

ارگان نشراتی بذیاد فرهنگی هنری اجتماعی سام ماهنامه علمی فرهنگی
هنری سام سال هفتم شماره هشتم 1391

مقدمه : ولایت غور دریک بحران اقتصادی فرهنگی هنری اجتماعی و معارف کشیده میشود



ازمدت 35 سال است که این زاویه تاریک بدست ما فیای جنگ فساد قدرت پرستی زورگوی قاچاق مواد مخدرقرار گرفته است این مردم فقیر و ناتوان در فر اموشی قدرت پرستا ن تاب دندان مسلح غوری در ظلمت و بی امنیتی حیات بسر میبرند حکام داره قبلی این ولایت را مورد تاخت و تاز تفنگ بدستا ن بدون مسئولیت قراردادند و خود با پرکردن جیب ها ازین ولایت عقب مانده رفتند جنگ افروزان با تغییر و تبدیل حا میان خود اشک تماسح ریختند و دروازهای وزارت خانه هارا با و کلای بیغم خود کوبیدند زنگ خطر را بادوست و پای بگردن انداخته کوبیده بصدا در آور دند بفرکرته کیم قدرت بانزدیکان و تفنگداران مليشه خودگردیدند از گذشته صلو ات و آینده رابا فسا دجنگ کشتار و کشت تریاک تعهد نموده خط پوز کشیدند توبه کردند فریاد قحطی فقر جنگ و مشکلات را تا دنیا خارج بفغان درآوردند بکمک طلبیدند لقمه نرم و چرب ازین طرق به جوال دزدی و تبره فساد خود ریختند حکومت محلی را با فریبکاری وعده های نرم و گرم با تحفه مهمانی و فساد دلگرم و بیراهه ساختند چوکیهای سارنوالی محکمه حقوقی عدلی اجرائی و حتی امنیتی را با فساد اداری و معامله گری از مرکز قرارداد نمودند مردم را به این بهانه چورکردن دخون مردم را شیدند بیشتر چاقو فربه گشتند جیب هارا با شرکای جرم قدرت پرکردن صاحب چندزن موتر حویلی مارکیت و همه گردیدند واژبالا از مرکز حمایت گردیدند و میشوند بغوسرنای مبارزه با فساد داری میزنند و از طرف دیگر با قرارداد جنگ فساد و تریاک چوکیهارا در بین خود و شرکای جنا یتکارخود تقسیم مینمایند ریفورم اصلاحات اداری را برای رشد توسعه خیانت فساد اداری برای واسطه داران واسطه بازان حرفوی و معامله گری قدرت مندان بی مسلک و بی تحصیل برای انداختن چوکی ها از ریاست امریت مدیریت برای قوماندانان غیری مسئول و کیل دارمیراثی گردید فساد خیانت جنگ تریاک قوس صعودی خود را در این واسطه داران و نظارت خانه هارا بروی بیگناه هان رسانه هاضعیفان و عدالت خواهی دروازه های زندان ضعیفان اطفال وزنان پایمال گردید ملازم مامور شوت میخوردیا سارنوال صاحب؟ معلم و یاشاگر در شوت میخورد و یا قاضی صاحب غیری مسئول؟ داکترونرس رشوت میخوردیا رینس صاحب که اداره را بدون مسئولیت به فساد مقرر گردیده است؟ دهقان و کارگردست به جنگ و قاچاق تریاک میزند و یاقوماندان صاحب غیری مسئول که مورد حمایت نیروهای امنیتی امنیت ملی پولیس محلی حکومت محلی و وکلای محترم قرارداد؟ در دوکاندار و دست فروش بازار عامل فساد جنگ تریاک است و یافنگ سالاران واسطه دار؟ در یورو و مسافر راه رشوت میخورد و یا و یاقاچا قبران دولتی؟ جنگ فساد اداری تریاک و قدرت پرستی باز و رگوی بدست کیها است؟ و کیها اندکه ترور انتشار و ماین گذاری را تادران حکومت جاسازی و هر وقت که بخواهند منفجر و امنیت را اخلال مینماید؟ و چطور میتواند فساد جنگ تجاوز قاچاق و کشت تریاک از ولایت عقب مانده غور و از افغانستان که درگروی مافیای داخلی قدرت جنگ فساد و اسطه و خارجی قرار گرفته است محو گردد؟.

سربا زی
پا سداری
قلب نگاهم
از هنر بینا شوم
شعر من آهنگ

ای وطن اقبال من از تو حقاً ظلت کنم
آزادیت جان بقربانیت کنم
عشق میراث پدر بهتر است از جان من
میکنم در رهت خدمت کنم
آرزو و عشق تو ای از برای زیستن
تراست از توحیماتیت کنم
فخر عالم درجهان تعلیم و فرهنگ تست
از تو حرراست کنم
دوستدارم مامنت ای امیدی زندگی
نیازی نداشت کنم

PRT IN GHOOR

کنفرانس ما هو ارمطبوعاتی ژورنالستان رسانه های دولتی تصویری تلویزیون محلی چغچران رسانه های غیری دولتی رادیو صدای عدالت و رسانه های چاپی سام شهروند شنسب جام ولايت غور در کمپ PRT چغچران به اشتراک تیم مطبوعات PRT16 روی مسایل مربوط به فعالیت رسانه ها تدویریافت در این کنفرانس روی نحوه گزارش دهی چاپ ماهنامه های چاپی مشکلات رسانه هادر امر آگاهی مردم درباره صلح امنیت ولايت غور صحبت بعمل آمد.

عملیات مشترک اردوی ملي افغانستان و تیم مشوره دهی نظامی

یک گزمه مشترک کندک اردوی ملي افغانستان و تیم مشوره دهی MAT-تیم PRT مقیم ولايت غوریک گزمه مشترک رابخاطر تامین و ضیعت امنیتی در 11 دسامبر اجرانمودن دولتی کندک اردوی ملي افغانستان متشکل از قطعه سیار عناصر تقیوی و تیم ماین پاکی در چنوری سال 2011 به ولايت غور اعزام گردید و فعلاً این تولی به کندک گسترش یا فته است هدف اصلی نیروهای ملي امنیتی افغان تامین و ضیعت امنیتی در ولایات میباشد اردوی ملي افغان که قسمتی از نیروهای ملي امنیتی را تشکیل میدهند و همانی میباشد. این عساکر برای برقراری صلح در افغانستان میزمندانه افغانها یا اندکه که برای حمایت افغانها و افغانستان برخاسته اند. اشتراک به عملیات مشترک فرصت مناسب برای آماده سازی، توانایی و تمایل عساکر کندک اردوی ملي جهت امنیت میباشد. پرسه انتقال رو ندخدو مختار و حاکمیت بخود افغانستان میباشد، این روند شامل چالش های میباشد، امامتیم های PRT با خواسته ای برای حمایت مردم افغانستان و همکاری دیگر به ولایات مقرر شده اند.

کنفرانس مطبوعاتی سید انور «رحمتی» والی ولايت غور



والی ولايت غور بعد از بازگشت سفر رسمی شان از کابل به ولايت غور طی نشست با مسئولین رسانه های صوتی تصویری و چاپی کنفرانس مطبوعاتی راجع به سفر اخیر شان دایرنمودند. والی غور پیرامون دست آورد های سفر اخیر در مراکز روی مسکلات مردم غو، بازسازی، ارتقای کندک اردوی ملي، پولیس ملی تامین امنیت، تحکیم حاکمیت در ولايت غور، تکمیل راههای موصلاتی سرکها، جاده کا بل چغچران هرات به تفصیل صحبت نمودند. والی غور دوام جنگ بین گروه های درگیر و کشت تریاک را از چالشهای در امر بازسازی و تامین صلح امنیت در ولایت غورا نمود ساختند و از رسانه دولتی غیری دولتی خواستند تامرد را از خطر جنگ و تریاک که مانع بازسازی در ولایت غور میگردد آگاه بسازند. در اخیر از سوی سید انور «رحمتی» به سوالات خبرنگاران جواب ارایه گردید.

بازدید تیم مطبوعات PRT-16 ولایت غور و USAID از دفتر فرهنگی هنری و آموزشی سام

تیم مطبوعات PRT16 و USAID از جریان کارکورس های خطاطی، نقاشی، دری، پشتون، ریاضی، فزیک، کیمیا، مضماینی آموزشی مکتب علوم دینی دفتر فرهنگی هنری و آموزشی سام در شهر چغچران بازدید بعمل آور دندبندی اداره فرهنگی آموزش سام از مدت 12 سال است که فعالیت های آموزشی تعلیمی و تدریسی را برای اطفال و جوانان از زن و مرد در رشته های مختلف علمی و عملی علاوه از مضماین مکتب در بخش های فرهنگ، هنر، سینما، تیاتر، ژورنالیزم، روزنامه نگاری، تحریر مقالات، علمی، تربیتی، ترانه ها، سرودهای میهنی، موسیقی و تمثیل به پیش برده است که در این مدت کاری خوبیش تعداد زیادی از اطفال و جوانان در رشته های مختلف آموزش

دیده اندبینیادفرهنگی و هنری سام افتخار دارد با همه مشکلات هنری فرهنگی و تعلیمی که تا حال متوجه آن بوده است با استقامت و مبارزه با جهل ظلمت و مافیایی فرهنگ و معارف درغور مقاومت نموده است و امروز شاهد دست آوردهای عدی هنری تعلیمی و فرهنگی آن میباشیم بنزیاد فرنگی هنری سام باتاسیس و احداث پارک ندیم آباد موزیم هنری (آرت موزیم) ویک باب کتابخانه رازیز کار دارد هر چند طی این مدت خسارات مالی فرهنگی و هنری از سوی عوامل ضد فرنگ و معارف در غور متوجه این بنزیاد بوده است مانند شکستن مجسمه سلطان غیاث الدین غوری تخریب منار سام و تخریب ده اثری هنری در پارک ندیم آباد بوده است که عدم همکاری نیروهای امنیتی اجرائیوی قضای و سارنوالی بوده است حتی ارتباط نشر مضا مین و مقاولات ماهنامه سام و آثاری هنری برای توسعه فرهنگ و معارف با چالش های زیادی از سوی عده ضد فرنگ و معارف روبرو گردید و مرتبه مسئول ماهنامه سام به اثربوطئه و دسایس عوامل متعصب ضد فرنگ هنر و آزادی بیان به محبس و مبلغ بیش از سه لک افغانی از تخریب و شکستن آثار فرنگی خسارت همراه است مبایل همراه با 2000 هزار افغانی در تلاشی مبلغ 12000 افغانی جریمه سه ما حبس تنفيذی 18000 و با اخره مجبور شدم تا 15000 افغانی را بری رهای خویش و صرف نظر از ادعای آثار تخریب شده علیه عاملین قدرت مندو اسطه دار برای رهای خویش و برای حفظ مصنوعیت شخصی و آثار باقی مانده در پارک و موزیم هنری رشوت بدhem و نفس راحت بکشم! از همه ناما میدوحتی از حرف های بی عمل و تکراری مقامات امنیتی فرنگی تعلیمی حکومتی قضای عدلی و اجرائیوی غور!....

هموطن! افغان!

ای ملت با ایمان دوستداری همین

باعشق فداکاری سربا زی همین

فرهنگ جهان خواند بیداری همین

باصلح و برادری پیش تازی همین خاکیم
بانسل جوان برخیز پیکاری همین

تعلیم و عمل سازیم دیداری همین

باعشق در آمیزیم ایثاری همین

در حفظ وطن دایم فداکاری همین خاکیم

ای هموطن افغان، مازاده این خاکیم

آزادی آبا دی میراثی نیا کان است

خاکیم تاریخ روان داریم این شهرت ما باشد

خاکیم از جنگ و ستم برما فساد و اعتیاد است

تریا ک جنون مرگست دشمن انسانست

معارف و آز دی اصول وطن خواهیم

بادشمن اینکشور جنگ فساد همراه است

آشتی برادریست اقوام وطن «ندیم»

حمایت از شاروالي رفع ساختن نیازمندیهاي شهر وندان

جلسه مشترک موسسه رمپ آپ غرب ریاست شهرداری چغچران بوردم شورتی در مرور دمسا عدت 225000 \$ امریکایی بمنظور حمایت و برآورده ساختن نیازمندی های شهر وندان و شهر داری چغچران دایرگردید از جانب () رئیس شهرداری چغچران پروژه های انکشافی تمدید نل آب آشامیدنی صحی در شهر، ساختن هتل سه ستاره و سایط موردنیاز شاروالي پیشنهاد گردید اشتراک کننده گان پیرامون بودجه پیشنهاد گردیده نظریات شانران از بست که بود جه در ساختن تمدید نل آب آشامیدنی صحی و هو تل ابراز نمودند و به این نتیجه رسیدن دکه از بود جه متذکره و سایط مورد ضرورت برای تنظیف شهر زیر نظر مسئول شاروالي و موسسه رمپ آپ غرب خرید اداری و بدبترس شاروالي قرارداده شود و در مورد پروژه های ارایه شده با امکانات شهرداری و موسسات حمایت کننده در مرأحل بعدی صورت خواهد گرفت .
بايد مذکور شد که: موسسه رمپ آپ غرب در سال گذشته برای حملات شاهد مخفیانه داشته باشد

سا سه

جا

خانه بی

کودک مریض

سلی

مست

سرمای زمستان و مشکلات مردم

پلته پلته میباره کوچه ها برف داره

ده های شهر وده یخ بسته آبشاره

سرکهای پخته، خامه گیل لای داره

برق و گاز از خنک ناله داره

چوب سوخت طلای سیاه قیمت است

خوار پدرش پول نداره

یتیما ن بیوه زنان در غم نان ولباش

سرما خورد، دست گدایی داره

مامور واجیر همه با معلم در غم اند

منلگ مافیا پول رشوت میخواره

لشکر سر ما گرفت نان ولباش از فقیر



صاحب امتیاز : بنیاد فرهنگی
هنری سام
شماره های تماس
0779410883 - 0797126146:
ایمیل
nadim88ahmad@gmail.com :