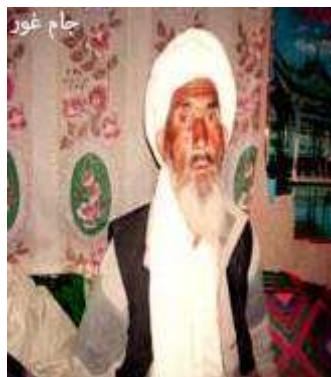




عبدالغفور غوري

نمونه يى چند از اشعار محترم عبدالعالیم « نیستی »



محترم محمد عالم نیستی

محمد عالم « نیستی » و لد عبد الحکیم و لد عبد الله و لد فتح الله و لد شمس الله قو م پهلوان متولد سال 1319 هجری شمسی در قریه سیچ جلگه مزار مر بو ط ولسوالی شهرک ولايت غور که از سالیان دراز بدین سود ریکی از قریه های جلگه مزار بنا مر قریه « سیاه سنگ » زندگی و بود و باش دارد.

محترم عبدالعالیم دریک خانواده دهقان بدنیا آمد که از آوان کودکی تا حال بهمین کسب و کار یعنی کشت و زراعت مصر و فاست و از همین طریق زندگی و امرار حیات مینماید. ملاعالم شخص بسیار مهر بان، شیرن کلام، خوش صحبت و مهر بان است که در بین مردم جلگه مزار و همسایگان دور و برش جای خاص داشته و همه اوراد و ستد ارند و بنا م شخص صالح و نیک او را میشناسند و همچنان در بین مردم جلگه مزار و کسانیکه او را میشناسند از اعزام و حرمت خاص برخوردار است. ملاعالم مکتب نخوانده است و لی چند سالی در مسجد نزد ملاها ده و قریه چند جلدی از کتاب امور دینی را آموخته و از برگات همان رحمتکشی های بیش توانسته است خواندن و نوشتمن را یاد بگیرد.

ملا محمد عالم را من نو یسند ه عبدالغفور «غوری» از زمان که طفلی بیش نبود میشنا سم و ملاعالم را تا حال مردمده و قریه پیر و جوان بنا مردانه میشنا سند و مینا مند که بنا معاالم «خیری» مشهور است زیرا ملاعالم پدر بزرگوارش عبدالحکیم را در آوان کودکی از دست میدهد و مادر مهر با نش «خیری» اورا که یگانه پسرش میباشد بزرگ مینماید.

ما در معزز و گرامی ملاعالم که «خیری» نام داشت و همه اطفال، جوانان و نوجوانان اورا بنا م «عمه خیری» مینمیدند زیرا خانه عمه خیری مرکز تجمع اطفال، جوانان و نوجوانان بود و در آن زمانها که از رادیو، تلویزیون، موسیقی خبری نبود و مردم بیچاره و مظلوم از همه اینها محروم بودند و کدام سرگرمی دیگری نداشتند، خانه عمه خیری یگانه جایی بود که همه اطفال و جوانان در آنجا در شبها که زمستان جمع میشدند و به شنیدن قصه ها و داستانها از عمه خیری و یا هم از پسرش ملاعالم داستانها و قصه های از شهنامه، رستم و سهراب، ورقه و گلشاھ، یوسف و ذلیخار ابا تمام مرحله و توجه خاص میشنیدند و لذت میبردند و همینطور شبها که طولانی را با ملاعالم صبح میکردند.

دو سال قبل که من محترم محمد ملاعالم را در قریه سیاهسنگ جلگه مزار در خانه ملا صحت دیدم و در قریه سیاهسنگ با هم چای صبح را نوشیدم و از زبان تعدادی از مردم آنجا شنیدم که ملاعالم شاعر است و شعر میسراید و من از شنیدن این خبر بسیار خوشحال شدم و از ملاعالم خواهش کردم در صورت امکان چند پارچه از اشعارش را به خوانش بگیرد و ملاعالم این شعر خود را برایم زمزمه کرد:

سر و آزاد

ز من ابرو کمانی برده دل را
به لطف و مهر بانی برده دل را

هلال عید، تیغ ابرو انش
ز من مژگان سنانی برده دل را

شکر میریزد از کام و دهانش
مهی شکر لسانی برده دل را

نهال قامتش چون سرو آزاد
ز من سرور و انى برده دل را

تبسم گر کند چون غنچه گل
مهى غنچه دهانى برده دل را

بناز و غمزه و شيرين زبانى
ببين ازناتوانى برده دل را

ازين «نيستي» كه ميسوزد برا يش
هويداونهانى برده دل را

بعداً ملا محمد عالم يك جلد کتا بچه را که حاوی اشعاری چند بود بطور اما نت در دسترس
بند ه قرارداده و اينک چند پارچه ازاين اشعار را از طريق سايت جامغور بدست نشر
ميسپارم و آرزو مندم که در آينده ها بتوانيم به مجموعه اشعار اين مرد خيراند يش و
نيکودسترسى پيدا کنیم . والسلام

Zahed

بهار از زاهد و گلهای مشک آثار یار از ما
چمن از عابد و چشمان پر خمار یار از ما

قلاع و قصر و ايوان را همه بخشم براي او
سر او کشك همه ازاولب دربار یار از ما

ندارم طاعت چند ان مکن ای زاهد اعیتم
شراب سلسیل از تو گل رخسار یار از ما

زحال عشق بازانم چه میدانی تواي زاهد
ترابس شادی و عشرت، غمی بسيار یار از ما

فر اق ببل شور ید ه را جغدا ن چه مید آند
به جغدا ن زینت دنیار خ گلنا ریار از ما

نبیند دید ه خفاش فروزان چهره دلدار
شب تارم ز خفash و همه انواریار از ما

بکار خود رس ای زاهد ره «نیستی» دگر باشد
شمار اجنت الماو او لی دیداریار از ما

جلوه

صنما خنده کنان باز بناز آمد ه ای
عاشق غمزده را هدم را ز آمد ه ای
همچو خورشید فلک جلوه نواز آمد ه ای
ای که با سلسه زلف در از آمد ه ای
فر صفت باد که دیوانه نواز آمد ه ای

*

میکند عاشق غم دیده به هر دم یادت
کن ز شفقت نظری سوی همین ناشادت
همچو ببل کنم هر لحظه فغان و دادت
ساعت ناز مفرما و بگردان عادت
چون به پرسیدن ارباب نیاز آمد ه ای

*

میزند باز غمت بر دلم هر لحظه به چنگ
همچو یونس منم از هجر تودر کام نهنگ
تیر مزگان تو با قتل من ای شوخ قشنگ
تابع فرمان تو من چه به صلح و چه به جنگ
چون بهر حال بر آرنده ناز آمد ه ای

نیست شیرین چوشراب د هن تقد و عسل

غمزه چشم سیاه تو شده پیک اجل
ما یل جام می لعل تو بودم زازل
آب و آتش بهم آمیخته از لب لعل
چشم بد دور که بس شعبده بازآمد های

*

لطف کن ساقی من قطره بی زان جام شراب
عاشق غمزده را جرעה بی زان باده ناب
برقع از رخ بگشاو دور افگن تو نقاب
آفرین بادل نرم تو که از بهرثواب
کشته ای غمزة خود را به نیازآمد های

*

قاضی از روز ازل امر نموده به قلم
تابه اوراق دلم عشق ترا کرد هر قم
ریخته آب محبت به سر خاک و گلم
زهد من با تو چه سنجد که به یغما دلم
مست و آشته به خلو تگه را زآمد های

*

دل که ما یل بتواز روز ازل میبوده است
همره غافله عشق توره پیموده است
با سر بحر تو «نیستی» چو حبابی بوده است
گفت حافظ و گرت خرقه شراب آلو داست
مگر از مذهب این طایفه بازآمد های

دلبر

چراغ و شمع دین است دلبر ما
چه شوخ و دلنشین است دلبر ما

به خوبان هیچ همتایی ندارد
چو ما ه خاورین است دلبر ما

اگر خو بان عالم جمع گردند
به خو بان نگین است دلبر ما

تمام عارفان با آرزویش
رئیس عارفین است دلبر ما

به گلزار محبت تازه دایم
گلِ با غ برین است دلبر ما

شبی عزم سفر با آسمان کرد
شهی رف ف نشین است دلبر ما

چرا غم میخوری «نیستی» ز عصیان
شفیع المذنبین است دلبر ما

آشوب
خداوند ابد ه مقصود مارا
رواکن مطلب و مطلوب مارا

میسر کن که یکباری ببینم
جمال دلکش محبوب مارا

ز رویش برقع را برداریدم
ضیاء کن دیدهً معیوب مارا

مُصَفَّاكَن الْهَى از طفیلش
دل خمدیدهً مجذوب مارا

رسان در گوش آن شوخ پر یوش
فغان و نالهً و آشوب مارا

ز خون دل نو شت «نیستی» بر ایش
نمیخواند صنم مکتوب مارا

اند و هگین

زلطفت کن نگاه این کمترین را
ضعیف و خسته اند و هگین را

بکن از گوشۀ چشم نگاهی
ز شفقت ناتوان دل غمین را

نیابم همچو شوخ و ناز نینی
ببیز مگر همه روی زمین را

غلام کمترینت کرده خالق
هزاران قیصر و فغور چین را

طفیل مقدمت کرده مشرف
تمام آسمانها و زمین را

ز بهرتابعینت و عدد داده
به جنت ان مقام بهترین را
شفاعت خواه باشد روز محشر
تمام مجرمان و عاصیین

خدا کرده مکرم از طفیلش
گروه صادقین و محسنین را

نقاب از رخ اگر یکسونماید
کند شرمنده ماه خاورین را

الهی از کرم با عاشقان بخش
زمانی آن جمال ناز نین را

مشرف کن بدید ارش الهی
همین «نیستی» زار و کمترین را

حرم اسرار
دلبر مدلدار میگویم ترا
حرم اسرار میگویم ترا

در میان جمله خوبان جهان
یار و فادار میگویم ترا

دلبر مباخوب رویان سرو ری
سرو رو سردار میگویم ترا

درو فافزون ز جمله عالمی
لیک یار غار میگویم ترا

ایکه هستی حرم دلخسته گان
شافع بیمار میگویم ترا

همچو لاله داغ دارم از غمت
غنچه گلزار میگویم ترا

قلب «نیستی» گشته داغان از غمت
زان سبب غم خوار میگویم ترا

معطر

چه کردی نامهً این مبتلارا
ندادی پس جواب بینوارا

همان نامه که میرفت سوی دلدار
که بیند سرز مین دلربارا

همان نامه که احوال حزین را
خبر دادی به آن ماهدل آرا

همان نامه که بود پر عطر و عنبر
شمیده بوی آن فرخ لقارا

همان نامه که رفته با حضور ش
بدیده سروری علم حیارا

همان نامه که با صدق صفار فت
که بیندر و ضهه صدق و صفارا

همان نامه که اصل مدعا بود
پیام آرنده بودی بینوارا

همان نامه که رسم عاشقان بود
بیان میکرد عرض این گدارا

هنو زم چشم این نیستی» براه است
که گیرد نامه عهد و وفارا

چشم تر

در دو نوا و آه ، بود همسفر ما
اید و ست بکن رحم به چشمان تر ما

از جور و جفای پریرویان به فغانم
در کو چه یی شان کاش نمیشد گذر ما

تا پای دلم بند شد اندر خم زلفی
صد داغ فتاد باز بروی جگر ما

هر چند کند جور و جفار وی نتابم
رندا نه صفت عهد و و فا شد ثمر ما

از روز ازل بسته پیمان تو باشم
در راه وفاتا که ببستند کمر ما

در بادیه عشق اگر جان بسپارم
با یار عزیزم کی رساند خبر ما

بتهای جهان جمله به زانو نشستند
تا جلوه نمود باز بُت لب شکر ما

در بحر غم اشک محبان فرو ریخت
از کام نهنگ باز برآمد گهر ما

پرورد ه به دریای محبت شده «نیستی»
بر جسته زگلزار محبت شجر ما

ایدوست

رخ هچو ما هتابان داری اید و ست
قد سرو خرامان داری اید و ست

به پای مستمندان محبت
تناب زلف پیچان داری اید وست

به قتل عشقبازان ضعیفت
دوا بر و تیغ بُران داری اید وست

شفا بخشی مریضان فراقت
چو غنچه لعل خندان داری اید وست

ز بحر کشتن جمله محبان
صفوف فوج مژگان داری اید وست

معطر گر کنی زلف سیاه را
شفای دردمندان داری اید وست

ز هجران جدا بی «نیستی» ات را
عجب خاطر پریشان داری اید وست

خندان

همیشه مرغ دل پر ان غور است
مداد آپاسرا ایوان غور است

هزاران همچو من مشتاق و مجدوب
اسیر دلبر خندان غور است

عروسان بخارا فارس و هند
سر اسر شیفتة سلطان غور است
دمادم بلبل طبعم سرا ید
نوای صلح همیش ارمان غور است

جرس آساقنا ری کبک و ببل
همه مجنون صفت نالان غور است

چو پروانه تمام خوب رویان
بدور آتش سوزان غور است

«جلالی و ملنگ، غِفکش» چو «نیستی»
همه دلباخته خوبان غور است

عشق

عزیزم درد بی درمان ز عشق است
غم بی حد و بی امکان ز عشق است

فراقت یکزمان از من جداییست
دو چشم پایه باران ز عشق است

سحر رفتم به بستان ای عزیزان
تمام بلبلان نالان ز عشق است

به بانگ باش، آن «قیس» جگر خون
بپا استاده سرگردان ز عشق است

به گلزار محبت تازه دائم
نهال تازه عرفان ز عشق است

شب معراج آن سلطان خوبان
به خلاق جهان مهمان ز عشق است

همین «نیستی» سرگردان چو مجنون
شدہ افسانه خلقان ز عشق است

د يده گريان

تا كه گشتم مبتلايت چشم خون افshan گريست
بسكه پر خون گشته قلب ديده بادا مان گريست

همچو يعقوب شد مقام كلبه بيت الحزن
بينو اگشتم بحال جمله خلقان گريست

چون جرس نالان شدم تانا له ام آفاق شد
هر كه رنجي داشت بارنج من حيران گريست

بسكه سر گردان شدم گشتم ضعيف و ناتوان
جملگي پير و جوان با حال سر گردان گريست

کي شود يارب مدوا در دبير مان من
گرچه رنجم شد گران بارنج من لقمان گريست

بسكه غم بر من فتاده گشته ام بي پاو سر
اندرین زندان غم بادیده گريان گريست

«نيستي»ي ناتوان شد بندى در بند غمت
اندرین زندان غم بادیده گريان گريست

آفريده

ترا گنج سعادت آفريده است
بمن رنج و مذلت آفريده است

مرا صد نار غم باسينه پنهان
ترا بحر مجتب آفريده است

پتو صد شان و شوكتداده خالق

بمن که رنج بیهد آفریده است
مرا کمتر ز جمله خلق عالم
ترا در یاری ر حمت آفریده است

ترا صد غنچه اند ر باع حسن است
مرا چون خاربر دشت آفریده است

ترا چون موج جوشان محبت
مرا تنها به عزلت آفریده است

ترا چون تاج سر بحر محبان
به «نیستی» درد و محنت آفریده است

انگبین

لبت گه شهد و گاهی انگبین است
گهی چون میوه باع برین است

رخت گه ماه و گاھی همچو خورشید
ولی هرد و به حست خوش چین است

قدت گه سرو گاھی نخل طوبی
به گلزار محبان دلنشین است

دو چشم گه شهاب و گه ستاره
چو شمع و هم چرا غ عاشقین است

دوز لفت گه تنا ب و گاھی چون مار
گهی چون رشته حبل المتنین است

نسیم زلف تو مشک و گهی عود
گهی چون عطر ازان باع برین است

غبار مقدمت با چشم عشق
کیمیا سرمه اقلیم چین است
همه ناز واد او غمزه تو
به نزد عشقباز انت شیرین است

«سیاه سنگ» گشته زندان بهر «نیستی»
«زلیخا» وارد ایم د هنشین است

آرام جان

تر اسرور وان خوانم چه خوب است
تر آرام جان خوانم چه خوب است

بخوبی هیچ همتایی نداری
تر اشاه جهان خوانم چه خوب است

میان لاله رویان طاق باشی
رنیس گلر خان خوانم چه خوب است

دولعل شکرینت را به هرجا
شراب عاشقان خوانم چه خوب است

وصالت گرسود یکدم میسر
حیات جاودان خوانم چه خوب است

نگاهت را که نور عشق بارد
چراغ جسم و جان خوانم چه خوب است

تبسم گرکنی زان غنچه لب
بخود با غ جنان خوانم چه خوب است

دو گیسویت که افتاده بگردن
تناب عاصیان خوانم چه خوب است

همین «نیستی» که مجد و بتو گشته
ضعیف و ناتوان خوانم چه خوب است
دلبرم نیست
دلمنگ است خدا یاد دلبرم نیست
نشان زندگی در پیکر م نیست

هجوم عشق او با سر چنان است
که جز عشقش هوای دیگر م نیست

نه شمشاد و نه سرمه صنوبر
بمثل قامت آن دلبرم نیست

بهار آمد بسی گله‌اشگفته
 فقط تنها گل عشوه گرم نیست

گوارانیست بمن و با غ ولستان
که عطر و بوی آن سیمین بر م نیست

مهی من پایه باران و سیلا ب
به گریه همچو چشمان تر م نیست

به «نیستی» روز روشن شام تاراست
که احوالی ازان غم پرورم نیست

با عث

به قلم هر دو چشمان تو با عث
رُخ چون ماه تابان تو با عث

بەز خم سینە عشاقدە جەر وە
خەنگ تیر مژگان تو باعث

برنج و نالە و بیچارە گىام
فراق حۇسن تاپان تو باعث

بە فر ياد و فغان عندلىبان
لې چون غنچە خندان تو باعث
بە خندا غنچە گل مى دەد صبح
غبارگەر دادا مان تو باعث

اڭر «زال» و كمان و كوركشتم
ھمش رادرد و هجران تو باعث

بە فرمان و بە قىيد تو اسيرم
اسارت را كە زندان تو باعث

بە دار عشق «نيستى» حلقة آويز
تناب زلف پيچان تو باعث

الغياث

كفتە وز خم و چلاغم الغياث
داغ بر بالاي داغم الغياث

همچومجنون طى كنم صحر او دشت
روزوشب اندر سرا غم الغياث

بس كشيدم بار هجران ترا
جان رسيدە برد ما غم الغياث

كوركشتم همچو يعقوب از غمت

کی شود حُسنت چرا غم الغیاث

بِلْبَلٍ بشكسته بالمد رقفس
دورا زگلزار و راغم الغیاث

عند لیبان رفتہ از گلزار من
همدم جفو کلا غم الغیاث

از فراقت گشته «نیستی» چون کباب
روی آتش چون «ذولا غم» الگیاث

قتل جا

سوخته نار بtanم الغیاث
دائما اندر فغانم الغیاث

همجو ببل هر سحر بر یاد گل
از فراقش نغمه خوانم الغیاث

در میان عاشقان سوخته دل
بینوا و ناتوانم الغیاث

از صفو فتیر مژگال هرزمان
میزند اندر سنانم الغیاث

چون زلیخا گشته ام بد نام عشق
پیش هر کس بی زبانم الغیاث

این چنین جور و جفا هر گز نبود
ایکه کردی چون کمانم الغیاث

من بد ام و بند عشق افتیده ام

بسته زلف پیچانم الغیاث

تابود جان ضعیفم در بدن
برزبان صفا و خوانم الغیاث

«قتلجا» آر امش «نیستی» بود
از شمار عاشقانم الغیاث

تاراج

مرا آن سرو ریحان کرده تاراج
مرا با تیر مژگان کرده تاراج

به بوستان دیده ام رعنای غزالی
مرا چشم غزا لان کرده تاراج

پریشان حال میگردم شب و روز
مرا زلف پریشان کرده تاراج

لب لعلت بود چون جام کوثر
مرا آن لعل خندان کرده تاراج

زليخا وار گشتم صید عشقش
مرا یوسف کنعان کرده تاراج

تبسم هابود چون غنچه گل
مرا گلهای خندان کرده تاراج

دو تا اژدر بود لفین مشکین
مرا دومار پیچان کرده تاراج

به ناز و غمزه با «نیستی» نگاهی
مرا ناز تو جانان کرده تاراچ

رواج

دل ربودن خوب رویان رارواج
غم کشیدن در دمندان رارواج

سرکشی ها پیشه خوبان شده
دردو محنت بینوایان رارواج
نازو غمزه زیب تنازان بود
رنج و ذلت عشق بازان رارواج

دل ربودن کار مهر رویان همه
آه و ناله مستمندان رارواج

عهد و پیمان نیست رسم گلرخان
شکوه و غم دلفگاران رارواج

بیوفایی هاشعار گلرخان
شد و فادری محبان رارواج

غنچه گل لب گشايد هر سحر
بیقراری عند لیبان رارواج

دل ز «نیستی» برده آن زیبا صنم
گریه ها این دلپریشان رارواج

پیچ در پیچ

سرزلف پریشان پیچ در پیچ
غمت چون شام هجران پیچ در پیچ

بپاڏو لانه بر سر عشق تايو يار
مرا در ڪنج زندان پيچ در پيچ

شده غار تگرم اى شوخ تناز
صفوف تير مژگان پيچ در پيچ

خميد هقامتم همچون کمانى
بزير بار هجران پيچ در پيچ

د وچشم شوخ و مست پر خمار ت
بلاي جان رندان پيچ در پيچ
بجال عشق توبند دسته دسته
گروه در دمندان پيچ در پيچ

ز دست غنمى يا بم رهائي
شد سر گيچ و حيران پيچ در پيچ

گرفته «نيستي» را اموچ طوفان
بر د پيچان و غلطان پيچ در پيچ

محمد عالم «نيستي»