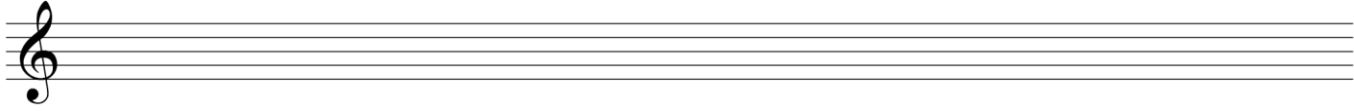




THEORIE TEST - KW 17

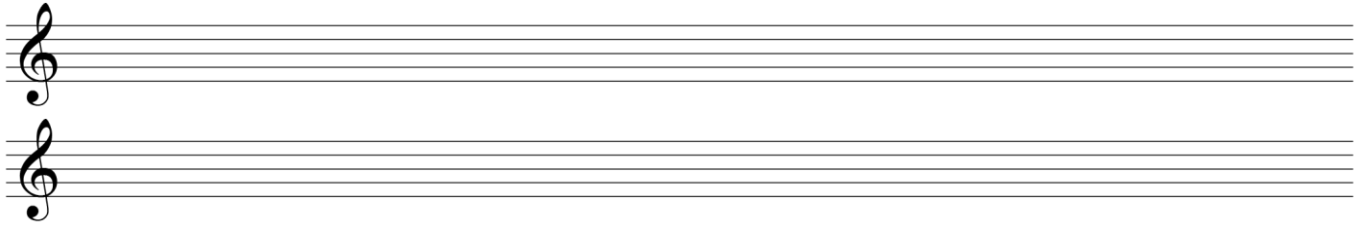
1. Schreibe folgende Akkorde:

E \flat 6 – C11 – Gm7b5 – F5+/maj7 – Cadd9 – B \flat 13 – F $^{\circ}$ - D7sus4add13



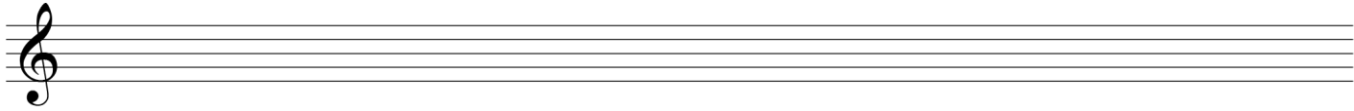
2. Schreibe folgende Skalen:

E-Ionisch – D-Dorisch – G-Lokrisch – B \flat -Mixolydisch
A-Äolisch – C-Harm. Dur – F-Mel. Moll – D-Pentatonik



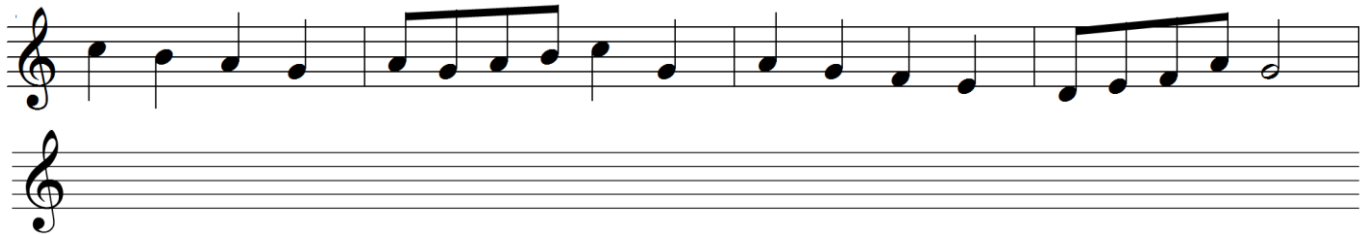
3. Schreibe folgende Kadenz:

I – III – DD – V7 – I – IV6 – DSD – I (in H-Moll)



4. Transponiere folgende Melodie:

Nach F-Moll



5. Harmonisiere folgende Melodie:

