

Jacob Anderskov, piano. Anders Mogensen, drums. Peter Ole Jørgensen, drums (except on #5). On #2 also: Henriette Groth, clarinet. On #4, #6, #7, #8 also: Jonas Müller: trumpet & cornet. Laura Toxværd: alto sax. Anders Banke: clarinet, bass clarinet & alto sax. Ned Ferm: tenor sax & clarinet. Peter Dahlgren, trombone. Nils Davidsen, bass.

jacobanderskovpå dansk

Ny CD ude 5. november 2006

Jacob Anderskov udgiver ny plade med arrangementer af traditionelt dansk materiale. 11 sange fra højskolesangbogen nyfortolkes i en blanding af dyb loyalitet og radikal forandring.

Lyden af musikken er klart beslægtet med Jacob Anderskov's hidtidige produktioner. Men med afsæt i alment kendt materiale vil den samme form for musik muligvis fremstå både mere forståelig og sine steder mere radikal. Derfor er denne plade en nøgle til hvad Anderskov's musik handler om.

"Jacob Anderskov på dansk" er Anderskov's 9. plade som bandleder. De første 8 plader var med egne kompositioner. På baggrund af dem har han modtaget flere awards og priser, og er blevet betegnet som en af vor tids fornyere af jazzen, også internationalt. Han er udnævnt til "spydspids" i eksport-satsningen International Jazz Launch, og modtager begejstrede anmeldelser i hele verden.

"Jeg har vidst i flere år at jeg måtte lave denne plade en dag. Under en rejse til Mali i vinteren 2005 oplevede jeg, at folk dér ved, hvordan deres egen musik lyder. Det satte nogle ting i et skarpt perspektiv for mig, og det stod lysende klart for mig at min "på dansk" plade skulle laves færdig omgående."

"Disse sange har fulgt mig siden jeg var barn. Når jeg hører dem, smelter årstiderne dengang og nu sammen til eet billede. Det er blevet et gennemgående tema på pladen. Et andet udgangspunkt har været min overbevisning om at traditioner må overleve gennem fornyelse, hvis de vil forblive relevante. Jeg foretrækker at opfatte vores kulturelle arv som noget åbent, inkluderende, foranderligt og vedkommende, fremfor som en fast størrelse, der har brug for konservering. Denne plade er dedikeret til alle der tror på og kæmper for denne vinkel på hvem vi er." - Jacob Anderskov, august 2006.

"I mine ører er Anderskovs musik som en særegen, men smuk urnordisk eventyrblomst, der langsomt folder sig ud og tager nye farver, mens man først måber og forbløffes, siden betages over dens rigdom og mættende skønhed. Det er stor kunst og anbefales varmt." - Peter Rahbek, Jazz Special, februar 2003.

"Igen sætter Anderskov streg under sin position som en af sin generations vigtigste og mest indtrængende solister." - Christian Munk-Hansen, Information, 29/12 2004.

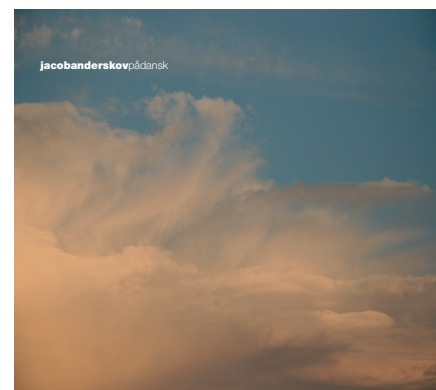
"En yderst spændende og ukonventionel pianist og komponist" - Boris Rabinowitsch, Politiken, juli 2000.

"Anderskov savler i tangenterne og kører den helt ud". - Kresten Osgood til JazzSpecial #59.

"The best description is that it sounds like what the Dave Holland Big Band could sound like if they just lightened up a little bit and stopped being so precise." - Andrey Henkin, ALL ABOUT JAZZ NYC, January 2006.

"Det er dybt tilfredsstillende og en demonstration af de særlige kvaliteter ved nutidig rytmisk improvisationsmusik." - Christian Munch-Hansen, Information 8. januar 2003

"Et stærkt og overbevisende udspil, som befæster Jacob som en af landets mest kreative kapelmestre og komponister disse år." Copenhagen Jazzhouse Program, april 2004.



Album info:

Katalog nummer: ILK125CD

Format: CD

Label: ILK

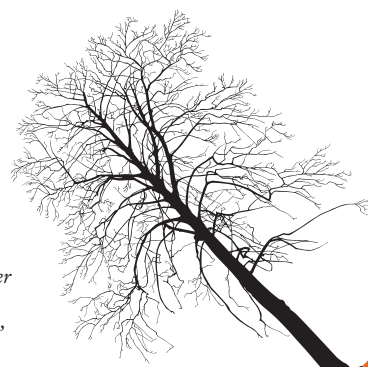
Stregkode: 5706274001501

Release Dato: 5. November, 2006

Total tid: 45:50

Tracks:

1. Den blå anemone
2. Sænk kun dit hoved
3. Du danske sommer
4. Det lysner over agres felt
5. Septembers himmel er så blå
6. Sig nærmer tiden
7. Der er ingenting i verden så stille som sne
8. Sneflokkene kommer vrirlende
9. Det er idag et vejr
10. Danmark, nu blunder den lyse nat
11. Nu er jord og himmel stille



Kontakt: www.jacobanderskov.com / www.ilkmusic.com - International Distribution: **vme**
VME, contact: jan@vme-group.com. Tel: +45 33 21 01 35 Fax: +45 33 24 04 95.