

Gryningens vidsträckta hav

text: Joseph Halldorf
musik: Ingunn Ligaarden

$\text{♩} = 64$ *mp*

Sopran
Alt

Tenor
Bas

Piano

mp

B \flat C $m/B\flat$ B \flat C $m/B\flat$ B \flat E \flat/G F/A

solo 1. Där u - te på gry - ning - ens vid - sträck - ta hav
vatt - nen som sva - ra - de: "Kom, var min Gud!"

5

spe - g - l - en - dar - nas säng, en
gät - ful - la famn be -

D7/F# Gm

1.

fri - he - tens väg ge - nom sek - ler - nas gång. *altar/damer* 2. Och
gyn - nel - sens eld född ur Ska - pa - rens

C $m7$ B \flat/D E \flat F11 B \flat C $m/B\flat$ B \flat C $m/B\flat$

2. *mf*

namn. 3. När

B \flat C m/B \flat B \flat C m/B \flat D \flat /A \flat A \flat 11 D \flat /A \flat A \flat 11 *mf*

cresc.

17

läng - tan får fär - das mot

www.ingunn.se

Cm7(\flat 5) F sus F

To - ner - na lju - der och havs - kam - men tänds, en o - bru - ten bön in - vid

p

B \flat m G \flat D \flat /F D \flat /A \flat F7/A B \flat m E \flat m7 D \flat /F G \flat

24

tyst - na - dens gräns.

Ab11 Db Ebm/Db Db Ebm/Db Db

rit.

The musical score consists of two systems. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with various chord markings and a 'rit.' marking. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 2/4.

www.ingunn.se