



CURRICULUM VITAE

Hank van Bosstraten



Gijsbrecht van Walenborchstraat 50
3515 BV Utrecht











+31 6 22420774


































info@ilovehank.tv
info@hank.tv

meer info via	ervaring	lid van	opleiding & kennis	overig
 www.ilovehank.tv www.hank.tv I LOVE HANK (sinds '05) HANK BV (sinds '02) https://www.linkedin.com/in/hank-van-bosstraten-32a7294/nl @ilovehanktv https://www.facebook.com/hank.uitrecht https://www.instagram.com/hank_uit_utrecht/	(item)regie verslaggeving samenstelling eindredactie casting formatontwikkeling tekstschrijven avid-montage genres journalistiek informatief human interest reality entertainment infotainment	Vereniging van Nieuwe Film- en Televisiemakers (NFTVM) Vereniging ter Exploitatie van Vertoningsrechten op Audiovisueel Materiaal (VEVAM) muziekauteursrechten- organisatie BUMA	Gymnasium B ('76-'82) Pabo ('84-'86) Hogeschool voor de Kunsten Utrecht: graphic design ('86-'91) Media Academie Hilversum: diverse mediacursussen) ('92- '02) talen engels (vloeiend) Duits (vloeiend) frans (redelijk) Maleis (passief)	zanger/musicus/tekst-dichter (sinds 1984) stand up comedian/MC (sinds 2003) co-oprichter stand-up comedycollectief Comedyhuis (www.comedyhuis.nl) oprichter/organisator Utrecht International Comedy Festival (www.uicf.nl) festivalpresentatie (o.a. Lowlands '03, '05) gastdocent / workshopleider (op televisie- en comedygebied) juni '19 – juni '20: theaterprogrammeur Stadsschouwburg Utrecht (cabaret, circus, show, musical)

HIGHLIGHTS

tijdvak	zender	genre	programma en functie	productiehuis	bijzonderheden
2018	NTR		"Het Geld Van De Sjeik" - regie	Copper Views	Presentator Tarik Yousif (voormalig interim-directeur van de Stadsschouwburg Amsterdam) onderzoekt in drie documentaire-delen de relatie belicht tussen Arabieren uit de Golfstaten en Nederland. Het eerste deel komt van mijn hand en belicht het hoe en waarom van de massale zomertrek van deze bevolkingsgroep naar het Zuid-Limburgse Vaals.
2017 - 2019	NTR		"Iedereen Verlicht" - regie	NTR	Wekelijks magazine waarin presentator Narsingh Balwantsingh mensen bezoekt die op welke wijze dan ook verlicht zijn geraakt
2017	Omroep Gelderland		"It's Just A Ride" - producent en maker	I LOVE HANK / Kahuna Producties	Docu (60') over de laatste 15 dagen van sit down comédienne en Holand's Got Talent semifinalist Lianne Herder, die op 18 september 2015 haar levende beëindigde middels euthanasie. De film (eindigend een paar minuten vóór het toedienen van het dodelijke middel) leverde een stormloop aan media-aandacht op. Tevens is de docu bekroond tot beste uitzending van 2017 van deze regionale omroep.
2017	OUTtv		Eindredacteur "Keur Met Peren"	OUTtv	Twee reeksen, waarbij de studiocrew bestond uit louter ROC-mediastudenten
2016 - 2018	online		recensent tv-programma's	BNNVARA	één van de tv-recensenten op delagarde.nl voor series op pay-per-view-channels (zoals Netflix en HBO)
2015	Arte		research en locatieproductie voor NL-afl levering in Franstalige productie "Habiter Le Monde"	Cinétévé (F)	serie verschijnt wekelijks vanaf oktober 2016 op Arte
2015	KPN		scripts, samenstelling & montage voor "Sound Speakers", talkshow met groten uit de Dance-wereld (tgv A'dam Dance Event)	Yune	te zien op het betaalkanaal van KPN (regelmatig herhaald)
2013 - 2014	NTR		pitch, research, scripts, regie, samenstelling & montage complete serie "Grimassen"		mede-ontwikkelaar van dit oorspronkelijke idee, waarin met Nederlandse cabaretiers en comedians (o.a. Javier Guzman) teruggereisd wordt naar hun land van herkomst (zoals Las Palmas, Kaapverdië, Mauritius, India, Marokko, Curaçao en Iran)

2012	NTR		research, script, regie, samenstelling & montage aflevering in de docu-reeks "Onbevoegd Gezag"		
2012	Net5		reporter & itemregie "Peking Express"	Kanakna (B)	6 weken gedraaid in Zuid-Korea en de Filippijnen
2011 - 2012	NPS/NTR		scripts, regie, montage van de Borrelnootjez-sketches in live talkshow "De Halve Maan"		
2011 - 2013	NPS/NTR		scripts, regie, samenstelling & montage diverse afleveringen van "Gonzo"		duik in de werelden van o.a. stand-up comedians, mensen met een alternatieve straf en de Amsterdamse taxichauffeurs
2010	Net5		reporter in "Het Blok"	De Beeldbrigade	De (enige) winterversie (met regelmatig nachtelijke temperaturen van -15°C
2010	NPS		documentaire "Inside Offside"		ex-Ajaxieden Nordin Wooter en Kiki Musampa (van de gouden generatie midden jaren '90) blazen een bijna opgeheven lokaal clubje nieuw leven in
2008 - 2011	RTL5/VTM		reporter, itemregie, samenstelling & montage "So You Think You Can Dance"	Kanakna (B)	inclusief buitenlandshoots (London, Los Angeles, Moskou, Cuba) en publieksopt warming liveshows seizoen 1
2008 - 2010	AVRO		reporter, itemregie, samenstelling & montage voor "Op De Bon"		alle ins & outs van bekeuringen, de ene keer in samenwerking met de politie, dan weer namens bekeurden.
2007	TROS		'Eén Jaar Miss', tweedelige documentaire over Roos Prommenschonckel, de eerste winnares van de Miss Onbeperkt verkiezing	Eye2Eye Media	dit project is geresearched, gedraaid en gemonteerd in ongeveer 8 maanden
2007	TROS		documentaire 'De Historie van BZN'	FTV	ruim 1,2 miljoen kijkers hebben de docu bekeken
2006 - 2008	NPS		regie, samenstelling en montage "Premtime"		met 2008-special "Premtime Goes Marokko
2005 - 2015	NPS/NTR		scripts, regie, samenstelling & montage portretten in "Vals Plat"		alle geportretteerden zijn zelf gepitched en geresearched
2005	EO		samenstelling & montage "Huize Huisman"	Eye2Eye Media	In zijn buitenhuis in de Antillen ontvangt Hennie Huisman met kinderen die een persoonlijk drama hebben meegemaakt.
2005			beeldregie & -samenstelling voor de thema-uitzendingen "De Toekomst van Nederland" (Teleac/NOT) en "De Nationale Inburgeringstest" (KRO)	Eyeworks	
2004	BNN		itemregie & montage "Het Elftal"	TVBV	portretten van 11 totaal verschillende jongeren, studiopresentatie Jeroen Pauw

2004	RTL4		reporter "The Bachelor"	Blue Circle	6 weken gedraaid in Zuid-Afrika
2003	NCRV		itemregie & montage "Man Bijt Hond"		
2003	Yorin		research, itemregie, samenstelling & montage serie "Edele Delen"	Eyeworks	Nederlandse versie van het Britse format over... juist...
2003	Yorin		itemregie & montage van de reeks "Hoe Voelt Het Om..." (presentatie Floortje Dessing & Gijs Staverman)	Eyeworks	last-minute door producent gevraagd het programma op de rit te krijgen
1999 - 2002	SBS6		(eind-)redactie, regie, verslaggeving, eindmontage "De Week Van Willibrord"	Joop vd Ende Prod./Endemol	
1998	RTL4		research, regie, samenstelling & montage "Mag Ik Even Binnenkijken?"	Joop vd Ende Producties	in die tijd favoriet bij Parool-recensent Han Lips
1998	RTL4		avondvullende thema-uitzending "Rode Kruis Gala: Kerstwens" n.a.v. orkaan Mitch in Midden-Amerika	Joop vd Ende Producties	gedraaid in Guatamala, Honduras en Costa Rica
1997	NCRV		journalist bij "Netwerk"		
1997	KRO		eindredactie "Service Uur"		
1994 - 1997	NCRV		journalist/verslaggever bij "Hier & Nu" en "Netwerk"		scoops: o.a. misstanden in dierentuinen, illegale vuilnisdump, vermissing van de Eindhovense tiener Nicole v.d. Hurk en de zaak Dutroux
1994	Humanistische Omroep		idee, pitch, script, regie, samenstelling, montage documentaire "Hoerenjongens"		later aan enkele andere landen verkocht
1994	NMO		documentaire "An Na'im"		in z'n geheel gedraaid in Washington portre van de directeur van Africa Watch
1993	VPRO (Radio 3)		presentatie "Zone"		nachtelijke talkradio
1993	VPRO (Radio 5)		itemmaker & co-presentator "Kunstclips"		
1992 - 1994	NOS		redactie, itemregie & montage "Binnenland"	Holland Improvement	Neerlands eerste landelijke actuele multiculturele reportageprogramma
1992	KRO		bedenker, co-scriptschrijver & acteur "De Oplosser" (met verder cabaretiers Lebbis & Jansen, Raoul Heertje, Eric van Sauers en Thomas Acda)		in deze zelf-bedachte sketch-comedyreeks is ook tv-debuut van genoemde cabaretiers
1991 - 1993	NOS (Radio 5)		columnist & muzieksamensteller "Medelanders, Nederlanders" (Radio 5)		de columns tijdens de uitzending geschreven en aan het eind voorgelezen
1991	KRO		idee, pitch, script, regie & montage videoclip op James Taylors "You Can Close Your Eyes" in programma "Clip & Klaar"	MediActive	als enige inzender gevraagd de clip zelf te maken (tevens start van tv-loopbaan)