

# När Du möter oss

Text & musik:  
Ingunn Ligaarden

*Mjukt*  
♩ = 66 C

Piano *p*

Dm/C Fadd9/A Gsus G

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in C major with a piano (*p*) dynamic. The second measure has a Dm/C chord. The third measure has a Fadd9/A chord. The fourth measure has Gsus and G chords. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

S  
A

*p*

1. Nu — är tid för still - het  
2. Ge - nom år av tyst -

T  
B

The vocal melody is written for Soprano (S) and Alto (A) voices. It starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1. Nu — är tid för still - het" and "2. Ge - nom år av tyst -". The melody is in C major and has a tempo of 66 beats per minute.

[www.ingunn.se](http://www.ingunn.se)

5 C C/E

The piano accompaniment for the first vocal line starts at measure 5. It features a C major chord and a C/E chord. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

för allt vi bär på, det in-ner-sta.  
när plöts - ligt lju - set, mys - te - ri - um.

The piano accompaniment for the second vocal line continues from measure 9. It features chords F, G7sus4, F/A, Am, Dm7/A, G11, and G7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

9 F G7sus4 F/A Am Dm7/A G11 G7

The piano accompaniment for the third vocal line continues from measure 9. It features chords F, G7sus4, F/A, Am, Dm7/A, G11, and G7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

13 *mp*

Nåd för all vår svag - het hos den blick som ser och vet.  
Mitt i - bland det frus - na syns nu spår av is som smält.

*mp*

C Dm/C E/B Am Cmaj7/G

13 *mp*

17 *p*

själv.

Mitt i li - vet som det blev kan - ske  
Allt det svå - ra längs vår väg, ock - så

1. Mitt i li - vet som det blev kan - ske  
2. Allt det svå - ra längs vår väg, ock - så

*cresc.*

*p*

*cresc.*

Csus/E F G7sus4 F/A G/B Cm7 F/C

17

21 *mf*

till - li - ten för - svann i be - svi - kel - se och kamp. Hjälp oss  
 tviv - lets svar - ta natt, kan bli rum - met för en skatt. Hjälp oss

*mp*

21 *mf*

A♭maj7 Fm6/A B♭/A♭ Cmaj7/G C/G Gmaj7/B

26

san - ning - en om vem du är;  
 se den ri - ke - dom du är;

*mp*

r/A Cmaj7/G F A♭maj7(#5) Fm6/A♭

www.ingunn.se

30

Kär - le - ken som vill oss väl, när du mö - ter oss, när du  
se den skön - het som du bär, när du mö - ter oss, för du

F maj7/A Eadd9/A F#m7(b5) Dm7

30

34

1. när du mö - ter  
2. ja, du mö

mö

här.  
här.

G11 C

38

Dm/C Fadd9/A G sus G C

The image shows a musical score for the song 'När Du möter oss'. It consists of four systems of music. The first system (measures 30-33) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 34-37) continues the vocal line with two verses of lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 38-41) shows the piano accompaniment with various chords and melodic lines. The fourth system (measures 42-45) concludes the piece with a final piano accompaniment. A large watermark 'www.ingunn.se' is overlaid diagonally across the middle of the page.