



THEORIE SHEET – MUSIKALISCHE EPOCHEN

EPOCHE	ZEIT	GATTUNGEN	KOMPONISTEN
Antike	Ca. 500 v.Chr. - 500		
Mittelalter	Ca. 500 – 1500		
Renaissance	Ca. 1500 – 1600		
Barock	Ca. 1600 – 1750	Oper, Kantate, Oratorium, Fuge, Präludium, usw.	Monteverdi, Vivaldi, Händel, Bach
<i>Übergangszeit von Barock zur Klassik</i>		Rokoko, Sturm und Drang, usw.	Telemann, Stamitz
Klassik (Wiener Klassik)	Ca. 1760 – 1820	Sonate, Sinfonie, Oper, Streichquartett	Haydn, Mozart, Beethoven
Romantik	Ca. 1800 – 1900	Kunstlied, Oper, Musikdrama, Programmmusik, Walzer, Operette	Schubert, Schumann, Wagner, Mahler, Strauß, Chopin, Tschaikowsky, Dvorak, Verdi
Impressionismus	Ca. 1890 – 1910	Orchesterwerke, Klavierwerke	Debussy, Ravel
Expressionismus	Ca. 1910 – 1920		Schönberg, Strawinsky, Bartok
20. Jahrhundert		Jazz, Ragtime, Swing, Rock ,n' Roll, Beat, Rock, Pop, Punk, Rap, Techno	

