

Det afhøvede gulv er blevet malet med hvid højglansmaling. Det gør det nemmere at holde og bringer mere lys ind i rummet. Den pink stol er fra Paustian, betrækket har Vibeke selv valgt.

Vibeke's otium

Hun er livsnyder, bymenneske og pensioneret. Og med indretningen af stuelejligheden i København har hun fremtidssikret alle facetter af sin ny tilværelse.

AF HENRIETTE W. LETH · FOTO: SIF MEINCKE · ADRESSELISTE SIDE 133



Fra Vibekes stuelejlighed er der direkte adgang til den skønne gårdhave.

Efter at have boet i hus på Frederiksberg i mange år valgte Vibeke i 1994 at købe en andelslejlighed på Vesterbro i København. Dengang brugte hun al sin tid på spændende forskningsarbejde på Novo Nordisk, men ønskede at bo mere centralt. Hun havde dog ikke forestillet sig, at hendes nye hjem på Vesterbro også skulle blive hendes foretrukne opholdssted. Men for seks år siden trak Vibeke sig tilbage fra arbejdsmarkedet og startede på en ny tilværelse som pensionist. Hun begyndte at indrette sit hjem ud fra det nye behov, hun havde fået for at bruge mere tid på sig selv, og det blev vigtigt for hende, at tingene fungerede og var praktisk indrettet, så hun kunne udnytte tiden

til, hvad der udgør væsentlig næring for hende: Litteratur, god mad og rejser til Italien, hendes foretrukne rejsemål. Derudover ville Vibeke også gerne indrette sin lejlighed efter sin alder. Det betød blandt andet opsætning af nye lamper i hele lejligheden, alle nøje udvalgt efter, at de skal give optimalt lys til ikke mindst de mange timers læsning. Lejligheden er på 86 m² og i stueplan med en lille gårdhave til. Ofte viger mange uden om stuelejligheder, men for Vibeke – og hendes fremtidssikring af hjemmet – er det udelukkende en fordel: Ingen trapper at bekymre sig om og direkte adgang til frisk luft og den dejlige gårdhave. Og flytningen fra det "pæne" Frederiksberg til det mere rå Vesterbro har

Vibeke, 63 år, med hunden Lucca.



Hvem? Vibeke, 63 år.

Hvor? Stuelejlighed på 86 m² på Vesterbro i København.

Hvordan? Enkelt og praktisk indrettet med optimal udnyttelse af pladsen. Stor fokus på lys samt design og kunst.



Fra stuen er der direkte udgang til andelsforeningens gårdhave.

Vibeke har altid drømt om en "skræddersyet" reol til sin enorme samling af bøger. Reolen er sat sammen i mdf-plade og har fået hylder i fyrretræ og er derefter malet. Reolbelysningen er fra Ikea.





Lejlighedens kunst er omhyggeligt placeret, så den kan ses flere steder fra. Maleriet på soveværelsesvæggen er malet af Grethe Lauesen og kan også betragtes inde fra stuen. Det runde arbejdsbord og stolen er designet af Charles and Ray Eames og forhandles bl.a. af Paustian. Bemærk den røde lampe på bordet, der er valgt, så den fungerer som bindeled mellem maleriet med de tre piger og den pink lænestol inde i stuen. Det giver en god sammenhæng mellem rummene.





Et af kendetegnene ved Vibekes hjem er, at hjørnerne er indrettet på en måde, som gør dem "runde". Indretningen af den ene vægs afslutning afstemmes, som her, i forhold til den anden vægs begyndelse, hvilket gør, at man omsluttes af rummene på en behagelig måde. De to tryk på væggen er lavet af Karin Olesen. Celloen er en gave fra ven.



Når bøgerne står tæt fra gulv til loft, kan det være nødvendigt med en stige for at nå de øverste hylder.



TIP Mangler du plads i køkken-skabene, men har du ligesom Vibeke fri vægplads over spisepladsen, så sæt åbne reoler op til at rumme al det service, som alligevel bruges ved spisebordet. De limegrønne stole omkring bordet er Ray and Charles Eames'. Spisebordet er med hollandsk udtræk og kan nemt forlænges, så der er plads til 12 mennesker omkring bordet i det store køkken.

Vibeke aldrig fortrudt.
– Jeg kunne slet ikke forestille mig at bo andre steder end på Vesterbro, lige meget hvor mange forskellige steder jeg førhen har boet. Jeg værdsætter utrolig meget det sammenhold, som er her. Folk kommer hinanden ved og tager vare på hinanden. Og jeg oplever, at folk er både rummelige og tolerante over for hinanden. Jeg finder, at Vesterbro har hjerte, fortæller Vibeke.
Det er tankevækkende, at går man blot 15 år tilbage i tiden, lå denne andelsboligforenings lejligheder hen i slum. Og Vibeke var da nærmest heller ikke mere end lige trådt indenfor i sin nye lejlighed, før byfornyelsen gik i gang. En tiltrængt istandsættelse og forbedring gav lejligheden bad, nyt køkken, fjernvarme og nye vinduer.
Vibeke har igennem en år-

række fået konsultationstimer af en indretningsdesigner fra thechair.dk og har hele tiden haft en plan at gå efter. Hun har ryddet op og smidt ud og optimeret kvadratmeterne. Den etablerede trappe og dør ud mod den store grønne gård giver hende mulighed for at nyde solrige dage, og hun nyder sine samtaler med forbigående eller gårdens entusiastiske gartner om, hvilke planter der egner sig bedst i hendes sydøstvendte hjørne. For der er altid plads til fornyelse hos Vibeke. Selv om det er lang tid siden, hun har sået, så er tiden kommet til at høste af et langt livs erfaringer, og dem deler hun gerne med andre.
– Jeg har alt, hvad jeg ønsker mig. Men en sød og spændende mand savner jeg da indimellem.



De gamle empirestole passer flot sammen med det sorte bord fra Hay og er et godt eksempel på, hvordan nyt og gammelt kan mikses og give personlighed til indretningen. Et andet eksempel er Karin Olesens tryk, som hænger over skabet. Trykket er et arvestykke fra Vibekes farmor, men får her nærmest et moderne udtryk.

Vibeke samler på snapseglas, som hun har placeret på en smal hylde monteret i vinduet. Der er tradition i Vibekes hjem for, at frokostgæster selv kan vælge deres favoritglas, inden snapsen skænkes. Størstedelen af glassene er gaver fra venner og bekendte.



Vibeke er en rigtig livsnyder – hun elsker bøger, god mad og vin samt Italien. De fleste af hendes rejser går til støvlelandet.

Også soveværelset er indrettet med læsehjørne. Vibeke har købt nye lamper til hele lejligheden og udvalgt dem nøje, så de giver godt og rigtigt lys i forhold til, at hun læser meget, og øjnene ikke er helt purunge mere. Læselampen ved sengen er fra Intermezzo, mens lampen i vinduesarmen er fra Flos. Puderne er fra Norrgavel.



TIP Brug køkkendøren som opslags- og kridttavle, og du vil altid have huskesedlerne tæt på samt et godt legehjørne til børn. Magnetopslagstavlen er lavet i galvaniseret stål. Nederst på døren er en træplade malet med tavlelak og dermed forvandlet til en kridttavle.