

س ا م

ماهنامه علمی، فرهنگی، تعلیمی، اجتماعی، هنری و آموزشی سال نهم شماره هفتاد و پنجم ثور 1393-2014 فساد:

فساداداری جنگ و خیانت یکی از چالش هایست که در ولایت غور سایه افکنده است هر چند قانون مبارزه با فساداداری جنگ تجاوز و خیانت از طریق وسایل جمعی و از طریق حکومت محلی سروده میشود اما فسادان جنگسالار و خیانت کاران شناخته شده در غور هرگز افساء و یا محاکمه



نمیگردند بخاطر یک در این کمپاین فریبکارانه چهار دست از مقامات بالای و چندین پای پای باز و واسطه دارند و یا اینکه به فساد مقرر گردیده اند و ازین راه برای خود و حامیان خود تجارت میکنند و ای بحال مردم ناتوان و فساد زده غور که دار و ندارشان خورده مفاسد درباری و مجربان مبارزه با فساد میشود آنانکه آلوده به فساد اند دشمنان مردم افغانستان میباشد که به ملت و وطن خیانت میکنند مردم ضعیف و ناتوان این ولایت در زبری ظلم و ستم مافیای قدرت تجاوز زورگویی و فساداداری قرار گرفته اند قدرت پرستان و جنگسالاران بایر حمی دست به کشتار مردم و ویرانی این وطن زده اند محرومیت، فقر، فساد، جهل و ظلمت زاده فساد جنگ و تریاک است که بردست مافیای فساد و حامیان شان قرار دارد و از مدت چند دهه است که تکه داران جنگ، تجاوز و مواد مخدر بالای این ملت مظلوم و ناتوان حکمروای کاذبانه و ظالمانه دارند هر فرد این وطن و بخصوص

خبرنگاران، ژورنالستان رسانه ها و مردم رنج دیده و فساد زده در ولایت غور از جنگ، تریاک آسیب و زیان زیاد دیده اند و از مفسدین و جنایتکاران شکایت دارند و میگویند: چه وقت امپراطوری فساد جنایت در غور باستان سرنگون خواهد شد و چه زمان مفسدین شناخته شده محاکمه میشوند و چه وقت زنجیری استثمار و بردگی شکسته و از پای زندانیان بیگناه غور برداشته میشود و چه وقت حلقه غلامی از گوش ضعیفان بیرون میگردد محرومیت فقر نابسامانی و زورگویی در چه زمانی ختم میشود و چه روزی انتظار ملت رنج دیده برای آمدن صلح برابری و عدالت اجتماعی به پایان میرسد و ارماتهای دیرینه مظلومان بر آورده خواهد شد و چه زمانی قانون و عدالت انتقالی بالای جنگسالاران و جنایتکاران جنگی تطبیق میشود و چه زمانی سلاطه مافیای قدرت، مواد مخدر، قاچاق تروریزم و قدرت میراثی جنگ افروزان به پایان خواهد رسید و چه وقت حاکمیت حق و عدالت بر باطل پیروز خواهد شد.



خاین به ظلمت مرد از ظلم و جفای خود فاسد فنا گردید زین ماجرای خود از جنگ و فساد هر روز ماتم در این کشور تاکی به چنین حالت سازد بنای خود خونخوار و جنایتکار هر یک به دوام خویش با کشتن انسان شاد از ظلم خطای خود این ملت چرامحروم آزادی حقوق شان از جنگ فساد قدرت زنجیره پای خود تروریست جنایت کار محکوم نمیگردند باماین وسلاح کشتار نازد برای خود تریاک و اعتیاد گشت دشمن چنین غاصب مافیادار این بازار باعیش و رفاه خود جنگ دشمن ویران گر تریاک مرگ آور هر خانه درین ماتم افتاده ز راه خود ای مردم نام آور اکنون به پا خیزید سازید وطن با صلح از بهر بقای خود وحدت برادر یست اتحاد برادر یست صلح میشود پیروز ندیم عطای خود

فرهنگ خرابکاری و حمایت از خرابکاران در غور:

پدیده بی فرهنگی و ضدیت با فرهنگ و هنریکی دیگر از چالش هایست که در غور بیدار میکند و بسیاری از ساخته فرهنگی گذشته و امروز روی جهالت و نادانی افراد و به تحریک مستقیم و غیر مستقیم افراد فاسد دشمن فرهنگ و هنر نابود گردیده است در سالهای 1386 الی 1393 برای زنده



ساختن فرهنگ و هنر دیرینه غور بهابه نسبت عشق و علاقه که داشتیم با امکانات دست داشته برای ساختن پارک ندیم آباد کتابخانه و موزیم هنری باده ها اثر فرهنگی و هنری گردآوری کردم دیری از موجودیت آثار فرهنگی نگذشت که متاسفانه توسط عاملین فساد و جنایت ویران و نابود گردید و می شوند بارها از طریق همین رسانه و رسانه های دیگر موضوع خرابکاری خرابکاران به نشر رساندم اما از طریق مسئولین فرهنگی و غیر فرهنگی اقدام نکردید که نهایت مایوس کننده میباشد و حتی در موارد مجبور بودم تا برای عاملین خرابکار و حامیان شان که مورد تهدیدشان بارها قرار گرفتم سکوت اختیار کنم و یا برای شان رشوت بدهم در قضیه ویران ساختن مجسمه

سلطان غیاث الدین غوری و منار سام که حتی هئیت از لوی سارنوالی به غور تشریف آوردند بیشتر بدم جنگسالاران قرار گرفتم زیرا از طریق سارنوالی و محکمه پسر حمید الله عضو جامعه مدنی و گزارشگر ماهنا مه سام محکوم به جزا گردیده و توسط محترم سیف الرحمان تراهی رئیس محکمه شهری بعد از عزیمت هئیت محترم لوی سارنوالی مدت یکماه حبس تنفیذی و 6000 افغانی جریمه نقدی شدم از خطری که متوجه ما بود حبس و جریمه را تحویل بانک حکومت ف... غور کردم و تخریبکاران که نیز به عین ماده مجازات شده بودند جناب قاضی صاحب آنهارا بنا به روابط با عزت آزاد و معاف ساختند؟ اما فیصله محکمه شهری از طریق استره محکمه ج ۱۱ نقض و باطل اعلان گردید و باری دوم نیز قاضی صاحب همان فیصله باطل شده اولیه خویش را با لایم به همان شکل اولی تطبیق نمود که در هر دو مرحله بعد از نقض و ابطال مبلغ 30000 هزار افغانی جریمه و حبس را تحویل بانک کردم اینست تامین عدالت و قضاوت در غور غرق در فساد اداری، خیانت و نقض قانون از سوی مسئولین اجرائیوی، قضای مرتبط با تفنگداران غیر مسئول!

افتاده گان این وطن همه فریاد میکنند از ظلمت و جفای روزگار شکسته داد میکنند از دستی مافیا و مفسدان خانه ها خراب گشتند و سیر و ناتوان خصم سرگشته یاد میکنند غلام بردها فزون شهامت و غرور خورد تجاوز جنایتست ز جنگ دل خسته فریاد میکنند فغان ناله یتیم و بیوه زن شرارت شرور شب و روز خون دل میخورند افسرده داد میکنند فساد و جنگ و دشمنی بدست تست مافیا اگر ترس از خدا کنی؟ همه آشفته اعتیاد میکنند نگاه غم کشیده رانندیم به اهریمن کرشنو مگر برای دشمنان خود فروخته فساد میکنند

ندای تاجر آمیز کتابخانه موزیم هنری و پارک ندیم آباد

برگ سبزم در محیط عشق سوخت ناکسان این دشمنان قلبم بسوخت تحفه هاداشتم به اندوهم سرشت رفت از دستم به خاکستر نوشت از هوای پاک آوردم روحم رازها تا زبان با معرفت خواند خدا جانبازی هاست به علم و معرفت رازها نیست تا بیا بیم عافیت رویت حالست که اسرارش نوشت انعکاس از اوج میگیرد سرشت ذره ایم از ما و را تا انتها اشعه نوریم در این موج ازورا راهنما و رهبرم عشق در جهان زمین محیط خشک و بایر شادمان شادمانیست سنبل و گل گل عزار از گلستانست محبت در بهار



ازجها لت رنج در جا نم شود
 سلی هاخوردم دراین صحرا مگر
 سخنان زشت بسی بشنید ه ام
 ازسارنوال وقاضی وهم رها ن
 خنجری فساد بدتر سوخت دلم
 تشنه یک قطره آب ازعدل و داد
 میکنندویران مرا آواره تر
 میکنند تخریب خرابکاران مرا
 پارک ودرختان شدند خودباضرر
 بیسواد وجاهل واوباش جنگ
 میکنندهرروز خرابکاری مدام
 خانه دل از فسادآتش زدند
 وای افسوس ماجرای کارها
 هردری رفتم نشددردم دوا
 آه کشم غم خورده ام زین ماجرا
 گفتن حق جرم ندیم بر تست گناه

فرهنگ و هنر در تاریخ:

فرهنگ و هنر دانش جمعی و اجتماعی است که به اثر ضرورت و ایجابات جامعه بشری به میان می آید هنر پدیده کسبی صنعتی و پیشه وری است که حسب تقاضای افکار جامعه حیاتی اجتماعی اقتصادی و علاقمندی به صنایع زیبای به وسیله استعداد افراد بروز و ایجاد میگردد فرهنگ



و هنر از عشق و علاقه افراد جامعه و طبیعت سرچشمه گرفته ظهور مینماید و رشد میکند.
 تاریخ و تمدن جامعه بشری ممثل این واقعیت است که منشاء و مبداء فرهنگ و هنر انسان و عملکرد عاقلانه و مدبرانه آن بوده است شکل گرفتن فرهنگ و هنر خود پدیده تاثیر گذار و مثبت در تامین سر نوشت انسان بوده است که بوسیله آن انسان با درک و باهوش گردیده است در مکان و مقام خود فرهنگی اجتماعی و هنری عمل کرده است و سبقت یافته است تمام دورانها و مراحل تاریخ با فرهنگ و هنر انسانی امتداد یافته است هر دو در شرایط در هر مرحله از تاریخ خود نمونه از فرهنگ و هنر و تمدن گذشته انسانهاست که بیان گر همه واقعات و تحولات زیر بنای و با رو بنای در جامعه انسانی بوده و میباید گردش زمان و دیگر گونی های که به اثر حوادث طبیعی، تهاجمات جنگ

و تجاوز بوجود می آید به ضرر انسان تمام میگردد جهالت و بی فرهنگی خود مشکل حیاتی و مردمی است که ثبات جامعه و کشور را متزلزل و ناپایدار میسازد و یا شرایط صلح، امنیت پیشرفت و ترقی هر کدام مربوط و منوط به فرهنگ و هنر دیرینه است که در ساختار جامعه تامین امنیت و رشد آن نقش اساسی داشته است. فرهنگ و هنر تاریخی با همه خوبی های زندگی تاثیر گذار مثبت بوده است و برضد همه بدی ها ناسازگاری ها جنگ فساد و ظلم عمل کرده است و همه پنیه های تاثیر گذار منفی را بیان کرده است و مفاهیم را از خود بجا گذاشته است تا از بدی ها نفاق جهل جنگ تجاوز و فساد دوری نماییم و بسوی پیشرفت ترقی و یک جامعه مرفح، کامگار با علم و معرفت با اتحاد، و با وحدت ملی و صلح حرکت نماییم
 هنرستان تاریخ و جهانش شکست با ظلمت و جهل کاروانش
 خرابکاران دوران از ستمها بسی ویران گشت از باستانش
 در دیوار شهرها گشت ویران بر یختند از تجاوز خون انسان

خرابکاری و ضرر رساندن به موزیم هنری، کتابخانه و پارک ندیم آباد در شهر فیروزکوه

در سال 1393 در پارک ندیم آباد واقع دره قاضی شهر فیروزکوه به تعداد 600 صند نهال مثمر در حدود 7000 نهال غیر مثمر غرس گردیده است. آبیاری آن توسط واترپمپ از چاه صورت میگیرد با اظهار تاسف که این پارک کتابخانه و موزیم هنری توسط عده بیفرهنگ مورد تجاوز و خرابکاری قرار داده میشود و ده ها اثری هنری تاحال ویران گردیده است. بتاریخ لیل 38/27 حمل 1393 به تعداد 60 نهال سیب و 39 نهال زردآلورا به سرقت برده اند. در سال گذشته 1000 نهال مثمر در این پارک توسط ملا گلخان ولد عیدگل و سلطان ولد عبدالغفور تخریب و چرانیده شد و قرار مکتوب 86/149 مدیریت جنگلات ریاست زراعت به ق - امنیه غور از خریکاران جلوگیری نگردید بلکه حمایت میشوند و همچنان باشکستن و چرانیدن نهال های پارک تخریب کتابخانه از بین بردن آثار فرهنگی هنری حوض ذخیره آب و اطراف آن توسط حیوانات آسیب فراوان رابه محیط زیست و محدوده پارک وارد ساختند ضرر روزیان رسانیدن به این پارک از مدت ها است که توسط خریکاران واسط دار و تبلیغ خصمانه از سوی مافیای ضد فرهنگ و معارف جریان دارد. و برخلاف ماده 40 قانون اساسی (ملکیت شخص از تعرض مصون است) تهدید و توهین توسط مافیای فرهنگ معارف و رسانه ها علیه



بنیاد فرهنگی هنری سام ماهنامه سام کتابخانه موزیم هنری و پارک ندیم آباد که یک مرکز تعلیمی و تفریحی برای اطفال جوانان زنان و مردم این ولایت و افغانستان میباشد از چندین سال است ادامه دارد از اینکه تاحال مشکلات زیادی را از قبیل حبس جریمه نقدی تهدید موردلنت و کوب دشنام و مورد تعرض و تجاوز به حریم ملکیت شخصی فرهنگی هنری و آموزشی از سوی افراد خرابکاران و ارگانهای مسئول جنای اجرائیوی و قضای قرار گرفت و قرار دارم صورت میگیرد مطلب فوق را برای آگاهی ارگانهای مسئول دولتی اداره محلی مسئولین فرهنگی و امنیتی عرض گردید و معلومات برای مردم با فرهنگ غور باستان دوستان علاقمندان عرصه فرهنگ هنر فر هنگیان هنرمندان و اطلاع برای رسانه ها و دست اندرکاران فرهنگ معارف و هنر باشد درین شماره ماهنامه سام نشر گردید امیدوارم که از مطالعه آن اطلاع یافته مارا همکاری فرهنگی نمایند.

خداوند انسان را موجود با فرهنگ و سازنده آفریده است درک و کرامت انسان حقیقت مسلم و واقعیت انکارناپذیر است انسان بوسیله کار هدف مندانه خویش محیط و وطن خود را آباد میسازد و برای بقای خویش دست به تولیدات زراعتی صنعتی و محصولات مورد نیاز خود را فراهم میسازد. زرع نباتات اشجار جنگلات حبوبات و سبزیجات بقای طبیعت محیط حیاتی و ایجاد ایکولوژی طبیعی و محیط بیولوژیکی سالم میباشد و وظیفه انسانهاست تا محیط خانه و وطن خود را سرسبز و شگوفایسازیم و از خرابکاری جنگ

تجاوز و فساد دوری نمائیم و در خدمت وطن و هموطنان خویش قرار بگیریم.
 از فساد و جنگ خون گریان کنیم
 مافیای جنگ و قدرت جان گرفت
 ملت از جنگ و فساد حیران گشت
 از فریب و وعده های بی عمل
 کیست رشوت میخورد انسان درد
 شرح قانون پیش آن بازیچه نیست
 بر دوام جنگ تریاک و سلاح است
 از حقیقت اند گریزان بی شمار
 کار زاری حکومت و قدرت گراست
 عده ای فاسد و خا نینند به تن
 انتظار است روزی با قانون «ندیم»
 تا بکی از ترس جان پنهان کنیم
 خون انسان میخورد ایوان گرفت
 از ستم و ظلم بسوخت بریان گشت
 ظلمت آمد و جهالت گشت سهل
 غیر مسئول از فساد در قدرت است
 هر چه خواهد آن کند بهانه نیست
 حاکمست فاسد که مردم در بلاست
 فکر قدرت و فساد است کاروبار
 از پارلمان تا کابینه یا قضا است
 گر محاکمه شوند صلح در وطن
 فاسدان رشوتخوران محوم کنیم



صاحب امتیاز: بنیاد فرهنگی هنری سام

شماره های تماس: 0797126146 --- 0779410883

ایمیل: nadim88ahmad@gmail.com

www.sam2wklyblakfa.com

تیراژ: 2500

آدرس دفتر: شهر فیروزکوه مقابل ریاست امور زنان

آدرس کتابخانه، موزیم هنری: پارک ندیم آباد واقع دره قاضی شهر فیروزکوه ولایت غور