



صلح خیر است

ماهنامه سام  
کتابخانه  
ندیم آباد

موزیم  
ندیم آباد  
مرکز تعلیم

و حرفه‌ای برای  
اطفال و  
خانواده‌ها و  
ندیم آباد واقع  
شهر فیروز کوه  
اطلاع کذب  
گردید چند سال  
اسهت زندانی  
بارشتم

جنگ دشمن است

ای قام گر حق بگفتی سوختن است  
شمع افروز تا فساد سوزد بدقت  
جنگ قدرت و شاد و صدقت  
چهل خاکسار و ترور عدالت است  
بشکند زنجیر و این دوران ظلم

ای زبان گر حق بگفتی کشتن است  
شعله افروز تا بسوزی بدقت  
علم فریبک و هنر خیانت است  
عشق آزادی بهر جنایت است  
تا قیامت این زندان و ظلم

## سرگذشت و کارکردهای تعلیمی، فرهنگی، و هنری بنیادسام!

استاد احمد ندیم غوری مسول بنیاد فرهنگی هنری سام و ماهنامه سام، کتابخانه موزیم، مرکز تعلیمی و حرفوی برای اطفال و خانمها، مولف کتابهای زمین عشق، جنگ و تریاک در افغانستان ده ها اثری علمی و ادبی، ژورنالست میباشد از سال ۱۳۸۰ زمین خشک را با زحمت زیاد به پارک سرسبز تفریحی بنانهاده است ده ها اثری هنری و تاریخی در کتابخانه و موزیم گردآوری گردید. دفتر ماهنامه سام و فعالیت هادر بخش تیاتر و اتحادیه هنرمندان محلی غور در پارک ندیم آباد تاسیس گردید. جوانان و اطفال با علاقمندی به آموزش هنر، نقاشی، تیاتر، ترانه ها شروع به آموختن، نوشتن و خواندن نمودند، افراد متعصب و ماجراجوی با ایجاد موانع و تهدید شروع به بکار خرابکاری نمودند.



وطن عاشقی کوهسارت منم	ترا سازمت زنده دارت منم
به فرهنگ و نامت جهان افتخار	به هر شهر و کوه مانده ای یادگار
زیما و جم تابه کوشانی ها	ز بخدی و بلخ تابه کیداری ها
به هر نام و قوم عزت و شان تست	به هر رنگ روی نامی افغان تست
تو مهدی هنرهای اندر جهان	نشاید که گردی فراموش مان
پیام آور است شهرت غوریها	ز غزنی و هوتک ز ابدالی ها
شکست خورده دشمن ز شمشیر تو	خجل گشته ظالم ز تدویر تو
به ازاده گی افتخار است وطن	به بازسازیت این شعار است وطن
درود بر روان شهیدان حق	به آینده گان داده ای این سبق
به نسل وطن این پیامت ندیم	به فرزانیگی نام و شانت دهم

در سال ۱۳۸۶ بانشر مطلب (اگر خیرات هم باشد باید به مستحقین آن بیوه زنان و یتیمان داده شود نه به جنگ سالاران و پیاور مردان، عده ای از ملا صاحبان این گپ را قبول ندارند میگویند که خیرات حق ملا است....) مرا روانه زندان نمودند و دوسیه را بنام توهین به علمابه من ساختند ماهنامه سام تا مدت یکسال بسته و حق فعالیت رانداشت پارک موزیم و کتابخانه مورد تهدید و تخریب قرار گرفت، منار سام با مجسمه سلطان غیاث الدین غوری به ارتفاع ده متر ساخته شده بود توسط افراد متعصب و بنیادگرا به حمایت جنگ افروزان و سارنوالی، جنایی و قضای غور ویران گردید. قسمت از پارک حریق و آثار نقاشی هنری سرقت گردید، عرایض رابه اداره محلی، لوی سارنوالی و اداره ارگان های مستقل محلی فرستادم هئیت سه نفری از لوی سارنوالی به غور آمدند از محل واقعه بازدید کردند با گرفتن تحفه، قروت، چین، نقد و وج بکابل برگشتند دشمنی و ضدیت با فرهنگ و هنر از همان لحظه توسط سارنوالی استتاف غور و محاکم قضای شروع گردید. در سال ۱۳۹۰ به تعداد ۶ مجسمه فرهنگی هنری در پارک ندیم آباد به حمایت افراد متعصب به تحریک سارنوال تخریب گردید عاملین آن محمود سلطان و عثمان ولد ملا.... بودند اسنادشواهد ارایه نمودم هئیت سارنوالی از محل تخریب بازدید نمودند اما دوسیه توسط گل احمد حیدری سارنوال بدون اجرات بادوسیه ماهنامه سام قید شد و به من جواب ندادند و مراتب تهدید از سارنوالی بنام عصاب خراب، بت تراش و غیره متهم ساختند ده ها اثری هنری منار صلح مجسمه حول و لوازم اسناد دفتر ماهنامه سام سرقت و ویران گردید.

بنای پارک و موزیم به فیروز کوه چه میدانی	به صدها طفل زن و مرد به شوق درس کتابخوانی
کزین افراطیان عفریت حریق شد پارک موزیم	شدم تهدید و توهین هاز سارنوال دورانی
فروریخت سام و منار اش شکست ده ها اثر از ظلم	سکندر و گل احمد فاسد شدم چندبار زندانی
به صدها نهال و درخت گل و سنبل شدند نا بود	به صدها طفل وزن محروم شد از تفریح سرودخوانی
فساد از دامن حکومت چکدباران خون هرجا	مقرر میکنی فاسد به هر مقام تو می رانی
گناه علم و فرهنگ چیست دری زندان برویم باز	به زنجیرستم بستند جنایت کار به مهمانی
کجا شرم حیامان دست ز فاسدان طرف داری	فریبکاران همه حاکم و فاسدان همه جانی
بودن فرین به فاسدان و ظالمان فیروز کوه	عدالت و قانون خاموش جنایت کار پنهانی
خیانت برملا گردد زمان گواه بودند ندیم	فراموش کی شود دیر روز بیا موز راه انسانی

در سالهای ۱۳۸۹-۱۳۹۰ ده ها اثری هنری و فرهنگی و کارکردهای صنعتی و حرفوی سرقت و تخریب گردید دوسیه های مربوطه همواره به ضرر موزیم و کتابخانه تمام گردید و پیام مخفی شد بنابه روابط و فساد در محکمه و سارنوالی غور مورد تهدید قرار داشتیم توزیع کتاب زمین عشق و ماهنامه سام از عوامل خشونت و تهدید بوده است و افراد مختلف برای خرابکاری گماشته می شدند و در هر مورد از طریق جنایی، سارنوالی و محکمه زندانی میشدم فعالیت های هنری تعلیمی را کفرآمیز و مردم را علیه موزیم پارک و کتابخانه

تحریک میگردند در سال ۱۳۹۲ دخترم را اختطاف کردند و تا هنوز در اختیار اختطاف چیان و جنگ سالاران قرار دارد.

فساد و جنگ دشمن ام به زنجیر می کشد	مرا آرزوی علم به تدویر می کشد
هر آن دشمن هنر مرا اسیر می کشد	ستمگران فاسدان بود دشمن وطن
تروریست مافیا مگر جهانگیر می کشد	اگر پارک موزیم محیط زیست گناه است
روابط و واسطه همه اجیر می کشد	به عرض بی گناهی ام سارنوال قاضی کی کند
عجب حکومت بی کفا مرا دستگیر می کشد	کتابخانه شد حریق و موزیم گشت خراب
که حامی فساد و جنگ به تدویر می کشد	فغان و عرض حال من بگوش کور هبری
طرفدار غارت و شرارتی دامگیر می کشد	تو حکومتی خیانی تو حامی جنایتی
فساد و اعتیاد ز تست جوان و پیر می کشد	مهیب جنگ و خون هر طرف ب فکر قدرتی
طلسم مافیا بشکند به تدویر می کشد	در آرزوی صلح ندیم که خصم از میان رود

قاضی سیف الرحمن تراهی، قاضی عین الدین یوسفی و قاضی سکندر مظهری با عده زیادی از سارنوالان استتاف غور مردان زندان انداختند اختطاف چیان که دست شان تا امروز بخون مردم بیگناه الوده است جنگ و غارت کشتار مردم بیگناه را در منطقه الله یار غوردامن میزنند، نفاق و ناآرامی را در جاده غور و هرات بین اقوام همجوار غور بر راه می اندازند اداره محلی نمیتواند تاثیر جنگ سالاران بیرون شود و مطابق قانون عمل نماید. مافیای جنگ و قدرت در غور در سطوح حکومت محلی، نیروهای امنیتی، پارلمان، عدلیه و محاکم قضای باقوت تمام دست به فساد، قاچاق مواد مخدر، اختطاف، خشونت، تجاوز، چور، غارت و دوام جنگ هارادربین حکومت و مردم به عهده دارد و از نفاق جنگ و قاچاق سود می برد.

نکردم جرم و گناهی خداوند! تو میدانی	در این دوران فاسدان شدم محکوم و زندانی
سروکارم بود تعلیم به فرهنگ و هنر عاشق	فساد از ارگ بر خیزد جنایت جنگ و ویرانی
کدام فاسد جنگ افروز بجرم گردید مجازات	به هر مقام که فاسد خواست بر آن آماده گردانی
روابط و فساد حاکم معاف سالار و مافیا	چنین قانون و اجراءات که غاصبان به سلطانی
سارنوالی و قاضی از تست فساد مافیای حاکم	طالب و داعش دیگر به هریک خوب میخوانی
بخونی بی نوامینوشن بر قص مرده هاسر خوش	ز انتحار و جنگ سر مست بخارج گوش بفرمانی
شرابی قدرت و چوکی که با کشتار می رانی	بترس از عاقبت امروز ترا شاید مسلما نی
قاضی گردید چنان قارون سارنوال ست بن لادن	چو هتلر خود پرست خود خواه کند ویران جهانی
ندیم از دشمن فرهنگ عدالت را چه می خواهی	در این کشور فساد و جنگ تروریزم است پاکستانی

در سال ۱۳۹۳ یک تعداد خرابکاران وابسته به سارنوال جان محمد، محمد آصفی و غیره کتابخانه موزیم را غارت کردند دیوار احاطه پارک را تخریب نمودند کتیبه هامجسمه های داخل پارک را نابود کردند در رختان و نهال را سرقت نمودند تنهاملاگل خان ولد عیدگل توسط پولیس دستگیر شد، اسناد شاهد از محل واقعه بدست داشتم مکتوب از اداره زراعت در مورد تخریب اشجار مثمر و غیر مثمر و نظریه هیت از ریاست اطلاعات و فرهنگ ریاست سکتوری زراعت از ضایعات و تخریب خرابکاران به سارنوالی ارایه گردید سارنوال با گرفتن نواقص و رشوت خود هیت را بعد از گذشتن یکماه به محل پارک فرستاد خرابکاری هارانشی از حوادث طبیعی اینکه دوباره ساخته شده است و یا آثار تخریبیات و شکستن مجسمه هارابه سیلاب زده گی و غیره و انمود ساخت که هر بیننده را متحیر و متعجب میسازد اسنادها از خرابکاران و تروریست هابه سارنوالی و محکمه ارایه نموده بودم بسیاری از آن سرقت گردیده است و بسیاری از اسنادها دوباره به محاکم باوکیل که داشتم از طریق اداره زراعت تقدیم نمودم که توسط سیف الرحمن تراهی ریس دیوان مدنی و حقوقی مخفی و سرقت گردید خواهان اسناد شدم اما اسناد را بمن ندادند و مرا بدت یکسال و یکماه به اطلاع کذب محکوم به مجازات نمودند. ماده ۳۷۷ قانون جزا و اطلاع کذب که منجر به جنایت گناه شود در بدل ۱۵۰۰۰ افغانی جریمه نقدی و یابه حبس محکوم میشود اما اطلاع کذب از جانب من صورت نگرفته است بلکه ادعای حقوق فرهنگی هنری و تعلیمی بوده است که علیه خرابکاران عریضه های جداگانه در طی چند سال بالای تروریستان و خرابکاران ضد فرهنگ و معارف نموده بودم و در چندین دوسیه که با اسناد شاهد بدست داشتم اجراءات صورت نگرفته و نمی گیرد خواستم تا به اطلاع تمام رسانه ها و نهادهای حقوقی داخلی و خارجی رسانیده شود و خودم از سال ۱۳۸۶-۱۳۹۵ و شش مرتبه زندانی شدم که فعلا در زندان به سر میبرم از تمام حقوق مادی و معنوی



خویش محروم گردیدم مدت سه سال است که در حبس  
تعلقی و تنفزی قرار دارم تمام داشته  
ها علمی، معنوی، تاریخی، هنری که در موزیم و کتابخانه  
و پارک ساخته بودم تخریب گردیده است و از بین برده  
میشود خسارات مالی زیادی را متقبل شده ام چندین  
بار مرا تهدید بمرگ کرده اند و در خطر، تهدید خرابکاران  
متعصب ضد فرهنگ و معارف قرار دارم از جوامع فرهنگی  
هنری و از تمام رسانه های داخلی، خارجی، ژورنالستان  
و خبرنگاران فیروزکوه، افغانستان و جهان امیدوارم که  
صدای بی گناهی ام را بگوش جهانیان و جامعه حقوقی دفاع و حمایت از خبرنگاران و رسانه هارسانیده  
شود همکاری و همیاری تمام خبرنگاران و رسانه هار برای حمايت از حقوق خبرنگاران و ژورنالستان بی دفاع  
افغانستان و فیروزکوه را خواهانم.

همین دوران نیمه ماند به تروریزم مافیا  
روند تاریخ و جهان، جهان بین معیار است  
غلامان بروهای روم و ترور اچہ میدانی  
زخون ملت افغان بحر و برگشته رنگین  
نماد قدرت و فساد نهاد ظلم تجا و ز  
بماند نامی نیک و بد گذر درنج و غم دردها  
به فردای وطن خواند سر و دود مدحی شاه شجاع  
صلیبی هاست درین دنیا بگویند وای وای  
جهان کراست و وجدان کور کجا بیند کشتار ها  
ز اسبداقرون ریخت طرح جنگ قدرت را

## مبارزه با فساد اداری

۱- ریاست مبارزه با فساد اداری نتوانست در طی چند سال جای مناسبی برای مقامات فاسد دولت  
باشد بنیاد اساسی ریاست عدلی و قضایی مبارزه با فساد ذخیره باشد برای مقامات فاسد حکومت و تعیین معاش  
و سرنوشت برای آن عده که از وظیفه و مقام خویش سبکدوش میگردند، و کاندیدای به مقام بالاتر در ارگانهای  
دولتی میباشد.

۲- فرمان عفو برای محبوسین در تطبیق هر فرمان الی منظوری آن از مقام ریاست جمهوری از ۳-۶ ماه  
قرار داده می شود و یابه تعویق انداخته میشود حتی گفته میشود که در بعضی مراجع بدون تحفه سلام مراجعین  
توسط مسولین علیک گفته نمیشود دوزمینه مساعد برای فساد و رشوت میباشد.

## تیرباران ۳۶ نفر از مردم بی دفاع غور توسط جنگسالاران و داعش!

کشتاری رحمانه و قتل ۳۶ نفر از اهالی قریه های کاسی، کاسی علیاضعف اداره محلی و نیروهای امنیتی



رادر شهر فیروزکوه نشان میدهد مردم  
ولایت غور خواهان تغییرات در سطوح  
اداره محلی و نیروهای امنیتی در این  
ولایت میباشد و از دولت مرکزی  
میخواهند با تجهیز رهبری نیروهای  
امنیتی غور و امنیت شاهراههای این  
ولایت توجه جدی مبذول بدارند و عاملین  
قتل های که در سال ۱۳۹۵ در ولسوالی  
پسابند فیروزکوه بوقوع پیوست  
دستگیر و به کیفر اعمال شوم شان  
برسانند.

صاحب امتیاز بنیاد فرهنگی هنری سام

شماره تماس: ۰۷۷۹۴۱۰۸۸۳

ایمیل: nadim88ahmad@gmail.com

وب لاک: www.sam2wklyblakfa.com

تیراژ: 200

آدرس دفتر ماهنامه سام: شهر فیروزکوه پارک ندیم آباد

آدرس مرکز تعلیمی و حرفوی برای اطفال و خانمها: حصه دوم دره قاضی پارک ندیم آباد

آدرس کتابخانه، موزیم هنری ندیم آباد: پارک ندیم آباد واقع دره قاضی شهر فیروزکوه