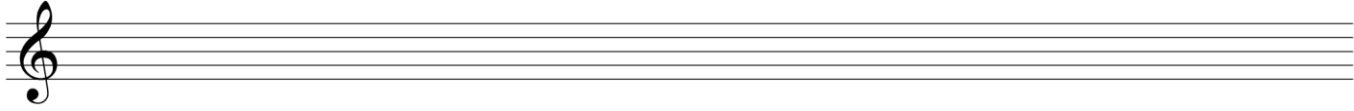




THEORIE TEST - KW 25

1. Schreibe folgende Akkorde:

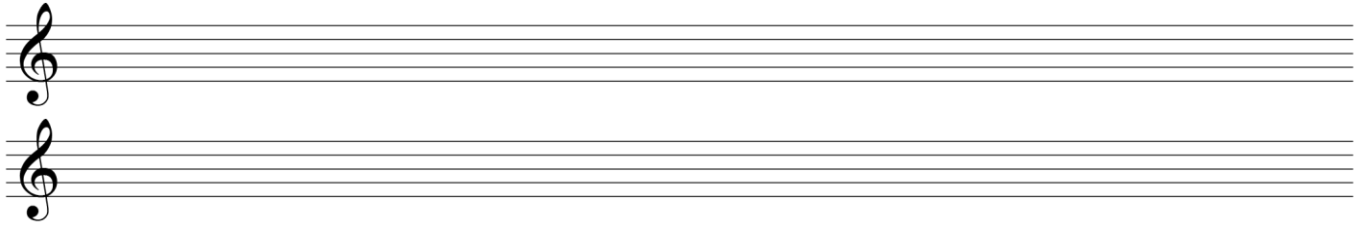
Dm7b5 – H6 – Bbsus4 – Cadd9 – Fm7b5 – Gmmaj7 – E7#9 – Am7



2. Schreibe folgende Skalen:

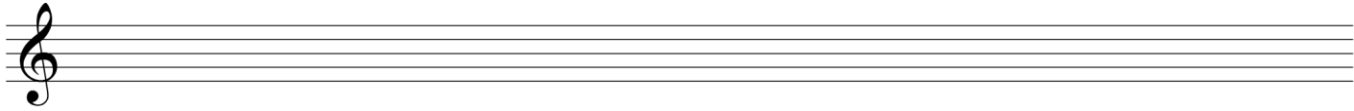
F#-Äolisch – F#-Ionisch – C-Dorisch – F-Lydisch

E-Harm. Dur – E-Harm. Moll – G-Mel. Moll – A-Moll-Pentatonik



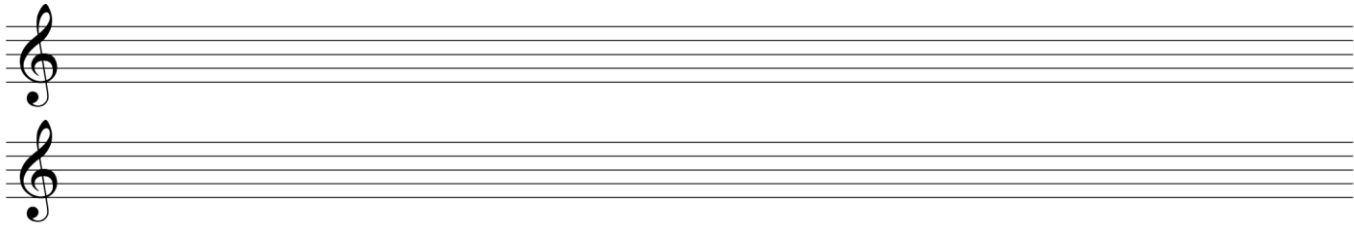
3. Schreibe folgende Kadenz (in Noten!):

V – IV – I – I – VI – IV – I - V (in E-Moll)



4. Transponiere folgende Melodie (beachte die Vorzeichen!):

Nach A-Dur





5. Harmonisiere folgende Melodie:

Aramsamsam

A - ram sam sam, a - ram sam sam, gul - li gul - li gul - li gul - li gul - li

ram sam sam. A - ra - fi, a - ra - fi gul - li

gul - li gul - li gul - li gul - li ram sam sam. A - ra - fi, a -

ra - fi, gul - li gul - li gul - li gul - li gul - li ram sam sam.

