

WideTEK® 36  
*Art*

*Der Kunstscanner*

für Formate bis 914 x 2224 mm



***Kontaktlos scannen mit 600 dpi.  
Die Kunst, Kunst zu scannen!***



© 05\_2019 / GER

- KONTAKTLOSES SCANNEN VON BILDENDER KUNST ALLER ART
- FADGI UND ISO 19264-1 KONFORM
- SCANFLÄCHE BIS ZU 914 X 1524 MM / 36 X 60 ZOLL, OPTIONALE SCANTISCH-VERLÄNGERUNG UM 700 MM MÖGLICH (914 X 2224 MM / 36 X 87,6 ZOLL)
- SCANHÖHE: MAX. 100 MM / 4 ZOLL
- OBJEKTHÖHE: MAX. 200 MM / 8 ZOLL
- 600 x 600 DPI OPTISCHE AUFLÖSUNG
- GROSSER, FARBIGER 15 ZOLL TOUCHSCREEN FÜR EINFACHE BEDIENUNG
- VORLAGENTISCH MOTORISCH UND MANUELL BEWEGBAR
- PLASTISCHE ABBILDUNG DREIDIMENSIONALER OBERFLÄCHENSTRUKTUREN
- 3D-MODUS LÄSST SELBST FEINSTE PINSELSTRICHE ERKENNEN
- BILDBEARBEITUNG OHNE ERNEUTES SCANNEN
- SCANNEN DER GESAMTFLÄCHE IN WENIGER ALS 15 SEKUNDEN BEI 300 DPI
- LED LAMPEN, KEINE AUFWÄRMZEIT, IR/UV FREI
- INTEGRIERTES 64BIT LINUX-BETRIEBSSYSTEM,
- GIGABIT TCP/IP NETZWERKINTERFACE
- EINFACHE INSTALLATION VIA SCAN2NET®-TECHNOLOGIE



*Digitalisiert Kunstwerke wie Öl- und Acrylgemälde, Aquarelle, Kohle- und Pastellzeichnungen, Collagen oder antike Werke vollkommen kontaktlos und erfasst dabei Formate von bis zu 914 x 2224 mm mit 600 dpi Auflösung.*

*Basierend auf der neuesten Kameratechnologie erfüllt der WideTEK® 36ART-600 alle Kriterien der FADGI \*\*\* Richtlinien und ISO 19264-1 level B.*

*Perfektioniert die Kunst, Kunst zu scannen*

## WideTEK® 36ART Kunstscanner

Der WideTEK® 36ART-600 ermöglicht die kontaktlose Digitalisierung von bildender Kunst aller Art. Kunstwerke werden mit oder ohne Rahmen schonend und in höchster Auflösung gescannt; egal ob Öl- und Acrylgemälde, Aquarelle, Kohle- und Pastellzeichnungen, Collagen oder antike Werke.

Die Scanobjekte verfahren voll automatisch unter den CCD Scanzeilen, ohne dass die Oberfläche der Objekte mit dem Scanner in Berührung kommt. Durch diese Scantechnik ist der WideTEK® 36ART in der Lage, bis zu 100 mm hohe Oberflächen zu digitalisieren, wobei die Scanobjekte insgesamt sogar bis zu 200 mm stark sein können. Optional ist eine Scantischverlängerung um 700 mm möglich. Vorlagen lassen sich mit dieser bis zu einer Länge von 2224 mm erfassen. Eine spezielle Laserfokussierung unterstützt den Anwender bei der Einstellung der optimalen Position des Scankopf.

Der Scan erfolgt mit bis zu 600 dpi optischer Auflösung und in höchster Farbtreue. Für ein optimales Farbmanagement können bei Bedarf ICC Profile eingebunden werden. Mit dem patentierten 3D-Scanmodus lassen sich Oberflächenstrukturen hervorheben, so dass ein plastischer Eindruck des Objekts erzielt wird und feinste Pinselstriche noch besser zur Geltung kommen. Moderne UV- und IR-freie LED Beleuchtung schützt die Kunstwerke zusätzlich vor Farbveränderungen oder andere Schäden durch übermäßige Beleuchtung.

In Verbindung mit Großformatdruckern von Canon, HP und Epson bildet der WideTEK® 36ART-600 Kunstscanner die perfekte Basis zur professionellen Kunstreproduktion.

Der WideTEK® 36ART-600 wurde für die Archivierung und die Reproduktion von Kunstwerken entwickelt. Mit diesem Scanner ist jedes Museum in der Lage, die eigene Kunstsammlung in höchster Qualität zu digitalisieren, in Katalogen oder im Internet zu veröffentlichen, oder als Kunstdruck zum Kauf anzubieten. Der WideTEK® 36ART-600 eignet sich zudem perfekt für die Reprographie Branche oder die Digitalisierung von Kunstwerken als Dienstleistung.

## Weitere Highlights des WideTEK® 36ART

- Ausgabeformate PDF, PDF/A, JPEG, TIFF, PNM, Multipage PDF und TIFF, DICOM und viele mehr
- Farbtreue
- UV- und IR-freie LED Beleuchtung
- Geometrische Akkuranz
- Großer Farbraum: Unterstützt sRGB, Adobe RGB, natives RGB
- ICC Farbprofilierung
- Scan2USB – Walk-up Scanning auf USB Stick
- Scan2Network – Dateiausgabe auf Netzwerklafwerke, SMB, FTP
- Virenresistentes Linux-Betriebssystem
- Fernwartung und -analyse
- Firmware-Updates per Web-Interface

## WideTEK® 36ART Anwendungsfelder

- Digitalisierung von Kunstwerken
- Museen, Kunsthandel, Auktionshäuser, Archive und Bibliotheken
- Oberflächenprüfung im industriellen Bereich



WideTEK®36ART-600 scannt Kunstwerke einer Höhe bis 200 mm (8 Zoll)

## Märkte & Anwendungen

The WideTEK® 36ART Großformat CCD Kunstscanner eignet sich ideal für die nachfolgenden Märkte und Anwendungen. Die genannten Anwendungen

### WideTEK® 36ART Märkte

- Museen, Galerien, Ausstellungen
- Reprografie, Scandienstleistung
- Regierungen, Archive, Kunstsammler und Kunstvereine
- Universitäten, Bibliotheken
- Textil-, Bodenbelag- and Baumaterial-Industrie

sind Beispiele. Für Anwendungen, welche nicht aufgelistet ist, setzen Sie sich bitte mit unseren Mitarbeitern oder Vertriebspartnern in Verbindung.

### WideTEK® 36ART Anwendungen

- Hochwertige Reproduktion von Kunstwerken
- Digitale Präsentation von Kunstwerken und Kunstsammlungen
- Veröffentlichung von Kunstwerken in Katalogen oder Internetseiten
- Industrielle Qualitätskontrolle strukturierter/schwerer/dicker/nasser Materialien
- Ausstellung von Digitalisaten und Reproduktionen aus Sicherheits- oder Versicherungsgründen
- Digitalisieren von Oberflächen zur Herstellung von Bodenbelägen, Tapeten, etc.

Die Scan2Net® Technologieplattform bildet die Basis aller WideTEK® und Bookeye® Scanner der Firma Image Access.

Scan2Net® ersetzt dabei sämtliche bisher notwendigen Treiber und Interfacekarten. Es nutzt die derzeit schnellste verfügbare Verbindung zwischen Netzwerk-Systemen: TCP/IP über Ethernet. Somit ist die Datenübertragung bei deutlich niedrigeren Vernetzungskosten signifikant schneller als bei USB 2.0 oder USB 3.0.

Basierend auf einem 64bit LINUX-Betriebssystem, das für die besonderen Aufgaben professioneller Scanner-Hardware optimiert wurde, sorgt Scan2Net® für höchste Imagequalität bei gleichzeitig maximaler Verarbeitungsgeschwindigkeit.

## TECHNISCHE DATEN

Maximale Dokumentgröße	914 x 1524 mm (36 x 60 Zoll), Optionale Scantischverlängerung auf 914 x 2224 mm (36 x 87,6 Zoll)
Maximale Vorlagenhöhe	100 mm (4 Zoll)
Dokumentenstärke	200 mm (8 Zoll) z.B. Leinwand bis max. 100 mm in einem Rahmen bis 200 mm stark
Optische Auflösung	600 x 600 dpi
Scangeschwindigkeit Farbe	300 dpi - 42.2 mm/s (1.66 Zoll/s), 600 dpi - 21.1 mm/s (0.83 Zoll/s)
Scangeschwindigkeit Farbe 3D	300 dpi - 21.1 mm/s (0.83 Zoll/s), 600 dpi - 10.7 mm/s (0.42 Zoll/s)
Farbtiefe	48 Bit Farbe, 16 Bit Graustufen
Scanausgabe	24 Bit Farbe, 8 Bit Farbe indiziert, 8 Bit Graustufen, Bitonal, Halbton
Dateiformate	Multipage PDF (PDF/A) und TIFF, JPEG, JPEG 2000, PNM, PNG, BMP, TIFF (Raw, G3, G4, LZW, JPEG), AutoCAD DWF, JBIG, DjVu, DICOM, PCX, Postscript, EPS, Raw data
Qualität	Erfüllt FADGI *** Richtlinien, ISO 19264-1
Kamera	3x CCD-Kameras, 67.500 Pixel, gekapselt und staubdicht
Beleuchtung	Zwei LED Lampen mit weißen LEDs, integrierter optischer Diffusor, keine IR-/UV-Strahlung
Computer	64 bit Linux Betriebssystem, 8 Gigabyte RAM, Intel i3, Quad Core Prozessor, 320GB HDD für große Jobs
Touchscreen / Monitor	15 Zoll farbiger Touchscreen
USB Anschluss	1 USB Anschluss 3.0
Schnittstellen	1 GBit Fast Ethernet mit TCP/IP basierendem Scan2Net® Interface
Abmessungen (H x B x T)	mit Vorlagenvorschub: 1380 x 3275 x 1280 mm (54,3 x 128,9 x 50,4 Zoll) ohne Vorlagenvorschub: 1380 x 690 x 1280 mm (54,3 x 27,2 x 50,4 Zoll) Scantisch: 1000 x 2100 mm (39,4 x 82,7 Zoll)
Gewicht Scanner / Scantisch	200 kg (440 lbs.) / 22,5 kg (50 lbs.)
Elektrische Spezifikation	100-240 VAC, 47 - 63 Hz (Externes Netzteil, erfüllt ECO-Standard CEC Level VI)
Leistungsaufnahme	< 0,5 W (Ruhemodus) / 5,2 W (Standby) / < 50 W (Betriebsbereit) / < 110 W (Scannen)
Umgebungstemperatur	5 bis 40 °C (40 bis 105 °F)
Relative Luftfeuchtigkeit	20 bis 80 % (nicht kondensierend)
Geräusentwicklung	< 35 dB(A) (Scannen) / < 25 dB(A) (Stand-by)
Prüfzeichen	IEC/EN 62368-1:2014 (Ed. 2), UL/CSA 62368-1:2014 Ed.2, EN 55022, EN 55024; FCC 47 Part 15

## Scan2Net® - Das Betriebssystem für Scanner

- 64bit Linux basiertes, virengeschütztes Betriebssystem
- Einfache Integration in bestehende Netzwerke
- Zur Steuerung des Scanners wird nur eine IP Adresse benötigt
- Integration und Remote Zugang via Intra- oder Internet
- Ausgabe auf SMB, FTP, Hot Folder, USB, E-Mail oder Cloud ohne zusätzlichen PC
- Einfache und intuitive Bedienung, Java und HTML basiert
- Klare Menüstruktur, Bedienung via Touchscreen, akustische Rückmeldung
- Mehrsprachige, individuell konfigurierbare Touchscreen-Oberfläche



IMAGE ACCESS GMBH

Hatzfelder Str. 161-163  
42281 Wuppertal, Germany  
Tel.: +49 202 27058-0

[www.imageaccess.de](http://www.imageaccess.de)

IMAGE ACCESS LP

400 N. Belvedere Drive  
Gallatin, TN 37066 USA, USA  
Telefon: +1 (615) 675-4141

[www.imageaccess.us](http://www.imageaccess.us)

Besuchen Sie unsere Homepage!

Technische Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.  
Alle Angaben ohne Gewähr. © Image Access GmbH 2022