

# Institut Sainte-Marie

UNE RENTRÉE 100% À NEUF!

Châtelain

ON DÉCOUVRE

LES NOUVEAUX  
ENSEIGNANTS

SCOODEL  
apprendre en  
s'amusant



Recette  
de Noël

CUISINE

Les groupes de vie  
- découverte -

# Les valeurs

ACCUEIL

SOLIDARITÉ



RESPONSABILISATION

BIENVEILLANCE

# de Sainte-Marie

# L'Édito



## DIRECTRICE Cynthia Mertens

Nous portons tous la responsabilité de notre devenir, de nos actes et de nos choix. Et pourtant "si tout va bien, l'être humain ne part pas à la recherche de ses talents. Si tout est confortable, pourquoi oser?"

Malgré les temps de crise mondiale, l'inondation du numérique, chacun peut à tout moment retrouver l'initiative de créer sa propre vie comme il le souhaite et non pas à l'image de ce que les autres auraient pu prévoir pour nous. Avec de la détermination, de l'attention, de l'intention.

Depuis toute petite, je m'intéresse à l'univers de l'enseignement. Je devais avoir 8 ou 9 ans et je donnais cours à ma soeur de 3 ans ma cadette. Je me suis laissée portée par la vie en étant travailleuse mais sans savoir vraiment ce que je ferais. J'ai découvert les études en psychologie, en sciences économiques, en sciences politiques. Le métier de direction à l'ISM Châtelineau, je l'ai observé à travers Lucien Pieret, Albert Warnon, Viviane Baeyens et Thomas Debrux.

Finalement, c'est tout simplement une histoire de chemins qui se croisent, de conjonctures de planètes.

Comment mettre en avant ce qui fait la réussite de Notre Ecole, aujourd'hui? Ils sont pour la plupart sur la photo et ils représentent le mieux la direction que l'école prendra: 146 expériences de vie au service de 748 jeunes.

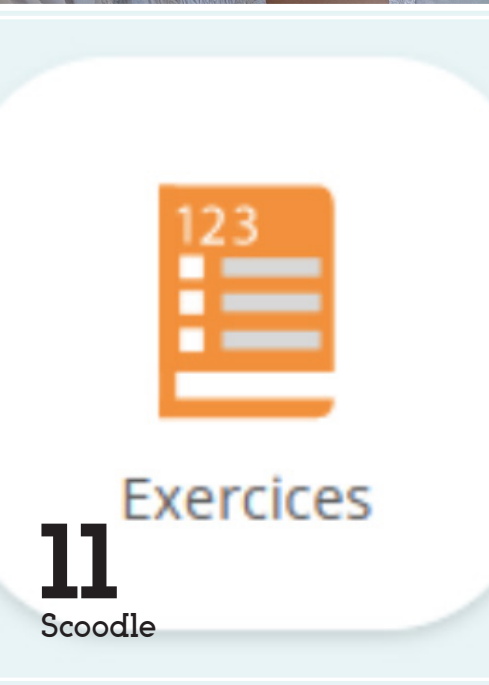
Parce que, se reconnecter à tout ce qui nous entoure change l'existence, et j'espère qu'il en sera de même pour vous!





8

Les nouveaux professeurs



11

Scoodle



13

Vitrine Harry Potter par les 2 COM



20

Recette de Noël



10

L'équipe du webmagazine



METTRE EN LUMIÈRE  
LE TRAVAIL  
DES ÉLÈVES  
POUR LES FAIRE  
BRILLER

15

Les groupes de vie



# Sommaire

NUMÉRO 4 - 2021/2022  
UNE RENTRÉE 100% À NEUF

## PRESENTATION

---

- 8 Les nouveaux professeurs
- 10 L'équipe du Webmagazine

## INNOVATION

---

- 11 Scoodle, une nouvelle façon d'apprendre

## EDUCATION PLASTIQUE

---

- 13 Les élèves décorent la vitrine sur le thème d'Harry Potter

## PROJETS DE L'ISM

---

- 15 Découverte des groupes de vie
- 19 La radio ISMusic

## CUISINE

---

- 20 Recette de Noël





La vitrine des élèves sur le thème d'Harry Potter





# BIENVENUE À NOS NOUVEAUX PROFESSEURS

## Sarah Lepage

Passionnée de sport et de nutrition, j'ai réalisé des études d'éducation physique à l'université de Liège afin de devenir professeur d'EPS. Je suis donc bel et bien originaire de la Cité Ardente mais ayant déménagé dans la région il y a maintenant 2 ans, je travaille principalement sur Charleroi et ses alentours. Je joue actuellement au foot et je pratique en parallèle le Crossfit depuis peu.



## Caroline De Matteis

Passionnée d'art et de musique, j'enseigne ces deux matières dans plusieurs écoles de Charleroi, de Mons et de Bruxelles. Formée en pédagogie traditionnelle, en pédagogie active, et ayant pratiqué pendant plusieurs années de l'accompagnement d'élèves en groupe et en individuel, j'aime placer l'élève au centre de ses apprentissages. Il m'est essentiel de l'amener à s'auto-évaluer, à réfléchir sur ses méthodes de travail, sur ses points forts, et lui donner des outils pour qu'il progresse dans ses difficultés.



## Arnaud Soudron

Bonjour à toutes et à tous ! Je suis professeur de Formation Historique et Géographique d'une seule classe de 5ème. Qu'importe le nombre de classes ! Après plusieurs années à me décider à enseigner, me voici de retour dans ma région natale pour partager ma passion de l'histoire et mon intérêt pour la géographie. Mais quelque chose me dit que dans cette école atypique, je risque d'apprendre tout autant ! Et tant mieux !



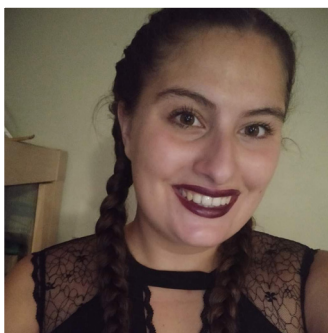
## BLICQ

### MEGHANN

Étant éducatrice dans le secteur du handicap mental depuis des années, l'envie de faire partie d'autre chose s'est fait sentir. Je me suis donc dirigée tout naturellement vers l'enseignement. Et c'est avec une grande surprise que j'y ai découvert un véritable épanouissement tant professionnel que personnel. Ravie de faire partie de cette équipe plus que solidaire.







## DÉBORAH BUSIA

Je suis professeur d'éducation et d'expression musicale dans cette école depuis septembre 2021 et heureuse de faire partie de cette école enthousiaste au progrès et à la joie de vivre. Je vais donc vous parler un peu de moi. J'ai commencé la danse et la musique très jeune, vers 5 ans. Plus principalement, c'est la musique qui m' a transporté vers plusieurs horizons. J'ai débuté par le violon à l'âge de 7 ans, suivi du chant lyrique et du chant pop depuis mes 13 ans, en complétant plus tardivement par le piano depuis mes 18 ans. J'avance donc pour vivre de ma passion en la partageant avec divers publics : scènes avec mon groupe de compositions d'Art rock/Rock Fusion (nommé : Dreamers'Souls) et avec mon groupe Lonely Soul où j'interprète des covers et plus spécialement des compositions. Groupes dans lesquels je progresse comme chanteuse, violoniste, compositrice, parolière et pianiste. Je fais aussi de la scène avec l'orchestre Ossia Philarmonic (au violon). Mon meilleur public étant, pour moi, mes élèves avec qui je partage mes connaissances musicales en classe chaque jour de la semaine.



# L'équipe du webmagazine



## GRAPHISTE & RÉDACTRICE

**Amélie Dendal**

Ancienne graphiste et webdesigneuse, je mets ma créativité et mes compétences au service du webmagazine depuis sa création l'année dernière.

Si vous voulez mettre vos classes ou travaux en avant, n'hésitez pas à nous contacter !



## RÉDACTRICE

**Lisa Lopez Aguado**

C'est avec plaisir que je rédige les articles du webmagazine, cela me permettant de faire le lien avec mes études dans le domaine de la communication.



## RÉDACTRICE

**Julie Parmentier**

Expero cum quam rere rest prores et in prest, simus, sequo voloriore rem fugita volupta musdante aut et



## RÉDACTRICE

**Marie-Laure Solbreux**

Lors de mes études d'Histoire, mon master portait sur la communication. Le Webmagazine me permet de développer cette compétence, mais aussi de mieux connaître l'ISM.



## RÉDACTEUR

**Stefano Bonte**

Je suis engagé dans le Webmagazine depuis l'an dernier. J'aime dénicher des nouvelles idées pour rédiger des articles de qualité.



# Scoodle

**DIGITALISER LA MATIÈRE, DES CLASSES VIRTUELLES ET DES MANUELS EN LIGNE. L'ÉCOLE NUMÉRIQUE CONTINUE !**



Scoodle est une plateforme digitale des éditions Plantyn pour l'enseignement primaire et secondaire ainsi qu'une application ludique qui a pour but de développer l'apprentissage. Cette plateforme regorge de manuels numériques : Tangram (français), Chronos (histoire), Nouveaux Repères et Traces (étude du milieu), Of course (anglais), Experts (Sciences) et bien d'autres encore.

Scoodle apparaît cette année au sein de notre établissement avec pour but de développer notre savoir-faire numérique en complément de l'utilisation des Chromebooks et Winbooks. A cet effet, l'Institut Sainte-Marie de Châtelineau, en collaboration avec Plantyn, a décidé de réaliser une année d'essai à l'utilisation de ces manuels numériques. Depuis la rentrée scolaire, les enseignants de deuxième secondaire ont un accès gratuit au manuel qu'ils utilisent.

Dans un premier temps, les professeurs de chaque section se sont réunis afin de décider du manuel qui allait être utilisé afin que l'ensemble des classes travaille sur les mêmes séquences d'apprentissage avec la même méthodologie.

Ensuite, après l'enregistrement de l'enseignant sur la plateforme de chez Plantyn, le professeur crée des classes virtuelles afin de disposer d'un code qui permettra aux élèves de se connecter gratuitement.

Cet accès permet à l'élève de disposer du manuel numérique dans son ensemble, c'est-à-dire, les feuilles des séquences/chapitres ainsi que le recueil documentaire, les fiches savoirs et savoir-faire et les exercices supplémentaires : le manuel est donc complet !



Manuel numérique



Documents



Exercices

En pratique, les enseignants ont opté pour deux méthodes différentes ; l'une consiste à travailler entièrement de manière numérique avec les élèves qui notent dans leur manuel numérique, l'autre à suivre les séquences d'apprentissage du livre et à noter sur une feuille vierge.

## LES AVANTAGES ET LES INCONVÉNIENTS DE SCOODLE

### Les avantages :

Utilisation de documents en couleur  
Gain écologique : plus besoin d'imprimer en couleur  
Utilisation de la nouvelle technologie qui motive les élèves  
Possibilité pour les jeunes de s'entraîner à la maison

### Les inconvénients :

L'élève peut réaliser d'autres tâches que de travailler sur son outil de travail. Tributaire de la technologie : les exemples sont nombreux (si le serveur de chez Plantyn ne fonctionne pas, pas d'accès à la plateforme, si l'élève a un souci avec son ordinateur, celui-ci ne dispose pas de son cours et le changement de page peut provoquer un long chargement, etc.)

### Qu'en pensent les élèves ?

Les élèves ont souvent deux points de vue opposés. Ceci peut probablement s'expliquer par leur maîtrise des outils technologiques. En effet, nous observons un premier groupe habitué à l'utilisation des nouvelles technologies qui déclare maîtriser assez bien l'outil de chez Plantyn et un deuxième pour lequel, cette utilisation semble malheureusement difficile, ce qui explique leur ressenti de longueur trop importante des activités.

Malgré ces avis opposés, ils sont tous d'accord concernant le fait que l'utilisation du numérique peut être motivant et que le point négatif est la problématique liée à la connexion.

En conclusion, l'utilisation de Scoodle est une nouveauté de cette année scolaire qui a demandé certaines adaptations tant de la part des professeurs que des élèves. Cette nouveauté pédagogique semble plutôt positive même s'il est évident que tout outil numérique présente certains inconvénients. Il faut donc poursuivre le travail entamé afin d'utiliser, au mieux, tout son potentiel.

LA VITRINE  
D'HALLOWEEN  
SUR LE THÈME DU  
CÉLÈBRE SORCIER ....

# Harry Potter

2ème COM A



Les élèves de 2ème commune A ont réalisé avec leur professeur d'éducation plastique, Madame Dendal, des bougies volantes. Ils ont expérimenté la peinture et le pistolet à colle.

*Si vous voyez des petites araignées en fil chenille se promener dans les couloirs de l'école, pas de panique, ce sont aussi celles des élèves et non les petits d'Aragog, elles ne vous mangeront pas ;)*



2ème COM C



Les élèves de 2ème commune C sont passés de moldus à sorcier en créant leur propre carte de collection avec son emballage. Ils ont également monté les paquets de bonbons Bertie & Crochue si reconnaissables dans le film. Un travail de découpe et de montage qui les a challengés sur le soin.

Ces nouveaux sorciers ont également élaboré leur baguette en usant d'une bonne dose de créativité, un soupçon de pâte durcissante et de pistolet à colle et pour terminer le tout, des éclats de peinture.



2ème COM B



Les élèves de 2ème commune B ont recréé le célèbre choixpeau qui, une fois posé sur la tête d'un étudiant, décide dans quelle maison ce dernier sera attribué.

Ils ont assemblé la forme de base avec du carton, ensuite formé les éléments du visage avec du papier aluminium et les attachés à l'aide du pistolet à colle. Le tout a été recouvert de papier mâché et la touche finale avec la mise en couleur à la peinture.



Des chouettes volent sur les balais, il se peut que l'une d'entre elles dépose une beuglante aux sorciers retors !



# Les groupes de vie L'école Autrement

L'École Autrement (au E07) est un Dispositif Interne d'Accrochage Scolaire, un **espace** de resocialisation pour jeunes en décrochage. Ce **laboratoire** pédagogique accueille les élèves écartés des cours. Nous y avons imaginé des formations particulières et une série de séquences sociologiques sur des thèmes aussi variés que la gestion des **besoins** et des **émotions**, l'**écoute active**, l'estime et l'image de soi ou encore la gestion de **conflits**. En fin de parcours, ces jeunes, initialement renvoyés de leurs classes, finissent par enseigner à d'autres le chemin qui les a menés à résoudre leurs propres **difficultés**. Au terme de ce cheminement, ils rejoignent leur groupe classe d'origine afin de poursuivre leur scolarité.

L'École Autrement c'est aussi des Animations menées dans les classes tels le **cadre** ou les **Intelligences multiples**. Nous y développons des aménagements raisonnables et des **Moyens Didactiques** particuliers comme les **jeux pédagogiques**. Nous y testons des théories éducatives comme l'**Élève enseignant**. Tout ceci à des fins de **différenciation** pédagogique significative.

Chacun y est le bienvenu pour partager des expériences avec nos élèves en difficulté.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.jlcarels.be/pedagogie/lecole-autrement/](http://www.jlcarels.be/pedagogie/lecole-autrement/)



# Les groupes de vie

## La pastorale

Chaque année, la Pastorale nous replonge dans les valeurs de l'Institut Sainte-Marie en organisant les célébrations de Noël et de Pâques. L'an passé, école à distance oblige, ce groupe de vie s'est démené pour créer un montage vidéo sur le thème de la résurrection, au rythme des chants des élèves de la chorale de Mme Godeau. En juin, pour clôturer cette année particulière, c'est le thème des béatitudes qui a été exploité. A travers la caméra, des élèves ont pu exprimer leur ressenti par rapport au déroulé de l'année et à l'hybridation des cours.

**Mais que va nous préparer la Pastorale pour célébrer Noël cette année ? Patience... Plus que quelques semaines avant de le découvrir !**





# Les groupes de vie

## La cacahuète

Tout le monde connaît le principe de "la cacahuète" : il s'agit d'offrir un petit cadeau à un autre participant, inscrit au projet et pioché au hasard. Cet échange, à l'initiative de notre collègue Audrey Bussens, est devenu une tradition dans l'école. Cette initiative permet de rassembler les gens dans une atmosphère chaleureuse et conviviale, et de partager un instant bienveillant. Ce petit cadeau, qui peut-être fait mains, sera échangé après la célébration de Noël de l'école. L'occasion de se plonger avant l'heure dans la magie de Noël et de, peut être, avoir l'occasion de connaître mieux un collègue...

## L'école de soutien

Projet central de notre école, il s'agit d'une heure par semaine consacrée aux élèves désireux de travailler avec un enseignant afin de réaliser une préparation, revoir une leçon ou demander des explications supplémentaires sur un point de matière qui n'aurait pas été compris en classe. Le professeur agit en fonction du besoin de l'élève. Ce dernier doit se présenter avec son support de travail. Les élèves peuvent également travailler sous forme de tutorat et s'entraider notamment pour la remise en ordre suite à une absence. Ce projet cible donc le suivi personnel de l'élève.

# Les groupes de vie

## L'équipe des délégués :

L'équipe des délégués a fait peau neuve ! Elle se constitue cette année de Anne Françoise Bouqué, Alison Créola, Laura Dewit, Lindsay Pietquin et Marie-Laure Solbreux. Les objectifs du groupe restent les mêmes : assurer un lien entre élèves, enseignants relais et direction et permettre d'améliorer la vie dans l'école. Chaque classe élit un délégué et un sous-délégué qui viennent, durant les réunions, transmettre les demandes et idées de leur classe.

## Le groupe événementiel

Le groupe événementiel a pour objectif de gérer et d'organiser le côté festif à l'école. L'école étant un lieu d'apprentissage, mais aussi de socialisation, il est important d'organiser des moments de réunions festifs pour profiter ensemble. Aussi bien avec les élèves qu'avec les enseignants. Au futur programme : soirée jeux de société, soirée blind test, déjeuner de Noël, photo de classe, journée défis, sorties de fin d'année. De quoi recréer des liens sociaux après cette période compliquée...

LOPEZ AGUADO Lisa & SOLBREUX Marie-Laure

# ISMUSIC bientôt sur les ondes

On en entend parler depuis l'année passée, mais cette fois ça y est, la radio pédagogique de l'école s'apprête à être lancée ! Et c'est un gigantesque travail qui se cache derrière ce nouveau projet.

Un premier challenge a été de trouver un nom pour cette radio. Un appel à idées avait été lancé sur la page Instagram de l'école en juin dernier. Parmi les propositions des élèves et des professeurs, c'est « ISMusic » qui a finalement été retenu. La Team Radio, qui coordonne ce projet, a également procédé au recrutement des volontaires pour l'animation, et ce fut un succès : plus de 33 élèves inscrits, tous degrés confondus !

En attendant les derniers travaux d'aménagement permettant d'accéder au local radio, l'équipe a sondé les goûts musicaux des élèves et enseignants, afin de satisfaire au mieux leurs attentes. C'est un mélange de nouveautés et de hits plus variés dans le temps, ainsi que quelques titres de rap, qui s'apprêtent à être diffusés sur les ondes.

Les premières expériences à l'antenne auront lieu prochainement. Les élèves qui se lanceront seront d'abord accompagnés par des professeurs afin de prendre leurs marques et réaliser si l'exercice leur plait. L'objectif est ensuite de former les jeunes à l'animation solo pour qu'ils puissent nous divertir et nous informer lors des temps de midi.

LOPEZ AGUADO Lisa





# LE COUGNOU DE NOËL

LE DÉLICE DU MOIS

## Ingrédients :

- Farine : 1,2 kg
- Levure : 100 gr
- Sucre : 50gr
- Jaunes : 5
- Eau : 5dl
- Beurre : 350 gr (tempéré)
- Sel : 25 gr
- Améliorant (facultatif) : 30 gr
- Raisin : 400 gr
- Sucre P4 (sucre perlé) : 200 gr



## **Préparer les ingrédients :**

Disposer la farine en fontaine.

Émietter la levure au centre.

Déposer le sucre et les jaunes œufs dans 2 petites fontaines séparées.

Verser l'eau au centre.

Poser le sel, le beurre à l'extérieur de la fontaine.

## **Quelques remarques :**

*La dorure peut-être allongée avec un peu d'eau afin d'éviter une coloration excessive.*

*La cuisson varie suivant le poids du pâton.*

*Les platines doivent être grattées le plus rapidement possible pour faciliter le décollage du sucre.*

*Plus gros seront les cougnous, plus long sera la cuisson (tout en diminuant la température 180 / 200° C).*

1



### Pétrissage a la main

À l'aide d'une main, délayer la levure avec l'eau, les jaunes d'œufs et le sucre.

Incorporer le beurre quand la pâte se forme.

Ajouter le sel en dernier lieu.

Bien souffler la pâte : elle doit être lisse, élastique et homogène.



2



### Façonnage

Peser, bouler, nouveau pointage 15'.

Graisser les plaques de cuisson.

Façonner les pâtons et disposer sur plaques.

Pointage de 15' et dorer à l'œuf.

Fermentation finale de +/- 20 min.

3



### Cuisson

+/- 15' à 230/240°C.

Défourner directement sur grilles.



---

**TU SOUHAITES NOUS  
PARTAGER UN ARTICLE,  
N'HESITE PAS À REMPLIR  
CE FORMULAIRE**

---



**Merci!**

[webmagazine@ismchatelneau.org](mailto:webmagazine@ismchatelneau.org)