

Album out March 20th, 2026

Zeuthen / Anderskov / Vestergaard: *Mellemrummets Poesi*

En sen aften i februar 2025 spiller **Zeuthen – Anderskov – Vestergaard** i Koncertkirken, som gennem årene er blevet en slags hjemmebane for ensemblet. De har hver især spillet andre koncerter tidligere samme aften. I mødet mellem det velkendte rum – og båret af den særlige koncentration som er mulig, når tre musikere med årtiers fælles erfaringer træder ind i det samme *nu* – opstår et musikalsk forløb med en sjælden klarhed. Indspilningen af koncerten var ikke planlagt med henblik på udgivelse, men ved gennemlytning af optagelsen står det klart, at der her var dokumenteret en ensemblelyd, som musikerne længe havde drømt om.

Mellemrummets Poesi er trioens fjerde album. Musikken bevæger sig i et langt, ubrudt forløb med en egen uforudsigelig logik, og rummer samtidig en stærk melodisk åre. Den kan virke hyper abstrakt og helt enkel på én gang; blød og stærk, direkte og gådefuld. Inde i denne musik, ikke mindst i Jesper Zeuthens saxofonspil, findes en form for urnordisk afklarethed, som trods enhver definition. Den bunder hverken i nostalgi eller direkte genkendelse, men i en sitrende Zeuthen'sk intensitet, hvor selv meget komplekse bevægelser fremstår helt enkle og præcise.

Trioen har gennem det seneste årti udviklet et samspil, der er empatisk og mangedimensionelt. Det er et band med et tydeligt underliggende begreb om form og retning, men også med en stadigt større åbenhed overfor det uventede; et ensemble, der hviler i sin egen praksis, og tør bevæge sig helt ud på kanten af den. Albummet kan høres som en samlet bevægelse, en bred flod med hvirvler og understrømme, hvor lagene langsomt åbenbarer sig. For den lyttende, der giver sig hen, tilbyder musikken en mærkbar renselse – en fornemmelse af, at noget komplekst får lov at falde på plads uden at blive forklaret.

Jesper Zeuthen har været en legende i dansk musik, siden han i slutningen af 60'erne brød igennem med gruppen Blue Sun. Han er blevet ved med at udvikle sin musik i egne og andres bands, og har desuden spillet med adskillige centrale navne, herunder Terry Riley, Don Cherry, Marilyn Mazur, Paul Motian og Jakob Bro.

Jacob Anderskov er blandt improvisationsmusikkens førende stemmer på klaver, og har siden sin 2001-debut modtaget adskillige priser for sin musik, herunder en nominering til Nordisk Råds Musikpris (2018). Han har startet og ledet en lang række toneangivende ensembler, og er p.t. professor ved Rytmask Musikonservatorium.

Trommeslager Anders Vestergaard er den yngste i trioens. Han har en stærk personlig tilgang til trommerne og arbejder med en bred vifte af grupper fra Yes Deers hårdtslående freejazz til sine værker for og med Crush String Collective. Anders har også arbejdet med Evan Parker, Lucas Abela, Toshimaru Nakamura, m.v.

"Spillestilen er tilbageholdt uden at være anspændt, en mikrodosering af al den musik, trioens egen musik både bygger videre på og afmonterer, mens den arbejder sig frem. ... Her skal musikken ikke tjene noget spirituelt formål, den er rigeligt besjælet i sig selv. ... [man kunne] også kalde "Nocturnal" en feberdrøm eller morfindøs, men det, der er på spil her, er snarere en art natlig klarhed. Det minder om den måde, ens sind ved nattetid kan åbne sig fuldstændig overfor andre indtryk. Det er som at stå i en skov af musik og ikke være bange for ikke at kunne finde hjem, for man har ikke brug for hjem lige nu.... Det her er lyden af, hvordan mønstre opløser sig, det er en uforbeholden overgiven sig til foranderligheden og et grundlag for at genopbygge musikken med nye harmonier. ... voldsomt interessant at lytte til. - Jon Albjerg Ravnholt, passiveaggressive.dk, om "Nocturnal", September 22, 2023

Andre udgivelser: - *Nocturnal* (2023, ILK345LP) - *Ecstatic Embrace* (2020, ILK315LP) - *Out of the Spectacle* (2018, ILK283LP)

Distribution: USA: Stateside • Denmark: DC Norden • Digital distribution through The Orchard. • Rest of the world: www.ilkmusic.com / ilk@ilkmusic.com • Artist contact and further info: www.jacobanderskov.dk

Mellemrummets Poesi

Jesper Zeuthen
Jacob Anderskov
Anders Vestergaard



Album info:

Artist: Jesper Zeuthen / Jacob Anderskov / Anders Vestergaard
Titel: Mellemrummets Poesi
Katalog nr.: ILK373CD
Release: March 20, '26, ©ILK Music
Format: CD & digital
Stregkode: 5706274012446
Oprindelsesland: Danmark

Recorded live February 8th 2025 at Koncertkirken by Mads Kiilerich – Mix & master: August Wanngren – Drawing by Vivi Zeuthen – Layout by Pauline Hogstrand – Total time: 44 min.
Line up: Jesper Zeuthen: Alto Saxophone - Jacob Anderskov: Piano - Anders Vestergaard: Drums.
Alle kompositioner af Jesper Zeuthen, Jacob Anderskov & Anders Vestergaard.