

۳۳

ارگان نشراتی بنیاد فرهنگی جهانداران غوری
سال سوم، شماره سی و سوم، ماه جوزا ۱۳۹۵

شکوه

تاریخی، فرهنگی، علمی، ادبی و هنری

مادر مهربانم، روزت مبارک





تنتنبانیه

تاریخی ، فرهنگی ، ادبی و هنری

سال سوم ، شماره سی و سوم ، ماه جوزا ۱۳۹۵

صاحب امتیاز: بنیاد فرهنگی جهانداران غوری

مدیر مسئول: نثار احمد حبیبی غوری

تنظیم کننده و سردبیر: محمد نظر حزین یار

هیئت تحریر: سید محمد رفیق نادم، استاد شاه محمود محمود، دکتور محمدعابد حیدری
استاد عبدالشکور دھزاد، نیک محمد مستمند غوری

صفحه آرای: محمد قسیم حزین یار

شماره های تماس: حبیبی: ۰۷۹۹۰۲۵۲۹۹ - حزین یار: ۰۷۹۹۲۳۷۵۷۹ - نادم: ۰۷۹۹۳۴۸۳۹۶

ایمیل: hazinyar.gjcf@gmail.com

آدرس: بنیاد فرهنگی جهانداران غوری، حوزہ غرب، شهر ہرات، گردہ پارک ترقی، سالون فانوس
دریا، طبقہ چہارم.

چاپ: ستارہ نقرہ ای - کوچہ گدام ۰۴۰۲۳۲۳۱۰

مدیر مسئول درویرایش مطالب دست باز دارد.

بدون از سر مقاله، نوشته ها و مطالب دیگر صرفاً نظر نویسنده بوده و نشریه شناسیہ در این خصوص مسؤلیتی ندارد.

در این شماره

۱. آغاز سخن
۲. دیوان اشعار ...
۳. آخرین پیام مادر
۴. میر حسین سادات غوری
۵. انواع ارتباطات
۶. رواش
۷. حرف دل
۸. صحت روان
۹. حقوق اطفال
۱۰. جبر و اختیار
۱۱. صفحه کودک
۱۲. مدیریت

آغاز سخن

قلب خانه



مادر

زیبا ترین، نایاب ترین و تسکین دهنده ترین واژه که در جهان خلقت مقام ارجمند را بخود اختصاص داده همانا نام رسای (مادر) است مادرشخصیت والای دارد که خداوند (ج) جنت را در زیر قدم های استوار و پربارش قرار داده است.

اگر بخواهیم شاعرانه قصیده و یا مثنوی را به نام مادر بسرانیم، باید کتابهای پر حجم را در رسای آن تدوین نمائیم، مادر فرشته است که یک نگاه آن به فرزندش لبخند زندگی را به ارمغان می آورد، مادر موجودی است که شبها به خاطر فرزندش زنده داری می کند و لحظه ی حواسش را از آن دور نمی سازد.

مهربان ترین کسیکه از آغاز بستن نطفه تا پایان عمر برای فرزندش می اندیشد و هر لحظه دست محبتش را به روی او می کشد مادر است، اگر مادر بخاطر فرزندش هزار بار بیفتد، آهی از سینه ی پاکش بیرون نمی جهد، اگر فرزندش بیفتد صدای ناله ی مادرتا کهکشانشان ها می رود و دریای اشکش بیخود سرازیر می گردد.

خداوند بزرگ (ج) برای ارج گذاری به مقام مادر و پدر، در آیه ۲۳ سوره ی اسرأ چنین هدایت فرموده: ترجمه- « و خدای تو حکم فرموده که هیچکس را جز او نپرستید و به پدر و مادر نیکی کنید، اگر هر دو یا یکی از آنها به پیری برسند (که موجب رنج و زحمت باشند) زنهار کلمه که رنجیده خاطر شوند، مگو و کمترین آزار به آنان مرسان و با ایشان با احترام و بزرگواری سخن بگو و همیشه پروبال تواضع و تکریم را به کمال مهربانی نزد شان بگستران و بگو؛ پروردگارا! به پدر و مادرم رحمت و مهربانی فرما، آنگونه که آنان مراد کوچکتریست کردند.»

رسول اکرم (ص) فرمودند: یکروز خدمت پدر و مادر از یک سال جهاد مرتبه ی عالی تر دارد و همچنین تأکید دارند؛ که بعد از نماز محبوب ترین کار نزد خداوند (ج) نیکی به پدر و مادر است.

البرت انشتین کاشف نامدار جهان می گوید: سوالات روزانه مادرم که می پرسید؛ امروز از معلم خود چه آموختی؟ مرا به این درجه رساند که بیشتر فکر کنم، بهتر ببینم و اندیشه ها و تفکراتم را در خدمت بشریت بکار گیرم.

بلی؛ این مادر است که از دامن پاکش انسان بخدا رسید، این مادر است که امروز جهان با این وسعت و پهنایش بیک قریه کوچک مبدل گشته، روابط انسانی را به تمام قاره ها پیوند داد و این مادر است که در داغ فرزندش آه حسرت میکشد و خورد و خواب از یادش رفته و تنها چیزیکه در تفکرش جا گرفته چگونگی زندگی فرزندش می باشد.

شنسبانیه روز مادر را گرمی میدارد، دست اندر کاران شنسبانیه و هیأت رهبری بنیاد فرهنگی جهانداران غوری سر تعظیم را به مقام مادران کشور و جهان بار دیگر فرود آورده درود خدا را نثار مادران داغ دیده ی کشور مان می نمایند، آنچه داریم از یمن و برکت دعای توسل مادر؛ بر ما ببخش و دعای همیشگی ات را از فرزندان ما بگیر. روز زیبایت مبارک!



...دیوان اشعار سلطان علاوالدین غوری کجاست ؟

استادشاه محمود محمود

اما در طبقات ناصری چنین میخوانیم :

<p>چراغ دوده عباسیانم که باقی باد ملک جاودانم یکی باشد زمین و آسمانم اجل بازیگر نوک سنانم بهر شهری شهی دیگر نشانم چو رود نیل جوی خون برانم شفاعت میکند بخت جوانم که بادا جان شان پیوند جانم^(۱)</p>	<p>جهان داند که من شاه جهانم علا الدین حسین ابن حسینم چو بر گلگونه دولت نشینم امل مصرع زن گرد سپاهم همه عالم بگیرم چون سکندر بران بودم که با اوباش غزنی ولیکن گنده پیرانند و طفلان بخشیدم بدیشان جان ایشان</p>
---	--

این تفاوت ابیات نه تنها در طبقات ناصری چاپ کابل و لباب الالباب مشهود است بلکه در طبقات ناصری چاپ کلکته هم دیده میشود . چنانچه در بیت سوم میخوانیم (چو بر گلگون دولت بر نشینم) و در بیت چهارم (امل مصرع زن گرد سپاهم) و در بیت پنجم (همه عالم بگردم چون سکندر) در بیت ششم (برآن بودم که از اوباش غزین) تفاوت های دیده میشود^(۲) بنابراین این مقال را نوشتیم تا تفاوت های مصراع را متوجه شده و برای پیگیری صحت و سقم آن ناگزیر به دیوان سلطان علاوالدین رجوع کرد . اما تا حال من ندیده و نخوانده ام دانشمند و نویسنده ای از دیوان موصوف ؛ ابیاتی را نقل کرده باشد . اتکا همه به کتاب لباب الالباب از محمد عوفی و یا چهار مقاله عروضی سمرقندی و یا هم طبقات ناصری است .

یکی تغییر دیگر در رباعی است که سلطان علاوالدین غوری به قاضی غزین نوشته است . میرزا محمد خان قزوینی در حواشی چهار مقاله عروضی سمرقندی رباعی ذیل را قبل از حرکت بغزنی از جامع التواریخ نقل میکنند که به قاضی القضاة غزنی فرستاده بود :

اعضای ممالک جهان را بدنم جوینده خصم خویش و لشکر شکنم
گرغزین را ز بیخ و بن برکنم پس من نه حسین ابن حسین حسنم

تاریخ فرشته رباعی دیگری را آورده است که برای خسروشاه فرستاده بود. تا به غزین قناعت نموده و شهر و قلعه تگین آباد را به وی بگذارد . اما خسروشاه نپذیرفت . رباعی این است :

اول پدرت نهاد کین را بنیاد تا خلق جهان جمله به بیداد افتاد
هان تا ندهی ز بهر یک تکیا باد سرتاسر ملک آل محمود بباد

آخرین پیام مادر

مدیریت ماهنامه

وقتی خاک و سنگ از روی جنازه مادر کنار رفت، دختر سه چهارماهه ی از زیر آن بیرون کشیده شد، نوزاد کاملاً سالم و به خواب عمیقی فرو رفته بود، اودر خواب شرینش نمی دانست چه فاجعه ی سرزمینش را ویران کرده و چگونه مادری هنگام حفاظت از جگر گوشه اش قربانی شده است.

وقتی بچه را بغل کردند، یک تلفون همراه از لباسش به زمین افتاد که روی صفحه شکسته آن این پیام دیده می شد؛ (عزیزم، اگر زنده ماندی، هیچ وقت فراموش نکن که مادرت با تمامی وجود دوست داشت.)

بلی دوست خواننده؛ قدر مادر را بدان او در آخرین لحظات زندگی که جانش را از دست میدهد و امیدی دیگری را برای خود و اولادش ندارد، باز هم در فکر فرزندش بوده و او را قوت قلب می بخشد که واقعاً هر مادر بخاطر اولادش حتی تلخی جان کندن را احساس نموده و با ظریف ترین جملات پیامش را برای او ارائه میدارد.

مادر در رنگ و بو، دین و آئین، در لسان و نژاد وابسته نیست، همه دارو ندارش محبت اوست و همه هستی اش کسی است که نه ماه کامل او را با سخت ترین شرایط در بطنش نگهداری و تا دو سال شیر و وجودش را به او خورانیده و تا آخرین لحظات زندگی دست عطف و مهر بانی را به سرش می کشد و هرگز در هیچ زمانی فراموشش نمی کند، اسفا که در زمان ما باز هم بیشترین مصیبت از آن مادران است و از خداوند بزرگ مسئلت داریم دیگر هیچ مادری به داغ فرزندش نسوزد و هیچ آهی درد ناک از گلون مادران نه طراود.

به مناسبت روز جهانی مادر و محبت های بی پایان مادر قصه ی کوتاهی را از یک حادثه خونین در سال ۲۰۰۸ میلادی برگزیدیم امیدواریم عطف خواننده گرامی رادر زمینه حقوق مادران بیشتر از پیش برانگیزد.

وقتی گروه نجات زن جوانی رادر زیر آوار پیدا کرده بود، اما گروه امداد زیر نور چراغ دستی چیزی عجیبی دیدند.

خاطرات مردم چین از روز دوازدهم ماه می ۲۰۰۸ تیره و تار است اما آنان دیگر نمی خواهند وحشت خود را در آن زمان بیاد بیاورند.

زلزله زدگان فقط میخواهند لحظه های جاودان را بخاطر بیاورند نام قهرمانان بی نشان و معمولی است، اما یادشان تا ابد در تاریخ چین باقی خواهد ماند، زندگی شان در گذشته عادی بود اما پس از فاجعه ی «سیچوان» خیلی ها تبدیل به قهرمان شدند شاید این دیگر برای خود شان روشن نباشد که چه کاری انجام دادند، اما حماسه های که آفریدند، همه کشور و مردم کشورشان را تحت تأثیر خود قرار داد.

درست زمانی که گروه نجات زن جوان را زیر آوار پیدا کرد، او مرده بود، اما گروه امداد زیر نور چراغ دستی چیز عجیبی دیدند، زنی را با حالتی عجیبی دیدند، زن با حالت عجیب به زمین افتاده و زانو زده و حالت بدنش زیر فشار خاک و سنگ کاملاً تغییر یافته بود.

گروه امداد تلاش میکرد جنازه را بیرون بیاورند که گرمای موجود ظریف را احساس کردند، چند ثانیه بعد سر پرست گروه، دیوانه وار فریاد زد؛ « بیائید، زود بیائید؛ یک بچه اینجا است، بچه زنده است.»



«مادر با دستی گهواره کودک و با دستی دیگر دنیا را تکان می دهد»

ناپلیون



میرحسینی سادات

سید محمد رفیق نادم

۴- پنج گنج

درواقع این پنج قصیده است، شامل؛ توحید، فضایل اولیا، مباحث عرفانی و اخلاقی و دارای (۲۸۹) بیت است و مطالع هر قصیده اینطور می باشد:

- ۱- ای تورادرروز فطرت یا بنی آدم خطاب
 - ۲- چو تقدیر قسمت خدای کند
 - ۳- طلب ای سالکان کوی وفا را
 - ۴- رفت روز نشاط و عیش و سرور
 - ۵- مرا از عالم توفیق مژده ی میرسد املا
- چند باشی همچو حیوان در هوای خورد و خواب
مگوان چه کرد، این چرا می کند
طلب ای سالکان مسلک بقا را
وقت عذرآمد یا ایهاالمغرور
به رانم زورق تحقیق بسم الله مجری ها

و نسخه مستقل آن در شماره (۱۱۶۴)، کتابخانه شورای ملی ایران قید است و هنوز چاپ نشده، از مطالعه فوق معلوم می شود که در هر قصیده پیروی یکی از قصاید اساتید را کرده.

۵- دیوان حسینی

درد دلم از شمار دفتر بگذشت

وین قصه بهر محفل و محضر بگذشت

این واقعه در جهان شنیدست کسی

من تشنه آب و آبم از سر بگذشت

.....

بخدا که درد مندم زغم فراق یارا

نه خلاف گوید آن کس که حکم کند خدارا

چورسم بر تو، بگویم که چه ها کشیدم ازغم

نتوان به ناله گفتن سرو پای ماجرا را

.....

زفراق یار، زارم، چه کنم که خون نگریم

غم بی شمار دارم، چه کنم که خون نگریم

منم و هزار منت، دلکی شکسته دارم

به سرآمده است قرارم، چه کنم که خون نگریم

.....

این اثر تقریباً کلیات می باشد که شامل؛ قصاید غزلیات، ترکیبیات، ترجیعیات، متعلقات و رباعیات است حسن سادات ناصر در ذیل صفحه (۶۰۱) آتشکده آرتذکر میدهد: « غزلیات میرحسینی رویهمرفته می تواند صیغه ی خاصی را در دونوع با خود داشته باشد»:

۱- عشقی و وصفی

۲- عرفانی و اخلاقی

در دیوان میر حسینی ترکیب و ترجیع نیز آمده است و از طرفی در متعلقات مدح و پند شاهان تذکررفته در داخل این دیوان می توان رباعیات اورا عارفانه محض گفت، مثلاً این رباعیات:

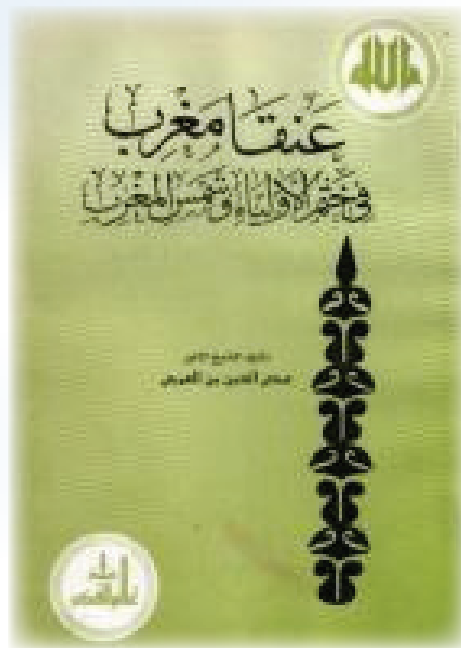
ای سایه مروصحت نوره ای

روماتم خود گیر از آن سور نه ای

اندیشه وصل آفتاب نرسد

می ساز بدین قدر کز دودوره ای

.....



۶- عنقای مغرب

دولت شاه سمرقندی از عنقای مغرب نام می بردومی گوید سید درمعارف و حقایق پرداخته است، از اینکه درمورد کتاب عنقابیتر شرح و بسط دیده نشد، به همین اندازه اکتفاشد.

۷- پانزده سوال از شیخ محمود شبستری

این پانزده سوال میرحسین از غوامض ترین و مشکل ترین موارد عرفان بوده که قرارذیل می باشد:

چه چیزاست آنکه گویندش تفکر؟
 چراگه طاعت و گاهی گناه است؟
 چه معنی دارد، اندر خود سفر کن؟
 که را گویم که او، مردتمام است؟
 شناسای چه آمد عارف آخر؟
 چه سودا برسر این مشت خاک است؟
 چه گوی هرزه گوبود آن مزیق
 سلوک و سیرآن چون گشت حاصل؟
 حدیث قرب و بعدوبیش و کم چیست؟
 زه قعراوچه گوهر حاصل آمد؟
 طریق جستن آن جزوچون است؟
 که این عالم شد، آن دیگر خدشده؟
 که دارد سوی چشم و لب اشارت؟
 خراباتی شدن آخرچه دعویست؟
 همه کفراست، ورنه چیست برگوی؟

سوال اول- نخست از فکر خویشم درتخیر
 سوال دوم- کدامین فکر ماراشرط راه است
 سوال سوم- که باشم من؟ مراازمن خبر کن
 سوال چهارم- مسافرچون بود؟ رهروکدام است
 سوال پنجم- که شد از سروحدت واقف آخر
 سوال ششم- اگرمعروف و عارف ذات پاک است
 سوال هفتم- کدامین نقطه را نطق است انالحق
 سوال هشتم- چرا مخلوق را گویند واصل
 سوال نهم- وصال ممکن و واجب بهم چیست
 سوال دهم- چه بحراست آنکه نفسش ساحل آمد
 سوال یازدهم- چه چیزاست آنکه او از کل فزون است
 سوال دوازدهم- قدیم ومحدث ازهم چون جدا شد
 سوال سیزدهم- چه خواهد مرد معنی زان عبارت
 سوال چهاردهم- شراب و شمع و شاهدراچه معنیست
 سوال پانزدهم- بت و زنارو ترسای درین کوی

ادامه دارد.....

منابع:

- ۱- مایل هروی؛ شرح حال و آثار میرحسینی غوری. ص، ۵۲-۵۳ چاپ ۱۳۴۴ مطبعه دولتی کابل
- ۲- مایل هروی؛ شرح حال و آثار میرحسینی غوری. ص، ۵۵ چاپ ۱۳۴۴ مطبعه دولتی کابل
- ۳- ص، ۶۰ اثر مذکور

انواع ارتباطات

مدیریت ماهنامه



و اسطه صورت میگیرد، همین قسم در موارد چند، ارتباط بدون نیاز به فرد یا افراد واسطه (وسایل ارتباط جمعی) صورت میگیرد گاهی ارتباط مستقیم آن نوع ارتباط است که بدون نیاز فرد یا افراد واسطه، وسایل یا ابزار واسطه وهم نماد های واسطه یا حامل (زبان و...) صورت میگیرد مانند «ارتباطات اشاره ی، بدنی و حرکتی...»

پس طور روشن می توان گفت؛ ارتباط انسانها هرگز بطور مطلق بی واسطه نیست، چه همیشه واسطه ی خاص، در جریان تحقق ارتباط وجود دارد، پیچیدگی ارتباطات انسانی نیز تا حدی تابع همین واسطه ها یا ابزار ارتباطی است، در بسیاری از موارد برداشت نا یکسان از یک حامل (نظیر یک لغت، جمله...مفهوم) به قطع ارتباط یا بروز دشواری های چند در آن منجر می شود در اکثر موارد حرکات خاص بدن، یا چهره معنا های نایکسان در ذهن طرفین ارتباط بوجود می آورد و موجبات بروز سوء تفاهم را فراهم می سازد، یا خود مشکلات ارتباطی را به بار می آورد، یک مثال کوچک محلی؛ در یک مجلس نسبتاً میانه چند نفر دارند باهم روی بعضی مسایل صحبت نمایند، اما در این میان دو یا چند نفر باهم سرگوشی داشته و راجع به احوال و زندگی یکدیگر صحبت می کنند و گاهی هم بسوی دیگر اعضای مجلس نظر می کنند و یا خنده های خفیفی دارند، این حرکات سبب می شود که تمام اعضای مجلس بالای شان مشکوک شده و مورد سرزنش قرار گیرند و یا ارتباطی را که روی یک موضوع مهم تأمین نموده اند برهم میزنند.

همانطوریکه در تعریف ارتباطات خواندیم : «ارتباط عبارت است از فن انتقال اطلاعات ، افکار و رفتار های انسانی از یک شخص به شخص دیگر، به طور کلی هر فرد برای ایجاد ارتباط با دیگران و انتقال پیام های خود به ایشان از وسایل مختلف استفاده می کند موقعی که انسان به دیگری نامه می نویسد، یا کتبی مقصود خود را به نظر او می رساند و با وی ارتباط برقرار می سازد»

به همین منوال ارتباط اجتماعی منشأ فرهنگ است و تعالی فرهنگ بدان مربوط است، ارتباط اجتماعی شالوده ی حیات اجتماعی است و بدون آن هیچ یک از عناصر حیات جمعی پدید نمی آید، باز گفته می شود که ارتباط اجتماعی به عنوان محور فرهنگ و حیات جمع محدوده ی بس وسیع دارد که دربر گیرنده تمام صورت های روابط انسانی است.

پس ارتباطات اجتماعی باید انواع متعدد داشته باشد، هر قدر پیچیدگی حیات اجتماعی افزوده می شود، باید به همان اساس ارتباطات انسانی صورت های پیچیده تری بخود بگیرد بدین اساس در مقاله کنونی کوشش می شود بطور خلاصه انواع ارتباطات را برای معلومات بیشتر خواننده شناسایی بر شماریم.

۱- ارتباط مستقیم

این ارتباط بدون واسطه بین انسانها، یا انسانها با انسانهای دیگر بی واسطه بودن ارتباط از جوانب مختلف در نظر گرفته می شود.

گاهی ارتباط فرد با افراد، یا افرادی دیگر بدون نیاز به فرد یا افرادی

۲- ارتباط جهانی

اجراء می‌شود پیام‌های غیر کلامی نیز رد و بدل می‌شود.

پخش یک فیلم سینمایی از تلویزیون یک ارتباط جمعی است. نمایش یک فیلم صامت یا یک برنامه پانومیم، یک ارتباط جمعی غیر کلامی است.

معرفت یکی از ویژگی‌های ارتباطات انسانی است، بدین معنا؛ معرفت عبارت است از انعکاس اشیاء در فکر انسان و دنیای خارج نیز جز تحریک واقعیت‌های عینی که در وجدان آدمی انعکاس می‌یابند چیز دیگری نیست، اما بطور مطلق وجود ندارد و برای خود نمایی آن باید یک نوع وسیله مادی یعنی زبان با آن همراه باشد بدین جهت زبان واقعیت بی فاصله و فوری می‌باشد و دارای دو وظیفه اساسی است زبان از یک طرف عامل ایجاد ارتباط و تفهیم بین انسانها است و از طرف دیگر وسیله فکر و بیان آن نیز بشمار میرود بنابر این فکر و زبان به یکدیگر پیوستگی داشته و جدایی ناپذیرند، ولی در عین حال یکی نیستند زیرا فکر عبارت از انعکاس واقعیت عینی در وجدان انسان است در حالیکه زبان عامل انتقال اندیشه‌ها بدیگران می‌باشد، بنابر این واقعیت عینی اشیاء در ذهن انسان تنها موقعی با ارزش است که بدیگران منتقل شود و گرنه آگاهی انفرادی انسانها در صورتیکه امکان انتقال آن بدیگران وجود نداشته باشد بیهوده میماند.

باخطوط الفبایی یا حروف قراردادی افراد میتوانند علاوه بر بیان شفاهی برای انتقال مقاصد خود به دیگران از بیان کتبی استفاده نموده و بر محدودیتهای مکانی و زمانی غلبه کرده و ارتباطات غیر مستقیم را توسعه و گسترش دهند، در این میان وسایل ارتباطی نظیر زبان عامل ارتباط مستقیم یا شخصی بین اعضای گروه کوچک انسانی میباشند و تعدادی دیگر نیز همچون کتاب، مطبوعات، رادیو و تلویزیون از عوامل غیر مستقیم و جمعی بین گروههای بزرگ انسانی هستند.

(عوامل مستقیم و غیر مستقیم جهت انتقال مقاصد خود به دیگران را بیان کنید؟ وسایل ارتباطی نظیر زبان عامل ارتباط مستقیم یا شخصی بین اعضای گروه کوچک انسانی میباشند و تعدادی دیگر نیز همچون کتاب، مطبوعات، رادیو و تلویزیون از عوامل غیر مستقیم و جمعی بین گروههای بزرگ انسانی هستند.)

ادامه دارد.....

بدرنظر گرفتن محدوده ارتباطات؛ برخی می‌گویند: «از جادوگری تلویزیون نیست که همه جهان را در جعبه کوچک خود جا می‌دهد؛ بلکه این، واقعیت عصر جدید است که جهان را بدون هیچ چشم‌بندی، به غایت کوچک ساخته است». این نظر را یک رؤیا بدانیم یا واقعیت، دیر زمانی است که جهان در حال کوچک شدن است و این کوچک شدن از آن وقت آغاز شد که صنعت چاپ به راه افتاد؛ کتاب‌ها و روزنامه‌ها همگانی شد؛ تلگراف و تلفن به زندگی انسان‌ها وارد گردید؛ رادیو امواج خود را به همه جا روانه کرد و تلویزیون توانست روزی چند ساعت از وقت مردم را از آن خود گرداند، تا به امروز که انواع شبکه‌های ماهواره‌ای در حال پخش برنامه اند و کامپیوتر و اینترنت به گونه‌ای انفجارآمیز، اطلاعات را در اختیار کاربران خود قرار می‌دهد.

ارتباطات از دیدگاه اسلامی؛ در این رهگذر، اسلام، نظر میانه‌ای دارد، سرانجام بشر از منظر اسلام، رسیدن به جامعه جهانی موعود است که با فرهنگی واحد بر مبنای «خداپرستی» و «عدالت» شکل گرفته باشد؛ جامعه‌ای که در آن، مرزبندی‌های جغرافیایی کم‌اهمیت باشد و فرهنگ جهانی با محوریت اسلام، سامان یابد، و البته می‌توان حدس زد که در عصر موعود نیز به سان عصر بعثت و روزگار پیامبر(ص)، برخی خرده فرهنگ‌های دینی و قومی نیز در سایه محوریت اسلام به حیات خود ادامه می‌دهند. بنابرین، در این جامعه موعود شاهد یک «فرهنگ جهانی واحد» خواهیم بود؛ ولی در شعاع آن، برخی خرده فرهنگ‌ها نیز وجود خواهند داشت.

برای نخستین بار در سال ۱۳۵۶، در کتاب ارتباطات انسانی تنظیم‌گریده بود و بعدها در منابع دیگر نیز آمد و همان سال در یک برنامه رادیویی درباره ارتباطات نیز مطرح شد. به هر حال این یک دسته‌بندی پیشنهادی برای ارتباطات انسانی است که می‌تواند مورد بحث و تصحیح قرار گیرد.

گفت‌وگوی دو نفر با یکدیگر یک ارتباط میان‌فردی کلامی است، همانطور که نگاه خشمگینانه دو نفر به یکدیگر یک ارتباط میان‌فردی غیر کلامی است، یک جلسه، یک میزگرد و یا یک سمینار، سمپوزیوم، کنفرانس و از این قبیل، همگی ارتباطات گروهی هستند، که همزمان با آنکه به‌صورت کلامی

منبع:

۱- داکترباقر ساروخانی؛ جامعه‌شناسی ارتباطات

۲- زهرا پیشگاهی فر؛ نگرشی ژئوپولتیکی بر پدیده جهانی شدن، ص ۶۴.

۳- علی اکبر ولایتی، ارتباطات و جهانی شدن (سخنرانی در سلسله همایش‌های اندیشه‌بنیادی)، به نقل از: روزنامه قدس، ۸۱/۷/۴.

۴- تحقیقات دانشگاهی (blogfa.com)

خواص و فواید رواش

بهبود عملکرد معده 	ریوانتن Rhubarb 	متعادل کننده عملکرد روده ها (درمان یبوست و اسهال) 
مقوی قلب و اعصاب	به تنظیم جذب چربی از روده کمک می کند	
برای افزایش اشتها و یبوست مفید است 		مصرف ریواس برای مبتلایان به سنگ کلیه و ناراحتی های مثانه خطرناک است

رواش دارای ویتامین های A ، B و مقدار زیادی ویتامین C و ماده ای قابل تبلوری به نام (رئین) مواد چرب و قند و نشاسته زیاد و ماده ای تلخ به نام (بتاگلوکوزالین) می باشد، رواش دارای اسیدهای چندی است که با کلسیم ترکیب شده و جذب بدن می گردد و برگ های رواش دارای مقدار زیادی اسید اوکسالیک می باشد و آن سم قوی است و از خوردن آن پرهیز کنید .

خواص درمانی :

رواش ملین و مسهل بوده و به عنوان داروی ضد قبضیت، عصاره آن را مصرف می کنند و متعادل کننده ی تغذیه می باشد و باعث تحریک لوزالمعده و ترشح انسولین می شود و از این جهت باعث پایین آمدن قند خون در مبتلایان به دیابت است .

رواش برای درمان عوارض معده (درد معده ناراحتی و ترشی و گاز و نفخ معده) است و در تقویت اعصاب موثر می باشد .

رواش گیاهی است از خانواده ی (پولی گاسانه) که در تمام کوهستانهای افغانستان می روید، این گیاه یک فصلی بوده صرف در موسم بهار می روید و عمر کوتاهی دارد، اما مردم تا هین خشکیدن آن از آن به طرق مختلف کار میگیرند. امروز رواش بحیث یک گیاه تجارتي نیز استفاده شده برای تربیه ی آن در مناطق مختلف، مردم کوه ها و شیله هارا در بین شان تقسیم نموده و در تربیه و پرورش رواش دست می یازند، بدین معنا که اطراف ریشه ی آنرا با سنگ هادیوار نموده یک مقدار خاک و ریگ میده را در بین دیوار می ریزند در موسم بهار وقتیکه رواش میروید به موانع طبیعی که همان خاک و ریگ است مواجه شده و از سرعت جوانه زنی آن می کاهد، آنگاه این گیاه تا حوالی ماه های جوزا و سرطان در زیر خاک می ماند و بالاخره سرش را از خاک بیرون نموده، با جسم لطیف و ظریف به سبب پرورش دهنده اش عرض اندام و به بازار عرضه میگردد. که آنرا بنام «رواش پرورده» یاد می کنند.

کند، ریشه آن تأثیر زیادی بر جگر دارد و برای مبتلایان به هپاتیت B مفید است، ویتامین A و لوتئین موجود در این گیاه برای تقویت بینایی بسیار مفید است.

رواش و خواص و مضرات آن

رواش یکی از گیاهان اصیل و با قدمت به حساب می‌آید، ظاهر آن شبیه به کرفس اما صورتی رنگ و طعم آن ترش و شیرین است. رواش بطور طبیعی در فصل بهار تا اوایل تابستان می‌روید. ساقه رواش مصرف خوراکی دارد، کمتر کسی پیدا می‌شود که نوشیدن یک گیلان شربت رواش خنک را در فصل‌های گرم سال تجربه نکرده باشد چرا که مادرها و مادر بزرگ‌ها همیشه معتقد بودند رواش حال‌مان را جا می‌آورد و در عین حال کلی‌خاصیت به بدن‌مان می‌رساند!

البته آشنایی با رواش فقط به شربت ختم نمی‌شود و با آن می‌توانید خورش، شوربا اشکنه، سالاد، کوکو و حتی لواشک هم تهیه کنید. رواش سرشار از عناصر معدنی و انواع ویتامین‌هاست و به هضم غذا کمک می‌کند. حال اگر کنجکاو شده‌اید که با سایر خواص و مضرات احتمالی این گیاه خوش‌رنگ و لعاب و دستورات غذایی آن آشنا شوید، با ما همراه باشید.

منابع:

مجله سیب سبز

میوه درمانی، واحد پژوهش و تحقیقات نسیم حیات

روزنامه خراسان

بخش آشپزی بیتوته

به علت داشتن اسید اگزالیک و کلسیم در مبتلایان به سنگ‌های گرده و مئانه و سنگ کیسه صفرا مضر است و برای دل درد قولنج و ضد چربی موثر می‌باشد، در آب رواش ماده ای است که در آب هیچ میوه ای نیست و این ماده سلامتی دندان‌ها را حفظ می‌کند.

خواص و فواید مفید رواش برای بدن انسان، رواش گیاهی سرشار از t.hdn درمانی است که پیشینه مصرف آن در کشورهای آسیایی به صدها سال قبل باز می‌گردد. پیشگیری از آلزایمر، تقویت بینایی و جلوگیری از پیری از جمله فواید رواش برای بدن هستند.

بخشی از خواص درمانی این گیاه چنین است:

از بروز بیماری آلزایمر (فراموشی) پیشگیری می‌کند و آن را به تأخیر می‌اندازد.

ویتامین K موجود در آن برای عملکرد درست مغز و محافظت از سلول‌های مغزی لازم است.

روند پیری را کند می‌کند، سرشار از آنتی‌اکسیدان است که فعالیت رادیکال‌های آزاد را متوقف می‌کند.

ویتامین C موجود در آن نیز به کارایی کلاژن پوست می‌افزاید.

التهاب مزمن را کاهش می‌دهد، مصرف منظم آن برای افرادی که دچار درد مفاصل، چاقی مفرط، دیابت، فشارخون بالا و مشکلات دیگر بر اثر التهاب مزمن هستند، مفید است، به حرکت روده‌ها کمک می‌کند.

سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند، به دلیل داشتن ویتامین C مصرف آن به افرادی که سیستم ایمنی بدنشان ضعیف است، توصیه می‌شود، فیبر موجود در آن، روند دفع سموم از بدن را سرعت می‌بخشد، به تولید صفرا کمک می‌کند.

مهر و دل

ناله شبگیر

کوناه غزلی از مرحوم استاد عبدالوا

مادر از پستان عشق اندر دهانم شیر که
عشق را اندر عروق جان من تخمیر کرد
سوختم در آتش هجران ولیکن چارده
سرنوشت در دهجران را بمن تقدیر کرد
مدتی شد دلبر شیرین نیامد از سفر
یارب آن یار مسافر از چه علت دیر کرد
از سرب تاسحر که قلب افکار مرا
درد هجرش مبتلا با ناله شبگیر کرد
همچو بسمل با اجل مشیت و گریبانم
از سیه بختی اجل در مردنم تأخیر کرد
یادخوش روزیکه بودم از وصالش
ای دریغا در دهجرانش مرا دلگیر کرد

نصیر توکلی

دلی که سخت مشتاق غزل بود
به حرف عاشقی حرف اول بود
به صد افسون و نیرنگش شکستی
سپس گفستی که چینی بود، بدل بود



لذت یک لحظه مادر داشتن

فریدون مشیری

تاج از فرق فلک برداشتن
جاودان آن تاج بر سر داشتن
در بهشت آرزو ره یافتن
هر نفس شهدی به ساغر داشتن
روز در انواع نعمت ها و ناز
شب بتی چون ماه دربر داشتن
صبح، از بام جهان چون آفتاب
روی گیتی را منور داشتن
شامگه ، چون ماه رویا آفرین
ناز بر افلاک و اختر داشتن
چون صبا در مزرع سبز فلک
بال در بال کبوتر داشتن
حشمت و جاه سلیمان یافتن
شوکت و فر سکندر داشتن
تا ابد در اوج قدرت زیستن
ملک هستی را مسخر داشتن
بر تو ارزانی که ما را خوشتر است:
لذت یک لحظه مادر داشتن

حد (بهره)

رد

د

نیست

رد

رد

هنوز

د

بهره آور

رد

افسردگی زنان

فیروزه عمر



سالم را یکی از جنبه های اساسی زندگی هر فرد تلقی نموده است. زیرا روان سالم مؤثرترین وسیله بر جوانب مختلف زندگی فرد می باشد، چه در زمینه تحصیلی و چه در زمینه شغلی وجود آرامش روانی بر میزان اثر بخشی این فعالیت ها می افزاید. عوامل مختلف در افراد سبب افسردگی می شود مانند: تنش و تعارض های خانوادگی، از دست دادن شغل یا یکی از عزیزان ورود به یک مرحله جدید از زندگی، جنگ، طلاق بیماری های جسمی و... نشانه های افسردگی می تواند با علایمی چون: بی حوصلگی یا خلق پایین، نگرانی و اضطراب، از دست دادن احساس هیجانی، داشتن افکار افسرده، مشکلات حافظه و تمرکز حواس، توهمات، داشتن افکار خودکشی بروز نماید. افسردگی در همه افراد و در هر سنی ممکن روی دهد، این بیماری بدون استثنا در همه افراد دیده شده است و پولدار یا فقیر، زن یا مرد جوان یا پیر نمی شناسد بل همه افراد در طول زندگی شان بنا به عوامل گوناگون به آن مبتلا می گردند.

اغلب شیوع افسردگی در زنان بیشتر از مردان است. در ایالت متحده، دو به یک است. پژوهشگران به این نتیجه رسیده اند که افسردگی در بین کودکان پسر و دختر شیوع یکسان دارد، ولی در دوره بلوغ، دختران بیشتر از پسران در معرض خطر افسردگی قرار دارند. این آسیب در طول بزرگسالی زنان ادامه می یابد، حتی در دوره

افسردگی دارای دو نشانه بارز خلق غمگین و کاهش فعالیت های موجود در زندگی شخصی، خانوادگی، شغلی و اجتماعی است که از روی همین دو ویژگی میتوان آنرا شناسایی کرد که این دو ویژگی افسردگی وضعیت ناخوشایند در فرد بوجود آورده و در بعضی موارد تبدیل به افسردگی دوامدار و مزمن می گردد، نکته دیگری که در باره افسردگی باید در نظر گرفته شود علل بوجود آورنده آن می باشد، بجز عده ای از افسردگی ها که ریشه در علت های جسمانی دارد، اکثر افسردگی ها معلول شرایط و اوضاع احوال زندگی فردی، خانوادگی، اجتماعی و شغلی است.

هم چنین بسیاری از افسردگی ها ریشه در روابط خانوادگی اعم از همسر، فرزندان و یا والدین دارد هر انسان عضو یک جمعیت خاص است و عوامل جمعی بر بسیاری از جنبه های زندگی او تأثیر می گذارند. توجه به سلامت روان و نیاز به امکانات رفاهی ذهن بسیاری از رهبران بزرگ جهان را به خود مشغول کرده است، و این در حالی است که نیاز به آموزش و پرورش، کار و محیط بود و باش کشورهای را که دارای جمعیت بالا ز را با مشکلات فراوان روبرو کرده است.

تاریخ تأثیر شرایط را بر زندگی انسان و متقابلاً تأثیر پذیری در آن را همواره هویدا ساخته است، و وجود روان

پیری، زنان بیشتر از مردان به بیماری مبتلا می شوند. در ایالت متحده، ۲۰ تا ۲۵ درصد از زنان حداقل یکبار در زندگی خود بطور جدی افسرده می شوند، این میزان در مردان تقریباً ۱۲ درصد است. برای پزشکان، علت اینکه چرا زنان بیشتر از مردان تحت درمان قرار می گیرند، کاملاً روشن نیست ولی در این مورد چند نظریه مطرح می کنند، یکی از این نظریه ها این که زنان بیشتر مستعد افسرده شدن هستند، زیرا بیشتر از مردان در معرض استرس قرار دارند. امروزه، زنان مجبور اند با نقشهای متضاد، اشتغال در بیرون از خانه و خانه داری روبرو شوند. بعضی متخصصان معتقد اند که صفات تقویت شده در فرایند رشد دختران، مانند اولویت دادن به رضامندی دیگران ممکن است بعدها آنها را مستعد افسردگی کند. تبیین دیگر در واقع این است که در واقع افسردگی در زنان متداول نیست، بلکه خود زنان هستند که بیشتر از مردان برای درمان مراجعه میکنند. ممکن است زنان تمایل داشته باشند نشانه های هیجانی افسردگی، مانند احساس غمگینی، تنهایی یا ناامیدی نشان دهند. طبق این نظریه مردان به تصدیق این قبیل احساسات کمتر مایل هستند.

همچنین، دوکتوران که افسردگی را تشخیص می دهند، ممکن است در تشخیص خود سوگیری داشته باشند و احتمال زیادی دارد که این سوگیری در زنان بیشتر از مردان باشد بعضی نظریه ها بر این عقیده استوار اند که مردان، به جای درمان افسردگی خود، می کوشند با مصرف مواد مخدر الکل و دیگر مواد آنها را تسکین دهند. ممکن است افسردگی نقاب زده باشد، یعنی، نتیجه وابستگی به الکل یا مواد تلقی شود تا اختلال مستقل و در نتیجه کمتر احتمال دارد که مردان به دلیل افسردگی تحت درمان قرار بگیرند. بهرحال افسردگی در زنان می تواند تاثیرات سوء نه تنها برای زنان بل برای خانواده و جامعه نیز داشته باشد و باید کوشید تا زنان را مورد حمایت قرار داده و در مداوای افسردگی آنها تلاش لازم صورت بگیرد. بیماری افسردگی علی رغم پیچیده بودن و خطرناک بودنش قابل درمان می باشد که با استفاده از راه های درمانی میتوان آنها را بهبود و درمان کرد. در درمان افسردگی نقش شخص مبتلا بیش از دیگران برجسته می باشد. بنابر این خود زنان باید در وهله اول به فکر صحت جسمی و روانی شان باشند و اگر به کدام عارضه روانی مبتلا می باشند باید در سدد رفع آن وارد عمل شوند. زنان باید برای جلوگیری از مبتلا شدن و درمان افسردگی به نکات زیر توجه داشته باشند:

۱- به سلامتی تان اهمیت بدهید.

- ۲- در باره مشکلات تان با عزیزان تان صحبت نموده و آنها را حل نمایید.
- ۳- شاد و گشاده رو باشید.
- ۴- حسود و کینه به دل نباشید و قدرت بخشش را داشته باشید
- ۵- خود را بیش از دیگران دوست داشته باشید
- ۶- هر از گاهی به مهمانی و تفریح بروید
- ۷- کارهای که بالاتر از توان تان است را انجام ندهید
- ۸- اعتماد به نفس تان را تقویه کنید
- ۹- بر سر موضوعات بی اهمیت نگران و عصبانی نشوید
- ۱۰- هر چند وقت یک بار برای رفع تعارض های روانی تان به مشاور روانشناس مراجعه کنید. مردان برای درمان و جلوگیری از افسردگی زنان به نکات زیر توجه کنند:

۱- زنان و دختران تان را حمایت کنید.

۲- از تبعیض های جنسیتی بپرهیزید.

۳- زنان را در تصمیم گیری های اساسی نقش دهید

۴- در باره مشکلاتش صحبت نمایید

۵- او را همانگونه که است دوست داشته باشید

۶- با زنان به مهربانی و عطف تمام برخورد نمایید.

۷- به سلامتی روانی زنان در محیط خانواده و کار توجه نمایید

۸- گهگاهی با زنان تان به تفریح و مسافرت بروید

۹- مسؤلیت های سنگین مثل تربیت کودکان را تنها به او نسپارید

۱۰- برای مداوای تعارض های روانی شان آنها را به متخصص روانشناسی برده تا در مداوای بیماری شان کمک نمایید. در نهایت مسئله افسردگی زنان یک مسئله پیش پا افتاده نبوده و اگر زنان و اطرافیان آنان به درمان این بیماری توجه نداشته باشند میتوانند آثار مخربی را نه تنها برای زنان بلکه برای خانواده و در نهایت جامعه به دنبال داشته باشد.

حقوق اطفال بر والدین

به مناسبت روز جهانی طفل خواستیم بررسی کوتاهی در قسمت حق طفل داشته باشیم این مقاله به ما می آموزد که طفل از دیدگاه دین مقدس اسلام و همچنین قوانین و قرارداد های بین المللی از حقوق مشخصی برخوردار بوده، هیچگونه خشونت و بد رفتاری در مقابل کودکان سبقه قانونی نداشته و برای دفاع از حق اطفال قوانین الهی و قانون بشری موازین مشخصی را بیان داشته اند.

: ترجمه « زنان خوب و پاکدامن وهم کفورا برای نسل آینده تان انتخاب کنید، تا اولاد صالح از آن بوجود آید.» (ابن ماجه؛ وصیالرسول جلد ۲ ص ۴۵)

خداوند متعال در مورد تربیه اطفال ومدت شیر خوارگی کودکان میفرماید: ترجمه؛ « مادران باید دوسال کامل فرزندان خود را شیر دهند آنهایی که میخواهند دوران شیر خوارگی را کامل کنند» سوره بقره آیه ۲۳۳

از این آیه مبارکه چند چیز استنباط می شود؛ اول؛ مادر در صورت توانایی فرزندش را با شیر خودش تغذیه نموده و طفل را از این نعمت الهی بهره مند سازد و لذت مکیدن و خوردن شیر مادر او را محروم نکند. دوم؛ دوره کامل شیر دادن به اطفال مدت دوسال تمام است. سوم؛ جدا کردن طفل از شیر مادر قبل از دوره، دوساله به شرطی جایز است که پدر و مادر با مشوره و موافقت همدیگر در مورد تصمیم گرفته باشند و راجع به چگونگی مراقبت طفل پس از جدا کردن از شیر مادر چاره اندیشیده باشند.

خداوند بزرگ در این مورد میفرماید: ترجمه؛ « هرگاه زن و شوهر به رضایت خاطر همدیگر و مصلحت دید جدایی طفل را اختیار کنند هر دو راضی و موافق باشند.» (آیه ۲۳۳ سوره بقره)

پدر باید در وقت شیر دادن مادر به طفل حتی الامکان مواد خوراکی مورد نیاز را که باعث تغذیه جسمانی مادر شود در افزایش شیر مادر مؤثر و مفید باشد، آماده سازد، تا مادر بتواند طفلش را بدرستی شیر دهد زیرا شیر مادر بهترین مواد مغذی و مقوی برای رشد و تکامل جسمی نوزاد می باشد، عدم تغذیه سالم و درست باعث ضعف جسمانی مادر شده و در نهایت ضرر آن متوجه طفل می شود.

پیامبر بزرگوار اسلام میفرماید: ترجمه؛ « کودکان را دوست داشته باشید، و قتیکه به آنها وعده دادید به وعده وفا کنید، زیرا کودکان جز شما کسی دیگری را روزی دهنده خود نمیدانند.

کودکان، آینده سازان و آفریننده تاریخ هر کشورند، چشم امید جامعه که در آن زیست دارند می باشند، بدین منظور مسئولیت حفاظت از دست آوردها و افتخارات والای ملی هر کشور را کودکان به دوش دارند، باید تمام استعداد ها و توانایی شان در راه ترقی و پیشرفت آن کشور صرف شود.

دین مبین اسلام براهمیت تربیت اطفال تأکید کرده است، قرآن کریم و احادیث نبوی (ص) قوانین و اصولی را برای حفظ و تنظیم امور زندگی اطفال در دوران حیات شان وضع کرده است، اسلام تربیت را از کوچکترین واحد سازنده خانواده که فرد است آغاز میکند فرد واحد اساسی و هسته ی مرکزی است که حیات یک جامعه بدور آن می چرخد، تربیت فرد حتما از نخستین روزهای تشکیل جنین در بطن مادر آغاز و در این مرحله دارای حقوق ذیل می باشد؛

۱- حق حیات

حق حیات در حالت جنین از اهمیت فوق العاده ی برخوردار می باشد، بر والدین خصوصاً بر مادر واجب است تا در حالات مختلف از آن محافظت و مراقبت نماید، مراقبت از جنین در دوران بارداری باید توسط دوکتور متخصص زنان صورت بگیرد، مراجعه حد اقل چهار بار در طول زمان بارداری رشد و سلامت جنین را تضمین می نماید، مادر باید طبق تجویز دوکتور متخصص از مواد غذایی و دارویی که برای جنین زیان آور نباشد استفاده کند.

۲- حق داشتن والدین خوب

برای سلامت جسمی و روانی نسل آینده و تربیت سالم فرزندان که با فضایل اخلاقی آراسته بوده، پرهیزگاری و ایمان بار آیند، داشتن مادر و پدر شایسته، صادق، خدمت گذار به همدیگر، متحمل و با درک رکن اصلی رسیدن به این اهداف والا می باشد، در دین مقدس اسلام روی هم سطح بودن زندگی زن و شوهر (کفو) نیز تأکید گردیده است، در حالیکه در شرایط کنونی زیاد تر بالای توافقات روحی تفاهم اعتماد و صداقت بیشتر تأکید میگردد. در حدیث مبارک آمده است



اساسی و مقام و ارزش انسان و عزم خود را برای افزایش پیشرفتهای اجتماعی و معیارهای زندگی بهتر توأم با آزادی‌های بیشتر، در آزادیها پیش‌تر اعلام کرده‌اند.

با تشخیص این که سازمان ملل در اعلامیه جهانی حقوق بشر و در کنوانسیونهای بین‌المللی حقوق بشر اعلام و موافقت نموده که هر یک از افراد بدون هر گونه تبعیض از نظر نژاد، رنگ، جنس، زبان، مذهب عقاید سیاسی، جایگاه اجتماعی یا ملی، تولد و یا سایر خصوصیات، در تمام حقوق و آزادیهایی که در آن کنوانسیونها و اعلامیه‌ها اعلام شده ذبح می‌باشند. و نظر به این که سازمان ملل در اعلامیه جهانی حقوق بشر اعلام نموده است که دوران کودکی مستلزم مراقبتها و مساعدتهای ویژه می‌باشد، با اعتقاد به این که خانواده به عنوان جزء اصلی جامعه و محیط طبیعی برای رشد و رفاه تمام اعضای خود خصوصا کودکان می‌بایستی از حمایتها و مساعدتهای لازم به نحوی برخوردار شود که بتواند مسئولیتهای خود را در جامعه ایفا کند.

با تشخیص این که کودک برای رشد کامل و متعادل شخصیتی خود می‌بایستی در محیط خانواده و در فضایی (مملو) از خوشبختی محبت و تفاهم بزرگ شود، با توجه به این که کودک می‌بایست آمادگی کامل برای زندگی فردی در جامعه داشته باشد و در سایه ایده‌آلهایی که در منشور سازمان ملل اعلام شده، خصوصا صلح، احترام، بردباری آزادی، برابری و اتحاد بزرگ شود، با در نظر داشتن این که لزوم انجام مراقبتهای ویژه از کودک در اعلامیه حقوق کودک ژنو ۱۹۲۴ بیان شده در ۲۰ نوامبر ۱۹۵۹ در اعلامیه حقوق کودک مجمع عمومی به تصویب رسیده، در اعلامیه جهانی حقوق بشر و در میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی (خصوصا در موارد ۲۳ و ۲۴)، در کنوانسیون بین‌المللی حقوق اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی (خصوصا در ماده ۱۰) و در اسناد و احکام سازمانهای تخصصی و سازمانهای بین‌المللی مربوط به رفاه کودکان به رسمیت شناخته شده است، با توجه به این که در اعلامیه جهانی حقوق بشر تصریح شده است، «کودک به خاطر نداشتن رشد کامل فیزیکی و ذهنی محتاج مراقبت و حمایت‌هایی از جمله حمایت‌های مناسب حقوقی قبل و بعد از تولد می‌باشد».

در کتاب وصایای رسول الله (ص) جلد ۲ صفحه ۴۳ آمده است: ترجمه؛ «وقتی که طفل در حالت صغارت فوت شود، در روز قیامت برایش گفته می‌شود، داخل جنت شو، اما طفل در دروازه جنت در حالت غیظ و غضب ایستاده می‌شود و می‌گوید؛ داخل جنت نمی‌شوم تا اینکه پدر و مادرم بامن نباشند، از طرف خداوند (ج) امر می‌شود که پدر و مادرش را به‌همراه آن داخل جنت نمائید.»

روش با اطفال

اطفال امروز، بزرگان فردا، زینت زندگی، نعمت بیکران الهی هستند مسئولیت والدین و جامعه در قبال آنها بس سترگ و پراهمیت است و اندک غفلت و بی‌توجهی در مورد آنها ضررهای جبران ناپذیری را در قبال خواهد داشت، اطفال ثمره زندگی مشترک و پرعطوفت والدین، اعضای مهم خانواده، خدمتگزار و متصرف آینده جامعه، زینت و افتخار زندگی هستند، قسمیکه خداوند (ج) در قرآن کریم میفرماید: ترجمه؛ «مال و فرزندان آرایش زندگی دنیاست و حسنات پاینده شایسته بهتریند نزد پروردگار تو از جهت ثواب و خوب ترانداز جهت امید داشتن.»

در فامیل، مادر، پدر و فرزندان حیثیت یک جسم را دارند که رفتار و عمل هر یکی از آنها بالای سایر اعضا تأثیر دارد، اولاد از خوبی نیکی و دیانت والدین خود متأثر می‌گردد، هر آنچه پدر و مادر انجام دهند به همان قسم فرزندان از ایشان تقلید نموده و همان روش ایشان را دنبال می‌نمایند پس بهترین روش برای والدین است که در مقابل فرزندان شان بخصوص اطفال طوری برخورد نمایند که اندک ترین فشار بالای روحیه ایشان نداشته باشد و با برخورد های سالم و سازنده ی شان فضا را برای آینده طفل طوری طراحی نمایند که یک طفل سالم عقل مند و بدون تعصب وارد جامعه و محیط گردد.

در قسمت حقوق طفل سازمان ملل متحد کنوانسیونهای دارد که در کنوانسیون مصوب نوامبر ۱۹۸۸ میخوانیم :

با توجه به این که طبق اصول اعلام شده در منشور سازمان ملل به رسمیت شناختن حقوق لاینفک، مساوی و منزلت تمام اعضای خانواده بشری زیربنای آزادی، عدالت و صلح در جهان است، با در نظر داشتن این که اعضای سازمان ملل در منشور سازمان اعتقاد خود را به حقوق

منابع :

جبر و اختیار در مکتب مولانا

مدیریت ماهنامه



اماد دفتر اول و سوم و خصوصاً دفتر پنجم گسترده تر بدان درآمده است چنانکه از بیت (۲۸۸۷) دفتر پنجم نه فصل را پی در پی بدان اختصاص داده است، ظاهراً چنین می نماید که مولاناگاه جبر را ترجیح داده و گاه اختیار را برگزیده است، اما این نوسانات فکری متوقف بر منظرهای مختلفی است که از آن جهان هستی رامی نگریسته است.

مولانا از دو منظر بدین مبحث نگاه می کند؛ یکی از منظر کلامی و دیگری از منظر عرفانی و صوفیانه؛ مولانا از منظر کلامی دلایل قطعی برای اثبات انسانها می آورد و آنرا با تمثالهای زیبا و دلنشین همراه می نماید، چنانچه هر خواننده را سخت بخود جلب و در یک فکر عالی فرو می برد، در ابیات ذیل میخوانیم:

لفظ جرم، عشق را بی صبر کرد

جبر: جبر در لغت به معنای واداشتن کسی است به کاری که نمی خواهد و دوست ندارد آن کار را و به معنای حتمی بودن وقوع قضا و قدر؛ «شکسته بستن، اصلاح کردن و...» آمده است.

اختیار. اختیار در لغت به معنای: «برگزیدن، انتخاب کردن و...» به کار می رود. یا به معنای خواستن و اختیار کردن چیز بهتر است وقتی که انسان مخیر شود میان دو کاری و یکی را برگزیند. بنا بر این اگر کسی توان ترک و انجام چیزی را داشته باشد به او می توان لفظ مختار را صادق دانست به تعبیر مولانا: این که گویی این کنم یا آن کنم

خود دلیل اختیار است ای صنم

یکی از موضوعات بحث انگیز مثنوی مسئله جبر و اختیار است، مولانا در شش دفتر مثنوی روی هم حدود هفتاد مرتبه در این باب سخن آورده است،

وآنکه عاشق نیست، حبس جبر کرد
این معیت باحق است و جبر نیست
این تجلی مه است، این ابر نیست
وربوداین جبر، جبر عامه نیست
جبر آن عمارهء خودکامه نیست
جبرایشان شناسند ای پسر!
که خدا بگشادشان درد دل، بصر
غیب آینده برایشان گشت فاش
ذکر ماضی، پیش ایشان گشت لاش
اختیار و جبر ایشان دیگر است
قطره ها اندر صدفها گوهر است
هست بیرون قطره خرد و بزرگ
در صدف، آن در خرد است و سترگ
طبع ناف آهوست آن قوم را
از برون خون و درون شان مشکها
تومگو کین مایه، بیرون خون بود
چون رود در ناف، مشککی چون شود
تومگو کین مس برون بد محتقر
دردل اکسیر چون گیرد گهر
اختیار و جبر در تو بد خیال
چون درایشان رفت، شدنور جلال

مولانا عقیده دارد و میگوید؛ بنده سالک تا وقتی در خداتسلیم نگردیده باشد، بر خود نوعی اختیاراتی داده و احساس استقلال می نماید، اما همینکه بدان مقام (مرتبه معیت

و شهود حق) رسید در هستی مطلق فانی شد، دیگر خود را صاحب اختیار نمی داند، این مقام عارفانه و جبر مصطلح کجا؟ باز اردر تفاوت جبر عارفانه و جبر عامیانه مسئله جباریت الهی را پیش میکشدمی گوید؛ همه افعال آدمی حتا قوه اختیار اویسته به مشیت الهی است و چون آدمی بمقام جباریت الهی درنگردد، به عجز و هیچ بودن خود واقف می شود.

جبر و اختیار در اصطلاح روانشناسی. آنچه که در باره جبر و اختیار بیان شد، معانی لغوی بودند، ولی در اصطلاح روانشناسی مانند مباحث مطرح در علوم دیگر سخن از این است که آیا انسان در کارهای خویش توان تصمیم گیری دارد یا خیر یا به عبارت دیگر: «منظور از اختیار در اینجا نوعی توانایی روانی ویژه انسان است که شخص بر اساس آن می تواند در قلمرو خاصی، تاثیرات زیستی و محیطی را تحت تسلط خویش در آورد و با گزینش خود، رفتار و مسیر رشد خویش را آگاهانه انتخاب نماید. اختیار و اراده به این معنا در برابر انواع نگرش های انفعالی و جبر گرایانه نسبت به انسان و رفتارها و رشد او قرار می گیرد.» که در این صورت جبر در مقابل اختیار قرار می گیرد.

به بیان دیگر در مسأله جبر و اختیار سخن در این است که ماهیت انسان چگونه است به تعبیری: «یکی از موضوعات اساسی که تصور از ماهیت انسان را روشن می سازد به مجادله قدیمی بین اراده آزاد و جبر گرایی مربوط می شود. نظریه پردازان هر دو طرف، سؤال های زیر را پرسیده اند: آیا ما هشیارانه جریان اعمال خود را هدایت می کنیم؟ آیا می توانیم به صورت خود انگیخته جهت افکار و رفتار مان را انتخاب کنیم و به صورت منطقی از بین چاره های موجود آنها را بر گزینیم؟ آیا ما آگاهی هشیار و درجه ای از خود گردانی داریم؟ آیا ما بر سرنوشت خود حاکمیم یا قربانیان تجربه گذشته عوامل زیستی، نیروهای نا هشیار یا محرک های بیرونی هستیم، عواملی که کنترل هشیاری بر آنها نداریم؟ آیا رویدادهای بیرونی آنچنان شخصیت ما را شکل داده اند که قادر به تغییر دادن رفتارمان نیستیم؟»

مباحث ادبی عرفانی ادامه دارد.....

منابع:

- ۶- طریحی، فخرالدین، مجمع البحرین، تحقیق: سید احمد حسینی، دوم، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۴۰۸ق.
- ۷- جمعی از نویسندگان، روانشناسی رشد (۱) با نگرش به منابع اسلامی، سمت، ۱۳۷۴. اول. ص ۲۴۵.
- ۸- شولتز و شولتز، دوان و سیدنی ال، نظریه های شخصیت، م. یحیی سید محمدی، نهم، نشر ویرایش، تهران، ۱۳۸۵. ص ۴۱.
- ۹- مطهری، مرتضی، مجموعه آثار (۱)، انتشارات صدرا، ۱۳۷۰، دوم، ص ۴۱ و ۴۲.
- ۱۰- روحانی حائری، سید علی، فیزیولوژی اعصاب و غدد درون ریز، ص: ۴۲.

- ۱- کریم زمانی؛ شرح موضوعی مثنوی معنوی (مینیا گر عشق) ص ۳۸۲
- ۲- فراهیدی، خلیل بن احمد: کتاب العین، تحقیق: مهدی المخزومی / ابراهیم السامرائی، دوم، مؤسسه دارالهیجره. ۱۴۰۸ق.
- ۳- ابن منظور، لسان العرب، اول، ادب الحوزه، ۱۴۰۵ق.
- ۴- دهخدا، علی اکبر: فرهنگ دهخدا، انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، ۱۳۷۳. ماده جبر.
- ۵- همان، ماده اختیار



...دیوان اشعار سلطان علاوالدین غوری کجاست؟

استادشاه محمود محمود

نصیبی داشت واول کسی که ازین دودمان بروی اسم سلطان اطلاق کردنداو بود.. چون خبرحادثه برادربزرگ او ملک الجبال بدورسانیدند، روی به انتقام سلطان بهرام شاه آوردواز ممالک غورلشکر بسیار مستعد گردانید، وروی به غزنی نهاد(وبهرام شاه را به شکست) وغزنین {را} بگرفت و بهرام شاه ازپیش او منهزم شد.....» مجدداً یاد آوری میگردد که هدف از موضوع درحقیقت سلطان سیف الدین سوری(غوری) اولین شخص که لقب سلطان بوی داده شدو درغزنی به اریکه قدرت نشست بود، نه اولین مؤسس دولت مستقل غوری ها.....

یاد آور میشویم که در شماره بعدی مقاله جداگانه در این خصوص منتشر خواهد شد.

زیر نویسها :

۱ - جوزجانی ، اثر قبل الذکر ، ج اول ، چاپ کابل ، ص ۳۴۴

همچنان رک : خوانند میر - غیاث الدین ، تاریخ حبیب السیر فی اخبار افراد بشر ج دوم، تهران ، س ۱۳۳۳ هـ ش ، ص ۶۰۳

۲ - جوزجانی - منهج السراج ، طبقات ناصری، با مقدمه کاپیتان ناسولیس، اهتمام مولوی خادم حسین و عبدالحی ، ایشیا تیک سوسیایتی ، کلکته ، ۱۸۶۴ م ، ص ۵۷- ۵۸ . همچنان رک : پزواک - عتیق الله ، غوریان ، کابل ۱۳۴۵ ص ۱۴۵ .

۳ - فرشته - محمد قاسم هندوشاه ، تاریخ فرشته ، ج اول ، چاپ نولکیشور، لکهنو، ۱۳۲۳ هـ ق، ص ۵۲ . همچنان رک : فرشته - محمد قاسم هندوشاه ، تاریخ فرشته ، ج اول ، تصحیح و تعلیق : داکتر محمد رضا نصیری، تهران ۱۳۸۷ هـ ش ، ص ۱۸۵ .

۴ - بوسورث - کلیفورد ادموند ، تاریخ غزنویان ، ج دوم ترجمه : حسن انوشه ، تهران، ۱۳۷۸ هـ ش ، ص ۴۲۴ .

۵ - گویا ، اثر قبل الذکر، ص ۳۳- ۳۴ .

بوسورث در حاشیه تاریخ غزنویان فرد دوم را چنین برشمرده است : (هان تا ندهی زبهریک تگناباد) (۴)

در مورد دیوان اشعار علاوالدین قبل از جنگ دوم جهانی مطابق فهرست (ریو) و نسخه بریتش موزیم معلوم میگردد که دیوان موصوف راه خود را از کتابخانه سردوآبدار سمرقند به کتابخانه لنینگراد برده است و در آن جا موجود میباشد. اما با وجود امکانات وسیع که در حاکمیت ج . د . ا . و صد ها هموطن برای تحصیل در آن شهر در رفت و آمد بودند؛ هیچ کسی حاضر نشد تا سراغ دیوان سلطان علاوالدین را بگیرند . جای دارد امروز دولت افغانستان با تباری سفارت افغانی در مسکو و یا اوکراین رد پای این دیوان را بگیرند و از موجودیت آن اطمینان داده و حد اقل مکروفلم از آن تهیه نمایند . تا زمینه انتشار و چاپ آن مساعد گردد. برای مزید معلومات راجع به اشعار و کلام سلطان غوری باپروفیسور بروان همراه شده که در جلد سوم تاریخ ادبیات خود اطلاعات مفصل در مورد سلطان داده است و اشعار او را از حیث جزالت لفظ و رشاققت معنی در ردیف شعرای نامدار می شمارد (۵)

نوت : در پروگراف سوم مقاله استاد شاه محمود محمود شماره ۳۲ شنسبانیه راجع به « دیوان اشعار سلطان علاوالدین غوری کجاست؟» از زبان صاحب طبقات ناصری نقل شده بود که :

« در حقیقت سلطان سیف الدین غوری مؤسس سلسله غوریان است، که در غزنی به قتل رسید» خوانندگان محترم شنسبانیه این موضوع را نقد و از صاحب مقاله درمورد وضاحت خواسته شد، جناب استاد محمود هم بصورت تلفونی و هم ذریعه اسکایپ راجع به موضوع چنین استدلال میدارند:

به اساس شواهد جلد اول، طبقه ۱۹ صفحه ۳۹۳ طبقات ناصری چاپ ۱۳۴۲ انجمن تاریخ افغانستان و صفحه (۳۹۸) چاپ جدید بنیاد فرهنگی جهانداران غوری، درقسمت سلطان سیف الدین سوری چنین آمده است: « سلطان سیف الدین سوری ، پادشاه بزرگ بود،واز شجاعت و جلالت و مروت وعدل و احسان ومنظر بهی وفرشهی

آموزش چیست؟

محمد حسیب حزین یار

هابا اقداماتی که از سوی معلم طراحی می شوند و هدف آنها سهولت بخشیدن یا کمک کردن به یادگیری یا یادگیرندگان است تأکید شده یادگیری فعالیتی است که از سوی یادگیرنده انجام میگیرد و خود او در بوجود آوردن آن دخالت مستقیم دارد و نقش معلم صرفاً فراهم آوردن شرایط و امکاناتی است که یادگیری را آسان می سازد، در واقع معلم از راه آموزش، در تجارب یادگیری دانش آموزان دخل و تصرف می کند تا بر یادگیری آنان تأثیر بگذارد، در این تعریف، همچنین فرض شده است که یادگیری یک فرآیند درونی یادگیرنده است و آموزش نسبت به یادگیری جنبه بیرونی دارد.

تعریف بالا از آموزش ویژه آموزش رودرروی صنف است، زیرا در آن بر عمل متقابل یا تعامل بین معلم و یادگیرنده گان تأکید شده است، در نتیجه این تعریف انواع دیگر آموزش مانند آموزش بوسیله رادیو، تلویزیون کتاب و مانند اینها را که فاقد عمل متقابل یا رابطه دو جانبه رودرروی بین معلم و شاگرد است شامل نمی شود، اگر بخواهیم از آموزش تعریف جامع تری داشته باشیم، آنگونه که علاوه بر آموزش رودرروی صنفی انواع دیگر آموزش را نیز شامل گردد، می توان آنرا بصورت ذیل تعریف کرد:

«هرگونه فعالیت یا تدبیر از پیش طرح ریزی شده ی که هدف آن آسان کردن یادگیری در یادگیرنده گان است.» «باین حال منظور ما از آموزش همان آموزش صنفی است که عمل متقابل با تعامل بین معلم و یادگیرنده گان عنصر اصلی آن به حساب می آید.

بلی کودکان عزیز؛ ماه جوزا ماه است که یکرور را بشما اختصاص داده اند، شمائید که می آموزید و اندوخته های شماست که آینده کشورتانرا رقم خواهی زد، فردا های زیبا و مملو از عشق، محبت و صلح همه جانبه درانتظار شماست، پس بیشتر بیاموزید و خودرا به مسئولیت های بزرگی که بزودی آنرا تصاحب می نمائید آماده سازید.

در شماره قبلی شناسنامه موضوع پرورش را مطرح نموده، تعریفی از آموزش و پرورش در کارآموزی را به دوستان ما بخصوص اطفال عزیز مطرح نمودیم، اما در این شماره خواستیم در قسمت آموزش معلومات کوتاهی را به اطفال عزیز ارائه دارم، آموزش بذات خود ابزار یا وسیله ی است برای پرورش و یا فراهم آوری فرصت های یادگیری است، که طفل از زمان ولادت تا سن کهولت به آن نیاز دارند.

از آنجائیکه رفتار بشرو اساس شخصیت فرد، بستگی به موقعیت ها و شرایط خاص محیطی، تربیتی و آموزشی دارد و لحظه لحظه ی پلانه و برنامه های زندگی دوران کودکی، نوجوانی و جوانی او ترسیم کننده مسیر آینده زندگی فردی و اجتماعی او می باشند، تمامی نهاد ها، بخصوص خانواده ها، مسئولین امور فرهنگی و اجتماعی، باید کارکرد مناسب خود را بگونه ی که تضمین کننده سلامت جسمی و روانی اطفال بوده و مهارت زندگی کردن مطلوب را داشته باشند، پلانگذاری نمایند.

روی این اصل، نیاز های اطفال، نیاز های وابستگی است، یعنی نیاز های که برآورده شدن آنها وابسته به دیگری است، تازمانی که کودک رادرنیابیم واز او محافظت نکنیم، تربیه و پرورش سالم به او ندهیم در سالمندی او به آسیب های گونه گونه ای مواجه میگردد تعریفات ذیل می تواند در قسمت آموزش اطفال ممد خوبی باشد.

براون اتکینس (۱۹۱۹ص ۲) آموزش را به عنوان « فراهم آوردن فرصت های برای اینکه دانش آموزان یاد بگیرند» تعریف کرده اند، معمولاً فعالیت های را که معلم، به قصد آسان کردن یادگیرندگان به تنهایی یا به کمک مواد آموزشی، انجام میدهد آموزش می نامند، چه این معلم در مکتب و چه در محیط دانشگاه یا در یک دوره کوتاه کارآموزی به آموزش مشغول باشد، پس، بنا به تعریف آموزش به فعالیت های گفته می شود که با هدف آسان ساختن یادگیری از سوی آموزگار یا معلم طرح ریزی می شود. و بین آموزگار و یک یادگیرنده بصورت عمل متقابل جریان می یابد، دقت گردد که در این تعریف بر آموزش بصورت فعالیت





شرایط و زمینه

تصمیم گیری در امور

مدیریت ماهنامه

۸- زمانی که تصمیم گیرنده احتمال وقوع شرایط محیطی و نتایج حاصل از هر گزینه را در آن شرایط می داند، تحت شرایط ریسک یا مخاطره به تصمیم گیری پرداخته است.

۹- شرایط محیطی عبارت است موقعیت های مختلفی که نتایج حاصل از شقوق ممکن در تصمیم گیری را تحت تاثیر قرار می دهد و به کمک احتمالات می توان چانس وقوع آنها را برآورد نمود.

۱۰- در کار های سازمانی درخت مشکل که نمودار خوبی برای تصمیم گیری است ترسیم میگردد و این رسم، درخت اخذ تصمیم روشی چند مرحله ای برای تصمیم گیری است.

۱۱- مفروضات شیوه های جامع - عقلایی: الف- ذهن انسان می تواند به طور منطقی و عقلایی بر تمامی راه حل ها احاطه یافته و بهترین را انتخاب نماید. ب- اطلاعات مورد نیاز قابل جمع آوری و در دسترس تصمیم گیرنده می باشد. ج- عوامل مؤثر در تصمیم ها و نتایج آنها را میتوان به نحوی قابل سنجش ساخته و در اغلب اوقات به صورت کمی نشان داد.....

در شماره بعدی از موجودیت اطمینان در تصمیم گیری، ریسک یا خطرات تصمیم گیری و عدم اطمینان در این راستا معلوماتی چند ارائه خواهد شد، اما ناگفته پیداست یکی از بارزترین وظایف یک مدیر در تمام امور تصمیم گیری است که باید در هر تصمیم و یا هدف را که یک مدیر میخواهد عملی نماید، نظریه مجموعه ها و تأیید رهبر سازمان شرط حتمی پنداشته می شود، در روال کنونی تصمیم بصورت تیمی و یا جمعی بوده، عملکرد و یا تحقق بخشیدن به چنین عملی، انسجام، همدلی و تفکر مشترک را ایجاد می نماید تا نهاد و یا سازمانیکه در آن کار می نماید، بهتر، زود تر، عاملانه تر به هدف برسد.

ادامه دارد.....

مدیر بر اساس اطلاعات محدود و میزان صحت آن تصمیم گیری می کند، میزان معلومات و صحت آن، درجات دارد که شرایط و زمینه تصمیم گیری را مشخص می کند. برای یک تصمیم گیرنده در حالات مختلف می تواند نکات آتی ضروری پنداشته شود:

۱- جوهر تمامی فعالیت های مدیریت تصمیم گیری می باشد.

۲- مراحل تصمیم گیری منطقی: الف- تشخیص و تعیین مشکل اصلی. ب- دریافت راه حل های ممکن. ج- انتخاب معیار سنجش

د- تعیین نتایج حاصل از هر راه حل. ه- ارزیابی راه حل ها. و- انتخاب راه حل اصلاح (بهترین، کم مصرف ترین و کوتاه ترین)

۳- مدل تصمیم گیری عبارتست از: الگویی که از واقعیت گرفته شده و غالباً روابط بین متغیرها را به طور ساده و خلاصه نشان می دهد.

۴- نمودار (شاخص) تجزیه و تحلیل نقطه سر به سر که در تصمیم گیری های مربوط به تولید بسیار کاربرد دارد از زمره مدل های ترسیمی است.

۵- در مدل سه بعدی وضعیت فیزیکی موضوع مورد بررسی را در مقیاس معینی مجسم می سازند.

۶- در روش اکتشافی - ابتکاری فرد به کمک تجربیات و توانایی های ذهنی خود می کوشد تا راه حلی که در آن وضعیت پاسخ گوی مشکل می باشد به دست آورد.

۷- در تصمیم گیری تحت شرایط ریسک یا مخاطره احتمال وقوع هریک از حالات شرایط محیطی مشخص می باشد.

برگه پیش از آنکه

برگه پیش از آنکه غم انگیز تر شوم

یاد فرلاق عشق تو پایینه تر شوم

لب ریزم از حکایت این روزگار همه

لاضر ثوبه یه تو لب ریز تر شوم ۴

عاشق

یایم شبیه سایه دیوار لخطیر

در خود شکسته رفته و ناچاپ تر شوم

برگه لخط با جیب از تو تر شوم

یایم شبیه سایه دیوار لخطیر

در خود شکسته رفته و ناچاپ تر شوم

SHANSABANEYA



حضرت علی علیه السلام :
روزه پرهیز از حرام هاست
همچنانکه شخص از خوردنی و نوشیدنی پرهیز می‌کند.

Mobile: 0799237579
Email: hazinyar.gjcf@gmail.com