



Jacob Anderskovs album
I sang udkommer
02.02.2024 hos
April Records.

Albummet I sang er skabt af Jacob Anderskov i samarbejde med kapaciteterne Kasper Tranberg på trompet (har bl.a. arbejdet med C. V. Jørgensen, John Tchicai & Yusef Lateef), Jakob Høyer på trommer (Jakob Bro, Trøtemøller, Steen Jørgensen), Soffie Viemose på vokal og effekter (Lowly), Jakob Munck på vokal, tuba, trombone (DR Big Band m.fl.), og Anderskov (Airtto Moreira, Resonance) spiller selv klaver.

Anderskov puster nyt liv i vores fælles sangtradition

En af dansk jazzmusiks store kapaciteter, Jacob Anderskov, udgiver nyt album med nyfortolkninger af folkekære sange fra Højskolesangbogen.

Med sine stærkt forandrede fortolkninger banker han støvet af den kulturelle arv og får både sangskatten og sin egen musik til at stå frem i et nyt lys.

Jacob Anderskov / I sang / 02.02.2024 / [Lyt her](#)

Jacob Anderskov er vokset op i Nørre Nisum ved Lemvig, i et seminarielærerhjem, og er musikalsk opflasket på en blanding af højskolesangbogen, jazz, klassisk, og folkemusik fra mange lande. Siden er det blevet til en konservatorieuddannelse, et musikprofessorat og en international karriere med en regn af priser* for hans mange nyskabende jazzudgivelser.

Men højskolesangbogstraditionen har altid været en del af ham. Kun få kilometer fra barndomshjemmet havde Thøger Larsen levet – digteren bag nogle af vores største nationale klassikere (bl.a. Danmark, nu blunder den lyse nat og Du danske sommer). Så barndommens landskaber af tradition, vejr og sommernætter er blandt udgangspunkterne for den idé, Anderskov fører ud i livet på sit nye album.

Med albummet *I sang* har Anderskov sat sig for at skabe et møde mellem sin musikalske baggrunds modpoler. At lade den folkelige fællessang møde den vibrerende åbenhed som vi kender fra Anderskovs egen musik.

"Jeg vil gerne med det her album prøve at bygge en bro mellem den folkelige tradition og jazzens tilgang til improvisation. For jeg tror, at vi på den måde kan opdage noget nyt i de sange vi har sunget på den samme måde i så mange år – og samtidigt skabe nye veje ind til store lytteoplevelser", forklarer Anderskov.

Og der er gået radikalt til værks i nyfortolkningerne af sangene. Så radikalt, at nogle af dem kan svære at kende igen. Men det har også været intentionen fra Anderskovs side.

"Vores kulturelle arvemateriale skal altid være til genforhandling. Det er kunstnerens opgave at både genfortælle og genfortolke det, der bærer vores fælles forståelser. Jeg tror, det er nødvendigt at fællessangstraditionen forandres løbende, hvis vi for alvor skal kunne mærke, hvad den handler om".

Anderskovs tilgang til materialet afføder et helt specielt rum, hvor en sang, vi kender, måske optræder uden vokal, med en kun antydet melodi, eller med kun udpluk af sangteksten. Udeladelser, der ikke skaber tomrum, men inviterer vores egen erindring om sangen ind. På den måde skaber Anderskov et helt unikt samspil mellem lytter og musik, som provokerer en stærk bevidsthed i den forbindelse man sammen skaber mellem fortid og fremtid.

Temaerne for de udvalgte sange har generelt udgangspunkt i årstiderne og klimaet. For uanset etnicitet, farve, alder osv, så har vi det danske klima tilfælles. For Anderskov er det vigtigt, at vores traditioner ikke forstener og bliver irrelevante for de kommende generationer – og de tekster, som er med på albummet, er helt bevidst uden identitære nationalistiske træk.

I sang er et album, der inviterer os ind i det abstrakte med det traditionelle i hånden. Man mister måske sit vante fodfæste, men i den genreoverskridende oplevelse bor en invitation til sammen at søge ny grund.

Find Jacob Anderskovs diskografi og yderligere info [her](#)

*Jacob Anderskovs anerkendelser tæller bl.a.:

Nominering til Nordisk Råds Musikpris 2018 for "Resonance",

Vinder af Danish Music Awards i 2019, 2013, 2007, 2004 x 2, 2003 og 2002.

Udvalgt som spydspids med Anderskov Accident i "Danish Jazz Launch", (JazzDanmark) 2005-2008.

Modtager af Statens Kunstfonds musikudvalgs 3-årige arbejdslegat, 2004-2007.