



**Eén keer per millennium wordt er een genie geboren.
Die de wereld doet trillen op haar grondvesten.
Die antwoord geeft op alle vragen.
Aanbeden door vrouwen, het voorbeeld voor kinderen, op handen
gedragen door mannen.
Waar koningen, presidenten en tirannen voor buigen.
Kortom, een vleesgeworden godheid.**

Tot die tijd zul je het met Hank moeten doen.



*"Een optreden van Hank staat bol van snelle grappen. De ene keer onschuldig, de andere keer weer met de nodige venijn. Geen onderwerp wordt vermeden, van actualiteit tot alledaagse beschouwingen, waarbij er onder de lach altijd een diepere betekenis zit. In een mix van absurde gedachtenkronkels en persoonlijke ontboezemingen weet Hank de aandacht van elk publiek vast te houden. Daarbij maakt hij dankbaar gebruik van zijn grote improvisatietalent."
(uit een niet nader benoemd juryrapport)*

Hank is stand-up comedian (o.a. finalist Stand Up Comedy Concours / Amsterdams Kleinkunst Festival 2003, winnaar Komiekaze Kup 2006, genomineerde CabareteSKE 2008, finalist Loungin Laughs Stand Up Comedy Concours 2008, finalist Parkstad Cabaret Festival 2008. Van 2009 tot aan het einde van het bestaan in 2015 was hij ook vast lid van The Comedy Explosion, dat zijn thuisbasis had in het Amsterdamse Comedytheater aan de Nes. Hij trad op op Lowlands (2003 en 2005) en stond (ook in het Engels) op internationale comedyfestivals als Big Night Of Comedy (2003, Den Haag), Barcelona International Comedy Festival (2014), het International Comedy Festival Rotterdam (2014 en 2016) en het Luxembourg International Comedy Festival (2017). In 2009 is hij co-oprichter van het Comedyhuis (Utrecht), dat shows organiseert en nieuwe talenten opleidt en begeleidt. In die hoedanigheid stond hij ook aan de wieg van het tweedaagse Utrecht International Comedy Festival, dat sinds 2013 jaarlijks in muziektempel TivoliVredenburg plaatsvindt en waar hij zelf ook optreedt. Vlak voor de zomer van 2018 vertrekt hij uit dat gezelschap om zich weer 120% te focussen op zijn eigen carrière.

Naast stand-up comedy werkt Hank al sinds begin jaren '90 in de media. Eerst als radiopresentator (o.a. VPRO Radio 3), niet snel daarna als televisiemaker. Zo was hij als regisseur betrokken bij uiteenlopende programma's als Man Bijt Hond, De Week Van Willibrord, So You Think You Can Dance en Peking Express. Ook zorgde hij voor verschillende scoops als journalist bij actualiteitenprogramma's als Hier & Nu en Netwerk.

En los van dit alles is hij zanger. Ooit in de Weerter popband Class, tegenwoordig als freelance zanger voor diverse (big) bands.