

Læreren DH - Daniel Offersgaard Høyerup - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 13/5-2019 07:57

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2018/19
Institution	Hovedstadens Kristne Gymnasium
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Daniel Offersgaard Høyerup
Hold	2018 Ty/B (1a Ty)

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til tysk i gymnasiet
Titel 2	Moderne deutsche Musik
Titel 3	Liebe
Titel 4	Stunde Null 1
Titel 5	Stunde Null 2
Titel 6	Ausländer in Deutschland
Titel 7	Stress und Einsamkeit (forløb med psykologi)
Titel 8	Klimaänderung / Industriegesellschaft

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til tysk i gymnasiet I dette forløb vil vi snakke om tysk faget i gymnasiet og begynde at snakke sammen på tysk. Det er hensigten, at I får et overblik over de faglige mål for Tysk på B-niveau (fortsætter), så vi har en fælles viden om, hvor vi skal hen i faget.
Indhold	Kernestof: Velkommen til tysk!
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 2 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 2	Moderne deutsche Musik Moderne deutsche Musik Beskrivelse: Vi arbejder med moderne tysk musik i dette forløb. Vi beskæftiger os med tre tyske numre fra tre forskellige årtier. De to første numre er fra hhv. 00'erne og 90'erne, og de tematiserer begge problematikker i forbindelse med kærlighed: - Rammstein: "Amour" fra albummet "Reise, Reise" (2004) - Die Fantastischen Vier: "Die da!?" fra albummet "4 gewinnt" (1992) Det sidste nummer omhandler identitetsdannelse: - Cheftet: "Identitäten" fra EP'en "Identitäten" (2013) I tekstgennemgangen fokuseres der primært på forståelse af det indholdsmæssige i numrene samt samtale om numrenes temaer. Grammatik: - Bøjning af "sein", "haben" og "werden." - Bøjning af regelmæssige verber. Formål: - At styrke elevernes grammatiske bevidsthed vha. skriftlige øvelser - At træne elevernes evner inden for tekstforståelse - At give et kort indblik i tysk populærmusik fra de seneste årtier Metode: - Klasseundervisning og gruppearbejde med små øvelser Evaluerings: - Formativ evaluering
Indhold	Kernestof: I skal til i dag kunne læse og oversætte Rammsteins "Amour" mundtligt, som vi arbejdede med sidst. Læs og forstå "Die da" fra Die Fantastischen Vier. Læs om regelmæssige verber i "Alles in allem" s. 32-34. Læs rap-teksten "Identitäten." I skal kunne oversætte den mundtligt. Identitäten.pdf Identitäten.pdf Skriv en personkarakteristik på tysk af hovedpersonen i "Identitäten" på 6-8 sætninger. Brug regelmæssige verber og imperativ (bydeform). Lav opg. 2 s. 20 i "Alles in allem." I skal kunne de to skemaer med artikler udenad: Den bestemte artikel og den ubestemte artikel.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 12 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 3	Liebe Beskrivelse: I dette forløb skal vi arbejde med emnet Liebe (kærlighed). Vi skal læse skønlitterære tekster, der tematiserer kærlighedsrelationer: En novelle og en sangtekst. Novellen hedder "Elvira weiß, was sie will" og handler om en kvinde, der giver al sin kærlighed til sin hund, som betyder alt for hende. Sangteksten "Ich denk' an dich" omhandler savn og længsel fra et elskende individ. Grammatik: Stærke verber. Formål: - Eleverne skal opnå indsigt i analyse af skønlitteratur på tysk og i den forbindelse øve præsentationer og samtaler på tysk - Eleverne skal opnå indsigt i anvendelse af stærke verber på tysk Materiale: Johansen, Hanna: "Elvira weiß, was sie will", i: Homann, Angela og Erik Wikkelsø Pedersen (2005): KURZUM - Text und Sprache, Tyskforlaget, s. 14-15 Pur: "Ich denk' an dich", i: Homann, Angela og Erik Wikkelsø Pedersen (2005): KURZUM - Text und Sprache, Tyskforlaget, s. 20 (inkl. afspilning af nummeret på YouTube) - Häckert, Lone og Birgit Lohse: "Alles in allem" (2. udg.), København, Gyldendal, 2014 Metode: - Tavleundervisning, højtlesning, gruppearbejde, online-øvelser og korte elevfremlæggelser. Evaluerings: - Formativ evaluering
Indhold	Kernestof: I får jeres opgaver tilbage, som I afleverede før ferien. Oversæt s. 113 i "Alles in allem", som vi arbejdede med i sidste modul før efterårsferien. Husk at fokusere på genitiv og bøjning af verber i denne oversættelse. Læs og forstå "Elvira weiß, was sie will." Kort lektie pga. AP-eksamen: Læs s. 65-67 i "Alles in allem" om uregelmæssige verber (stærke verber). Brug 5 minutter uden hjælpemidler til at skrive alt ned, som du kan huske om uregelmæssige verber på tysk.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 10 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 4	Stunde Null 1 I dette forløb skal vi arbejde med tiden efter Anden Verdenskrig i Tyskland: Stunde Null. Vi skal lære mere om, hvad der skete i Tyskland fra 1945-1949. Tyskland og Hitler har tabt krigen, og der hersker kaos i landet med stor hungersnød og splittede familier. Vi skal læse skønlitteratur fra tiden, der tematiserer de levevilkår, som tyskerne havde. Landet er i ruiner, og alt ser sort ud. Litteraturen kommer også til at tematisere de små lyspunkter, der trods alt stadig er. Vi læser bl.a. et brev fra Frau B.S. til sin adoptivdatter "Es ist viel, was ich dir sagen muss", der giver et indblik i hele problematikken omkring de børn, der blev væk fra deres forældre under krigen. Vi skal analysere et digt fra tiden: "Die Pappel vom Karlsplatz" af Bertolt Brecht. Til at opnå baggrundsviden læser vi faglitteratur om tiden og ser nogle PowerPoint-fremlæggelser. Materiale: Christensen, Gorm og Sten Rasmussen: "Ein Jahrhundert wird besichtigt", Gads Forlag, København, 1997: Text 17 - Frau B.S: "Es ist viel was ich die sagen muss" (1956) Christensen, Gorm og Sten Rasmussen: "Ein Jahrhundert wird besichtigt", Gads Forlag, København, 1997: Text 12 - Bertolt Brecht: "Die Pappel vom Karlsplatz" (1950) Borchert, Wolfgang: "Die drei dunklen Könige" Häckert, Lone og Birgit Lohse: "Alles in allem" (2. udg.), København, Gyldendal, 2014 Müller, Helmut F.: "Neuanfang 1945-1949", i: Aggedam, Heino og Kathrine Henriksen: "Geht's weiter?", Tyskforlaget, 2012, s. 12-13 Grammatik: Pronominer og modalverber. Formål: - Mundtlig og skriftlig sprogfærdighed - At kunne arbejde projektorienteret - At forstå samfundsforhold i Tyskland efter 1945 og analysere tekster fra samtiden
Indhold	Kernestof: Læs og forstå "Ich denk' an dich." Lav opg. 1 og 3 s. 54 i Alles in allem (gå først i gang med disse opgaver efter vores moduler d. 20/11). Vi går videre med Stunde Null (tiden efter 2. Verdenskrig i Tyskland). Læs de to første sider af den vedhæftede tekst "Neuanfang", som jeg uddelte til jer sidst. Medbring teksten i papirform. Stunde Null, Die Mauer, Die deutsche Einheit.pdf Genlæs de første to sider af "Neuanfang" (vedhæftet). Medbring teksten i papirform. Læs på lektionen til i morgen. Læs og forstå de sidste to sider af teksten "Neuanfang" og medbring teksten i papirform. Lav opg. 2 s. 57 i "Alles in allem." Læs og forstå teksten "Die Pappel vom Karlsplatz" (vedhæftet). Die Pappel vom Karlsplatz (Bertolt Brecht).pdf I dag skal vi noget spændende: Vi skal lave peer-feedback. I skal have jeres opgaver tilbage, og I skal rette dem i tommandsgrupper :)
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 16 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 5	Stunde Null 2 Fortsættelse af forløbet "Stunde Null 1." Vi arbejder videre med efterkrigstiden og især årene 1945-1949. Vi skal se filmen "Lore" om en pige fra en nazistisk familie, som uden sine forældre skal gå gennem Tyskland sammen med sine mindre søskende. Det bliver en hård rejse gennem et Tyskland i ruiner.
Indhold	Kernestof: Velkommen tilbage til tysk efter en forhåbentlig dejlig ferie! Vi går videre med Stunde Null. I dag har vi tekstarbejde, og i morgen skal vi se film :) Es ist viel was ich dir sagen muss.pdf Vi ser filmen "Lore." Medbring gerne noget lækkert at spise/drikke! Anmeldelse af filmen "Lore": Læs den vedhæftede tekst "Tagebücher." Det er dagbøger fra børn og unge i efterkrigstiden. TagebÄcher uddrag.pdf I får tid til at arbejde med jeres skriftlige hjemmeopgave til d. 4/2. Oversæt opg. 6 i "Alles in allem" s. 50.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 13 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 6	Ausländer in Deutschland Beskrivelse: I dette forløb skal vi lære mere om tyrkere i Tyskland. Vi indleder med at have om Tyskland i 1960'erne, hvor gæstearbejdere fra bl.a. Tyrkiet kom til Tyskland for at tjene penge til deres familie. Mange af disse tyrkere blev dengang i Tyskland, og i dag er mange tyrkere i Tyskland efterkommere af disse gæstearbejdere. Vi vil lave en lytteøvelse, der handler om netop dette. Derudover vil vi læse tekster om, hvordan tyskerne selv ser på tyrkere. Grammatisk fokus: Fortsat fokus på præpositioner samt arbejde med modalverber og relative pronominer. Materiale: Lytteøvelse: "Gastarbeiter in Deutschland" (Deutsche Welle) Link: http://www.dw-world.de/dw/article/0,,15516158,00.html Lytteøvelse: "Wie feiern Türken Weihnachten?" https://www.youtube.com/watch?v=G2qD7kY-0wM&frags=pl%2Cwn Rauner, Liselotte: "Türkischer Kaffee" Link: http://www.ismennt.is/not/rpals/sögurnar/türkischer_kaffee.htm John, Margarete: "Papa hat nichts gegen Italiener" Link: http://doclecture.net/1-45035.html Fra bogen "Greif Zu": "Willkommen im Bruderland?" Formål: - at lytte og forstå tysk - transskribere mundtlig tale på tysk - analysere tekster inden for emnet (bl.a. en novelle og en film) - reflektere over det at have tilknytning til flere lande/kulturer på én gang Metode: Tavleundervisning, højtlesning, gruppearbejde, online-øvelser og korte elevfremlæggelser.

Indhold	Kernestof: NYT EMNE om udlændinge i Tyskland. Hjemmearbejde.pdf Læs teksten "Arbeitskraft aus der Türkei", som vi arbejdede med sidst. I skal kunne oversætte hele teksten mundtligt. Medbring teksten i papirform. Arbeitskraft aus der Türkei.pdf I dag skal vi arbejde videre med emnet om udlændinge i Tyskland, og vi tager også fat om modalverber på tysk. Türkischer Kaffee.pdf Læs og forstå s. 2 af "Türkischer Kaffee" (dvs. resten af teksten). Medbring teksten i papirform. Mundtlige fremlæggelser! Læs og forstå teksten "Papa hat nichts gegen Italiener." I skal læse fra s. 1 og frem til første spalte på s. 3. Skriv 5 sætninger på tysk, som beskriver faderens forhold til Vincenzo. Papa hat nichts gegen Italiener.pdf Læs resten af teksten "Papa hat nichts gegen Italiener." Dvs. fra anden spalte på s. 3 og frem til slutningen på s. 5. Teksten er vedhæftet nedenfor. Afsnit Willkommen im Bruderland.pdf Læs og forstå s. 1 og frem til s. 2 linje 17 i nedenstående vedhæftede fil. Læs og forstå s. 2 linje 17 og resten af side 2 i nedenstående vedhæftede fil. I skal kunne skemaet for relative pronominer i hovedet s. 79 i "Alles in allem" (skemaet er næsten som skemaet for den bestemte artikel). Yderligere skal I oversætte første halvdel af opg. 5 s. 84 i "Alles in allem." Vi laver en lytteøvelse om tyrkere i Tyskland. Skriveværksted: I skal sidde individuelt i klassen og skriftligt arbejde med emnet om gæstearbejdere i Tyskland.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 28 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 7	Stress und Einsamkeit (forløb med psykologi) Parallelt forløb med psykologi: I dette korte forløb arbejder vi med stress sideløbende med et forløb i psykologi om lykke/ulykke. Materiale: Berg, Sibylle: "Nora hat Hunger", Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot (Stuttgart, 1997) Berg, Sibylle: "Ruth langweilt sich", Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot (Stuttgart, 1997) Berg, Sibylle: "Vera raucht eine", Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot (Stuttgart, 1997) Chefket: "Mach ein Schritt zurück" + arbejdsmateriale fra Goethe Institut Grammatik: Rep. af relative pronominer. Løst og fast sammensatte verber.

Indhold	Kernestof: NYT EMNE: Stress/Überforderung. Schritt zurück.pdf Lav opg. 4 i det uddelte opgavearket om "Schritt zurück." Brug derudover 10 min. på at øve jer på småord s. 108-109 i "Alles in allem." Vi arbejder med løst sammensatte verber, og jeg har PowerPoint med. Ruth langweilt sich.pdf Lektie: Alles in allem s. 78 opg. 6. Læs og forstå "Nora hat Hunger" (vedhæftet). Medbring teksten i papirform. Nora hat Hunger.pdf Lektie: Oversæt følgende: Læs og forstå teksten "Vera raucht eine" (vedhæftet) og medbring den i papirform. Vera raucht eine.pdf Arbejd med teksten "Vera raucht eine": Du skal fortælle på tysk med fem sætninger, hvem Vera er. Øv sætningerne mundtligt uden at se i dine noter.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 20 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 8	Klimaänderung / Industriegesellschaft I dette forløb arbejder vi med klimaforandringer og diskussionen, der foregår i Tyskland. Vi læser en artikel og øver mundtlighed i den forbindelse. Yderligere ser vi på beskyttelse af miljøet og beskriver på tysk vores skoles arbejde som en grøn skole. Materiale: Der Tagesspiegel, 22.02.2019, 20:45 Uhr: "Fridays for Future: Entsteht gerade eine ökologische Jugendbewegung?" Uddrag fra: Tönnies, Ferdinand (1887/1979): Gemeinschaft und Gesellschaft – Grundbegriffe der reinen Soziologie, 3. Auflage, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (fokus på begreberne Gemeinschaft og Gesellschaft) Grammatik: Rep. af tidligere gennemgang.
Indhold	Kernestof: Fremlæggelser: Aflevering 6 skal fremlægges. Se under "Opgaver" her i Lectio. Læs citatet fra læreplanen i tysk, som jeg sendte til jer i mandags under timen (faglige mål i tysk). Vi arbejder videre med emnet om klima og kritik af industrisamfundet. Vi skal have Kahoot med små, fede "klima"-præmier, walk'n'talk og læsning af ældre litteratur fra 1800-tallet. Skriv videre på lektion fra i mandags. Skriv 5 sætninger mere på tysk om, hvordan HKGYM er en grøn skole, evt. om hvad næste skridt kunne være for gymnasiet for at blive grønnere. Vi skal bruge sætningerne til videoer i dag. Sætningerne skal indehold ARBEJDE SELV I GRUPPER: I skal møde op på skolen og lave videoerne færdig. Jeg kan desværre ikke være til stede. Man skal have videoerne klar til onsdag. Dem, der ikke har video klar til onsdag, vil få fravær for dette modul. Jeg glæder mig til at se
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 20 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	