

Nu ligger dimman tät

för kör SATB och piano

Text: Joseph Halldorf
Musik: Ingunn Līgaarden

♩ = 60

Sopran
Alt

p

Em *Cadd9/E* *Em11* *C/E* *Em* *Am6/E*

damer 1. Nu lig - ger dim - man tät ö - ver

ha - vet, ö - ver land, och gry - ning - en är om - flu - ten av m^{ns}

Em *Em11* *Cmaj7* *D/C*

ars sorg som täcks av skug - ga.

D/C *G/B* *A11*

mp

2. När da - gen trä - der fram i den rymd som har be - retts kom - mer vi till dig, till - flykt och

mp

A *Cmaj7* *D11* *D* *Em* *Em11* *C* *D/C* *Bm7*

mf

Fa - der. Barm - här - tig - het är din öpp - na famn och tyst - nad, att

p

mf

p

E11 E7/B Am9 E/A Am/G F#m7(b5) Eb° Em Bm/D

gå med dig är o - rons väg till fri - het.

C D/C Gmaj9 /

www.ingunn.se

C6 D7/C Bm7

mf

3. Låt ö - de - mar - kens rop få för -

mf

Em Em11 C/E Em11 Em Am9 Am/B B7

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath: "e - nas med din vind och ska - pa en ny sång ur den-na av - grund. Du nat - tens ljus, kom och". It features a triplet of eighth notes and a *dim.* marking. The middle staff is the bass line in bass clef, also with a triplet and a *dim.* marking. The bottom staff is the piano accompaniment, showing chords: Em, Em11, C, D/C, Bm7(b5), E-/B, Am11, Am/G, and Em/G.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics: "lyss - na till vår svag - het". It features a *p* marking. The middle staff is the bass line in bass clef. The bottom staff is the piano accompaniment, showing chords: A11, Dsus/A, and A. A large watermark "www.ingunn.se" is overlaid diagonally across the page.