

ماهنامه فرهنگی، هنری و آموزشی سام

وصفی زیبای غور

نگارویاری من گلزاری غور است
گل و سنبل لب جویبار غور است
نمای گلشن و گلباری غور است
نمای قمری و غذاری غور است
به هرکوه و کمر نگاری غور است
به هر جا سنبل و گلاب غور است
دل انگیز شرشری آبشاری غور است
زن و مرد عاشق دیداری غور است
همه گردش گران غمخواری غور است
کشک بهار مانده گاری غور است

دلی من عاشقی کهساری غور است
هوای صاف و آب پاک کوهش
گلستان باغ و بستان و دیارش
سفیدکوه و سیاه کوه بام دنیا است
جهان نما و بخش تا به پیران
هریرود و فراه رود مرغاب
فیروز کوه لعل دولتیار ساغر
ندیم آباد منار جام مندیش
جهان گردان سیاهان عالم
کوه حصار غلمین تابه بادگاه



به زیبایی خود دل داری غور است
سیاه موی و جلالی یاری غور است
به زیبایی خود مرغ زاری غور است
گلستان جهان دیاری غور است

آهنگران قلعه سر سنگ و بایان
دولینه شهرک چهارسده تولک
بی بی گان خواجه گان سلمین اوشان
پساوند تیوره مشهور به عالم

زی نوروز یخن ونیلی وزیرنی
کاکری گلدان و چارراه کمنج
قطس وزرتلی کاسی و صوفک
الندر اخته خانه تا به شوپج
زمیدان بره خانه تا به بیدان

مناک و تیتان و شیر داری غوراست
بود باغ بهشت سرشاری غوراست
چمن زار خاک الله یاری غوراست
شیخ المنند کیندوال بهاری غوراست
چه جانان جلگه مزاری غوراست



برنجی تربولاق شهیدان سیاخاک
زگرمآب چهارسده تاخاک ملا
چهل ابدالان معروف است بجهان
خواجه غار خواجه محمد گنجان
قلعه گهرشهری خرو و نقشی
هزاران باغ و راغ گلبن و گلزار
به تاریخ جهان ثبت قهرمانی
ملوکان و امیران تا سلاطین
عاشقان عارفان تا شاعرانش
چرا امروز غورگردید فراموش
نفاق و تفرقه دشمن به پا کرد
جوانان معتاد و اطفال محروم

سرودی عشق پای حصاری غوراست
آقامیر سید علی شاعری غوراست
کوه سوراخ سنگ مزاری غوراست
نوای عاشقان نی زار غوراست
بس شهکارها یادگاری غوراست
زسیفرو دخیصار دیواری غوراست
امیری غوروسور نامداری غوراست
جهان پر بار از درباری غوراست
جهان حیران از آثار ی غوراست
عقب مانده به جنگ درباری غوراست
خسونت و ستم سالاری غوراست
دور از تعلیم و درس اطفالی غوراست

نشد آبادی و بازسازی در غور
فروغ صلح آزادی ست خاموش
فساد و واسطه معیاری رشوت
مافیا جنگ قدرت چاپلوسی
قضا و عدلیه از سال هشتاد
معارف فقرزدایی علم و فرهنگ
نود فیصد مردم بی سواد ماند
جهالت اعتیاد فساد و تریاک
خشونت سربریدن تا به اعدام
پسابند چهار سده مرغاب فیروزکوه
چه شد آزادی و شهرت این قوم
بسوز تا آتش افروزی به عالم
جهنم فساد غارت و قدرت
به همکاری بندیان نوشتم
اگر تاریخ به واقعیت گراید

چنین بادشمنی گشتار ی غور است
معاف از جرم جنگ سالاری غور است
معاف از جرم جنایت کاری غور است
خیانت و جفا سر کار ی غور است
فساد و واسطه در باری غور است
خیانت و فساد در کاری غور است
به صدها مکتب خالی به غور است
همه قاچاقبران سردار ی غور است
چنین اطفال وزن سنگساری غور است
به این جنگ و فساد امرار غور است
در این زندان ندیم افرادی غور است
ز جمعی بیگناه یاد گاری غور است
دوامی جنگ ز جنگ سالاری غور است
طوفان از اشکی محبوسانی غور است
ندیم روشن گری ادواری غور است

ساحات تاریخی خاک ملا مربوط فیروزکوه

اسم زیارت خاک ملا: زیارت آخذن ملا محمد جامی همای سوار، یکی از ساحات معروف و زیارت گاه عام و خاص



میباشد که از تاریخ آن
در حدود ۷۰۰-۸۵۰ سال قبل
از امروز میرسد و معروف
و مشهور به خاک ملاید می
شود میگویند شخصی عالم
و پرهیزگار بوده است که
در ایام جوانی به تحصیل علوم
دینی پرداخته و بعد از ختم
تحصیل علوم به ساحه کوه که
امروز بنام چهل تن
یاد میشود بود و باش
اختیار نموده است و اقامتگاه آن
بین دو سنگ که بالای آن
از چوب و پوست درختان

کوهی پوشیده بود زندگی میکرده است و باطاعت و عبادت خداوند ج مشغول بوده است فامیل و اولادهای آن

نیز همراهی آن در کوه چهل تن زندگی میکردند زنده گی فقیرانه داشته است ملامحمدجامی که طبق هدایت مشایخ آن زمان به تعلیم و تبلیغ اصول دین مقدس اسلام و طریقت (پیرمریدی) پیروی داشته است مدت یکسال از مشایخ و اولیا طریقت دورتر بوده است و نظریه هدایت مشایخ و پیر طریقت ملامحمدجامی رابه عربستان برای رهنمای حاجیان به حجاز فرستادند و تا مدت ۷ سال در عربستان و در شهرهای مکه مکرمه ، مدینه مشوره و احجاز برای رساندن آب و نان به حجاج مصروف خدمت بوده است بعد از مدت مفت سال در روز جمعه مرغ بنام همای به نزدوی آمده و خط نوشته که در گردن همای بوده است و از طرف مشایخ بازگشت از حج به آن داده شده بوده است میگویند که توسط همای ملامحمدجامی همای سوار بخانه خود در کوه چهل تن بازگشته و در همین مدت هفت سال فامیل و اولادانش را بزوگوسفندان کوهی شیرو غدامیدادند ملامحمدجامی از مشایخ نامدار غور است که از آن سه پسر بنامهای عبدالله، یاسین و ابراهیم باقیمانده بوده است طوری که از مردمان آن زمان نقل و قول گردیده است ملامحمدجامی توسط پرواز همای اکثر آنماز صبح رابه مدینه منوره ادامی کرده است و در کوه چهل تن که یکی از کوه های مربوط به بندبایان و سیاه کوه میباشد با چهل تن از مشایخ آن زمان به عبادت و طریقت پیروی و اطاعت می نمودند طوری که از مردم محل نقل گردیده است در صحن زیارت مجسمه فیل از سنگ موجود است می گویند که فیل بزرگ در نزد ملامحمدجامی بوده است که بعد از مرگ آن به سنگ تبدیل گردیده است ملامحمدجامی باخواجه جهان نمای معرفت زیادی داشته است در اخیر عمر در خواجه جهان نمای مریضی عاید حالش گردیده در آنجا وفات یافته است و جنازه آن توسط شتر سفید به خاک ملا انتقال گردیده و دفن شده است که امروز تمام قریه های مربوط آن ساحه بنام خاک خاک ملایدمیشود و بیشتر از ۵۰۰ فامیل در چند روستا بود و باش دارند و از زیارت های مشهور فیروز کوه میباشد. آخند ملامحمدجامی از شخصیت های پرهیزگار عالم باتقوی و اهل کرامت بوده است که در کوه چهل تن زندگی فقیرانه داشته و تا فعلاً آثار از خانه و محل بود و باش آن در آن کوه به مشاهده میرسد به قول مرمان ملامحمدجامی همای سوار از ۶۰-۶۵ سال عمر خود را در راه طریقت خدمت ب مردم تحقیق علوم وقف نموده است و از خود آثار علمی و مولفات را بجامانده است که در اثر تحولات و جنگهای که بوجود آمده است موجود نیست و یانسخه در خانه هاباقی مانده است که بدسترس عموم قرار ندارد و قرار نگرفته است. از برادران که آدرس کتاب مربوط به تاریخ و شهرت این شخصیت بزرگ فیروز کوه را داشته باشند احترامانه خواهش مندیم که به کتابخانه ندیم آباد آورده همکاری فرهنگی نمایند. استاد احمد ندیم غوری مسول ماهنامه سام و کتابخانه ندیم آباد!

پایداری در مقابل سختی های زندان

طوفان این جبر تاریخ است چو توزندانیان امروز	به همت میتوان راه برد چنگی ظالمان امروز
فروغ علم و عرفان جوی اگر در قعر دریایی	به ساحل راه بردا نش برو بار کاروان امروز
شکسته کشتی مایان در این طوفان گرفتاریم	متانت جهدی باید رویم با کار دان امروز
کزین طوفان ظلمت هاست دو دیواست اهرمن	چو کوه باشید استوار نگر دی ناتوان امروز
خرابکاران فاسدان چو طوفان بگذرد آخر	بهار ایدگل خندد ازین آتش فشان امروز
به عقب بر نمی گردد دوباره محبس و ظالم	طوفان یازلزله افتد به کاخ فاسدان امروز
زمان از عالمی آفاق طرح زندگی از تو	که عمر ظلم کوتاه است نماند جاودان امروز
چنان غارتگری عامل جهالت و ستم حاکم	که این موج است طوفان ز اشکست دشمنان امروز
به ایثار و فداکاری توان یافت زندگی طوفان	حقیقت میشود پیر و زواقعی در جهان امروز
مصور صحنه گردون فتاب عشق عالمگیر	ندیم با معرفت خوانیم نوای عاشقان امروز

اطلاعيه!

۱- صدای زندانيان نام کتاب است که از واقعات واحوال زندانيان درطی چندین دهه درفیروزکوه، غورواغانستان مطالب



رابه آگاهی خواننده گان محترم
وعلاقه مندان مطالعه کتاب میرساند.

۲- کتاب بنام صوماع، وصدای
زندانيان، تالیف استاد احمد ندیم
غوری آماده چاپ میباشد ازعلاقه
مندان عرصه چاپ کتب وشخصیت
های فرهنگی فیروزکوه تقاضا می
نمایم تا درحصه چاپ وتکثیرکتب
متذکره مساعدت فرهنگی
نمایند. اطلاعيه کتابخانه ندیم آباد
موزیم ندیم آباد: ازجوامع فرهنگی

هنری غورباستان نهادهای فرهنگی هنری ژورنالستان رسانه هاوموسسات خارجی مقیم غورتقاضای کمک ومساعدت
برای بازسازی موزیم وکتابخانه ندیم آباد مینماید درجریان چندسال که درزندانیان قرارداشتم مافیاضد فرهنگ وهنر تمام
آثاروساخته های تاریخی فرهنگی موزیم وکتابخانه راویران نابودویا خساره مندساخته اند امیدوارم که به کمک شما بتوانم
پارک ندیم آباد، کتابخانه وموزیم رادوباره سازی نموده باشیم برای نمایش به بازدیده گان قراربگیرد از شما تشکر!

صاحب امتیاز بنیاد فرهنگی هنری سام

شماره تماس: ۰۷۷۹۴۱۰۸۸۳

ایمیل: nadim88ahmad@gmail.com

ویب لاک: www.sam2wklyblakfa.com

تیراژ: ۲۰۰۰

آدرس دفتر ماهنامه سام: شهر فیروزکوه، پارک ندیم آباد

آدرس مرکز تعلیمی وحرفوی برای اطفال وخانمها: حصه دوم دره قاضی، پارک ندیم آباد

آدرس کتابخانه، موزیم هنری ندیم آباد: پارک ندیم آباد واقع دره قاضی شهر فیروزکوه