمیزی و حکاک میگردند.

8- اعمار بناهای مجلل، منارهای قشنگ سربله فلک کشیده و برجهای بسیار زیبا با طراحی نقاشان چیره دست، از آثار ادبا، شاعران دانشمندان، غور و سوریها و به انواع خطهای نسخ، نستعلیق، کوفی، ریحان و غیره خطوط مروج زیبا حکاک میگردید.

9- استخراج معادن طلا، آهن، مس، نمک، نقره، سرب، المونیم، جست، ذوب فلزات و ساختن زیورات، سکه، آلات و وسایل نظامی شمشیر، نیزه، گرز، خوت، خنجر، کارد، تبر، تیشه، بیل، ظروف توپ و تفنگ، کمان و غیره.

10- طبابت و ساختن ادویه از نباتات، میوه جات، عناصر کمیاب، واکسین مرض چیچک، سرخکان، ... و هدف شان برای زنده نگاه داشتن حس آزادی، آزادی، دفاع از حاکمیت، استقلال، حفظ وطن، تامین صلح و امنیت، زنده نگاه داشتن میراثهای فرهنگی، تاریخی، و هنری مردمان گذشته این وطن را به نسلهای آینده غور و سوریها بیادگار مانده است.

جنگ، تجاوز، ترور، خشونت و سربردن در غور قوس صعودی خود را میپیماید:



سالهاست که این پدیدشوم توسط جنگ افروزان خودخواه و خودکامه بالای زنان، مردان و اطفال بیگناه ادامه دارد. جنگ افروزان غیرمسئول و صاحب قدرت هر چه خواسته باشند بالای مردم ضعیف و ناتوان غور انجام داده میتوانند از نیکیه قدرت و چوکیها بصورت میراثی و انحصاری در ارگانهای دولتی به واسطه و فساد خریداری و سالهاست که در اختیار خود دارند و همچنان در بیرون از ساحه حاکمیت دولتی در بین مخالفین، طالبان و داعش جنگ

وتجاوزار هبيري مينمايندوبدست دارنددرطي سال جاري چندين واقعه كشتن، سربريدن، اختطاف، فرار از منزل، ازدواجهاي اجباري، تجاوز، سرقت هاي مسلحانه، كشتار مردم و مسافرين در شاهراه هرات فيروزكوه زيري نامهاي قوم، مليت، دين و مذهب همچنان ادامه دارد و جنگهاي بين تنظيمها، احزاب، اقوام و گروه هاي درگير در فيروزكوه راسازماندهي مينمايند جنگهاي سازمان يافته و پروژه ي رادرديگرواحد هاي اداري طرح ريزي، پلان گزاراري و سازماندهي مينمايند هر روز جان، مال و ناموس مردم ناتوان را ميگيرند زننان و اطفال در خطر جنگ افروزان بدون مسئوليت قرار دارند حکومت و اداره محلي هرگز نتوانسته است جلوي جنگ افروزان بدون مسئوليت را بگيرد و قانون و عدالت را بالاي قدرتمندان جنگسالار تطبيق نمايد بر عكس سالهاست كه مطابق به خواست جنگ افروزان عمل نموده و نممايد تا وقتي كه اين تکه داران قدرت و جنگ افروزان متعصب افراطي صاحب قدرت و سلاح در چنين وضعيت در غور حاكم باشنند صلح و امنيت در غور آمدني نيست و تغيير ي در عرصه هاي اجتماعي، فرهنگي، اقتصادي، معارف، بازسازي، تامين صلح و امنيت در غور بوجود نخواهد آمد!

اهميت فرهنگ و معارف در جامعه: جامعه بشري بدون فرهنگ و معارف نمیتواند به مسيري

اجتماعي، اقتصادي، و هنري خویش ادامه بدهد و بدون فرهنگ و معارف نمیتواند به پیشرفت و ترقي نایل گردد فرهنگ و معارف روح و جان جامعه حياتي و بشري است بدون اين دو پديده جامعه به جسم بيجان ميماند كه از خود حرکت، اراده و اختيار ندارد فرهنگ آزادي عقیده و افكار جامعه را تنظيم، تربيت و رهبري ميكند معارف آزادي بيان، زبان، گفتار، كردار و اظهارات كتبي و لفظي است كه بوسيله تعليم و تربيت توسعه و انكشاف مينمايد فرهنگ و معارف رشد عقلايت، دانش، وجدان و خلاقيت است كه اندیشه و درك انساني را توسعه ميدهد و راه هاي بيرون رفت از مشكلات زندگاني رابه انسان مي آموزند تعليم و تربيت افكار انسان را از خطا، ظلمت، جهالت و لغزش باز ميآورد فرهنگ و معارف دواصل



تعليم و تربيت سالم است كه به اثر آموزش، تعليم و تربيت سالم براي انسان بدست مي آيد فرهنگ و معارف ضرورت جامعه و موجودات حيه است و مانند جسم و جان داراي اهميت ميباشد انسانها از آغازين دوره حيات و ظهور آن با دريافت فرهنگ و معارف از ديگر موجودات روي زمين سبقت برده است و همواره با فرهنگ و معارف بوده است به اساس فرهنگ و معارف دوره هاي تاريخ روشن شده ميتواند و هر دوره از تاريخ باشيوه هاي فرهنگي و تعليمي تعين گرديده است شناخته و معرفي ميگردد مطالعه فرهنگ و معارف و شناخت هر دوره از تاريخ براي انسان مانند حيات ضروري و با اهميت ميباشد كه انسان در اين راه سعي و كوشش زياد نموده است و موفقيتهاي را از طريق شناخت فرهنگ و معارف و تعليم و تربيه بدست آورده است هدف از آموختن فرهنگ و معارف در جامعه درك و شناخت انسان در طبيعت و ماحول آن بوده است كه انسانها از ابتدائي زندگي بوسيله فرهنگ و معارف راه آموزش، تعليم و تربيت را آغاز نموده است و هدف از آن شناخت جهان بوده است كه راه بهتر زيستن رابه انسان ميسر و آماده ساخته است انسان بدون فرهنگ و معارف مسيري اصلي و تاريخي خوراپيموده نمیتواند از كاروان ترقي و انكشاف جامعه نسبت بديگران فرسنگها به عقب ميماند چهار مشكلات فرهنگي، تعليمي، اقتصادي، اجتماعي و تاريخي ميگردد و هرگيز به اهداف زندگي نایل شده نمیتواند فرهنگ و معارف توأم با صلح، امنيت، حاكميت قانون، تعليم و تربيت سالم بوجود مي آيد.

صاحب امتياز: بنيا دفرهنگي هنري سام

مدیرمسئول: استاد احمد نديم غوري شماره تماس: 0779410883

ايميل: nadim88ahmad@gmail.com و وب لاك: www.sam2wklyblakfa.com

ويرايش صفحه طرح تصوير و ديزاين: ذكرياسيرت حميدالله نديم، و همكاران

آدرس دفتر ماهنامه سام: حصه دوم دره قاضي شهر فيروزكوه پارك نديم آباد

آدرس مركز تعليمي و حرفي براي اطفال و خانمها: حصه دوم دره قاضي پارك نديم آباد

آدرس كتابخانه، موزيم سلطان غياث لدين غوري: پارك نديم آباد واقع دره قاضي شهر فيروزكوه