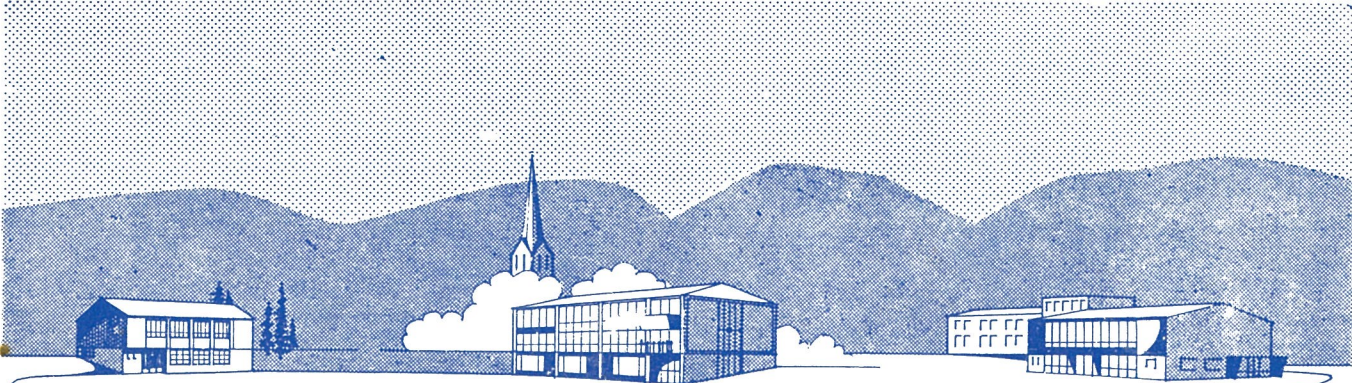


*Handwritten signature*



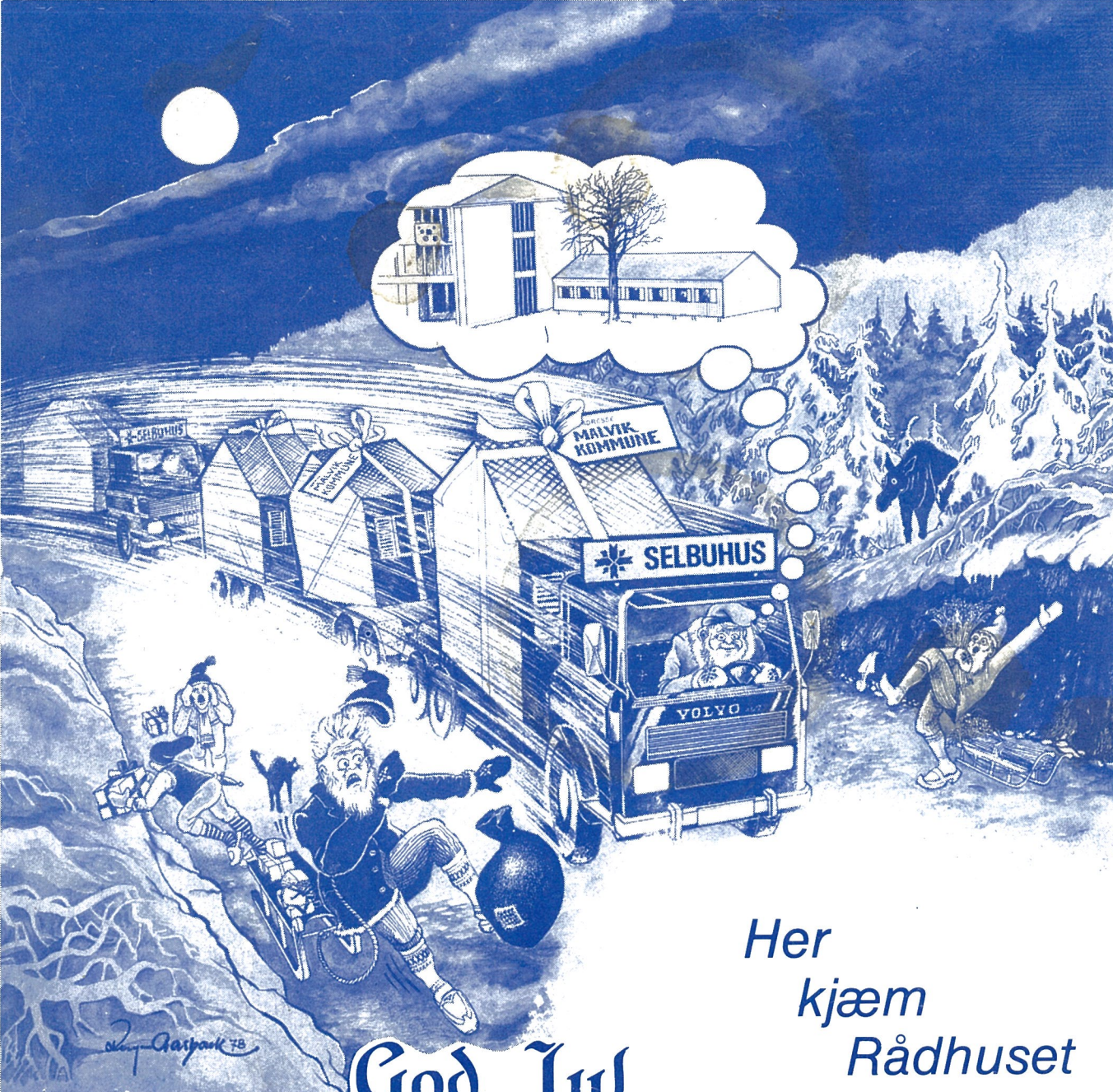
# BYGDEBLAD FOR MALVIK

Nr. 22

DESEMBER 1978

8. årg.

*Handwritten signature*



Her  
kjæm  
Rådhuset

# God Jul

# Fri spalte

## Ny renovasjonsbestemmelse

Vi er to litt eldre mennesker som er dårlige til bens. Vi bor ca. 50-60 meter fra veg som blir brøytet om vinteren, men vi klarer da oss på en måte.

Men vi ble meget skuffet da vi fikk beskjed om å flytte sekke-stativene ned til 25 meter fra den kommunale vegen. Det blir vanskelig for oss å gå å bære søplet så langt.

Vi forstår ikke at kommunestyret kan sitte og bestemme noe sånt. Tenker de ikke på at det finnes folk som ikke er så sterke og friske.

Hvis det går an blir vi nødt til å si fra oss renovasjonen. Det blir meget lettere for oss å brenne søplet.

Hvis folk virkelig vil brenne søplet sitt, og ikke slenge det omkring, så må det da gå an å stå utenom.

Håper de som er med i kommunestyret leser dette, og tenker seg litt om. Kanskje de selv ikke kommer til å være så friske og sterke bestandig heller.

*Lei.*

Det er nok flere enn ovenforstående som har reagert sterkt på denne nye bestemmelse — og vi mener med god grunn.

«Renovasjonsstativene skal stå 25 m. fra helårsveg for renovasjonsbil, ellers vil de ikke bli tømt».

*Kommuneing. i Malvik.*

Dette var den lakoniske melding som kom dumpende ned i postkassene våre for en tid tilbake. Hvem er det så som rammes av dette vedtaket?

Det er de som bor utenom de kommunle boligfelt, og samtidig er så uheldig å ikke bo tett ved en vei det behager kommunen å brøyte — disse av våre innbyggere som står med snøskufila om kveldene, for å holde veien framkommelig vinters tid, og som selv må skaffe seg sand, og sørge for strøing når det er håkeføre.

Vi forstår så godt at kommunen må økonomisere med de midler de har til rådighet, men det må da være andre poster det er rimeligere å bruke sparekniven på enn til vedtak som vanskeliggjør renovasjonsforholdene for de

som fra før har ulemper nok vinters tid.

Vi må huske på at mange av de som rammes er eldre mennesker som fortviles når snøen velter ned.

Renovasjonen i Malvik er som kjent gjort tvungen — noe som vel skulle tilsi at det vises moderasjon fra kommunens side.

Vi vet ikke hvor vidt det er administrasjonen som har klekket ut denne geniale idé og satt den ut i livet, eller om den har passert de folkevalgte organer, men uansett — vær så snill å ta tilbake denne kommunale julegaven.

Om vi vil være pirkete kan vi også spørre om det er lovlig å redusere ytelsen vi får for den årlige renovasjonsavgift, i en tid med prisstopp.

*E.O.S.*



### Hjertelig takk

for oppmerksomhet og deltagelse ved vår kjære søster og tante Anna Nilsen's bortgang. Vi takker også betjeningen ved Malvik Sykehjem for god og omsorgsfull pleie.

*På vegne av familien  
Rigmor og Bjarne Djupvik.*

### Hjertelig takk

for den store deltagelse og de vakre ord i anledning min kjære mann, og vår far Rolf Gerh. Carlsson's bortgang.

*Margit Ingstad Carlsson.  
Barna.*

### Hjertelig takk

til alle som husket oss på vår diamantbryllupsdag.

*Borghild og Einar Bakken.*

### Hjertelig takk

for all vennlig deltagelse ved min mann og vår far Fridtjof Bostad's bortgang.

*Therese Bostad, Barna.*

### Oppmerksomhet frabes.

Mulig tiltenkt oppmerksomhet 2. januar 1979, frabes vennligst, men bestemt.

*Reidar Sæther.*

### Malvik Vel

har holdt årsmøte, og bl.a. valgt dette styre:

Formann:	Jon Aarstrand,
nestform.:	Bjørn Løseth,
kasserer:	Karn Kyllø,
sekretær:	Åse Malvik,
styremedl.:	Agnes Gjølmesli.

### God jul og godt nyttår

ønskes slekt og venner. En spesiell hilsen til sogneprest Fosse og frue, og alle konfirmantvennene, med takk for all hygge og gjestfrihet.

*Marie og Edvard Malvik,  
99 School st. Bergenfield,  
N.Y. 07621 U.S.A.*

### Også i år

vil vi ønske slekt og venner en riktig god jul, og et godt nyttår.

*Eli, Jan, John Eric  
og Anita Wullum.*

*Krumville, New York, U.S.A.*

\* \* \* \*

## Grendahus i Muruvik

Muruvik Velforening har fått leie lokaler i kjelleren på Trondos' avdeling i Muruvik til forsamlingslokale for bygda. For at lokalet kan tas i bruk må det gjøres en del arbeide med bl.a. isolering mot støy fra kjølemaskiner m.m. Arbeidet skal gjøres på dugnad. Materialer og lysinnlegg er kalkulert til ca. kr. 40.000,—.

Fra fylkesutvalget i Sør-Trøndelag er det gitt et tilskott på kr. 13.000,—.

Velforeningen har søkt kommunen om et tilskott på kr. 15.000,— til formålet, eventuelt kommunal garanti for et lå på kr. 15.000,—.

Kommunestyret har vedtatt å gi garanti for et lån på nevnte beløp. Lånet opptas i Malvik Sparebank.

*Redaktører for bladet:*

*EGIL O. SVINGEN, 7550 Hommelvik — Telefon 78 250*

*KRISTIAN NYGAARDSVOLD, 7550 Hommelvik — Telefon 78 352*

*Bestilling av abonnement til utenbygds- og utenlandsboende sendes Malvik kommunekasse, 7550 Hommelvik, hvor også kontingenten, kr. 30,- pr. år, innbetales forskuddsvis.*

*Formann i bladstyret:*

*JOHAN FJESETH, 7550 Hommelvik.*

*Trykk: J. Christiansens Boktrykkeri, 7000 Trondheim - Tlf. 26 960*

## Vår egen skuespillerinne

Nest etter Johan Nygaardsvold er vel ingen hommelviking blitt så landskjent og berømt som Rut Tellefsen. Det finnes nok knapt et voksent menneske her i landet som ikke har fått glede seg over hennes skuespillerkunst, enten på teater, i film eller på fjernsynsskjermen.

Som sambygdinger er vi selvfølgelig stolte av henne, og vi spør:

**Du er vel født og oppvokset i Hommelvik Rut?**

Ja. Jeg er født på Mogjerdet 23. august i 1930, og er godt fornøyd med min barndomstid. (Hennes foreldre var Anna og Johan Fredriksen) Huset vårt, mine foreldre og søsken samt katta Mons var mitt livs grunnpillarer dengang. Jeg savner dem fryktelig. Tenker mye på storesøster Harriet som også er borte.

Hommelvik var et passe stort sted å vokse opp i, og spennende for oss unger. Alle avstander kunne løpes opp, og stedet var et lite sluttet samfunn dengang.

Klokka 1 tutet det på Bruket, og da løp vi heim til middag. Klokka 5 tutet det igjen, og da visste vi at det snart var kveld for oss unger. Slik hadde vi småunger ei grei klokke å gå etter.

Det var få biler i Vika på den tida. Noen var det vel, men jeg husker spesielt gammel-lensmannens og doktorens. Hester var det mange av, bl.a. husker jeg at det var hester som trakk trelast-trallene på Bruket. Det var forresten også to familier som hadde kyr på Mogjerdet dengang — det var John Myhre og Boysens. De gikk og gresset i veikantene.

Lokomotivfører Aag husker jeg hadde ei illsint elgbikkje og en stor eplehage. Vi løp som for livet når vi så bikkja.

Vi gikk på skolen annenhver dag, og kunne fly bygda rundt og leike

andre dagen. Om våren var det Motrøa — vi flyttet opp med leker og dokker. Mobekken var en verden for seg — unger og vatn vet du, dessuten var det mye blåveis der også.

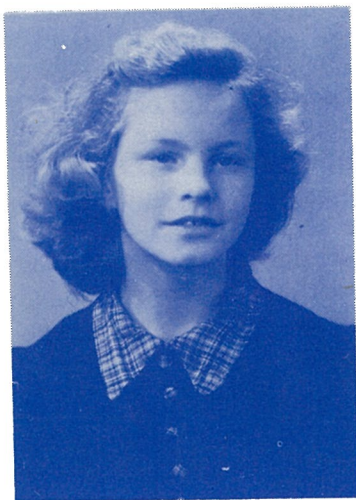
Jeg minnes ellers at jeg syntes at Signe Jenssen på Halstad var den peneste damen jeg visste om, og at Synnøve Aag var supersmart.

**Er det noen episode i barneåra som du spesielt husker?**

Det må vel bli da jeg holdt på å drukne. Vi pleide å bade i Sandfjæra og Jernbanefjæra — eller, når det var fralandsvind og kalt vatn i sjøen — da foretrakk vi elva. Vindretningen og dermed badeværet leste vi av på kirkespiret. Bade-plassen i elva var «Gryta». Der holdt jeg på å drukne da jeg var 8 år. Jeg husker jeg tenkte med et sukk da jeg lå der i vatnet: «Så synd at du



Rut Tellefsen.



Rut som 14-åring.

ikke skulle bli mer enn 8 år.»

Men så lå jeg snart på land, og var reddet. En nabo hadde oppdaget den røde badehetta som ikke kom opp igjen.

Pappa gikk senere over til ham som hadde reddet meg, og ville gi ham 5 kroner — som var ganske mye penger den gangen — men han ville ikke ta imot dem. Jeg tror mannen het Auran.

#### Hvordan opplevde du okkupasjonen?

9. april ble vi sendt heim fra skolen, og jeg følte det som om verden holdt på å gå under. Jeg syntes tilværelsen ble helt annerledes. Tyskerne tok fra oss terrenget, og satte opp piggråd. Vi barna var også en slagen hær på en måte.

Vi evakuerte gjennom djupe snøfonner til Mostadmark. Det lå som en blendingsgardin over livet vårt i 5 år.

#### Hva med din elementærutdannelse?

I mai 1945 da krigsmarerittet var over, gikk jeg for presten. Så begynte jeg på «Katta» i Trondheim, og pendlet med toget i 5 år.

Jeg likte i grunnen folkeskolen mye bedre — synes liksom at det jeg har lært det lærte jeg der — sanger, dikt, salmer og historie. Læreren vår Dagrun Gjervan ga oss et solid litterært grunnlag.

Etter artium dro jeg utenlands. Målet var Paris, og vi reiste på tommeltotten, men kom heim med fly. Jeg jobbet hos SAS i Amsterdam siste tiden.

#### Så var det kjærlighet og familie?

Jeg har vært gift to ganger, og har 3 barn — Pia, Trym og Mads. Pia har vært mye i Hommelvik, og snakker reinhekle trøndersk når hun vil, men for øyeblikket går det mest på engelsk, på teaterskole i London. Guttene er yngre — 19 år og 12 år.

#### Hvordan forløp din kunstnerkarriere?

Ja, jeg tok nå teaterskolen da i 1953-56. Så var jeg på Det Norske Teater i 10 år, og 7 av de årene var

mer og mindre viet Kristin Lavransdatter, med turneer og gjestespill over hele landet.

Siden ble det mye Strindberg, Ibsen og Falkberget. Begynte forresten tidlig med egne opplesningsaftener.

Jeg flyttet til Skien i 1975. Da hadde jeg spilt på Oslo Nye, Nasjonateatret og TV-teatret innimellom. Har nå forlatt teateret der nede, men bor fortsatt i Telemark. Jeg jobber nå som free-lancer — på teater, film og med egne opplesningsaftener.



En liten søskenflokk. Fra v. Harriet, Leif og lille Rut.

## En julehilsen til hele Malviks «søster Ragna»

Tenk Dem en vakker, intelligent ung pike som en dag bestemmer seg for å vie sitt liv til arbeide for folkehelsen, og det på et område som var både banebrytende og risikabelt. Dette hendte på gården Romundset i Aure like etter første verdenskrig. Tuberkulosen blusset da opp igjen, her og der, i by og bygd. En hadde nesten glemt de store innhuggen gjorde i befolkningen i slutten av forrige århundre. Nå ble den Norske Nasjonalforening mot tuberkulosen grunnet. Initiativtaker var dr. Birger Øverland som tok på seg å utdanne sykepleiersker, spesielt for tuberkulosearbeide. En hadde glemt smittefare, det var gjengs mening at sykdommen var arvelig, siden den rammet flere slektledd i samme familie. Det var ikke minst opplysningsarbeide som var påkrevet.

Etter at Ragna Romundset hadde måtte se sin eldre søster bukke under for sykdommen tok hun beslutningen om å gå inn for dette arbeide. En av bygdene som var rammet av tuberkulosen var Malvik, det som før var Malvik sentrum. Men her hadde de våkne kvinner som hadde dannet et Tuberkuloselag, senere Malvik Helselag, og de søkte en tuberkulosesøster. Etter utdanning hos dr. Øverland og fire års praksis i sin hjembygd ble søster Ragna ansatt her i Malvik i 1925.

\*\*\*\*\*

### Til slutt, har du noen hobbies?

Har hatt lite tid til såkalte hobbies. Teateret blir både arbeide og hobby, men jeg trener og danser mye, leser det jeg får tid til, og modellerer mer enn gjerne.

Ellers vil jeg til slutt gjerne få si at forholdet til heimbygda, og barn-domsminnene står veldig sterkt hos meg, men jeg synes det var penere og koseligere i Hommelvik før.

Det var forresten moro å treffe kjente da jeg opptrådte der i november.

Den moroa var nok gjensidig Rut.

\_\_\_\_\_ E.O.S.



Søster Ragna.

Det ble slitsomme år for en som følte ansvar for oppgaven. Dette var før bilens tidsalder, distriktslegen var i Hommelvik, og det var langt dit. Søster Ragna på sykkel ble et levende innslag i landskapet her, sent og tidlig, ørk og helg, til alle årstider. Selv uttrykker hun det slik: «Jeg takket Gud så mangen en gang for at jeg hadde fått være med å hjelpe de som var rammet.»

Det første søster Ragna fikk gjennomført var skolebarnsundersøkelsen med Pirquet-prøven. Da

hun var på etterutdanning i Oslo i 1930 var hun den eneste av deltakerne som hadde erfaring med slike forebyggende undersøkelser.

Malvik var også en av de første kommuner som fikk skoletannklinik. En støtteforening for alt dette forebyggende arbeide «Mauren» ble dannet etter initiativ av lærerinnen i bygda, Gurina Naus-tan. Senere var den neste lærerinnen, Helma Jansen, den drivende kraft i dette arbeide. Søster Ragna hadde først 80 kr. måneden i lønn,

senere ble det 100 kr. og med et tilskudd på 200 kr. året fra kommunen; forøvrig var alt arbeide kvinnenens frivillige innsats.

Etterat tuberkulosens grep var var løstnet var det oppgaver nok for en helsesøster. Det ble en vane å tilkalle søster Ragna, enten det var en sykdom eller ulykke. Eller om ikke for annet enn for å spørre om det var så alvorlig at doktoren måtte budsendes. Søster Ragna tok aldri en risiko, hele hennes virksomhet skjedd i strengt samarbeide med legene. Hun satte sprøyter, skiftet bandasjer, pleiet syke og hjelpe-løse, — og trøstet døende. Hun var hele Malviks søster Ragna.

En ildsjel som søster Ragna forberedte i god tid sin pensjonsalder på den måten at hun bygget «Kvilheim» rekonvalesenthjem for 6-8 pasienter. Sammen med sin søster Marie Bremvåg drev hun dette hjem. Førsteklasses faglig tilsyn — og matstell — sørget de to søstrene for. Det var mange i de årene som kom fra sykehusopphold og kunne etterpå dra hjem, fornyet på kropp og sinn. En noe usedvanlig pensjonisttilværelse for to søstre. Motgang ble de ikke spart for. Søster Ragna fikk lårbensbrudd og senere også hjerteinfarkt, men kom seg på bena igjen — og på sykkelen. I de senere år fikk Marie Bremvåg leie smerter i ryggen, som gjorde henne avhengig av sin søsters pleie. De hadde da sluttet å ta imot pasienter. Først da søster Ragna selv ble alvorlig syk, lot hun aldersheimen i Hommelvik overta pleien. Marie Bremvåg døde like etter, 89 år gammel.

Ikke engang denne siste sykdommen, kreften, klarte å ta knekken på søster Ragna. Hun tok den harde kuren, den med celledrepende gifter — og kom seg. Hun stiller seg selv, er i virksomhet fra kjeller til loft, bare synet er svekket. Men i sitt nabolag møter hun nå den medmenneskelighet hun selv, gjennom et langt liv, har praktisert. Naboene ser om henne, særlig er nærmeste nabo, Ragnhild og Ottar Østvik henne til støtte og hjelp, ute og inne. Slik kan hun få oppfylt sitt ønske om å få bo hjemme hos seg selv. Hun er nå 84 år, og er stadig aktiv i misjonsarbeide. Det er så mye snakk om rekorder nå for

tiden. Hvem ellers har vært i aktiv pleie i 65 år? og hvilken enkeltperson har spart Malvik kommune og staten for større utlegg enn nettopp søster Ragna? Bare for å nevne den materielle siden av hennes innsats.

Etter hvert som sosialomsorgen ble bygget ut, ble det fra enkelte hold hevdet at disse frivillige kvinneorganisasjonene nå var overflødige. Privat, humanitært arbeide skulle liksom smake av forsorg og almisser. Men vi har heldigvis Helsedirektoratets ord for at de ikke bare har vært en nødvendighet i vårt samfunn, men er det fremdeles. En kan se det slik: Det største sosialbudsjett kan ikke erstatte medmenneskelighet. Søster Ragna er æresmedlem av Malvik helselag, og det var like meget en ære for helselaget den dagen da de i 1977 kunne overrekke søster Ragna kongens fortjenstmedalje i sølv for lang og tro tjeneste i samfunnet.

Maja Melandsø.

## Kommunalt likestillingsutvalg

Fra Forbruker- og administrasjonsdepartementet har kommunen mottatt en henstilling om å velge et kommunalt likestillingsutvalg for å fremme likestilling mellom kvinner og menn på alle områder i kommunen.

Arbeidsoppgavene for et likestillingsutvalg burde være mange — Stortingets sosialkomité har bl.a. pekt på at å få flere kvinner med i offentlige styrer og utvalg er viktig oppgave. Likestillingsrådet, som skal være kontaktorgan for de kommunale likestillingsutvalgene, har utarbeidet et notat med Forslag til arbeidsoppgaver for likestillingsutvalgene. Landsorganisasjonen har også planer om å arrangere en konferanse der utvalgenes arbeidsoppgaver skal drøftes.

Dersom et slikt utvalg skal være arbeidsdyktig — bør det ikke bestå av flere enn 5 medlemmer med varamedlemmer.

Det er politikere som bestemmer om det skal velges et kommunalt likestillingsutvalg for Malvik.

Kommunestyret har nylig behandlet saken, og det ble besluttet

å velge et slikt utvalg på 5 medlemmer, og med personlige varamedlemmer.

Disse ble valgt:

Medlemmer:	Varamedlemmer:
Edith Olufsen	Eli Landsem
Arne Hammer	Jan Stokdahl
Inger Gulseth	Bodil Løvås
Jostein Engan	Jan Arne Malvik
Aud Roel	Gøril Løvseth

## Førjuls møte

Malvik Helseportslag arrangerte førjuls møte i Folkets Hus i Hommelvik den 27. november med et ganske stort antall medlemmer og andre interesserte. Det var et stivpyntet lokale som var gjort klart for dette møte. Så fung. formann for festkomitéen Olaug Dahle og hennes pålitelige stab, skal ha stor ros for dette. Vi må heller ikke glemme borddekorasjonene som Valborg og Arne Haug var mester for.

Laget hadde innbudt stortingsrepresentant Roald Bye til dette møte, som midt oppe i en viktig debatt på tinget, stilte opp og kåserte, og svarte på spørsmål ang. sosiale og trygdesaker. Det var både humor og alvor i det Bye fortalte, noe han behersket til det fullkomne.

Roald Bye ble på dette møte valgt til æresmedlem av Helseportslaget. Av andre innbudte kan vi nevne Jøssåsen Landsby, og skolekoret som hadde en meget fin opptreden.

Innbudte fra formannskapet var dessverre forhindret p.g.a. møte.

Kari Rossvold sang en del sanger fra sitt repertoar av de store mestere, et fint innslag akkompagnert på piano.

Anne Andersen leste av Alf Prøysen, hennes tolkning av denne var svært god. Ellers var det et resumé over lagets drift, av formannen Ellen Brox.

En utlodning av resterende gevinster fra vår tidligere utlodning ble gjort på dette møte.

Allsangen ble ledet av nestformann Greta Kristiansen, så her trengte en ikke oppfordring til å delta i sangen, for her tror vi alle var med. Etter en fin bevertning av kaffe, smørbrød og kaker, sluttet møtet kl. 23.00.

**Sekretæren.**

# Malvikodden i fare?

I forbindelse med at Fylkets Utbyggingssjansavdeling lanserer Malvikodden som et alternativ for plassering av den videregående skole, skriver eiendommens innehaver arkitekt Maja Melandsø:

## Oldtidsfunn.

Haugmarka—Malvikodden er igjen i søkelyset. Da er anledningen der til å se litt på eiendommens skjebne i de senere år, på pågangen dette særpregede naturområde har vært utsatt for — og på oldfunnene, steinrøysene på høydedragene her.

Helt siden jeg i 1939, etter enstemmig konsesjons-innstilling i Malvik herredsstyre, ble tilskjøttet eiendommen Haugmarka har disse røysene interessert meg. Malvik har jeg hatt tilknytning til helt siden like etter første verdenskrig, da min bror Idar Melandsø hadde landsted og senere helårsbolig på Hundhammeren. Han var sosialøkonom og historiker. Temaet for hans doktoravhandling var: «Jordbruket i vikingetiden.» Han fremkastet hypotesen om at disse steinrøysene

måtte være bygdeborger fra folkevandringstiden. Denne hans antakelse fikk jeg tilfulle bekreftet av tidligere elverksjef Eggen i Hommelvik. Han var en kunnskapsrik og ivrig amatørarkeolog. Under samtaler med ham i hans senere år

kunne han fortelle at han hadde vært med og undersøkt flere fornminner i Malvik. Da landstedene Solheim og Haugmarka på Malvikodden ble bygget i 1904-1905 hadde han vært med på frilegging og delvis utgraving av steinrøysene der, fordi han gikk ut ifra at dette måtte være noe spesielt. Han fant elleve ringformede bygningsrester som han



Malvikodden.

## I OGT 93 år i Malvik

Det er i år 93 år siden Losje Hommelviks Lykke av IOGT ble stiftet, og selv om losjen som sådan i de siste år har vært mer eller mindre hvilende, så har losjens arbeid likevel vært i kontinuerlig drift hele denne tiden. Først og fremst gjennom Hommelvik Godtemplargruppe som har vært i arbeid de senere år, og dessuten har Losjelokalet i Hommelvik spilt en stor rolle i det kulturelle liv da det er et yndet tilholdsted for de ulike aktiviteter i «Vika».

Det var formannen i Hommelvik Godtemplargruppe, Magne Sorthe, som sa dette da han torsdag den 16. november ønsket velkommen til et fellesarrangement med kretslosje Samband av IOGT. Sorthe fortsatte

med å uttrykke håp om at losjen igjen vil komme i aktivt arbeid i løpet av kommende to år, slik at 95-årsjubileet kan feires i losjens regi.

Det var et antall av ca. 60 deltakere som hadde funnet veien til Losjelokalet i Hommelvik denne kvelden, til et godt og rikholdig program, bl.a. med god musikk og sang av Tor Haldberg og Odd Berg, en Per Høst-film «Over Polarsirkelen» i farver, en opplevelse for den som ikke har reist i disse trakter. I en kort tale tok Tormod Johnsen for seg IOGT's ideologi, oppgaver og framtidsperspektiver, hvor han spesielt understreket nødvendigheten av å nå de unge i samfunnet. Det var selvfølgelig en rikelig og god servering, og framfor alt, en hyggelig prat rundt kaffebordet.

Det var også arrangert et satt

losjemøte, hvor bl.a. en protokoll fra et møte i Losje Hommelviks Lykke fra 1893 ble referert, og som gav et godt bilde av tiden den ble skrevet, og med hvilket alvor de gamle godtemplars la i sitt arbeid. Under dette møte ble også en av de gamle godtemplarene i Malvik, Johan Østmo, hyldet som menneske, som Godtemplar og de senere år som pasientvenn ved Malvik Aldersheim, og ble overrakt blomster av fungerende ØT, Aasmund Søraa.

Dette var det andre fellesarrangement mellom Godtemplargruppa i Hommelvik og kretslosje Samband i dette året. Et lignende arrangement ble avviklet i april hvor bl.a. to Godtemplarveteraner, Bernt Høllås og Karl Haugen, ble hedret ved at de ble innlemmet i billedgalleriet i Losjelokalet. SØ.

gikk ut fra måtte være restene etter bygdeborger fra folkevandrings-tiden, fra tiden 300-600 e. Kr., altså før vikingetiden. Betingelsen for slike anlegg var tilstede: Strategisk beliggenhet i forhold til ferdselsårer mellom land og sjø, beliggenhet på steile skrenter, vanskelig tilgjengelige fra sjø og land. Og fremfor alt: sikker tilgang til vann ved lengere tids beleiring. Er alle brønner tomme ved tørkeperioder, så er oppkommene og brønnene på Malvikodden fulle, den dag i dag.

Faglig undersøkt ble Malvikodden først i tyveårene. Det ble registrert graver fra vikingetiden på jordene ved sjøen, både mot øst og mot Malvikbukta. I en av steinrøysene ble funnet rester fra endel våpen. Noen grundig faglig undersøkelse av dette omfattende funnet er ikke gjort hittil.

I hvilken grad vi er på historisk grunn på Malvikodden vitner også stedsnavnene om. Høyden nærmest Malvikbukta heter «fra gammelt av» Torshaugen og sletten omkring ble kalt Torssletta. Også det tyder på folkevandringstiden og den tids gudsdyrkelse. Da var Tor øverste gud, gud for naturkreftene lyn og torden, og ved regnet som fulgte, også fruktbarhetsguden. Torshaugen ligger sydvendt, synlig for hele bygda — og båtene i Malvikbukta —, det ble bløtet ved vinter- og sommersolhverv. Stedsnavn og bygdesagn dekker ofte historiske realiteter. En utgravning av steinrøysene her på toppen av Torshaugen kan ennå ha arkeologiske muligheter. Det var da bare en liten rund, flat stein med hull i, som ble det vitenskapelige bevis for at Helge Ingstads hypoteser om vinlandsferdene var realiteter? En sten som bruktes som lodd i vevstolen på den tid, av en stenart som fantes i Norge, men ikke i Amerika.

Bygdeborger, gudehov eller vikingegraver, av de tre er det muligheten bygdeborger som har interesse også ut over det arkeologiske. Av de ca. 100 rester etter bygdeborger vi har her i landet er bare etpar blitt grundig arkeologisk undersøkt. En restaurering av et slikt anlegg har ikke engang vært på tale, hittil. Vi kjenner en hel del til vårt lands historie og kultur opp



**Jasminen bak personene er 7 meter høy. Det gror godt i gammel kulturjord.**

gjennom tidene gjennom de funn som er gjort, funn fra steinalder, bronsealder, vikingetid o.s.v. Men folkevandringstiden vet vi lite om, den er altfor lite utforsket. Det er derfor også av historisk politisk grunn at et funn fra den tiden bør gjøres til gjenstand for en spesiell undersøkelse.

#### **Jeg går på hellig grunn.**

Malvikodden har vært erklært friområde siden 1924 og siden 1956 har vi ifølge strandlov, friluftlov og nå strandplanlov, hatt byggeforbud i 200 meters avstand fra sjøen, så å si for hele odden. Ved tilskjøtningen av eiendommen Haugmarka fulgte betingelsen: ikke industri — bevaring. Dette har jeg sett på som en forpliktelse, mer og mer, etter hvert som jeg ble klar over Haug-

markas enestående verdi som uberørt natur og kulturhistorisk viktig område. Jeg er glad for at jeg kunne si til ham som betrodde meg denne eiendommen: «Når jeg går i Haugmarka har jeg trang til å ta mine sko av, for jeg går på hellig grunn.» Dette var like før hans bortgang, jeg var da klar over at Haugmarka hadde verdier langt ut over privatinteresser.

#### **Oljeselskapene presser på.**

Det har ikke vært lett å bevare Haugmarka. Etter siste krig måtte jeg føre rettsaker i 15 år for å hindre at Haugmarka ble et spekulasjonsobjekt. Pågangen i 60-70 årene fra de store multinasjonale oljeselskapene for å gjøre Malvikodden til brohode for ilandføring av olje, var heller ikke lett. Det var FINA,





Maja Melandsø

ennå. Vi hadde, sammen med Sverige, verdens høyeste levestandard før vi fant Nordsjøoljen. Vi har en tilstramning nå hvor vi må spare på ressursene, men fremtiden kommer med nye muligheter.

Maja Melandsø.

## Felles hagelagsmøte

Malvik Hagelag var vertskap under årets fellesmøte mellom Jonsvannet Hagelag, Stubban/Nardo Hagelag og Malvik Hagelag som ble avviklet i Ytre Malvik Samfunnshus onsdag 22. november.

Det var rundt 60 deltakere samlet da Karen Jenssen i Malvik Hagelag ønsket velkommen, og presenterte en musikkgruppe fra Jonsvannet som spilte god gammeldags musikk både som åpningsmusikk, mellom slagene og til avslutning.

Det var forøvrig programinnslag av familien Rossvoll som besto av mor, far og datter som spilte og sang, både seriøse ting og mere visepreget.

Kveldens hovedpost var gartner Matis J. Moe som demonstrerte og fortalte hvorledes en blomsterdekorasjon ble til, både en vanlig pynte-

oppsats, og spesielle juledekorasjoner. Demonstrasjonen ble fulgt med våkne øyne og intens iver, og stadig avbrutt av intrikate spørsmål. Resultatet vil sikkert gjøre seg gjeldende på julebordene i Malvik, Jonsvannsområdet og Stubban/Nardoområdet.

En intrikat tippekurransse ved bruk av blomsterbilder ble også arrangert, og som i finalen ble vunnet med like poeng av Malvik Hagelag v/formannen og Jonsvannet Hagelag med Stubban/Nardo som en god nr. tre.

Det var selvfølgelig servering, og en øredøvende prat omkring kaffebordet som skapte den stemning og miljø et slikt arrangement skal ha. En kjempeutlodning var også med og skapte stor stemning, hvor de tidligere fabrikerte dekorasjoner var hovedgevinstene og med en serie trøstegevinster i et antall som gjorde det mulig at nesten alle deltakere hadde en gjenstand med heim.

I det hele tatt et strålende arrangement, og i sin avtakking uttrykte fru Jenssen at det vil være spennende å se om neste års arrangør kan følge opp.

Sø.

Fredrikstad som i 1963 først meldte seg som interessent for kjøp av Haugmarka. De lot seg avvise. Verre var det med GULF, verdens nest største oljeselskap, de bearbejdet meg i to år. Jeg hadde oppdrag som arkitekt å tegne et større forretningskompleks i Trondheim, hvor Gulf kom inn i billedet i finansieringen. Haugmarka fant de ideell for et større oljeanlegg og gikk så hardt på at jeg måtte si til min oppdragsgiver: «Er betingelsen for at jeg skal fortsette dette arbeidet at jeg må gi etter for Gulf, da frasier jeg meg hele oppdraget.» Ansvaret for å bevare Haugmarka tallet mer enn deres gods og gull. Men det er jo slik i eventyret at når en er ferdig med et troll med tre hoder og et med seks, så kommer et med ni hoder. Det kom i form av ESSO's metoder for å forsøke å erverve hele Malvikodden. Heldigvis var det liten stemning i Malvik for et slikt anlegg. Det var før vi fikk lov om sjøforurensning og internasjonale avtaler om slikt. Anlegget skulle komme monteringsferdig fra England, bli helautomatisert, med få arbeidsplasser, men med negativ virkning for hele strekningen Hømmelvik—Trondheim. Det var Malvik kommune som reddet friområdet denne gangen.

Vi stoler på at de gjør det denne gangen også. Slik at den fredelige ferdsel og strøm av turgåere, badende og sportsfiskere kan fortsette, som nå. Vi har råd til å la Malvikodden ligge som friområde i noen år

## Stadfestet reguleringsplan

I henhold til bygningslovens § 27 nr. 5 kunngjøres med dette at fylkesmannen i Sør-Trøndelag med brev av 2. nov. 1978 har stadfestet Malvik kommunestyres vedtak av 29. juni 1978 vedrørende reguleringsendring Vikhammeråsen sør.

Krav om erstatning i henhold til bygningslovens § 32 pkt. 1, annet ledd og 42 annet og tredje ledd, må være satt fram innen 1 år fra d.d.

Stadfestingen kan påklages til Miljøverndepartementet.

Klagen må settes fram skriftlig for fylkesmannen innen 3 uker fra d.d.

Malvik bygningsråd.

## Bading for funksjonshemmede

Siste badedag i dette året for funksjonshemmede blir 21. desember 1978.

Badingen tar til den 4. januar 1979, kl. 18.00 til 20.00.

På vegne av Helsesportslaget medlemmer og styre, takker vi de kommunale etater, samt personale ved badet, for samarbeidet vi har hatt i 1978.

Vi ønsker dere en god jul og et godt nyttår!

Sekretæren.

# Malvik Friundervisning

tilbyr i vårsemesteret 1979 følgende kurs:

## Start 2.

Fortsettelse av engelskkurset Start 1 som gikk i høstsemesteret, men med litt kjennskap til språket skulle det gå an å begynne nå selv om en ikke har gjennomgått 1. del av kurset.

30 timer. Vikhamar skole tirsdager 18.30–20.15. 1. gang 9/1.  
Kursavg. kr. 180,-.

## Start 4.

30 t. Hommelvik ungdomsskole 17.45–19.15. 1. gang torsdag 12/1.  
Kursavg. kr. 180,-.

## Start 6.

30 t. Hommelvik ungdomsskole 19.30–21.00. 1. gang torsdag 12/1.  
Kursavgift kr. 180,-.

## Spansk 2.

Fortsettelse av spansk 1 som gikk i høstsemesteret. 36 t. Vikhamar skole torsdager 18.00–20.30.  
1. gang 18/1. Kursavgift kr. 220,-.

## Gitar 1.

Begynnerkurs. 24 t. mandager 17.45–19.15. 1. gang 22/1.  
Kursavgift kr. 150,-.

## Gitar 2.

For viderekomne, evt. forts. av gitar 1. mandager 19.30–21.00.  
1. gang 22/1. Kursavg. kr. 150,-.

## Rosemaling.

Begynnerkurs. 30 t. mandager 18.30–21.00. 1. gang 22/1.  
Kursavg. kr. 180,-.

## Bunadsøm.

36 t. mandager 18.30–21.00.  
1. gang 22/1. Kursavgift kr. 220,-.

## Sjåførkurs for førerkort kl. 2.

Kurset dekker pensum i teori til førerkort kl. 2, og er lagt opp som kombinert undervisning i samarbeid med KA-skolen.

36 t. torsdager 18.30–21.00.  
1. gang 18/1. Kursavgift kr. 240,-.

## Bridge.

Begynnerkurs. 24 t. tirsdager 18.30–21.00. 1. gang. 23/1.  
Kursavgift kr. 150,-.

## Kontororganisasjon.

Kurset begynner på KA-skolens brevkurs og tar sikte på en grundig opplæring i kontorteknisk effektivisering. Kurset tar for seg Arbeidsfordeling og rutinene på kontor, moderne blanketter, kontormiljøet og registrering og arkivering. Det kreves ingen spesielle forkunnskaper, men det er en fordel med bred erfaring fra kontor.

Kurset passer for kontorledere, førstedamer og andre med interesse for kontorrasjonalisering.

30 t. torsdager kl. 18.30–21.00.  
1. gang 25/1. Kursavgift kr. 200,-.

De som går på kurs som fortsetter i vårsemesteret trenger ikke sende ny påmelding, men bare møte opp på kurset 1. kurskvelden.

Påmelding til nye kurs skjer ved at du benytter påmeldingskupongen nedenfor.

PÅMELDINGSFRIST 12/1 1979.

MALVIK FRIUNDERVISNING

7550 HOMMELVIK

Jeg melder meg på følgende kurs: .....

.....

Navn: .....

Adresse: .....

Telefon: .....

# Malvik Sparebank

Det nye forstanderskapet for Malvik Sparebank holdt sitt første møte i Ytre Malvik Samfunnshus onsdag 6. desember. Følgende valg ble foretatt:

## Formann i forstanderskapet:

Ole B. Kvam.

## Varaformann:

Olaf Bye.

## Representanter til Trondhjems og Strindens Sparebanks hovedforstanderskap:

Ole B. Kvam,

Olaf Bye.

## Vararepresentanter:

Chr. Saxevik,

Oddbjørn Aune.

## Kontrollkomité:

Erling Jøssing,

Ragnar Rossbach,

Karen A. Jenssen.

## Varamedlemmer:

1. Chr. Saxevik,

2. Ella Persson.

## Lokalstyre:

Egil O. Svingen, form.

Ragnar Kvande, v/form.

Leif P. Leistad.

## Varamedlemmer:

1. Olaf Bye.

2. Ole B. Kvam.

## Valgkomité for forstanderskapet:

Chr. Saxevik, form.,

Ragnar Rossbach,

Kari Smiseth.

## Varamedlemmer:

Sigurd Vasseljen,

Ella Høgsve,

Guri Lein.

## Valgkomité for bankens innskytere:

Chr. Saxevik, form.

Sigurd Vasseljen,

Birgit Flataker.

## Varamedlemmer:

1. Erling Jøssing,

2. Ole B. Kvam.



## Det gamle bildet



Hommelvik Mannskors orkester i 50-åra. Med ryggen til — fra høyre — førstefiolinistene Knut Ramstad, Jacob Hulaas og Per Pettersen. Kontrabass - Sverre Sveian, trombone - Vilhelm Gundersen, trompet - Peder A. J. Pedersen, saxofon - Tor Haldberg, klarinett - Egil Hansen, piano - Aud Kallset Hegstad. Annenfiolinistene er - Armand Pettersen, Johan Sivertsen og Rolf Smiseth. Dirigenten er Jørgen Stensaas.

# JEG SYNGER JULEKVAD

*Syng, syng og vær glad, Syng kun i din ungdoms vår, Syng for Herren hele verden, Syng mig hjem, Syng i sorrig og i fest . . . .*

Utallige er de oppfordringer om å syng som har lydt fra store og små diktere og andre gjennom tidene.

Utallige er også alle de sanger som er skrevet til forskjellige formål i tidens løp.

Tradisjonen med å uttrykke tekster på fiksert tonehøyde, altså syngende, er tusenårig.

Selv om vi ikke kan ha noen formening om hvordan sangen lød i tidligere tider, så vet vi at for eksempel de greske tragedier ikke ble talt, men sunget. Likeså antar man at vikingenes kvad ble fremført som en form for sang.

Kirkens sangtradisjon vet man mere om takket være nøyaktige nedtegnelser, og en ubrutt bruk av for eksempel den katolske kirkes gregorianske sangskatt.

I Norge kan vi rose oss av å ha en rik folkevisetradisjon.

Religiøse og verdslige folketoner med høy litterær og musikalsk verdi, er bevart som et vidnesbyrd

om våre forfedres sterke forhold til sang, både til hverdag og fest.

Våre store diktere har igjennom alle tider vært de som aller best har forstått verdien av det å syngende, således var det helt naturlig at Bjørnson, Ibsen, Welhaven m.fl. deltok aktivt både i oppstartingen og videreføringen i den siste store sangbølge i midten av forrige århundrede og utover.

Ikke bare diktere og musikere forsto verdien av sangen, men de fleste store folkeledere sto også i bresjen for denne sangens vårløsning. Marcus Thrane var en av disse, og man må vel her si at arbeidetsangbevegelsen fødtes da.

Hvordan forvalter vi så vår store sangskatt, og hvordan tar vi vare på våre rike tradisjoner på dette felt?

Svaret må dessverre bli: dårlig, og alt tyder på at det blir dårligere og dårligere med årene.

Riktignok har vårt land aldri tidligere hatt så mange visegrupper og visesangere, gode kor og topputdannede solister som vi har i dag. Aldri har så mange hatt anledning til å lytte til sang og musikk via grammofon, radio og TV, som i dag, men dessverre det brede lag av

folket synger ikke lengre. Med en omskrivning av Churchill kan vi si at aldri har så få sunget så mye for så mange.

Passiv lytting til hermetisk fullkommen musikk og sang fra plater og annet kan aldri erstatte ens egen aktivitet ved det å syngende selv. Dette gjelder først og fremst de sanger som spesielt er skapt til fellessang, som kirkens salmer, arbeidetsangene, og andre bevegelses sanger. Direkte latterlig blir dette forholdet når det sendes såkalte allsangprogrammer på TV, hvor kanskje femti mennesker synger og en million sitter og lytter til sanger som aldri er tenkt til annet enn samsang.

På skolen har også fellessanger gått sterkt tilbake. Det kan være flere grunner til det. Hvis man spør elevene ved de forskjellige skoler om sangaktivitetene, så er det med få unntak, ikke snakk om mere enn en sang til åpning og en til avslutning av skoledagen.

I tidligere tider så man på sang som en vesentlig faktor ved oppdragelsen, og sangen hadde stor plass i utdannelsen.

Da den nye mønsterplanen kom, ble begrepet sang byttet ut med musikk.

På papiret hørtes dette lovende ut, men hva er blitt resultatet? Sangen forstummet praktisk talt helt, (sang var gammeldags) og blokkfløyten og grammofonen tonet inn i musikkrommene, især det siste. Lærerkreftene var stort sett ikke forberedt på en slik forandring, selv hadde de liten utdannelse i det nye faget musikk, og som nødhjelp ble det da å spille grammofon i musikktimene.

Selv om dette er forbedret i dag, og at sang igjen har fått tilbake en del av sitt tapte terreng, så mangler det ennå mye på at man på skolehold har forståelsen av sangens etiske og estetiske verdi. I land som Østtyskland og Ungarn og for en stor del U.S.A. har man tatt konsekvensen av at sang er det grunnleggende element i musikkutdannelsen også for instrumentallister. Uten å kunne synge (med hvert sitt nebb) kan man heller aldri bli en god musiker. Våre konservatorier og musikkhøyskolen har også etter hvert oppdaget dette, slik at alle som studerer musikk der er forpliktet til å delta i koret.

Hvis det ikke på grunnskolehold gjøres anstrengelser for å gi sangen dens rette plass, er jeg redd folkesangen etter hvert vil forstumme helt. I mitt arbeide som organist ved Hommelvik kirke har jeg en viss anledning til å kontrollere utviklingen, og når skolebarna stort sett har problemer med mere enn et vers på Ja vi elsker og Glade Jul, da er det på tide at noe gjøres.

Hva er det som er så verdifullt ved fellessang? Noe entydig svar finnes ikke. Det viktigste er etter min mening at man når man synger, er med og skaper noe i fellesskap med andre. Her settes ingen grenser, praktisk talt alle kan delta. Rent eller urent, pen stemme eller ikke betyr ingen ting. Ingen skal lytte, alle skal delta.

I en jubileumstale en tidligere sogneprest holdt her i Hommelvik for noen år siden, kom han inn på den samfølelsen folk som synger sammen kan få. Døde og sårede lå igjen på slagmarken, og skrik og stønn gjennlød. Plutselig begynte noen å synge en sang som de fleste kunne. Etter hvert stilnet skrikene, og hele landskapet gjennlød av denne sangen. Det var som lidelsen hos de

sterkest sårede gikk opp i en felles lidelse på et høyere plan.

Den kraft som fellesskap uttrykt gjennom sang gir, er velkjent i mange sammenhenger. Hva ville kirken vært uten sine salmer, med hvilken kraft kunne arbeiderbevegelsen banet vei for sine idéer uten sine arbeidersanger, og alle andre ideologier hvor sang har stått sentralt i arbeidet.

Fellessangen er ingen kunstytring, den er heller en ytring og et bevis for et levende samarbeide, eller sagt på en annen måte: den er grobunnen for en levende kultur. Selvfølgelig er det et tegn på kulturell aktivitet å bygge konserthus, operaer, teater, idrettsbaner og kinoer, men hvis egenaktiviteten dør så blir dette bare kunstige tegn på en kultur som ikke eksisterer.

De fleste av oss synger vel noen strofer i løpet av julehelgen. Det er vel snart den eneste tiden på året da folk flest åpner munnen for å synge selv.

Alle har vi vel en eller flere favoritter blant julesangene. Ofte er grunnen den at bestemte minner knytter seg til sangene. Deilig er jorden, er vel en av våre vakreste sanger. Den er ikke egentlig julesang, men blir brukt mest på denne tiden.

Denne sangen er for alltid for meg knyttet til minnet om min fars død. Han døde på sykehuset i Trondheim i julen for tjue år siden, og hver gang jeg hører Deilig er jorden erindrer jeg den siste kvelden han levde og familien satt rundt hans seng, at sangen ble sunget på en andakt i gangen utenfor døren.

Et annet minne har jeg til en annen av mine favorittjulesanger: Jeg synger julekvad. Denne sangen som opprinnelig heter In dulci Jubilo, er minst 400 år gammel. I forbindelse med en del familiær slektgransking, har jeg ofte tenkt på det fantastiske, at mine aner, som jeg for et par ledds vedkommende har ført tilbake til begynnelsen av 1600-tallet, har ved juletider sunget den samme sangen mange ganger. For en merkelig følelse av historisk kontinuitet man opplever med dette. Det hører historien til at dette er en av de få sanger fra gammelt av som har holdt seg upåvirket av de skiftende smaksretninger som det meste blir preget av.

Melodiens geniale enkelhet har fristet de største i musikkhistorien til å bruke den som råmateriale for større verker, men de varianter dette har avfødt har aldri truet originalen.

Min personlige opplevelse og minne ved denne sangen skriver seg tilbake til min barndom. Ved krigens slutt i 1945, omkom to av mine kamerater ved ulykke, og en av salmene som ble sunget i begravelsen var nettopp denne.

*Sangen har lysning og derfor den gyter  
over ditt arbeid forklarelsens skinn!  
Sangen har varme og derfor den bryter  
stivhet og frost, så det tør i ditt sinn.  
Sangen har evighet, derfor den skyter  
fortid og fremtid i hop for ditt syn,  
tenner uendelig attrå og flyter  
bort i et lyshav av lengsler og lyn.*

(Bjørnson)

Tor Haldberg.

## Gammeldans

3. juledag kl. 20.00 arrangeres gammeldans i Ytre Malvik Samfunnshus.

**Musikk — «ARNSTEINS».**

Malvik-mesterskap i polsdans. Vandrepokal. Aldersgrense: 18 år. Nummererte bord. Begrenset antall billetter.

Entré: kr. 35,—.

Forhåndssalg av billetter fra mandag 18. desember hos alle S-lag i Ytre Malvik, samt Target, Hundhamaren og S. Wollan, Malvik.

Billetter som blir igjen etter forhåndssalget selges ved inngangen.

**Arr.: Malvik Skytterlag.**

## Treningsfelt/håndballbane på Øya

Det har lenge vært kjent at treningsfeltet på Øya idrettsanlegg er i en meget dårlig forfatning, og at det mangler håndballbane.

Det er for 1978 budsjettert kr. 300.000,— til omlegging og opparbeidelse av treningsfelt på Øya. Av dette er det allerede brukt kr. 50.000,—. Til kjøp av matjord kr. 40.000,—, og til konsulenthonorar kr. 10.000,—.

Plan- og byggekomiteén har vedtatt å prioritere opparbeidelse av treningsfeltet, foran håndballbane. Grunnen til dette er at et treningsfelt må ligge en tid for å sette seg skikkelig før gartnerarbeidene kan utføres.

Når det gjelder opparbeidelse av håndballbane ved Elvemo, så kan det skje ganske raskt, mener plan- og byggekomiteén, men på inneværende års budsjett er det ikke avsatt penger til det. Før håndballbanen kan opparbeides må høyspentledningene ved området flyttes, noe som ifølge kommuneingeniøren vil komme på ca. 100.000,— kroner.

Kommunestyret vedtok på sitt siste møte at opparbeidelse av treningsfelt på Øya settes i gang snarest, men med forbehold om at arbeidet stoppes dersom teknisk etat anser værforholdene for uheldige. Budsjettert beløp som ikke blir brukt i 1978 gjøres overførbar, og søknad om etterbevilgning tas opp ved budsjettbehandlingen for 1979. Likeså blir spørsmålet om opparbeidelse av håndballbane å ta opp ved budsjettbehandlingen for 1979.



**Bygdebladets  
lesere ønskes  
en GOD JUL!**

## Svømmekurs for barn

Hommelvik Idrettslag skal avholde kurs i svømming for nybegynnere.

Kurset starter 8. januar 1979 kl. 16.00, og koster kr. 50,— for hver deltaker.

De som ønsker å begynne møter fram til kl. 15.45.

Kurset vil bli ledet av instruktør fru Knudsen.

**H.I.L.s svømmegruppe.**

## Svømmestevne

Hommelvik Idrettslag arrangerer svømmestevne 28. desember. Laget tar sikte på å få til et tradisjonelt stevne i mellomjula, som vi skal kalle Oskar Spets's minnestevne.

Svømmere fra Trøndelag som i sin tid svømte sammen med Oskar Spets skal delta. Det vil også bli klasser fra senior, til årsklassen 1970, så her blir det mange årsklasser.

Vi venter stor deltagelse fra svømmerne, og håper på et stort oppmøte fra publikum.

Stevnet begynner kl. 15.00.

**H.I.L.s svømmegruppe.**

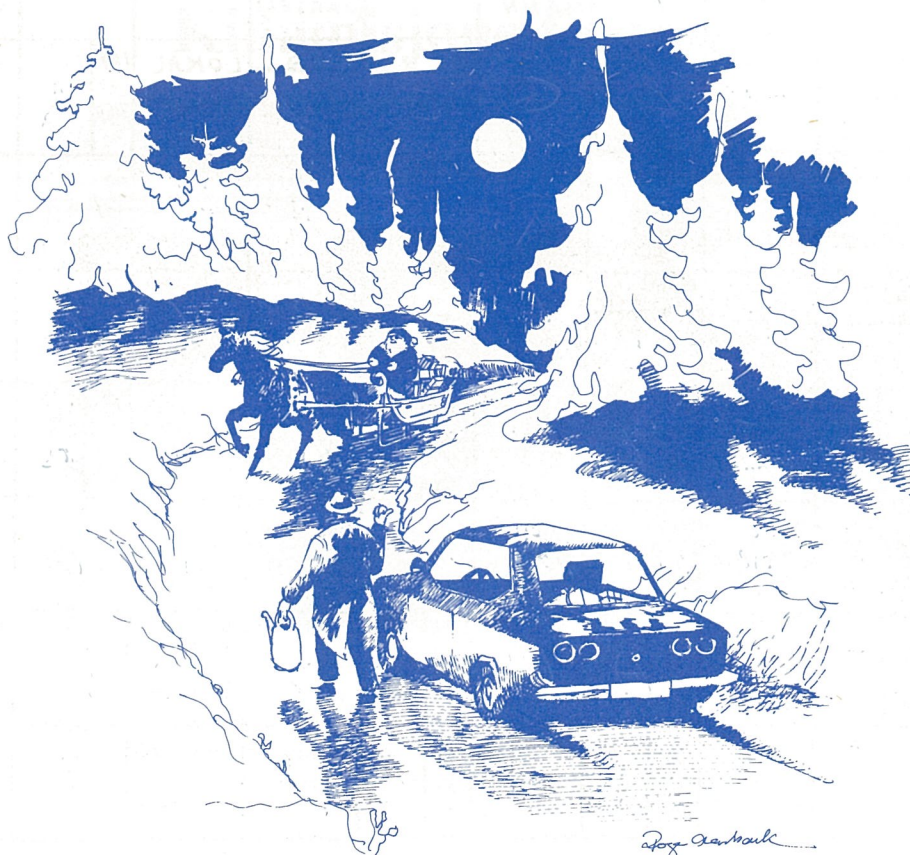
## Julefest

Hommelvik Idrettslag's tradisjonelle julefest avholdes 2. juledag i Folkets Hus.

**Musikk: «Colorados Gammeldansorkester».**

Begrenset antall billetter. Vi garanterer fin musikk.

**H.I.L.**



# LOKAL-KRYSSORD

Blant de riktige, innkomne løsninger blir det foretatt trekning om 1., 2. og 3. premier. (Konfekt)  
Løsningen må være redaktøren i hende innen 3. januar.

E.O.S.

	ÅPNET IMAI	HITRA P	HENTES IJERV- SKOGEN	SILLES Ø	SVULHE	EN VIK- HAMMER	LEIF LARSEN	PENTJED M	TITT TV NEST	S	SIER Y			
KJENT PUBLIK- ASJON	B	Y	G	D	E	B	L	A	D	E	T			
YTRET S	A	BESTYR- ER	R	E	S	E	L	L	IHERD- IGHET	KLAGE- NES VEG	R			
RAMLER SAMMEN	R	UTROP	A	V	S	E	R	SANG	X	R	B	E		
TOBARK S	N	U	S	BALL		I	EN HØIBY LEVER	I	V	A	R			
SPIS	E	FATTER	"MEDI- SIN- MANN"	F	MENE- ..... (VARSEL)	G	E	V	E	L	RØYS			
BIBLIO- TEKAR	H	A	G	E	HILS	LOKAL SHER- IFF	IFH SKE VER	R	O	R	B	U		
ETTER SÅR	A	R	R	F ISK	S	I	V	BRÅK	D	KLOK- KE	U	R		
HUSDYR TITT	G	BIB. M.NAVN	I	F	D IKT	V	A	D			V	HERSK- ER		
VOK. O	E	NA- BO- ER	L	M	HVA (DIAL) DATA- SYSTEM	V	A	F ØRER	B	E	D	E	R	
LE F	N	I	B	E	MÅLTID SY.JERN- BANE	N	O	N	RUSLE POST- ADR.	E	Å			
LAG T	E	A	M	DEN SAM- ME	D	S	RE GN	D	LIKE BYRDE	R	Å	P	E	R
E		CRIS	S	O	FØR- ER ORD- ET	B	J	E	R	V	A	N		

## Den nye sang

Så smått begynte det. Et barn i en krybbe, i et stallrom. Hadde noen kikket inn i stallen hadde de ikke oppdaget noe sensasjonelt: «Der kun satt en fattig kone, vugget barnet i sitt skjøt». Men fra himlen lød det: I dag er det født dere en frelser — han er Kristus, Herren. Dette lille barnet skulle forandre historiens gang!

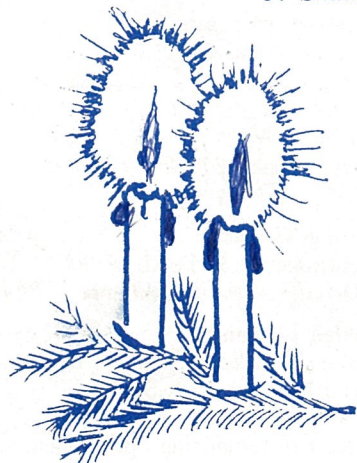
Han kom ikke til noen spesielle fromme, ikke til noe enkelt folk, men til alle. Derfor skulle budskapet om ham gå til verdens ende — til alle folk. Derfor nådde det også oss da våre fedre satt her oppunder polen, og kunne ofre sine trelser til avgudene, og blodhevn var en dyd.

I vår tid er dette budskapet nådd til alle land på jorden. Nær 100.000 misjonærer bærer det ut. Når juleklokkene fra Betlehem toner ut over verden gjennom eteren, forteller det noe om hvem Jesus Kristus er. Denne herren var det som døde på et kors og forsonte slekten med Gud. Han knelte aldri for makten. Derfor har menneskene så vanskelig for å forstå ham. Han gikk kjærlighetens vei til det ytterste. Det stolte menneske ønsker ingen forsoner. Men krybbens barn og korsets frelser er den samme.

Når vi derfor skal feire minnenes fest i hjem og kirke, og hjertene mykes opp rundt juletre og julepakker, la oss da gjøre gleden om til mer enn idyll om «barnet i krybben» — til et gloria, et ære være for ham som «kjøpte oss til Gud med sitt blod», og forbereder sitt rikes komme.

Dramaet er i full utvikling.

J. Skauge.



## Trygdeleilighet ledig i Nesvegen

Husleien er kr. 595,— pr. måned. Det kan søkes om statlig bostøtte.

Leiligheten har kombinert stue og kjøkkenkrok, soverom, kombinert bad og toalettrom og entré. Elektrisk oppvarming.

Såvel ektepar som enslige kan søke. Det er en forutsetning at søkere mottar alders- eller uføretrygd og at de er selvhjulpne.

Søknader stiles til Malvik Sosialstyre og sendes Malvik Sosialkontor, 7550 Hommelvik, innen 15.01. 1979.

Sosialsjefen.

## Kirkekonsert

Den tradisjonelle kirkekonsert arrangeres også i år 3. juledag kl. 18.00 i Hommelvik kirke.

Medvirkende:

1. Hommelvik Skolekor, v/Tor Haldberg.
2. Hommelvik Korforening, v/Tor Haldberg.
3. Hommelvik Juniorkorps, v/Harald Byberg.
4. Hommelvik Musikkorps, v/Ola Kajanus!

Tale av fung. res. kap. Skauge. Menighetssalme.  
Ved orgelet Tor Haldberg.

Kollekt.

## Kinamisjons-forening?



Vi har fått tilsendt dette gamle bildet, av en misjonsforening i Hommelvik. Dessverre kjenner vi ikke fornavnet på alle, men våre eldre tar nok igjen samtlige. Første rekke, fra venstre: Fru Fjeseth, Marta Sandmark, Ane Stokbakk, Jonetta Jakobsen, Oline Bergkvist og Marit Nettet.

2. rekke: Olga Røsæg, fru Rian, Bæret Moan, Andrea Sivertsen og fru Sjønøst. Bakerst: Ingeborg Evenshaug, fru Johanson, Tea Myhre, Mathilde Slind, Ane Løvaas, Anna Jøsås og Oline Wehn.

Hommelvik Korforening i samarbeid med Orkesterforeningen i Stjørdal framfører:

GEORG FREDERIC HÄNDEL'S:

## MESSIAS

søndag 17/12 i Hommelvik kirke kl. 17.00.

Solister: Solvor Østvang, sopran, Bjørg Barkve Norvik, alt, Harald Bjørkøy, bass. Organist: Oddbjørn Sæbø. Cembalo: Rolleiv Heggli. Solotrompet: Arild Hognes.

Dirigent: Tor Haldberg.

Konsertene gies med støtte fra rikskonsertene.

**Inngang: Kr. 10,—.**

### Utvidelsen av Malvik kirkegård.

Etter høymessen Allehelgensdagen ble utvidelsen av Malvik kirkegård vigslet.

Arealet utgjør 3 dekar, og det skulle tilsvare ca. 1000 graver. Til-såing og eventuell beplantning vil skje til våren.

I og med denne utvidelsen er en viktig og nødvendig sak løst, noe vi er svært glad for.

Må så Guds fred hvile over kirkegården. *K. F.*

### Gave til Malvik kirke.

Kirkeforeningen «Den lille hjelper» har gitt en meget vakker alterkalk i ekte sølv med inskripsjon til Malvik kirke.

På menighetens vegne vil jeg si hjertelig takk for nok en enestående fin gave «Den lille hjelper» har for-ært til Malvik kirke. *K. F.*

### DE NYE TEKSTENE

#### Julaften.

Mika. 5, 1—4 a  
Luk. 2, 1—20

#### 2. juledag.

Jer. 1, 17—19  
Ap. gj. 6, 8—15  
Matt. 10, 17—22

#### 1. juledag.

Jes. 9, 2—3 + 6—7  
Hebr. 1, 1—5 a  
Luk. 2, 1—20

#### Nyttårsdag.

Jes. 43, 1—3 a  
Gal. 3, 24—29  
Luk. 2, 21

#### Kristi åpenbarings dag.

Jes. 60, 1—6  
Ef. 3, 1—7  
Matt. 2, 1—12

#### 1. s. e. Kristi åpenbarings dag.

Jes. 42, 1—4  
Kol. 1, 15—20  
Matt. 3, 13—17



### SLEKT SKAL FØLGE SLEKTERS GANG

#### Døpte — Malvik

- 29/10: Gry Winther  
Wenche Øwre Størdal  
Tom Kenneth Henriksen  
5/11: Evy Iren Paulsen  
Tommy Raknes  
19/11: Pia Hyung Ok Johnsen  
Tomas Langlo  
Vidar Pedersen

#### Døpte — Hommelvik

- 26/11: Ingemar Haugan  
Ole Espen Hellevik  
Roger Johannesen

#### Vigde — Malvik

- 11/11: Kjell Olav Ramberg og  
Inger Karin Helmersen  
18/11: Ole Jørgen Juberg og  
Emilie Forbord

#### Begravd — Hommelvik

- 8/11: John Sjøberg  
21/11: Anna Edrikke Nilsen  
23/11: Einar Saksvik  
24/11: Rolf Gerhard Carlsson



### VELKOMMEN TIL KIRKE

#### Søndag 17. desember.

- Malvik kirke kl. 11.00:  
Høymesse ved sokneprest Fosse.
- Mostadmark samfunnshus kl. 11.00:  
Gudstjenestlig møte ved fung. res. kap. Skauge. Kollekt til Mostadmark kapell.
- Hommelvik kirke kl. 17.00:  
Musikkandakt.

#### Onsdag 20. desember.

- Hommelvik kirke:  
Skolegudstjeneste kl. 10.30 for  
Hommelvik barneskole og kl. 12.30  
for Hommelvik ungdomsskole.

#### Julaften - 24. desember.

- Malvik kirke kl. 15.00:  
Barnegudstjeneste ved sokneprest Fosse. Sang av Solvor Østvang. Oftring til Menighetsarbeidet.
- Hommelvik kirke kl. 15.00:  
Barnegudstjeneste ved fung. res. kap. Skauge. Skolekoret deltar. Oftring til barnarbeidet i menig-heten.
- Malvik sykehjem kl. 10.30:  
Gudstjenestlig møte ved begge prestene.

#### 1. juledag - 25. desember.

- Malvik kirke kl. 11.00:  
Høytidsgudstjeneste ved sokneprest Fosse. Ranheim og Malvik mannskor. Oftring til Det norske Misjons-selskap.
- Hommelvik kirke kl. 11.00:  
Høytidsgudstjeneste ved fung. res. kap. Skauge. Hommelvik korforening deltar. Oftring til Det norske Misjonsselskap.

#### 2. juledag - 26. desember.

- Malvik sykehjem kl. 11.00:  
Gudstjeneste ved fung. res. kap. Skauge.

1979

#### Nyttårsdag - 1. januar.

- Malvik kirke kl. 11.00:  
Høymesse ved sokneprest Fosse. Nattverd.
- Hommelvik kirke kl. 11.00:  
Høymesse ved fung. res. kap. Skauge. Nattverd.

#### Søndag 7. januar.

- Hommelvik kirke kl. 11.00:  
Høymesse ved sokneprest Fosse.

#### Søndag 14. januar.

- Malvik kirke kl. 11.00: Høymesse ved fung. res.kap. Skauge.

Rett til forandring i prekenlisten.