

Læreren JC - Jonas Conrad - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 13/5-2019 07:55

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2018/19
Institution	Hovedstadens Kristne Gymnasium
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Jonas Conrad
Hold	2018 DA/a (1a DA)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Danskhed
Titel 2	Det moderne gennembrud
Titel 3	Skam og identitet
Titel 4	Minimalisme
Titel 5	Skriftlighed og forberedelse til DHO
Titel 6	DHO
Titel 7	Fake news
Titel 8	Repetition/afslutning

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Danskhed I forløbet "danskhed" vil vi undersøge, hvad det vil sige at være dansk, og hvilke diskurser, der eksisterer om Danmark og danskhed i litteraturen fra Romantikken og frem. Vi skal både selv reflektere, læse andres refleksioner (i litteraturen), samt se på disse refleksioner fra en diskursanalytisk vinkel. Vi vil arbejde multimodalt med bl.a. skrevne tekster, musik, video og billeder for at se, hvordan forskellige medier giver stemme til dette emne. Målene for forløbet inkluderer: - Anvendelse af diskursanalyse - Skriftlig fremstilling - Danskfagets metode - Kanonlæsning - Arbejde med det "udvidede tekstbegreb" i form af multimodale værker.
---------	--

Indhold	Kernestof: Danskhed Diskursanalyse (Systime).pdf Der er et yndigt land - Oehlenschla_ger.pdf Vi bad borgens politiskse ordførere definere danskhed i e_n sætning (Jyllands-posten).pdf Lektier: Kahoot game pin (gå til kahoot.it): Hjemve - Steen Steensen Blicher.pdf Jantelovens ti bud.png Genfortolkninger af danskhed Danmark, mit fædreland.pdf Lyrisk (oversigt).pdf Dette er danskerloven - Maja Lee Langvad.pdf Benny Andersen De rigtige mennesker - Benny Andersen.pdf Vort modersmål og 'muddermålet' Vort modersma_l er dejligt.pdf Mudderma_let.pdf Er danskhed medfødt? DET SJETTE OPHOLDSSTED.pdf Herder og Renan fortsat Hvad er danskhed (Berlingske).pdf Opsamling og afslutning af forløbet "danskhed" Danskheden – Henrik Nordbrandt.pdf
Omfang	Estimeret: 18,00 moduler Dækker over: 15 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 2	Det moderne gennembrud Det moderne gennembrud – fokus på temaerne kirke, klasse, køn. Litteraturhistorisk læsning (DMG), læsning af Lykke-Per, visning af filmen Lykke-Per (2018), fokus på fortælleranalyse.

Indhold	Kernestof: Det moderne gennembrud – køn, klasse, kirke litthist.systeme.dk/?id=p125&L=0 Vi skal i bio! Lykke-Per Lykke-Per, alternativt link: Lykke-Per: Georg Brandes (og Lykke-Per) Link til bogen: Slides fra sidst: Skrivestil i DMG og Lykke-Per Fru Marie Grubbe.pdf Link til Lykke-Per Tema: Køn (fortsat) og fortælleranalyse Tema: Klasse + Lykke-Per kap. 7 Engelske socialister Tema: Kirke Engelske socialister - arbejdsspørgsma_l.pdf Niels Lyhne uddrag.pdf DMG: (1) Repetition/afrunding samt (2) perspektivering til idag Skriftligt arbejde: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Titel</th><th>Afleveringsdato</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Det moderne gennembrud/Lykke-Per</td><td>25-11-2018</td></tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Det moderne gennembrud/Lykke-Per	25-11-2018
Titel	Afleveringsdato				
Det moderne gennembrud/Lykke-Per	25-11-2018				
Omfang	Estimeret: 21,00 moduler Dækker over: 20 moduler				
Særlige fokuspunkter					
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde				
Titel 3	Skam og identitet Arbejde med begrebet skam ud fra følgende problematik: Nu når vi med det postmoderne samfunds velstand og gratis uddannelsesmuligheder er bedre stillet end nogensinde før, hvorfor oplever unge i dag så i stigende grad skam over at være utilstrækkelige og uperfekte? Faglige mål: At kunne anvende faglige begreber om: • Facework (Goffmann) og iscenesættelse • Skam og identitetsdannelse • Meyrowitz' tre medieparadigmer ("Medium theory") • Filmiske virkemidler • Reflekterende artikel/essay Produkt: (1) fremlæggelse af synopsis om ovenstående problematik, (2) reflekterende artikel om skam.				

Indhold	Kernestof: Nyt forløb: "Skam og identitet" Ingen lektier til i dag Skam og 'facework' Skam og identitet Sort Galde uddrag - Signe Maxen.pdf 2018.12.11 undervisning DA.pptx Se lektierne til næste danskmodul :) af Fedt, Martin K.pdf Essayskrivning
Omfang	Estimeret: 15,00 moduler Dækker over: 13 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Eksperimentelt arbejde Forelæsninger Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Projektarbejde
Titel 4	Minimalisme Forløb om den litterære genre 'minimalisme'. Indfaldsvinkel: Læserinddragelse. - o Hvordan læser vi en minimalistisk tekst? - o I dette forløb skal vi blive 'den gode læser', der er i stand til at decifre teksterne/blive den gode detektiv, der kan gennemskue teksterne. Faglige mål: • Værklæsning • Litteraturanalyse (novellegenren) • Litteraturhistorie (1990'ernes litteratur) • Læsning af norske/svenske tekster • Skrivning af analyserende artikel Produkt: Analyserende artikel om novellen "Køreplaner" fra Rester af Helle Helle (1996).
Indhold	Kernestof: Afslutning af skamforløb, opstart af minimalismeforløb Forfatteren Helle Helle.pdf Minimalisme og Rester Minimalisme (dansk siderne).pdf Rester og teori om novellen Novelle, myretue/isbjerg.pdf Agerhønen - Martin A. Hansen.pdf Rester, novellegenren (fortsat) og litteraturanalyse Komparativ analyse af Agerhønen og Fasaner.pdf Rester og den analyserende artikel Godt og blandet... Deus, liber et pagina - Peter Adolphsen.pdf Arbejdsark til Film.pdf Norsk litteratur Jokeren - Kjell Askildsen.pdf Afslutning og evaluering af forløb

Omfang	Estimeret: 18,00 moduler Dækker over: 17 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde

Titel 5	Skriftlighed og forberedelse til DHO Kort forløb dels om skrivning generelt, dels om DHO'ens formalia. Faglige mål: - Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtlig, skriftligt såvel som multimodalt. - Beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber. - Dokumentere indblik i sprogets funktion og variation, herunder samspil med kultur og samfund. - Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.
Indhold	Kernestof: Skriftlighed og forberedelse til DHO Chopin – Jørgensen.pdf Formidlings- og akademisk skrivning Illum Galgebakke – Pontoppidan.pdf
Omfang	Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 4 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde

Titel 6	DHO DHO under emnet "Brud og kontinuitet fra 1840'erne til 1901". Faglige mål: - Træne elevernes evne til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet materiale - Faglig skrivning herunder anvendelse af citater, henvisninger, figurer, illustrationer m.v. - Danskfagets identitet og metode. - Tværfagligt projektarbejde.				
Indhold	Kernestof: DHO vejledning og skrivning Problemformuleringer.pdf Virtuel undervisning (kun i sidste danskmodul) DHO: Individuel vejledning og skrivning DHO skrivning og vejledning DHO afrunding Skriftligt arbejde: <table border="1"> <tr> <td>Titel</td> <td>Afleveringsdato</td> </tr> <tr> <td>DHO</td> <td>24-04-2019</td> </tr> </table>	Titel	Afleveringsdato	DHO	24-04-2019
Titel	Afleveringsdato				
DHO	24-04-2019				
Omfang	Estimeret: 10,00 moduler Dækker over: 11 moduler				
Særlige fokuspunkter					

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Projektarbejde
Titel 7	Fake news
Indhold	Kernestof: Fake news News s. 10-12, 27-29.pdf News s. 83-84.pdf Nyhedsmedier og Fake news News s. 190-219 (medier).pdf Forord – Tilbage til virkeligheden (uddrag).pdf Ordliste – fake news.pdf Tilbage til virkeligheden s. 69-73 (informationsmatrix).pdf
Omfang	Estimeret: 12,00 moduler Dækker over: 15 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 8	Repetition/afslutning
	Repetition af nogle af årets forløb.
Indhold	Kernestof: Afslutning
Omfang	Estimeret: 6,00 moduler Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	