



THEORIE SHEET - SEPTAKKORDE

Name	Dreiklang	+ Septime	Beispiel	Akkordsymbole
Dominantseptakkord	Dur	Klein	c-e-g-b	C7
Großer Septakkord	Dur	Groß	c-e-g-h	Cmaj7, C7+, CΔ
Mollseptakkord	Moll	Klein	c-es-g-b	Cm7
Mollseptakkord mit großer Septime	Moll	Groß	c-es-g-h	Cm maj7, CmΔ, Cm7+
Halbverminderter Septakkord	Vermindert	Klein	c-es-ges-b	CmØ
Verminderter Septakkord	Vermindert	Vermindert	c-es-ges-heses	Co
Übermäßiger Septakkord	Übermäßig	Groß	c-e-gis-h	C5+/maj7, C5+/7+

