

**Canon**

# EOS 5D Mark II



Den här handboken gäller EOS 5D Mark II med firmware version 2.0.0 eller senare installerad.

**SVENSKA**  
ANVÄNDARHANDBOK

**Canon** EOS 5D Mark II

**ANVÄNDARHANDBOK**

# Tack för att du har köpt en produkt från Canon.

EOS 5D Mark II är en digital spegelreflexkamera med höga prestanda och stor (cirka 36x24 mm) CMOS-sensor med 21,10 effektiva megapixels. Andra funktioner är bland annat DIGIC 4, nio både exakta och snabba AF-punkter (plus sex extra AF-punkter), cirka 3,9 b/s seriebildstagning, Live View-fotografering och videoinspelning i Full HD (Full High-Definition).

Kameran reagerar snabbt i alla fotograferingssituationer, har många funktioner för krävande fotografering och systemets tillbehör utvidgar fotograferingsmöjligheterna än mer.

## Ta några provbilder för att bekanta dig med kameran

Med en digitalkamera kan du omedelbart visa den bild du tagit. Samtidigt som du läser den här användarhandboken tar du några provbilder och ser hur de blir. Du får då en bättre förståelse för kameran.

Du undviker misslyckade bilder och olyckor genom att läsa avsnitten Säkerhetsföreskrifter (s. 242, 243) och Försiktighetsåtgärder vid hantering (s. 12, 13).

## Prova kameran innan du använder den och ansvarsfriskrivning

Efter att du tagit en bild tittar du på bilden och kontrollerar om den registrerats korrekt. Om fel på kameran eller minneskortet gör att bilderna inte kan registreras eller hämtas till en dator ansvarar inte Canon för eventuella förluster eller merarbete.

## Copyright

Lagarna om copyright i ditt land kan innehålla förbud mot användning av bilder på personer och vissa motiv annat än för privat bruk. Lägg även märke till att fotografering för privat bruk också kan vara förbjudet, till exempel vid vissa offentliga framträdanden och utställningar.

## CF-kort

I den här handboken syftar "kort" på CF-kort. **CF-kort (för registrering av bilder) ingår inte då kameran levereras.** Det köper du separat.

# Checklista för utrustning

Innan du börjar kontrollerar du att följande levererades med kameran. Om något saknas kontaktar du återförsäljaren.



**Kamera**  
(med ögonmusla och kamerahuslock)



**Batteri LP-E6**  
(med skyddsskikt)



**Batteriladdare LC-E6/LC-E6E\***



**Bred rem EW-EOS5DMKII**



**Gränssnittskabel IFC-200U**



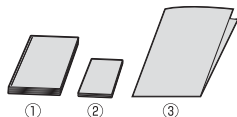
**Stereovideokabel STV-250N**



**EOS DIGITAL Solution Disk**  
(Programvara)



**EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk**



(1) **Användarhandbok** (det här häftet)

(2) **Fickhandbok**

Snabbguide för att börja fotografera.

(3) **Handbok på cd-skiva**

Handbok för medföljande programvara









(EOS DIGITAL Solution Disk) och EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

\* Batteriladdare LC-E6 eller LC-E6E medföljer. (LC-E6E levereras med nätkabel.)

- Om du köpt paketet med medföljande objektiv kontrollerar du att objektivet finns med.
- Beroende på typen av paket med objektiv kan även användarhandboken till objektivet finnas med.
- Se till att du inte tappar bort något av ovanstående föremål.

# Så här läser du användarhandboken


## Symboler i den här handboken

-  : Syftar på inmatningsratten.
-  : Syftar på direktkontrollsratten.
-  : Syftar på pilknapparna.
-  : Syftar på inställningsknappen.
-  4,  6,  10,  16: Anger att respektive funktion förblir aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder efter att du har släppt knappen.


\* Symboler och markeringar i den här handboken som anger kamerans knappar, rattar och inställningar motsvarar symbolerna och markeringarna på kameran och på LCD-monitorn.


**MENU** : Anger en funktion som du kan ändra genom att trycka på knappen <MENU> och ändra inställningen.


★ : När symbolen visas uppe till höger på sidan betyder det att funktionen endast är tillgänglig när inställningsratten sätts i läget **P**, **Tv**, **Av**, **M** eller **B**.


\* Funktion som inte kan användas med metoderna med full automatik (/CA).

(s. \*\*) : Hänvisning till sidor där du hittar mer information.


 : Tips och råd för bättre fotografering.

 : Råd vid problemlösning.

 : Varning i syfte att undvika problem vid fotografering.

 : Kompletterande information.

## Grundläggande förutsättningar

- Alla åtgärder som beskrivs i den här handboken förutsätter att strömbrytaren står i läget <ON> eller <↵> (s. 27).
- <>-åtgärder som beskrivs i den här handboken förutsätter att strömbrytaren står i läget <↵>.
- Det förutsätts att alla menyinställningar och funktioner för egen programmering är inställda enligt grundinställningarna.
- I beskrivningssyfte visar anvisningarna kameran med monterat objektiv av typen EF 50 mm f/1,4 IS USM (eller EF 24-105 mm f/4L IS USM).

# Kapitel

I kapitel 1 och 2 förklaras kamerans grundfunktioner och fotograferingsproceduren för dem som använder DSLR för första gången.

	<b>Inledning</b> Grundläggande om kameran.	2
<b>1</b>	<b>Börja använda kameran</b>	23
<b>2</b>	<b>Grundläggande fotografering</b> Fotografera med full automatik.	47
<b>3</b>	<b>Bildinställningar</b>	53
<b>4</b>	<b>Ställa in metoder för autofokus och matning</b>	77
<b>5</b>	<b>Avancerade funktioner</b> Fotograferingsfunktioner för specifika motiv.	87
<b>6</b>	<b>Live View-fotografering</b> Ta stillbilder samtidigt som du tittar på LCD-monitorn.	107
<b>7</b>	<b>Spela in videoscener</b> Spela in videoscener medan du tittar på LCD-monitorn.	125
<b>8</b>	<b>Bildvisning</b>	143
<b>9</b>	<b>Sensorrengöring</b>	165
<b>10</b>	<b>Skriva ut bilder och överföra bilder till datorn</b>	171
<b>11</b>	<b>Anpassa kameran</b>	189
<b>12</b>	<b>Övrig information</b>	209




## Inledning

Checklista för utrustning .....	3
Så här läser du användarhandboken .....	4
Kapitel .....	5
Funktionsindex .....	10
Försiktighetsåtgärder vid hantering .....	12
Snabbguide .....	14
Delarnas namn .....	16

## 1 Börja använda kameran 23

Ladda batteriet .....	24
Sätta i och ta ur batteriet .....	26
Slå på strömmen .....	27
Sätta i och ta ur CF-kortet .....	29
Fästa och ta bort ett objektiv .....	31
Om objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator).....	33
Grundfunktioner.....	34
 Använda direktkontrollskärmen .....	38
 Menyhantering.....	40
Innan du börjar .....	42
Ställa in språk .....	42
Ställa in datum och klockslag .....	42
Formatera kortet.....	43
Ställa in avstängningstid/automatisk avstängning .....	44
Återställa kameran till grundinställningarna.....	44
Om info om ensamrätt.....	46



## 2 Grundläggande fotografering 47

 Fotografera med full automatik .....	48
 Tekniker med full automatik .....	50
 Fotografera med Creative Auto .....	51




### 3 Bildinställningar 53

Ställa in bildregistreringskvalitet .....	54
ISO: Ställa in ISO-tal .....	57
 Välja en Picture Style .....	59
 Anpassa en Picture Style .....	61
 Registrera en Picture Style .....	63
WB: Ställa in vitbalans .....	65
 Egen vitbalans .....	66
 Ställa in färgtemperatur .....	67
 Vitbalanskompensation .....	68
Korrigerig av objektivets periferibelysning .....	70
Skapa och välja en mapp .....	72
Filnumreringsmetoder .....	74
Ställa in färgrymd .....	76

### 4 Ställa in metoder för autofokus och matning 77



AF: Välja autofokusmetod .....	78
 Välja AF-punkt .....	81
När autofokus inte kan användas .....	84
<b>MF</b> : Manuell fokusering .....	84
 Välja matningsmetod .....	85
 Använda självutlösaren .....	86

### 5 Avancerade funktioner 87



<b>P</b> : Programautomatik .....	88
<b>Tv</b> : Bländarautomatik .....	90
<b>Av</b> : Tidsautomatik .....	92
Knapp för skärpedjupskontroll .....	93
<b>M</b> : Manuell exponering .....	94
 Välja ljusmätmetod .....	95
Ställa in exponeringskompensation .....	96
 Automatisk exponeringsvariation (AEB) .....	97
 AE-lås .....	98
<b>B</b> : Bulbexponeringar .....	99
Spegellåsning .....	101

 Fotografering med fjärrkontroll .....	102
 Blixtfotografering .....	103
Ställa in blixten .....	105











## 6 Live View-fotografering (Stillbildsfotografering med LCD-monitorn) 107

 Förbereda för Live View-fotografering .....	108
 Live View-fotografering .....	110
Inställningar för fotograferingsfunktion .....	112
Inställningar för menyfunktion .....	113
Ställa in fokus med autofokus .....	115
Ställa in fokus manuellt .....	122






## 7 Spela in videoscener 125

 Förbereda för videoinspelning .....	126
 Spela in videoscener .....	128
Fotografera med automatisk exponering .....	128
Fotografera med bländarautomatik .....	129
Fotografera med tidsautomatik .....	130
Fotografera med manuell exponering .....	131
Inställningar för videofunktion .....	137
Inställningar för menyfunktion .....	138

## 8 Visa bilder 143

 Visa bilder .....	144
INFO. Visning av fotograferingsinformation .....	145
  Snabbsöka bilder .....	147
 /  Förstorad bild .....	149
 Roterar bilden .....	150
 Titta på video .....	151
 Spela upp videoscener .....	153
Bildspel (automatisk visning) .....	155
Visa bilderna på TV:n .....	157
 Skydda bilder .....	159
 Radera bilder .....	160
Ändra inställningar för bildvisning .....	162
Ställa in LCD-monitorns ljusstyrka .....	162
Ställa in bildgranskningstid .....	163
Roterar vertikala bilder automatiskt .....	164



<b>9</b>	<b>Sensorrengöring</b>	<b>165</b>
	 Rengöra sensorn automatiskt.....	166
	Lägga till data för dammborttagning.....	167
	Rengöra sensorn manuellt.....	169
<b>10</b>	<b>Skriva ut bilder och överföra bilder till datorn</b>	<b>171</b>
	Förbereda utskrift.....	172
	 Skriva ut.....	174
	Beskära bilden.....	179
	 DPOF (Digital Print Order Format).....	181
	Direktutskrift med DPOF.....	184
	 Överföra bilder till datorn.....	185
<b>11</b>	<b>Anpassa kameran</b>	<b>189</b>
	Ställa in egen programmering.....	190
	Egen programmering.....	191
	Inställningar för egen programmering.....	193
	C.Fn I : Exponering.....	193
	C.Fn II : Bild.....	195
	C.Fn III : Autofokus/Matning.....	197
	C.Fn IV : Manövrering/Övrigt.....	201
	Registrera Min meny.....	205
	 Lagra kamerans användarinställningar.....	206
<b>12</b>	<b>Övrig information</b>	<b>209</b>
	INFO. Kontrollera kamerainställningar.....	210
	Kontrollera batteriinformationen.....	212
	Använda ett eluttag.....	216
	Byta klockbatteri.....	217
	Tabell över funktionstillgänglighet.....	218
	Menyinställningar.....	220
	Felsökning.....	223
	Felkoder.....	231
	Systemkarta.....	232
	Tekniska data.....	234
	Index.....	245

# Funktionsindex

## Ström

- **Batteri**
  - Ladda → s. 24
  - Batterikontroll → s. 28
  - Batteriinformationskontroll → s. 212
- **Eluttag** → s. 216
- **Automatisk avstängning** → s. 44

## Objektiv

- **Fästa/ta bort** → s. 31
- **Zooma** → s. 32
- **Image Stabilizer (bildstabilisator)** → s. 33

## Grundinställningar (menyfunktioner)

- **Språk** → s. 42
- **Datum/klockslag** → s. 42
- **Inställning av LCD-ljusstyrka** → s. 162
- **Pipsignal** → s. 220
- **Fung utan kort** → s. 29

## Registrera bilder

- **Formatera** → s. 43
- **Skapa/välja en mapp** → s. 72
- **Filnummer** → s. 74

## Bildkvalitet

- **Bildregistreringskvalitet** → s. 54
- **ISO-tal** → s. 57
- **Picture Style** → s. 59
- **Färgrymd** → s. 76

## ● Funktioner för bildförbättring

- Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings) → s. 196
- Korrigerings av objektivets periferibelysning → s. 70
- Brusreducering för långa exponeringstider → s. 195
- Brusreducering för höga ISO → s. 195
- Högdagerprioritet → s. 196

## Vitbalansering

- **Vitbalanskompensation** → s. 65
- **Egen VB** → s. 66
- **Färgtemperaturinställning** → s. 67
- **Vitbalanskompensation** → s. 68
- **Vitbalansvariation** → s. 69

## Autofokus

- **Autofokusmetod** → s. 78
- **AF-punktval** → s. 81
  - Extra AF-punkter → s. 80
  - Utvidgad AF-punkt → s. 199
- **Manuell fokusering** → s. 84

## Ljutmätning

- **Ljutmätmetod** → s. 95

## Matning

- **Matningsmetoder** → s. 85
- **Maximalt antal bilder i en bildserie** → s. 56

## Fotografering

- **Creative Auto** → s. 51
- **Programautomatik** → s. 88
- **Bländarautomatik** → s. 90
- **Tidsautomatik** → s. 92

- **Manuell exponering** → s. 94
- **Bulb** → s. 99
- **Spegellåsning** → s. 101
- **Direktkontrollskärm** → s. 38
- **Självutlösare** → s. 86
- **Fjärrkontroll** → s. 102

### Exponeringsjustering

- **Exponeringskompensation** → s. 96
- **AEB** → s. 97
- **AE-lås** → s. 98
- **Inställbara exponeringssteg** → s. 193

### Blixt

- **Separat blixtaggreat** → s. 103
- **Blixtstyrning** → s. 105
- **Blixt:Egen programmering** → s. 106

### Live View-fotografering

- **Stillbildsfotografering** → s. 107
  - **Autofokus** → s. 115
  - **Manuell fokusering** → s. 122
  - **Exponeringssimulering** → s. 109
  - **Rutnätsvisning** → s. 113

### Videoinspelning

- **Videoinspelning** → s. 125
  - **Automatisk exponering** → s. 128
  - **Bländarautomatik** → s. 129
  - **Tidsautomatik** → s. 130
  - **Manuell exponering** → s. 131
  - **Inspelningsstorlek** → s. 139
  - **Bildhastighet** → s. 139
  - **Ljudinspelning** → s. 140

### Bildvisning

- **Bildvisningstid** → s. 163
- **Enbildsvisning** → s. 144
  - **Visning av fotograferingsinformation** → s. 145
- **Videovisning** → s. 153
- **Visning av indexbild** → s. 147
- **Bildbläddring (visningshopp)** → s. 148
- **Förstorad bild** → s. 149
- **Manuell bildrotering** → s. 150
- **Automatisk bildrotering** → s. 164
- **Bildspel** → s. 155
- **Visa bilderna på TV:n** → s. 157
- **Skydda** → s. 159
- **Radera** → s. 160

### Egna inställningar

- **Egen programmering (C.Fn)** → s. 189
- **Min meny** → s. 205
- **Registrering av kamerans användarinställningar** → s. 206

### Sensorrengöring/ dammreducering

- **Sensorrengöring** → s. 165
- **Lägga till data för dammborttagning** → s. 167

### Sökare

- **Dioptriinställning** → s. 34
- **Byta ut fokuseringskiv** → s. 203

# Försiktighetsåtgärder vid hantering

## Skötsel av kameran

- Kameran är ett precisionsinstrument. Tappa den inte och utsätt den inte för stötar.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vatten. Om du råkar tappa kameran i vatten ska du genast ta kontakt med närmaste Canon Service Center. Torka av vattendroppar med en torr trasa. Om kameran har utsatts för salt luft torkar du av den med en väl urvriden fuktig trasa.
- Placera aldrig kameran nära föremål som avger starka magnetiska fält, till exempel en magnet eller en elmotor. Undvik också att använda eller placera kameran nära föremål som avger starka radiovågor, till exempel en stor antenn. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Placera aldrig kameran på varma platser, till exempel i en bil i starkt solljus. Höga temperaturer kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Kameran innehåller elektroniska precisionskretsar. Försök aldrig ta isär kameran själv.
- Använd en gummiblåsa för att blåsa bort damm från objektiv, sökare, reflexspegel och fokuseringsskiva. Använd inte rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel för att rengöra kamerahus eller objektiv. Om smutsen är svår att få bort lämnar du kameran till närmaste Canon Service Center.
- Vidrör inte kamerans elektriska kontakter med fingrarna. På så sätt förhindrar du att kontakterna anfräts. Korroderade kontakter kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall omgivning till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran och dess inre komponenter. Du undviker kondens genom att placera kameran i en försluten plastpåse där den får anpassa sig till den varmare temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Använd inte kameran om det har bildats kondens på den. På så sätt undviker du att kameran skadas. Om det bildas kondens tar du bort objektivet och tar ut kortet och batteriet ur kameran. Vänta tills kondensen har dunstat innan du använder kameran igen.
- Om kameran inte ska användas på en tid tar du ur batteriet och förvarar kameran på en sval, torr och väl ventilerad plats. Även när du förvarar kameran ska du trycka ner avtryckaren några gånger då och då för att kontrollera att kameran fortfarande fungerar.
- Undvik att förvara kameran i närheten av frätande kemikalier, till exempel i ett mörkrum eller kemiskt laboratorium.
- Om kameran inte har använts under en tid provar du alla funktioner innan du använder den. Om du inte har använt kameran under en tid eller om du ska ta en viktig bild låter du antingen en Canon-återförsäljare kontrollera den eller kontrollerar själv att den fungerar som den ska.

## LCD-display och LCD-monitor

- Trots att LCD-monitorn är tillverkad med teknik med mycket hög precision och över 99,99 % effektiva pixels så kan det finnas ett fåtal döda pixels bland de återstående 0,01 % eller färre pixels. Döda pixels som till exempel bara visar svart eller rött är ingen felfunktion. De påverkar inte registreringen av bilder.
- Om LCD-monitorn lämnas påslagen under en längre tid kan skärminbränning ske, där du ser rester av det som visats. Det är emellertid endast tillfälligt och försvinner om du inte använder kameran under några dagar.
- I låga eller höga temperaturer kan LCD-monitorns visning verka långsam eller se svart ut. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

## Kort

Observera följande för att skydda kortet och registrerade data på det:

- Tappa, böj eller blöt inte ner kortet. Utsätt det inte för överdrivet våld, stötar eller vibrationer.
- Förvara inte och använd inte kortet i närheten av något med starkt magnetfält, t.ex. en TV, högtalare eller magnet. Undvik också platser med statisk elektricitet.
- Placera inte kortet i starkt solljus eller nära en värmekälla.
- Förvara kortet i en ask.
- Förvara inte kortet på varma, dammiga eller fuktiga platser.

## Objektiv

När du tar loss objektivet från kameran ska du sätta på objektivlocket eller ställa objektivet med den bakre änden uppåt, för att undvika repor på linsytor och elektriska kontakter.

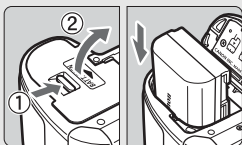
Kontakter



## Försiktighetsåtgärder vid långvarig användning

När du fotograferar kontinuerligt eller använder Live View-fotografering under en längre tid kan kameran bli mycket varm. Det är inget funktionsfel, men kan orsaka lindriga brännskador på huden om du håller i kameran en längre tid.

1



## Sätt i batteriet. (s. 26)

Information om hur du laddar batteriet finns på sidan 24.

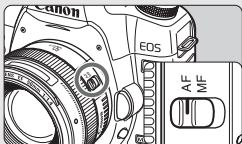
2



## Fäst objektivet. (s. 31)

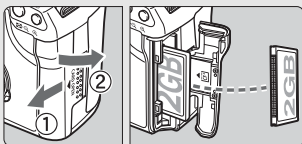
Passa in mot den röda punkten.

3



## Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF> (autofokus). (s. 31)

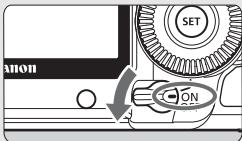
4



## Öppna luckan och sätt i ett kort. (s. 29)

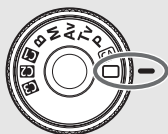
Rikta etikettsidan mot dig och stick in änden med de små öppningarna i kameran.

5



## Ställ strömbrytaren i läget <ON>. (s. 27)

6

**Ställ inställningsratten i läget****<□> (Full automatik).** (s. 48)

Alla nödvändiga kamerainställningar görs automatiskt.

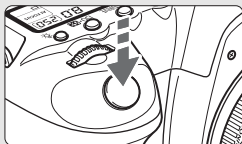
7

**Ställ in skärpan på motivet.**

(s. 35)

Titta i sökaren och rikta sökarens mittparti över motivet. Tryck ned avtryckaren halvvägs så ställer kameran in skärpan på motivet.

8

**Ta bilden.** (s. 35)

Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

9

**Granska bilden.** (s. 163)

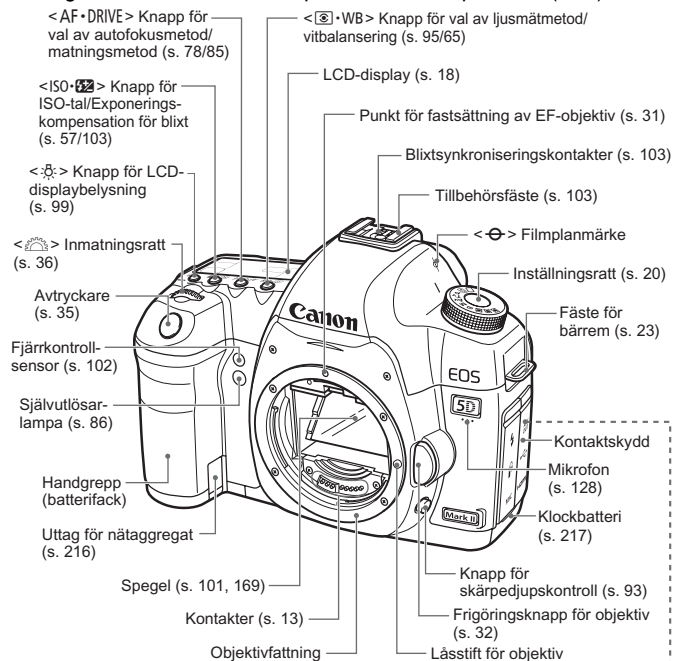
Den tagna bilden visas på LCD-monitorn i cirka två sekunder.

Om du vill visa bilden igen trycker du på knappen <▶> (s. 144).

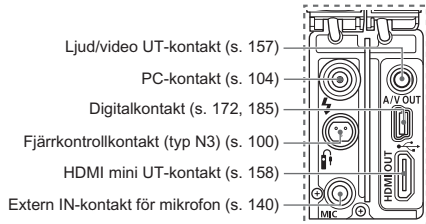
- Information om hur du visar redan tagna bilder finns i "Bildvisning" (s. 144).
- Information om hur du raderar en bild finns i "Radera bilder" (s. 160).

# Delarnas namn

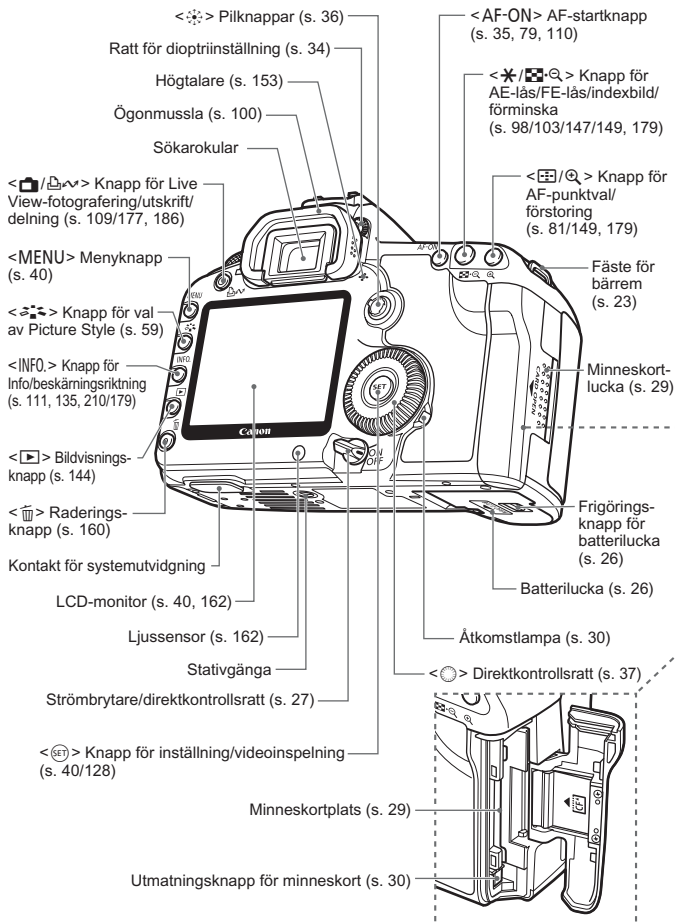
Mer ingående information finns på sidorna inom parentes (s. \*\*).



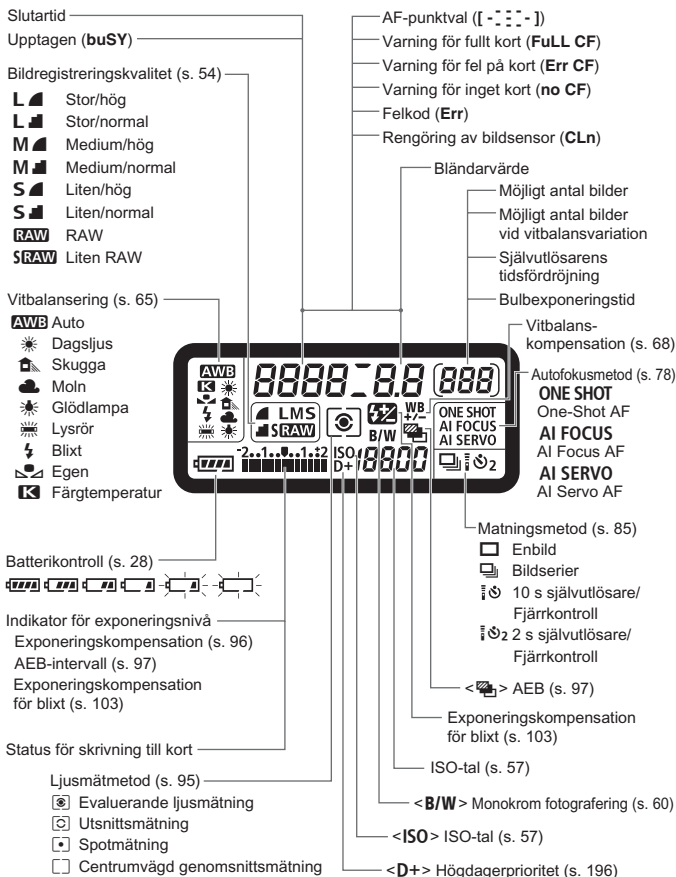
Kamerahuslock (s. 31)





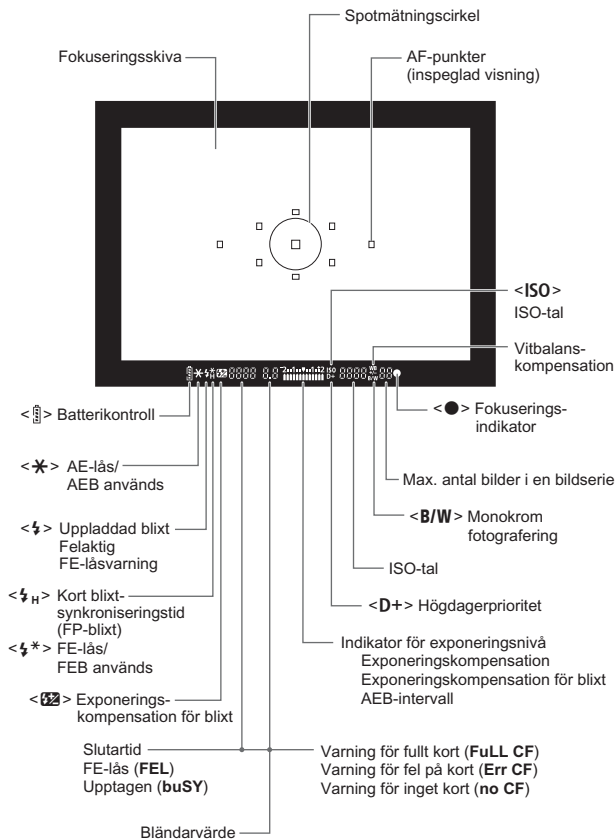


## LCD-display



Endast de inställningar som för tillfället används visas.

## Sökarinformation

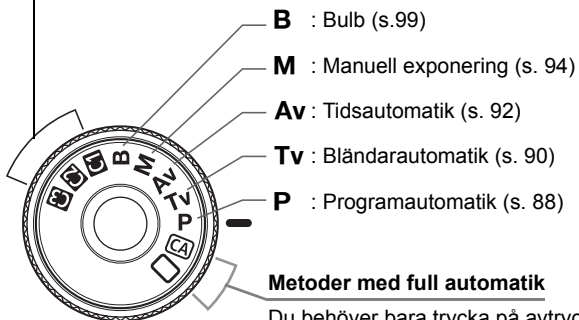


Endast de inställningar som för tillfället används visas.

## Inställningsratt



### Kamerans användarinställningar

De flesta kamerainställningarna kan registreras under **C1**, **C2**, eller **C3** (s. 206).

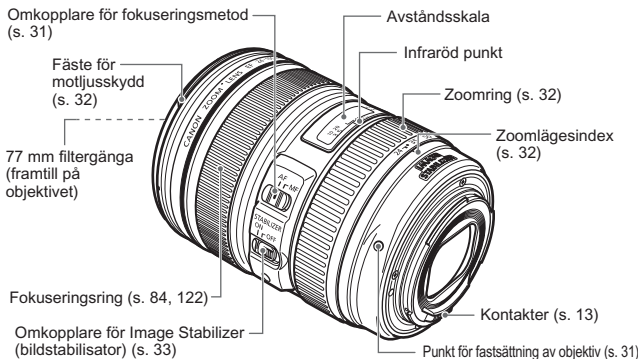


### Metoder med full automatik

Du behöver bara trycka på avtryckaren. Fotografering med full automatik är lämpligt för motivet.

-  : Full automatik (s. 48)
-  : Creative Auto (s. 51)

## Objektiv EF 24-105 mm f/4L IS USM

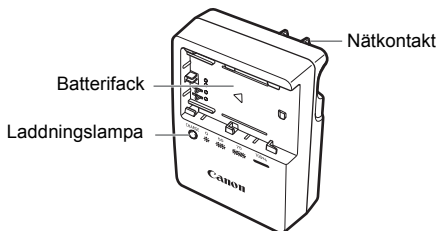


### Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Den här produkten är utformad för högsta prestanda när den används tillsammans med originaltillbehör från Canon. Canon är inte ansvarigt för någon skada på produkten och/eller olyckor som brand etc. orsakade av funktionsfel i tillbehör som inte är originaltillbehör från Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att det här garantin inte täcker reparationer orsakade av tillbehör som inte är originaltillbehör från Canon. Däremot kan du begära sådana reparationer mot betalning.

### Batteriladdare LC-E6

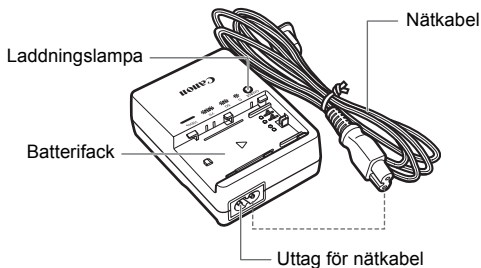
Laddare för batteri LP-E6 (s. 24).



Laddaren ska installeras vertikalt eller i golvläge.

### Batteriladdare LC-E6E

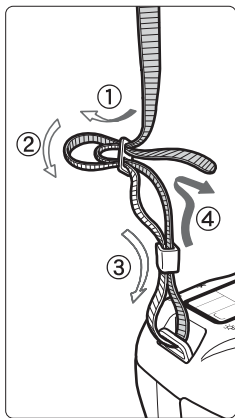
Laddare för batteri LP-E6 (s. 24).



# 1

## Börja använda kameran

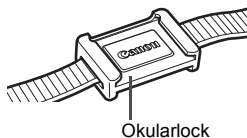
I det här kapitlet får du inledande anvisningar samt beskrivningar av grundläggande kamerafunktioner.



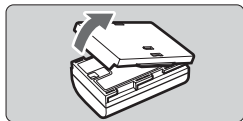
### Fästa remmen

För in remmens ände nedifrån genom kamerans remfäste. För den sedan genom remmens spänne enligt bilden. Dra åt så att remmen är spänd och kontrollera att remmen inte kan lossna från spännet.

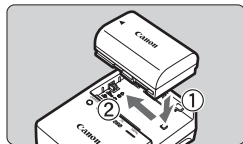
- Okularlocket sitter fast på remmen (s. 100).



# Ladda batteriet



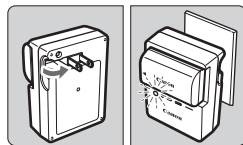
**1** Ta bort skyddshöljet.



**2** Sätt i batteriet.

- Anslut batteriet ordentligt så som bilden visar.
- Utför momenten i omvänd ordning när du tar ut batteriet.

## LC-E6



**3** Ladda batteriet.

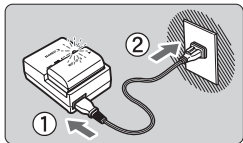
### För LC-E6

- Fäll ut batteriladdarens stift enligt pilen och sätt dem i ett eluttag.

### För LC-E6E

- Anslut nätkabeln till laddaren och sätt i kontakten i eluttaget.
- ▶ Laddningen startar automatiskt och laddningslampan börjar blinka rött.

## LC-E6E



Laddningsnivå	Laddningslampan	
	Färg	Indikator
0 – 50 %	Orange	Blinkar en gång per sekund
50 – 75 %		Blinkar två gånger per sekund
75 % eller högre		Blinkar tre gånger per sekund
Fulladdat	Grön	Lyser


- Det tar omkring 2,5 timmar att ladda ett helt urladdat batteri vid 23 °C. Hur lång tid det tar att ladda batteriet beror på omgivningens temperatur och batteriets laddningsnivå.
- Av säkerhetsskäl tar det längre tid (upp till fyra timmar) att ladda batteriet vid låga temperaturer (5 °C - 10 °C).

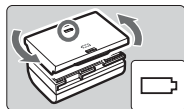




## Tips om hur du använder batteriet och laddaren

- **Ladda batteriet dagen före eller den dag du ska använda det.**  
Även när det inte används eller vid förvaring kommer ett laddat batteri att gradvis laddas ur och förlora i kapacitet.
- **När batteriet har laddats klart tar du ut det ur laddaren och drar ut nätkabeln ur eluttaget.**
- **Du kan sätta på höljet åt olika håll för att bättre kunna se om batteriet är laddat eller inte.**

Om batteriet är laddat sätter du på höljet så att det batteriformade hålet <  > hamnar över batteriets blå dekal. Om batteriet är urladdat sätter du höljet åt andra hållet.



- **När du inte använder kameran tar du bort batteriet.**  
Om batteriet lämnas i kameran under en längre tid avges en liten ström vilket leder till att det laddas ur och att batterikapaciteten minskar. Förvara batteriet med skyddshöljet på. Om du förvarar batteriet efter att det laddats upp kan batteriets prestanda försämrans.
- **Batteriladdaren kan användas i andra länder.**  
Batteriladdaren är kompatibel med en strömkälla på 100 V AC till 240 V AC 50/60 Hz. Vid behov ansluter du en strömadapter för respektive land eller område. Anslut inte någon bärbar spänningstransformator till batteriladdaren. Om du gör det kan batteriladdaren skadas.
- **Om batteriet laddas ur snabbt även efter att det är fulladdat är batteriet utslitet.**  
Köp ett nytt batteri.

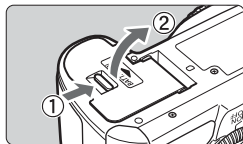


- Laddaren kan bara ladda batteri LP-E6.
- Batteri LP-E6 är speciellt tillverkat för Canon-produkter. Om du använder det med en icke-kompatibel batteriladdare eller produkt kan det leda till fel eller olyckor som Canon inte kan hållas ansvariga för.

# Sätta i och ta ur batteriet

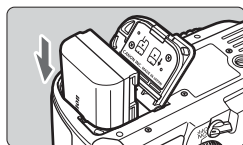
## Sätta i batteriet

Sätt i ett fulladdat batteri LP-E6 i kameran.



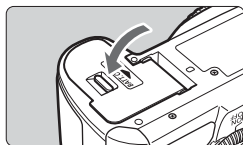
### 1 Öppna luckan till batterifacket.

- Skjut låsspaken i pilens riktning och öppna luckan.



### 2 Sätt i batteriet.

- Sätt i änden med batterikontakterna.
- Skjut in batteriet tills det fäster.

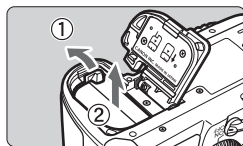


### 3 Stäng luckan.

- Tryck på luckan tills den klickar fast.


 Endast batteri LP-E6 kan användas.

## Ta ur batteriet

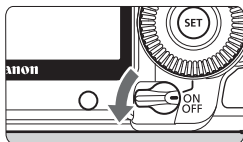


### Öppna luckan och ta ur batteriet.

- Tryck på frigöringsknappen enligt pilen och ta ur batteriet.
- Var noga med att montera skyddshöljet för att undvika kortslutning.

 När du öppnar luckan till batterifacket bör du vara noga med att inte öppna den för mycket.  
Då kan gångjärnen gå sönder.

## Slå på strömmen



<OFF> : Kameran är avstängd och går inte att använda. Ställ in det här läget när du inte använder kameran.

<ON> : Kameran sätts på.

<↙> : Kameran och <⊙> kan användas (s. 37).

### Om automatisk självrengöring av sensorn

- När du ställer strömbrytaren i läget <ON/↙> eller <OFF> utförs sensorrengöringen automatiskt. Under sensorrengöringen visas <☐> på LCD-monitorn. Det går till och med att fotografera under sensorrengöringen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 35). Då stoppas sensorrengöringen och du kan ta en bild.
- Om du slår på/stänger av strömbrytaren <ON/↙>/<OFF> med kort intervall kan det hända att symbolen <☐> inte visas. Det här är normalt och inte något problem.

### Om automatisk avstängning

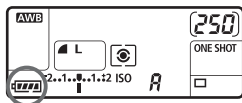
- Kameran stängs av automatiskt om den inte använts på cirka 1 minut och sparar på så sätt batterikapacitet. Om du vill starta kameran igen trycker du bara ned avtryckaren halvvägs (s. 35).
- Du kan ändra tidsinställningen för automatisk avstängning med menyalternativet [**⚙** Autom avstängn] (s. 44).



Om du ställer strömbrytaren i läget <OFF> medan en bild registreras på kortet visas [**Registrerar ...**] och strömmen stängs av efter att kortet slutfört registreringen av bilden.

## Kontrollera batteriladdningen

När strömbrytaren står i läget <ON> eller <↷> visas batteriets laddningsnivå som en av sex nivåer.



Symbol	Nivå (%)	Indikation
	100 - 70	Tillräcklig batterinivå
	69 - 50	Batterinivån överstiger 50 %
	49 - 20	Batterinivån understiger 50 %
	19 - 10	Batterinivån är låg
	9 - 1	Batteriet tar snart slut
	0	Ladda batteriet

## Batterikapacitet

Temperatur	Vid 23 °C	Vid 0 °C
Möjligt antal bilder	Cirka 850	Cirka 750

- Talen ovan baseras på ett fulladdat batteri LP-E6, ingen Live View-fotografering samt på CIPAs (Camera & Imaging Products Association) standardtestmetoder.

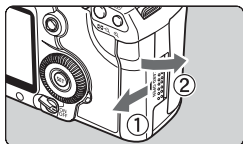


- Det antal bilder som verkligen kan tas kan vara lägre än vad som anges här, beroende på fotograferingsförhållandena.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs under lång tid eller enbart använder autofokus kan antalet bilder också minska.
- Antalet bilder som kan tas minskar om LCD-monitorn används mycket.
- Objektivet drivs av kamerans batteri. Beroende på vilket objektiv som används kan antalet möjliga bilder vara lägre.
- Objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator) gör att du kan ta färre bilder (batteriets livslängd förkortas).
- Information om batterikapacitet vid Live View-fotografering finns på sidan 112.
- På menyn [: **Batteri-info**] finns det mer information om batteriets status (s. 212).
- Om AA/LR6-batterier används i batterihandgrepp BG-E6 visas en indikator med fyra nivåer. ( / ) visas inte.)

# Sätta i och ta ur CF-kortet

Fastän de två typerna av CF-kort (CompactFlash) är olika tjocka kan vilket som användas i kameran. Dessutom kan Ultra DMA-kort (UDMA) och kort av hårddisktyp användas.

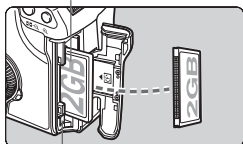
## Sätta i kortet



### 1 Öppna luckan.

- Öppna luckan genom att föra den i pilarnas riktning.

Etikettsida



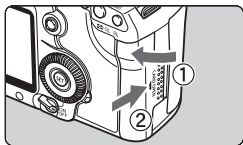
Utmatningsknapp för kort

### 2 Sätt i kortet.

- Vänd CF-kortet enligt bilden, med etikettsidan mot dig och stick in änden med de små öppningarna i kameran.

**Om du sätter i CF-kortet åt fel håll kan kameran skadas.**

- ▶ Utmatningsknappen för minneskortet skjuts ut.



Möjligt antal bilder

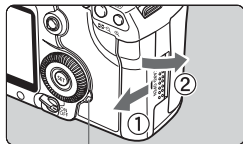
### 3 Stäng luckan.

- Stäng luckan och för den i pilens riktning tills den klickar fast.
- ▶ När du ställer strömbrytaren i läget <ON> eller <↷> visas antalet återstående bilder på LCD-displayen.



- Antal möjliga bilder beror på kortets återstående kapacitet, bildregistreringskvalitet, ISO-tal etc.
- Med menyalternativet [**Av** Fung utan kort] inställt på [**Av**] glömmar du inte att sätta i ett kort (s. 220).

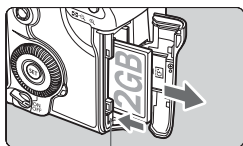
## Ta ur kortet



Åtkomstlampan

### 1 Öppna luckan.

- Ställ strömbrytaren i läget <OFF>.
- **Kontrollera att åtkomstlampan inte blinkar och öppna sedan luckan.**



Utmatningsknapp för kort

### 2 Ta ut kortet.

- Tryck på utmatningsknappen för minneskortet.
- ▶ Kortet matas ut.
- Stäng luckan.

- ⚠ ● **Åtkomstlampan lyser eller blinkar medan en bild tas, då data överförs till kortet och då data registreras, läses eller raderas på kortet. När åtkomstlampan lyser eller blinkar ska du aldrig göra något av följande. Om du gör det kan bilddata skadas. Du kan också skada kortet eller kameran.**

- Öppna kortplatsluckan.
- Ta ut batteriet.
- Skaka kameran eller utsätta den för stötar.

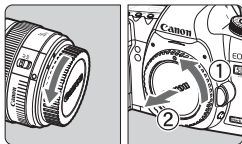
- Om det redan finns bilder på kortet kan det hända att bildnumreringen inte börjar på 0001. (s. 74).
- Om ett felmeddelande relaterat till kortet visas på LCD-monitorn tar du ut kortet och sätter sedan i det igen. Om felet kvarstår använder du ett annat kort.

Om du har möjlighet att överföra alla bilder på kortet till en dator överför du alla bilder och formaterar sedan kortet. Då är det möjligt att kortet börjar fungera normalt igen.

- När du håller i ett minneskort av hårddisktyp ska du alltid hålla i dess kanter. Du kan skada kortet om du håller på dess plana sidor. Kort av hårddisktyp är mer känsliga för vibrationer och stötar än CF-kort. Om du använder ett sådant kort ska du vara försiktig så att du inte utsätter kameran för vibrationer eller stötar, särskilt medan du registrerar eller visar bilder.

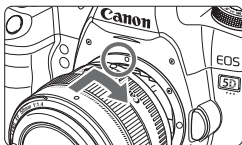
# Fästa och ta bort ett objektiv

## Fästa ett objektiv



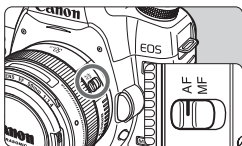
### 1 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i pilarnas riktning.



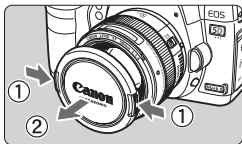
### 2 Fäst objektivet.

- Rikta in de röda prickarna på objektivet och kameran och vrid objektivet enligt pilen tills det klickar fast.



### 3 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF> (autofokus).

- Om den är inställd på läget <MF> (manuell fokus) kommer autofokuseringen inte att fungera.



### 4 Ta bort det främre objektivlocket.

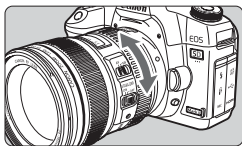


- Titta aldrig direkt på solen genom ett objektiv. Du kan förlora synen.
- Kameran kan inte användas med EF-S-objektiv.

#### Minska risken för damm

- När du byter objektiv bör du göra det på en plats med så lite damm som möjligt.
- När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
- Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.

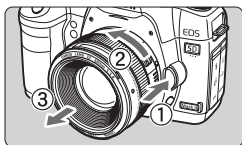
## Om zoomning



Om du vill zooma vrider du på objektivets zoomring med fingrarna.

**Om du vill zooma gör du det innan du ställer in skärpan. Om du vrider på zoomringen efter att du ställt in fokus kan fokus gå förlorad igen.**

## Ta bort objektivet

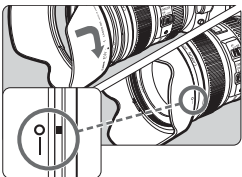


**Tryck in objektivets frigöringsknapp och vrid objektivet i pilens riktning.**

- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på dammlocket på det borttagna objektivet.

## Fästa ett motljusskydd

När det specialtillverkade motljusskyddet EW-83H har fästs på objektiv EF 24-105 mm f/4L IS USM kan det blockera oönskat ljus och dessutom skydda objektivets framsida mot regn, snö, damm osv. När objektivet förvaras i en väska kan du också sätta på motljusskyddet ut och in.



**1 Rikta in det röda märket på motljusskyddet mot den röda punkten på kanten på objektivet.**

**2 Vrid motljusskyddet till den position som visas på bilden.**

- Vrid motljusskyddet medurs så att det fästs ordentligt.

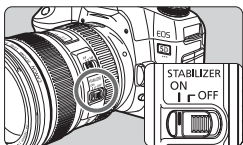
- Om motljusskyddet inte har fästs ordentligt kan bildens periferi se mörk ut.
- När du fäster eller tar bort motljusskyddet tar du tag i skyddets nederkant för att vrida det. Om du håller i skyddets främre kant kan det bli deformerat så att det inte går att vridas.



## Om objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator)

När du använder IS-objektivets inbyggda Image Stabilizer (bildstabilisator) korrigeras skakningsoskärpan så att bilden inte blir lika suddig. Tillvägagångssättet som förklaras här baseras på objektivet EF 24-105mm f/4L IS USM som exempel.

\* IS står för Image Stabilizer (bildstabilisator).



### 1 Ställ omkopplaren för bildstabilisering i läget <ON>.

- Ställ kamerans strömbrytare i läget <ON>.

### 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- ▶ Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar.

### 3 Ta bilden.

- När bilden i sökaren verkar stadig trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.



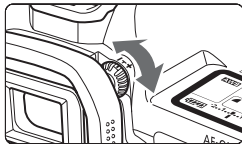
- Image Stabilizer (bildstabilisator) hjälper inte för motiv som rör sig.
- Det är inte säkert att Image Stabilizer (bildstabilisator) är effektiv vid mycket skakiga förhållanden som t.ex. på en gungande båt.
- Om du använder objektivet EF 24-105 mm f/4L IS USM för att ta panoramabilder kanske Image Stabilizer (bildstabilisator) inte fungerar lika effektivt.



- Image Stabilizer (bildstabilisator) kan användas när omkopplaren för fokuseringsmetod står i läget <AF> eller <MF>.
- Om kameran fästs på ett stativ kan du spara batterikapacitet genom att ställa omkopplaren för bildstabilisering i läget <OFF>.
- Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar även när kameran är festsatt på ett enbensstativ.

# Grundfunktioner

## Justera sökarens skärpa



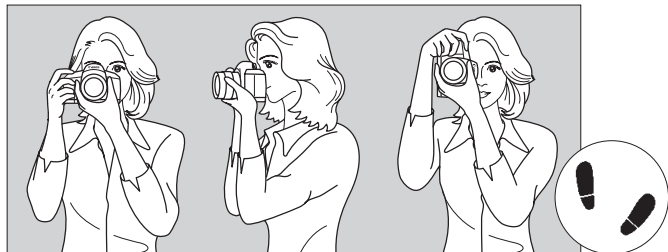
### Vrid ratten för dioptriinställning.

- Vrid ratten åt vänster eller höger tills de nio AF-punkterna i sökaren ser skarpa ut.

Om du inte får en tillräckligt skarp sökbild med dioptriinställning rekommenderar vi att du använder korrektionslins E (10 typer säljs separat).

## Hålla kameran

Du får skarpa bilder genom att hålla kameran stadigt, så att skakningsoskärpan minimeras.

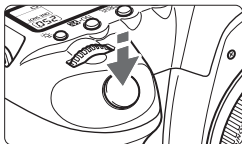


Fotografering med horisontal kamera    Fotografering med vertikal kamera

1. Håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand.
2. Håll under objektivet med vänster hand.
3. Tryck lätt på avtryckaren med högerhandens pekfinger.
4. Tryck armarna och armbågarna lätt mot kroppens framsida.
5. Håll kameran tätt mot ansiktet och titta genom sökaren.
6. För att få bra balans sätter du ena foten lite framför den andra.

## Avtryckare

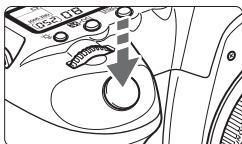
Avtryckaren har två steg. Du kan trycka ned den halvvägs. Sedan kan du trycka ned den helt.



### Trycka ned halvvägs

Autofokus och automatik för ljusmätning (inställning av slutartid och bländarvärde) aktiveras.

Exponeringsinställningen (slutartid och bländare) visas på LCD-displayen och i sökaren (☉4).



### Trycka ned helt

Slutaren utlöses och en bild tas.

## Undvika skakningsoskärpa

Kamerarörelser vid exponeringstillfället kallas för skakningsoskärpa. Skakningsoskärpa kan ge suddiga bilder. Undvik skakningsoskärpa genom att tänka på följande:

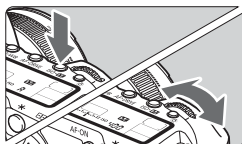
- Håll kameran stadigt så som visas på föregående sida.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan med autofokus och tryck sedan ned avtryckaren helt.




- När du trycker ned knappen <AF-ON> halvvägs med metoderna **P/Tv/Av/M/B** kommer samma funktion att aktiveras.
- Om du trycker ned avtryckaren helt utan att trycka ned den halvvägs först eller om du trycker ned den halvvägs och sedan omedelbart trycker ned den helt, så blir det en kort fördröjning innan bilden tas.
- Även vid menyvisning, bildvisning och bildregistrering kan du omedelbart återgå till fotograferingsklart läge genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



## Använda inmatningsratten vid val

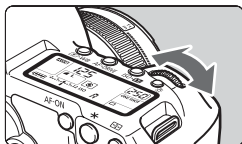


### (1) När du tryckt på en knapp vrider du på ratten < >.


När du trycker ned en knapp förblir dess funktion aktiv i 6 sekunder (⌚). Under den tiden kan du vrida på ratten <  > och ställa in önskad inställning.

När funktionen stängs av, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.

- Använd ratten när du vill välja eller ställa in ljusmätmetod, autofokusmetod, ISO-tal, AF-punkt etc.



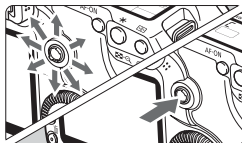
### (2) Vrid bara på ratten < >.


Samtidigt som du tittar i sökaren eller på LCD-displayen vrider du ratten <  > och ställer in önskad inställning.

- Använd ratten för att ställa in slutartid, bländare etc.





## Använda pilknapparna



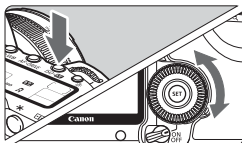
<  > består av en knapp med åtta riktningar och en knapp i mitten.

- Använd den när du väljer AF-punkt, korrigerar vitbalans, flyttar AF-punkten eller förstöringsramen vid Live View-fotografering, visar olika delar av en förstörd bild, använder direktkontrollskärmen osv.



Du använder den också när du ska välja menyalternativ (utom [] **Radera bilder**] och [] **Formatera**]).

## Använda direktkontrollsratten vid val

Innan du använder ratten <> ställer du strömbrytaren i läget <>.

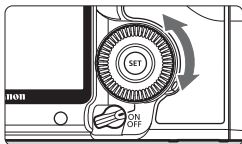


### (1) När du har tryckt på en knapp vrider du på ratten <>.


När du trycker ned en knapp förblir dess funktion aktiv i 6 sekunder (). Under den tiden kan du vrida på ratten <> och ställa in önskad inställning.

När funktionen stängs av, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.

- Med den här ratten kan du välja eller ställa in vitbalansering, matningsmetod, exponeringskompensation för blix, AF-punkt etc.



### (2) Vrid bara på ratten <>.

Samtidigt som du tittar i sökaren eller på LCD-displayen vrider du ratten <> för att markera önskad inställning.

- Den här ratten använder du till att ställa in bland annat exponeringskompensation och bländarvärde för manuella exponeringar.

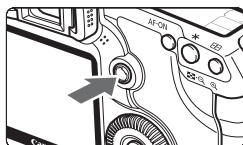


Du kan utföra steg (1) också när strömbrytaren står i läget <ON>.



# Använda direktkontrollskärmen

Fotograferingsinställningarna visas på LCD-monitorn där du snabbt kan välja och ställa in funktioner. Det kallas direktkontrollskärmen.



## 1 Visa direktkontrollskärmen

- Tryck <AF-ON> rakt nedåt.
- ▶ Direktkontrollskärmen visas. (10)



□ (Full automatik)

## 2 Ställ in ett värde.

- Välj funktion med <AF-ON>.
- Med <□> (Full automatik) kan du välja vissa matningsmetoder (s. 85) och bildregistreringskvalitet (s. 54).
- ▶ En kort beskrivning av den valda funktionen visas längst ned på skärmen.
- Ändra inställningen med ratten <DISP> eller <DISP>.



P/Tv/Av/M/B

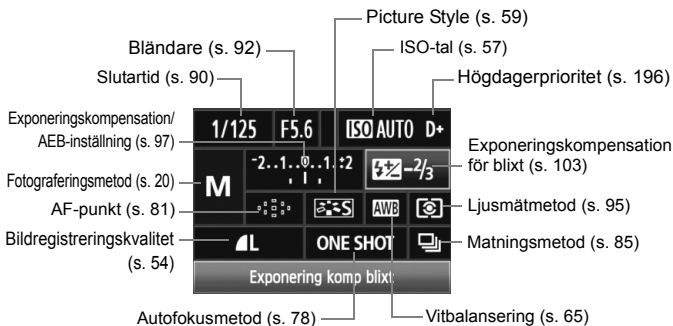
## 3 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- ▶ LCD-monitorn stängs av och den registrerade bilden visas.

Om [C.Fn III -3: Valmetod för AF-punkt] är inställd på [1: Pilknappar direkt] kan inte direktkontrollskärmen visas (s. 198).

Information om metoden <CA> (Creative Auto) finns på sidan 51.

## Terminologi för direktkontrollskärmen



## Visning vid funktionsinställning

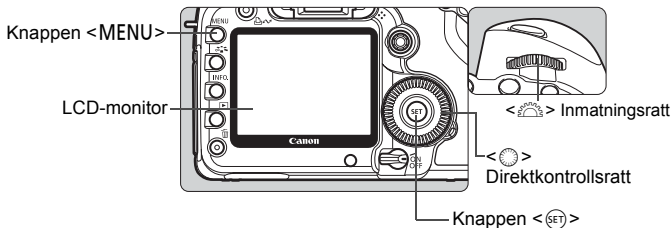


- Välj funktion på direktkontrollskärmen och tryck på <SET>. Menybilderna för inställningen visas (utom för slutartid och bländare).
- Ändra inställningen med ratten <⌚> eller <☀>.
- Återgå till direktkontrollskärmen genom att trycka på <SET>.

☼ Högdagerprioritet <D+> kan inte ställas in från direktkontrollskärmen.

## MENU Menyhantering

Du kan ställa in olika funktioner med menyerna, bl.a. bildregistreringskvaliteten och datum/klockslog. Se på LCD-monitorn samtidigt som du använder knappen <MENU> på kamerans baksida och rattarna <☞> <☺>.



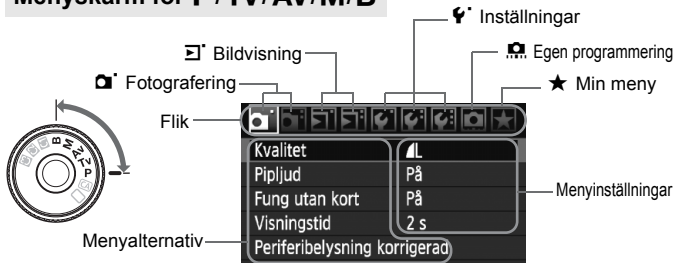
### Menyskärm för metoder med full automatik (☐/CA)



Kvalitet	L				
Pipljud	På				
Fung utan kort	På				
Visningstid	2 s				
Periferibelysning korrigerad					

\* Filkarna [☐/☐/★] visas inte med metoden Full automatik. När en metod med full automatik ställts in finns det menyalternativ som inte visas.

### Menyskärm för P/Tv/Av/M/B






## Göra menyinställningar



### 1 Visa meny.



- Tryck på knappen <MENU> för att visa meny.

### 2 Välj en flik.

- Välj en flik genom att vrida på ratten <  >.




### 3 Välj önskat alternativ.

- Vrid på ratten <  > för att välja en post och tryck sedan på <  >.



### 4 Välj inställningen.

- Välj önskad inställning genom att vrida på ratten <  >.
- Den aktuella inställningen visas i blått.






### 5 Ställ in ett värde.

- Bekräfta inställningen genom att trycka på <  >.

### 6 Stäng meny.

- Stäng meny och återgå till fotografering genom att trycka på <MENU>.



- Följande förklaringar av olika menyfunktioner utgår ifrån att du har tryckt på knappen <MENU> så att menybilden visas.
- Du kan också använda <  > för att ange menyinställningar (utom [ Radera bilder] och [ Formatera]).

# Innan du börjar

## MENU Ställa in språk



### 1 Välj [Språk].

- På fliken [☛] väljer du [Språk] (tredje alternativet uppifrån) och trycker sedan på <SET>.

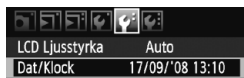
### 2 Ställ in önskat språk.

- Markera önskat språk genom att vrida på ratten <☉> eller <☀> och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menyspråket ändras.



## MENU Ställa in datum och klockslag

Kontrollera om kamerans datum och klockslag är rätt inställda. Ställ vid behov in datum och klockslag.



### 1 Välj [Dat/Klock].

- På fliken [☛] väljer du [Dat/Klock] och trycker sedan på <SET>.


### 2 Ställ in datum, klockslag och visningsformat för datum.

- Välj värden genom att vrida på ratten <☉>.
- Tryck på <SET> så att ☐ visas.
- Ställ in önskad inställning genom att vrida på ratten <☉> och tryck sedan på <SET> (återgår till ☐).



### 3 Stäng menybilden för inställning.

- Vrid på ratten <☉> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Datum och klockslag ställs in och menyn visas igen.

 Det är viktigt att ställa in rätt datum/klockslag eftersom de registreras tillsammans med varje bild som tas.

**MENU Formatera kortet**

Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats med en annan kamera eller med en dator, bör du formatera kortet med kameran.

**!** När kortet formateras raderas alla bilder och alla data på kortet. Även skyddade bilder raderas, så se till att där inte finns något som du vill behålla. Vid behov överför du bilderna till exempel till en dator innan du formaterar kortet.

**1 Välj [Formatera].**

- På fliken [**F**] väljer du [**Formatera**] och trycker sedan på <[**SET**]>.

**2 Välj [OK].**

- Vrid på ratten <[**OK**]> för att markera [**OK**] och tryck sedan på <[**SET**]>.
- ▶ Kortet formateras.
- ▶ När formateringen är avslutad visas menyn igen.

**!** När minneskortet formateras eller raderas ändras bara filhanteringsinformationen. Faktiska data raderas inte helt och hållet. Du bör vara medveten om det när du säljer eller slänger kortet. Innan du kasserar kortet ska du förstöra det för att förhindra att personliga data sprids.

**i** Den kapacitet som anges för minneskortet på menybilden för kortformatering kan vara mindre än den kapacitet som anges på kortet.

## MENU Ställa in avstängningstid/automatisk avstängning

Du kan ändra tiden för automatisk avstängning så att kameran stängs av automatiskt när den inte använts under en viss tid. Om du inte vill att kameran ska stängas av automatiskt väljer du [Av]. När strömmen stängts av startar du kameran igen genom att trycka på slutarknappen eller någon annan knapp.



### 1 Välj [Autom avstängn].

- På fliken [☛] väljer du [Autom avstängn] och trycker sedan på <SET>.

### 2 Ställ in önskad tid.

- Välj inställning genom att vrida på ratten <⦿> och tryck sedan på <SET>.

Även om [Av] ställts in kommer LCD-monitorn att stängas av automatiskt efter 30 min. för att spara ström. (Strömmen till kameran stängs inte av.)

## MENU Återställa kameran till grundinställningarna ☆

Kamerans fotograferings- och menyinställningar kan återställas till grundinställningarna.



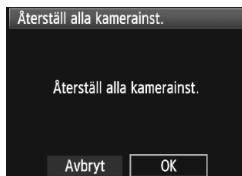
### 1 Välj [Återställ inställningar].

- På fliken [☛:] väljer du [Återställ inställningar] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Välj [Återställ alla kamerainst.].

- Vrid ratten <⦿> och så att du väljer [Återställ alla kamerainst.] och tryck sedan på <SET>.



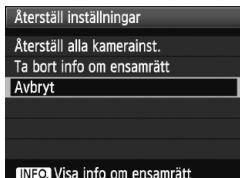
### 3 Välj [OK].

- Vrid på ratten <⦿> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Om du ställer in [Återställ alla kamerainst.] återställs kameran till följande grundinställningar:



## **MENU** Om info om ensamrätt ☆



Om du använder EOS Utility (medföljande programvara) till att ställa in information om ensamrätt läggs den till i bildens Exif-data. I kameran kan informationen om ensamrätt bara visas eller raderas. Om du inte angett någon information om ensamrätt är alternativet nedtonat i menybilden och kan inte användas.





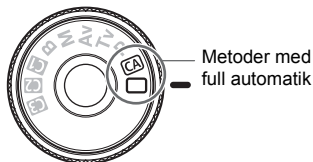
- När menybilden [**Återställ inställningar**] är öppen visar du information om ensamrätt genom att trycka på knappen <INFO.>.
- Tryck på knappen <MENU> om du vill återgå till menybilden [**Återställ inställningar**].
- Du tar bort informationen om ensamrätt genom att välja [**Ta bort info om ensamrätt**] i menybilden [**Återställ inställningar**].

# 2



## Grundläggande fotografering

I det här kapitlet förklaras hur du använder metoderna med full automatik (/) på inställningsratten för att uppnå bästa möjliga resultat.

Med metoderna med full automatik (/) behöver du bara sikta och trycka av så ställer kameran automatiskt in allt automatiskt (s. 218). För att undvika misslyckade bilder på grund av förväxlade funktioner går det inte att ändra fotograferingsinställningarna med metoderna med full automatik.



### Om Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering)

Med metoderna med full automatik (/) ställer Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering) in bilden automatiskt för att få bästa ljusstyrka och kontrast. Med metoderna **P/Tv/Av** aktiveras Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering) som standard (s. 196).

# ☐ Fotografera med full automatik



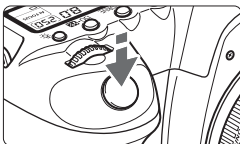
AF-punkt



**1** Ställ inställningsratten i läget <☐>.

**2** Rikta valfri AF-punkt mot motivet.

- Alla AF-punkterna används för att ställa in fokus och generellt hamnar det närmaste motivet i fokus.
- Om du riktar den centrala AF-punkten mot motivet blir fokuseringen enklare.



**3** Ställ in skärpan på motivet.

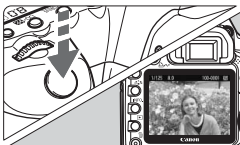
- Tryck ned avtryckaren halvvägs så vrids objektivets fokuseringsring och skärpan ställs in.
- ▶ Den AF-punkt där skärpan ställts in blinkar till i rött. Samtidigt hörs en pipsignal och fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds.



Fokuseringsindikator

**4** Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- ▶ Den tagna bilden visas på LCD-monitorn i cirka två sekunder.







## Vanliga frågor

- **Fokuseringsindikatorn <●> blinkar och fokus ställs inte in.**  
Rikta AF-punkten mot ett område med bra kontrast mellan ljus och mörker och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs (s. 84). Om du står för nära motivet backar du lite och försöker sedan igen.
- **Ibland blinkar flera AF-punkter samtidigt.**  
Det betyder att skärpan är inställd vid alla dessa punkter. Så länge AF-punkten som täcker det önskade motivet blinkar kan du ta bilden.
- **Pipsignalen fortsätter pipa svagt. (Fokuseringsindikatorn <●> tänds inte.)**  
Det betyder att kameran fokuserar kontinuerligt på ett rörligt motiv. (Fokuseringsindikatorn <●> tänds inte.) När pipsignalen ljuder kan du trycka ned avtryckaren helt och fotografera ett rörligt motiv med skärpan inställd.
- **När avtryckaren trycks ned halvvägs ställs inte skärpan in på motivet.**  
Om omkopplaren för fokuseringsmetod på objektivet är inställd på <MF> (Manuell fokusering) fokuserar inte kameran. Ställ omkopplaren för fokuseringsmetod i läget <AF> (Autofokus).
- **Slutartidsvisningen blinkar.**  
Eftersom det är för mörkt kan bilden bli suddig på grund av skakningsoskärpa. Använd ett stativ eller en separat Speedlite i EX-serien (säljs separat, s. 103) när du fotograferar.
- **Den nedre delen av bilden blev för mörk trots att jag använde separat Speedlite.**  
Om motljusskyddet är fäst på objektivet kommer det att blockera blixten. Om motivet är nära kameran tar du bort skyddet innan du fotograferar med blyxt.

## Tekniker med full automatik

### Komponera om bilden



Beroende på omgivningen placerar du motivet till vänster eller till höger för att skapa en balanserad bakgrund och ett bra perspektiv.

När du använder metoden  (Full automatik) låses fokuset när du trycker ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på ett stillastående motiv. Du kan sedan komponera om bilden och trycka ned avtryckaren helt för att ta bilden. Det kallas för "fokuseringslås".

### Fotografera ett rörligt motiv



Om motivet rör sig (avståndet till kameran ändras) medan eller efter att du ställt in fokus och du använder metoden  (Full automatik) aktiveras AI Servo AF och fokuserar kontinuerligt på motivet. Så länge du riktar AF-punkten på motivet samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs är fokuseringen aktiv. När du vill ta bilden trycker du ned avtryckaren helt.

## **CA** Fotografera med Creative Auto

Med <□> Full automatik kan du hantera allt, men med <CA> Creative Auto kan du enkelt ändra bildens ljusstyrka, skärpedjupet, färgton (Picture Style) osv. Standardinställningarna är desamma som för <□> (Full automatik).

\* CA står för Creative Auto.



### 1 Ställ inställningsratten i läget <CA>.

- ▶ Menybilden Creative Auto visas på LCD-monitorn.



### 2 Tryck <⊙> rakt nedåt.

- ▶ Du kan använda <⊙> för att välja en funktion. (⊙10)
- Du kan välja funktion (1) till (5) på nästa sida.



### 3 Ställ in ett värde.

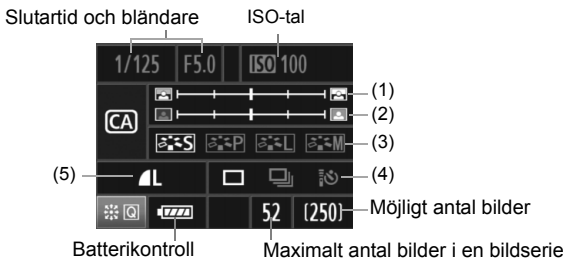
- Välj funktion med <⊙>.
- ▶ En kort beskrivning av den valda funktionen visas längst ned på skärmen.
- Ändra inställningen med ratten <⊙> eller <⊙>.
- Återgå till menybilden i steg 2 genom att trycka <⊙> rakt ned.

### 4 Ta bilden.

- När du tagit bilden stängs LCD-monitorn av.



Om du byter fotograferingsmetod eller stänger av strömbrytaren återgår inställningarna för Creative Auto till grundinställningarna. Däremot sparas bildregistreringskvalitet, självutlösare och inställning av fjärrkontroll.



### (1) Ge bakgrunden mer oskärpa/skärpa

Om du flyttar markeringen åt vänster blir bakgrunden mer oskarp. Om du flyttar den åt höger blir bakgrunden skarpare.

### (2) Ställa in bildens ljusstyrka

Om du flyttar markeringen åt vänster blir bilden mörkare. Om du flyttar den åt höger blir bilden ljusare.

### (3) Picture Style

Du kan välja en av fyra Picture Styles (s. 59, 60).

### (4) Enbild, bildserie och fotografering med självutlösare och fjärrkontroll

Om du väljer <📷> kan du ta bildserier med upp till cirka 3,9 bilder per sekund. Information om hur du använder inställningen <📷> finns i anmärkningarna (📷) till "Använda självutlösaren" på sidan 86 och till "Fotografering med fjärrkontroll" på sidan 102.

### (5) Bildregistreringskvalitet

Du visar menybilden för bildregistreringskvalitet genom att trycka på <SET>. Information om hur du ställer in bildregistreringskvaliteten finns i "Ställa in bildregistreringskvalitet" på sidan 54. När du gjort alla önskade inställningar trycker du på <SET> så att menybilden i steg 2 på föregående sida visas igen.

📷 Om du använder en extern blyxt kan inte (1) ställas in.

# 3

## Bildinställningar

I det här kapitlet förklaras inställningen av bildrelaterade funktioner: Bildregistreringskvalitet, ISO-tal, Picture Styles, vitbalans, färgrymd etc.

- Med metoderna med full automatik (/CA) kan du bara ställa in bildregistreringskvalitet, korrigerig av objektivets periferibelysning och filnumrering på det sätt som förklaras i det här kapitlet. Du kan också skapa och välja mappar.
- Symbolen ☆ till höger om sidrubriken anger att funktionen bara kan användas när inställningsratten sätts i läget <P/Tv/Av/M/B>.

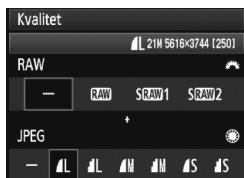
## MENU Ställa in bildregistreringskvalitet

Du kan ställa in pixelantal och bildkvalitet. Det finns sex inställningar för JPEG-registreringskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S** och **S**. Det finns tre inställningar för RAW-registreringskvalitet: **RAW**, **SRAW 1** och **SRAW 2**. RAW-bilder måste behandlas i den medföljande programvaran (s. 56).



### 1 Välj [Kvalitet].

- På fliken [☑] väljer du [Kvalitet] och trycker sedan på <SET>.

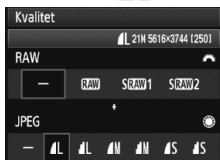


### 2 Välj bildregistreringskvalitet.

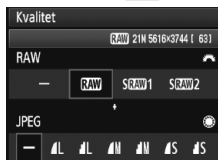
- Välj en RAW-inställning genom att vrida på ratten <☀>. Välj en JPEG-inställning genom att vrida på ratten <☀>.
- Värdet "\*\*\*\*M (megapixels) \*\*\*\* x \*\*\*\*" uppe till höger anger det registrerade pixelantalet, och [\*\*\*\*] är antalet bilder som kan tas (visas upp till 999).
- Ställ in önskad kvalitet genom att trycka på <SET>.

### Exempel på inställning av bildregistreringskvalitet

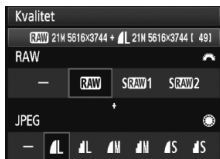
Endast **L**



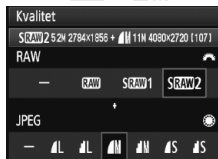
Endast **RAW**



**RAW** + **L**



**SRAW 2+** + **M**



\* Om du anger [-] för både RAW och JPEG ställs **L** in.

## Handledning för inställning av bildregistreringskvalitet

Kvalitet		Pixels (megapixels)	Utskriftsstorlek	Filstorlek (MB)	Möjligt antal bilder	Maximalt antal bilder i en bildserie
JPEG	L	Cirka 21,0 (21,0 M)	A2 eller större	6,1	310	78 (310)
	L			3,0	610	610 (610)
	M	Cirka 11,1 (11,1 M)	Omkring A3	3,6	510	330 (510)
	M			1,9	990	990 (990)
	S	Cirka 5,2 (5,2 M)	Omkring A4	2,1	910	910 (910)
	S			1,0	1 680	1 680 (1 680)
RAW	<b>RAW</b>	Cirka 21,0 (21,0 M)	A2 eller större	25,8	72	13 (14)
	<b>SRAW 1</b>	Cirka 10,0 (9,9 M)	Omkring A3	14,8	120	15 (15)
	<b>SRAW 2</b>	Cirka 5,2 (5,2 M)	Omkring A4	10,8	170	20 (20)
RAW + JPEG	<b>RAW</b> L	Cirka 21,0 Cirka 21,0	A2 eller större A2 eller större	25,8+6,1	57	8 (8)
	<b>SRAW 1</b> L	Cirka 10,0 Cirka 21,0	Omkring A3 A2 eller större	14,8+6,1	89	8 (8)
	<b>SRAW 2</b> L	Cirka 5,2 Cirka 21,0	Omkring A4 A2 eller större	10,8+6,1	110	8 (8)
	L					

- Värdena för filstorlek, möjligt antal bilder och maximalt antal bilder i en bildserie är baserade på Canons teststandarder (ISO 100 och Picture Style: Standard) med ett kort på 2 GB. **Värdena varierar beroende på motiv, märke på kortet, ISO-tal, Picture Style, Egen programmering etc.**
- Värdena för maximalt antal bilder i en bildserie inom parentes gäller för ett kort av typen Ultra DMA (UDMA) 2 GB baserat på Canons teststandarder.





- Om du väljer både RAW och JPEG används samma bild i båda formaten med vald bildregistreringskvalitet. De två bilderna med samma filnummer (filnamnställägg JPG för JPEG och CR2 för RAW).
- Om du väljer **SRAW 1** eller **SRAW 2** visas **SRAW** på LCD-displayen.
- Symbolerna har följande innebörd: **RAW** (RAW), **SRAW 1** (liten RAW1), **SRAW 2** (liten RAW2), JPEG, (hög), (normal), **L** (stor), **M** (medium) och **S** (liten).

## Om RAW


En RAW-bild är utdata från bildsensorn som konverteras till digitala data och registreras på minneskortet i befintligt skick. Du kan välja mellan **RAW**, **SRAW 1** och **SRAW 2**. "RAW" i texten syftar på alla tre RAW-inställningarna: **RAW**, **SRAW 1** och **SRAW 2**.

Med RAW-bilder kan du använda den medföljande programvaran för att göra olika nödvändiga justeringar. Från RAW-bilden kan programvaran framkalla och skapa den redigerade bilden i önskat format, till exempel JPEG eller TIFF.

### Om [C.Fn II -2: Brusreducering för höga ISO] och RAW eller RAW+JPEG-bilder

Även om inställningar för [C.Fn II -2: Brusreducering för höga ISO] (s. 195) (Standard/Låg/Kraftig/Ej möjlig) tillämpas på registrerade bilder, men inte på bilderna som används vid bildvisning (på LCD-monitorn eller TV-skärmen) och vid direktutskrift (utom RAW+  /  L). (Brus kan förekomma i bilderna.)

Kontrollera effekten av brusreduceringen eller skriv ut brusreducerade bilder med Digital Photo Professional (medföljande programvara).

 Det är inte säkert att kommersiellt tillgänglig programvara kan visa RAW-bilder. Vi rekommenderar att du använder den medföljande programvaran.

## Maximalt antal bilder i en bildserie

Maximalt antal bilder i en bildserie som anges på den föregående sidan är det antal bilder som kan tas utan någon paus, baserat på ett formaterat kort med 2 GB.



Antalet visas nere till höger i sökaren. Om det maximala antalet bilder är 99 eller högre står det "99".







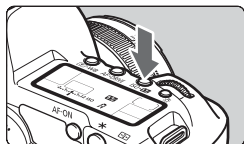
- Maximalt antal bilder i en bildserie visas även om det inte finns något minneskort i kameran. Se till att ett minneskort är isatt innan du tar bilder.
- Om du ställt in [**C.Fn II -2: Brusreducering för höga ISO**] på [**2: Kraftig**] blir det maximala antalet bilder i en bildserie färre (s. 195).



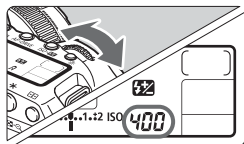
- Om sökaren visar "99" för det maximala antalet bilder i bildserie betyder det att det maximala antalet bilder är 99 eller högre. Om 98 eller lägre visas är det maximala antalet bilder 98 eller lägre. Om du inte tar bildserier kommer det maximala antalet bilder att öka. När alla bilder skrivits till minneskortet kommer det maximala antalet bilder i en bildserie att motsvara det som anges på sidan 55.
- Indikatorn för maximalt antal bilder i sökaren ändras inte ens om du använder ett UDMA CF-kort. Däremot gäller det maximala antalet bilder som anges inom parentes på sidan 55.

## ISO: Ställa in ISO-tal ☆


Ställ in ISO-talet (bildsensorns ljuskänslighet) så att det passar omgivningens ljusnivå. Med metoderna med full automatik (/) ställs ISO-talet in automatiskt (s. 58).



**1 Tryck på knappen <ISO-**



**2 Ställa in ISO-tal.**

- Titta på LCD-displayen eller i sökaren och vrid på ratten <- Värdet kan ställas in mellan ISO 100-6400 i steg om 1/3 EV.
- Om du ställt in "A" ställs ISO-talet in automatiskt (s. 58).

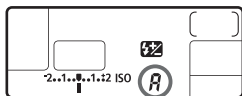
## Guide för ISO-tal

ISO-tal	Fotograferingssituation (Ingen blyxt)	Blyxtens räckvidd
L, 100 - 200	Soligt väder utomhus	Ju högre ISO-tal desto längre räckvidd har blyxten..
400 - 800	Mulet väder, kväll	
1600 - 6400, H1, H2	Mörk inomhusmiljö eller natt	

- Om du ställt in [**C.Fn II -3: Högdagerprioritet**] på [**1: Möjlig**] är de inställbara ISO-värdena ISO 200 - 6400 (s. 196).
- Om du använder ett högt ISO-tal eller fotograferar i höga temperaturer kan bilderna bli kornigare. Lång exponeringstid kan ge ojämna färger i bilden.
- När du fotograferar vid höga ISO kan horisontella ränder synas som brus.

Om du ställt in [**C.Fn I -3: ISO pressning**] inställd på [**1: På**], kan "**L**" (motsvarar ISO 50), "**H1**" (motsvarar ISO 12800) och "**H2**" (motsvarar ISO 25600) också ställas in (s. 193).

## Om inställningen "A" (Auto) för ISO-tal



Om du ställt in ISO-talet som "**A**" visas det ISO-tal som kommer att användas när du trycker ner avtryckaren halvvägs. ISO-talet ställs in automatiskt så att det passar för fotograferingsmetoden.

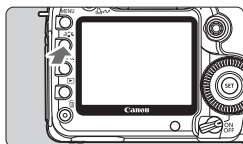
Fotograferingsmetod	ISO-tal
<input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> / <b>P</b> / <b>Tv</b> / <b>Av</b>	ISO 100 - 3200
<b>M/B</b>	Alltid ISO 400
Med blyxt	Alltid ISO 400*

\* Om upplättningsblyxt ger överexponering ställs ISO 100 eller högre värde in.


## Välja en Picture Style ☆

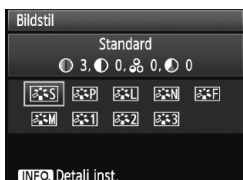
Genom att välja en Picture Style kan du få bildeffekter som stämmer överens med ditt fotografiska uttryck eller motivet.

Med <  > (Full automatik) kan du inte välja Picture Style.




### 1 Tryck på knappen < >.

- När kameran är klar för fotografering trycker du på knappen <  >.
- ▶ Menybilden Bildstil visas.




### 2 Välj en Picture Style.

- Vrid på ratten <  > eller <  > för att välja en Picture Style och tryck sedan på <  >.
- ▶ Picture Style ställs in och kameran är klar för fotografering.

 Du kan också använda menyn [ Bildstil] för att välja Picture Style.

## Picture Style-effekter

### **Standard** (CA: Standard)

Bilden ser levande, skarp och klar ut. Det här är en Picture Style som är lämplig för de flesta miljöer. Detta ställs in automatiskt med <  > (Full automatik).

### **Porträtt** (CA: Mjuka hudtoner)

För fina hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Effektfull för närbilder på kvinnor eller barn.

Genom att ändra [**Färgton**] (s. 61) kan du ändra hudtonerna.

### **Landskap** (CA: Livfulla blå och gröna färger)

För starka blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder. Lämplig för imponerande landskap.

### Neutral

Lämplig för användare som föredrar att efterbehandla bilder i datorn. För naturliga färger och dämpade bilder.

### Naturtrogen

Lämplig för användare som föredrar att efterbehandla bilder i datorn. När motivet fotograferas med en färgtemperatur på 5 200 K justeras färgen kolorimetriskt så att den stämmer överens med färgen på motivet. Bilden blir mättad och dämpad.

### Monokrom (CA): Monokrom bild

Svartvita bilder.



Svartvita bilder som fotograferats i JPEG kan inte återställas till färg. Om du vid ett senare tillfälle vill ta bilder i färg ska du se till att inställningen [**Monokrom**] stängts av. När du väljer [**Monokrom**] visas <B/W> i sökaren och på LCD-displayen.

### Egen 1-3

Du kan registrera egna Picture Style-inställningar för [**Porträtt**], [**Landskap**] etc. (s. 63). För en egen Picture Style utan registrerade inställningar används inställningarna för Standard Picture Style.

## Om symbolerna

Symbolerna uppe till höger i menybilden Bildstil anger parametrar som [**Skärpa**] och [**Kontrast**]. Siffrvärdena anger parameterinställningarna, t.ex. [**Skärpa**] och [**Kontrast**] för varje Picture Style.



## Symboler

	Skärpa
	Kontrast
	Färgmättad
	Färgton
	Filtereffekter (Monokrom)
	Toningseffekt (Monokrom)

# Anpassa en Picture Style ☆

Du kan anpassa en Picture Style genom att justera individuella parametrar som **[Skärpa]** och **[Kontrast]**. Ta provbilder för att se effekten. Information om hur du anpassar **[Monokrom]** finns på nästa sida.



1 Tryck på knappen < >.

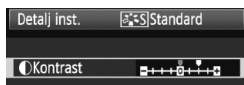
2 Välj en Picture Style.

- Välj en Picture Style genom att vrida på ratten < > eller < > och tryck sedan på knappen < INFO. >.



3 Välj en parameter.

- Välj en parameter genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på < >.



4 Ställ in parametern.

- Ställ in parametern efter behov genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på < >.
- Tryck på knappen < MENU > för att spara den inställda parametern. Menybilderna Bildstil visas igen.
- ▶ Alla inställningar som skiljer sig från grundinställningarna visas i blått.



## Parameterinställningar och effekter

Skärpa	0: Mindre skarpa konturer	+7: Skarpa konturer
Kontrast	-4: Låg kontrast	+4: Hög kontrast
Färgmättnad	-4: Låg färgmättnad	+4: Hög färgmättnad
Färgton	-4: Rödaktiga hudtoner	+4: Gulaktiga hudtoner

- Genom att välja [**Grundinst.**] i steg 3 kan du återställa respektive Picture Style till standardparameterinställningarna.
- Om du vill ta bilder med den Picture Style som du ändrade följer du anvisningarna i steg 2 på föregående sida när du vill välja Picture Style och sedan fotografera.

## Monokrom inställning

För Monokrom kan du, förutom [**Skärpa**] och [**Kontrast**], som förklaras på föregående sida, även ställa in [**Filtereffekter**] och [**Toningseffekt**].

### Filtereffekter



Med en filtereffekt tillämpad på en monokrom bild kan du få vita moln eller gröna träd att framträda tydligare.

Filter	Exempel på effekter
N: Ingen	Vanlig svartvit bild utan filtereffekter.
Ye: Gul	En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln ser klarare ut.
Or: Orange	En blå himmel ser något mörkare ut. En solnedgång får mer lyster.
R: Röd	En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och klara.
G: Grön	Hudtoner och läppar ser bra ut. Löv på träd får en skarp och klar färg.

Om du ökar värdet för [**Kontrast**] förstärks filtereffekten.

### Toningseffekt



Genom att tillämpa en toningseffekt kan du skapa en monokrom bild i den färgen. Det kan göra en bild mer effektfull. Du kan välja följande: [**N:Ingen**] [**S:Sepia**] [**B:Blå**] [**P:Magenta**] [**G:Grön**].



## Registrera en Picture Style ☆

Du kan välja en grundläggande Picture Style, t.ex. **[Porträtt]** eller **[Landskap]**, ställa in parametrarna som du vill ha dem och registrera under **[Egen 1]**, **[Egen 2]** eller **[Egen 3]**. Du kan skapa Picture Styles där parameterinställningar som skärpa och kontrast är olika. Du kan även justera parametrarna för en Picture Style som har registrerats i kameran med medföljande programvara.


### 1 Tryck på knappen < >.

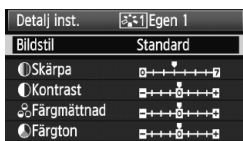


### 2 Välj [Egen].


- Vrid på ratten <  > eller <  >, välj **[Egen \*]** och tryck på knappen <INFO.>.

### 3 Tryck på < >.

- Med **[Bildstil]** vald trycker du på <  >.




### 4 Välj grundläggande Picture Style.

- Markera den Picture Style du vill utgå ifrån genom att vrida på ratten <  > och tryck sedan på <  >.
- Om du vill justera parametrarna för en Picture Style som har registrerats i kameran med medföljande programvara väljer du Picture Style här.



### 5 Välj en parameter.

- Välj en parameter som **[Skärpa]** och tryck sedan på <  >.





## 6 Ställ in parametern.

- Ställ in parametern enligt önskemål genom att vrida på ratten <⦿> och tryck sedan på <SET>.  
Mer information finns i "Anpassa Picture Style" på sidorna 61-62.
- Tryck på knappen <MENU> för att registrera ny Picture Style.  
Menybilden Bildstil visas då igen.
- ▶ Grundläggande Picture Style anges till höger om **[Egen \*]**.

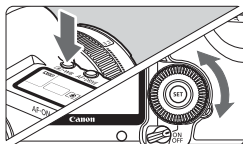
ⓘ Om en Picture Style redan har registrerats under **[Egen \*]** innebär en ändring av grundläggande Picture Style i steg 4 att parameterinställningarna för registrerad Picture Style nollställs.

📷 Om du vill fotografera med registrerad Picture Style utför du steg 2 på föregående sida, väljer **[Egen \*]** och fotograferar.



# WB: Ställa in vitbalans <sup>☆</sup>

Vitbalans (VB) är till för att få vita områden att se vita ut. I normala fall ger inställningen <AWB> (Auto) korrekt vitbalans. Om inställningen <AWB> inte ger naturliga färger kan du ställa in vitbalansen för respektive ljuskälla eller ställa in den manuellt genom att fotografera ett vitt motiv. Med metoderna med full automatik (□/CA) ställs <AWB> in automatiskt.



1 Tryck på knappen <☉·WB>. (⊙6)

2 Välj vitbalans.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <☉>.



Tänd	Inställning	Färgtemperatur (cirka K: Kelvin)
AWB	Auto	3 000 - 7 000
☀	Dagsljus	5 200
🏠	Skugga	7 000
☁	Moln, halvdager, solnedgång	6 000
💡	Glödlampa	3 200
💡	Lysrör	4 000
⚡	Med blix	6 000
📄	Egen (s. 66)	2 000 - 10 000
K	Färgtemperatur (s. 67)	2 500 - 10 000

## Om vitbalansering

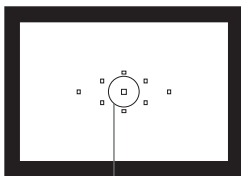
För ett mänskligt öga ser ett vitt föremål alltid vitt ut, oavsett typen av ljus. Med en digitalkamera justeras färgtemperaturen med programvara för att få vita områden att se vita ut. Den justeringen fungerar som referens för färgjusteringen. Resultatet är naturtrogna färger i bilderna.



Du kan också använda menyn [☉: Vitbalansering] för att ställa in vitbalansen.

## Egen vitbalans

Med egen vitbalans kan du manuellt ställa in vitbalansen för en viss ljuskälla för att få bättre noggrannhet. Gör dessa steg med den ljuskälla som ska användas.




Spotmätningssirkel

### 1 Fotografera ett vitt motiv.

- Det enfärgade vita motivet ska fylla spotmätningssirkeln.
- Ställ in skärpan manuellt och ställ in standardexponering för det vita motivet.
- Du kan ställa in valfri vitbalans.



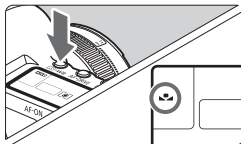
### 2 Välj [Egen VB].

- På fliken  väljer du [Egen VB] och trycker sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för eget val av vitbalansering visas.



### 3 Importera vitbalansdata.

- Välj den bild som du tog i steg 1 genom att vrida på ratten <img alt="Gear icon" data-bbox="775 655 815 675"/> eller <img alt="Dial icon" data-bbox="775 685 815 705"/> och tryck på <SET>.
- ▶ I den dialogruta som visas väljer du [OK] och data importeras.



### 4 Tryck på knappen <WB>. (6)

- När du stängt menyn trycker du på knappen <WB>.

### 5 Välj egen vitbalans.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <img alt="Dial icon" data-bbox="775 900 815 920"/> och välj <img alt="WB icon" data-bbox="295 905 325 925"/>.



- Om bilden du tog i steg ett är helt felexponerad kan det hända att korrekt vitbalans inte kan uppnås.
- Om bilden togs när Picture Style var ställd på [**Monokrom**] (s. 60) går den inte att välja i steg 3.



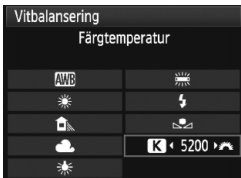
- Istället för ett vitt motiv kan ett gråkort 18 % (som finns i handeln) ge en mer korrekt vitbalans.
- Den personliga vitbalans som registreras med den medföljande programvaran registreras under <☑>. Om du utför steg 3 kommer data för den registrerade personliga vitbalansen att raderas.

## Ställa in färgtemperatur

Du kan ställa in vitbalansens färgtemperatur som ett numeriskt värde i grader Kelvin. Det här är en funktion för avancerade användare.

### 1 Välj [**Vitbalansering**].

- På fliken <☑> väljer du [**Vitbalansering**] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Ställ in färgtemperaturen.

- Vrid på ratten <☉> för att välja [**K**].
- Ställ in färgtemperaturen genom att vrida på ratten <☰> och tryck på <SET>.
- Du kan ställa in färgtemperaturen mellan 2 500 K och 10 000 K i steg om 100 K.



- När du använder färgtemperaturen för en artificiell ljuskälla ställer du in vitbalanskompensationen (magenta eller grön) i mån av behov.
- Om du vill ställa in <K> enligt ett värde från en färgtemperaturmätare (finns i handeln) så tar du en provbild och anpassar inställningen så att du kompenserar för skillnaden mellan färgtemperaturmätarens värde och kamerans värde för färgtemperatur.

# WB $\pm$ Vitbalanskompensation ☆

Du kan korrigera den vitbalans som ställts in. Korrigeringen har samma effekt som användningen av filter för färgtemperatur eller färgkompensation (finns i handeln). Alla färger kan korrigeras till någon av nio nivåer.

Det här är till för avancerade användare som är vana vid att använda filter för färgtemperatur eller färgkompensation.

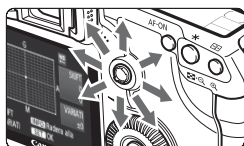
## Vitbalanskompensation



Exp. komp./AEB	-2..1..0..1..2
Vitbalansering	AWB
Egen VB	
VB SKIFT/VAR	0.0/±0
Färgrymd	sRGB
Bildstil	Standard
Data för damm-borttagning	

### 1 Välj [VB SKIFT/VAR].

- På fliken [WB] väljer du [VB SKIFT/VAR] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Ställ in vitbalanskompensationen.

- Använd <DIAL> för att flytta markeringen "■" till önskat läge.
- B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön. En färg förstärks när markeringen flyttas mot dess bokstav.
- Uppe till höger under "SKIFT" anges riktning och styrka.
- Om du trycker på knappen <INFO> raderar du alla inställningar av [VB SKIFT/VAR].
- Tryck på <SET> för att stänga menybilden för inställningen och återgå till menyn.

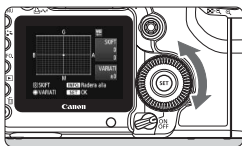
Exempelinställning: A2, G1



- Under vitbalanskompensation visas <WB> i sökaren och på LCD-displayen.
- En nivå's kompensation av blå/gul motsvarar 5 mired för ett färgtemperaturfilter. (Mired: Ett mått som anger densiteten för ett färgtemperaturfilter.)

## Automatisk vitbalansvariation


Du kan registrera tre bilder med olika färgtoner samtidigt när du tar en enda bild. Beroende på den aktuella vitbalansinställningens färgtemperatur varieras bilden med blå/gul förstärkning eller magenta/grön förstärkning. Det kallas vitbalansvariation (VB-VAR). Vitbalansvariationen kan ställas in på upp till  $\pm 3$  nivåer i steg om en nivå.



Förstärkning av B/A  $\pm 3$



### Ställ in vitbalansvariationen.

- När du vrider på ratten <  > i steg 2 för vitbalanskompensationen, ändras markeringen "■" på menybilden till "■■■" (3 punkter). Om du vrider ratten åt höger ställs B/A-variation in, och om du vrider den åt vänster ställs M/G-variation in.
- ▶ På höger sida i menybilden anger "VARIATI" variationens riktning och även variationsvärdet visas.
- Om du trycker på knappen < INFO > raderar du alla inställningar av [VB SKIFT/VAR].
- Tryck på < SET > för att stänga menybilden för inställningen och återgå till meny.

### Variationsföljd

Variation av bilderna utförs i följande ordning: 1. standardvitbalans, 2. blå (B) förstärkning och 3. gul (A) förstärkning, eller 1. standardvitbalans, 2. magenta (M) förstärkning och 3. grön (G) förstärkning.



- Vid vitbalansvariation kommer det maximala antalet bilder i en bildserie att vara lägre och även antalet möjliga bilder kommer att sjunka till en tredjedel av det normala antalet. Dessutom kommer vitbalanssymbolen på LCD-displayen att blinka.
- Du kan också använda vitbalanskompensation och AEB tillsammans med vitbalansvariation. Om du använder både AEB och vitbalansvariation registreras sammanlagt nio bilder varje gång du tar en bild.
- Eftersom tre bilder registreras varje gång du trycker av tar det längre tid att registrera fotograferingen på kortet.
- "VARIATI" står för variation.

## **MENU** Korrigering av objektivets periferibelysning

På grund av objektivets egenskaper kan bildens fyra hörn se mörka ut. Det kallas vinjettering eller ljusbortfall i hörnen. Det kan korrigeras. För JPEG-bilder korrigeras vinjettering då bilden tas. För RAW-bilder kan det korrigeras med Digital Photo Professional (medföljande programvara).

Standardinställningen är **[Aktivera]**.



### **1** Välj **[Periferibelysning korrigerad]**.

- På fliken **[]** väljer du **[Periferibelysning korrigerad]** och trycker sedan på **<SET>**.



### **2** Ställ in korrigeringen.

- Kontrollera att **[Korrigeringsdata tillgänglig]** visas.
- Information om vad du gör ifall **[Korrigeringsdata ej tillgänglig]** visas finns i "Om objektivets korrigeringsdata" på nästa sida.
- Vrid på ratten **<◉>** för att markera **[Aktivera]** och tryck sedan på **<SET>**.

### **3** Ta bilden.

- Bilden registreras med korrigerat periferiljus.



Korrigering aktiverad



Korrigering avaktiverad

## Om objektivs korrigeringsdata

I kameran finns redan korrigeringsdata för vinjettering för ungefär 25 objektiv. Om du i steg 2 väljer [**Aktivera**] kommer korrigeringen av periferibelysning att tillämpas automatiskt för alla objektiv vars korrigeringsdata registrerats i kameran.

Med EOS Utility (medföljande programvara) kan du kontrollera vilka objektivs korrigeringsdata som finns i kameran. Du kan också registrera korrigeringsdata för ej registrerade objektiv. Mer information finns i programvaruhandboken (PDF, på cd-skivan) för EOS Utility.



- För redan tagna JPEG-bilder kan korrigering av objektivs periferibelysning inte tillämpas.
- Beroende på fotograferingsförhållande kan brus uppstå i bildens periferi.
- Om du använder ett objektiv från en annan tillverkare bör du ställa in korrigeringen som [**Avaktivera**] även om [**Korrigeringsdata tillgänglig**] visas.



- Korrigering av objektivs periferibelysning tillämpas också om en förlängare används.
- Om korrigeringsdata för det använda objektivet inte registrerats i kameran blir resultatet som om korrigeringen ställts in som [**Avaktivera**].
- Det korrigeringsvärde som tillämpas är något lägre än det största korrigeringsvärde som kan ställas in med Digital Photo Professional (medföljande programvara).
- Om objektivet inte har någon avståndsinformation blir korrigeringsvärdet lägre.
- Ju högre ISO-tal som används, desto lägre blir korrigeringsvärdet.

## MENU Skapa och välja en mapp

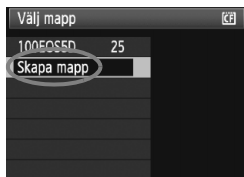
Du kan fritt skapa och välja en mapp där de tagna bilderna ska sparas. Du behöver inte göra det eftersom en mapp för att spara tagna bilder skapas automatiskt.

### Skapa en mapp



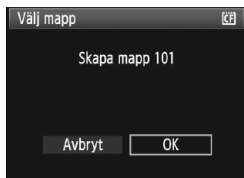
#### 1 Välj [Välj mapp].

- På fliken [**F**] väljer du [**Välj mapp**] och trycker sedan på < **SET** >.



#### 2 Välj [Skapa mapp].

- Vrid på ratten < **◂** > för att markera [**Skapa mapp**] och tryck sedan på < **SET** >.



#### 3 Skapa en ny mapp.

- Vrid på ratten < **◂** > för att markera [**OK**] och tryck sedan på < **SET** >.
- ▶ En ny mapp skapas med ett mappnummer som är ett nummer högre.



## Välja en mapp



- När menybilden Välj mapp visas väljer du önskad mapp genom att vrida på ratten <⦿> och sedan trycka på <SET>.
- ▶ Den mapp där de tagna bilderna kommer att sparas väljs.
- Nya bilder registreras i den valda mappen.

## Om mappar

Liksom i exemplet "100EOSD" börjar mappens namn med tre siffror (mappnummer) följt av fem alfanumeriska tecken. En mapp kan innehålla upp till 9 999 bilder (filnummer 0001 - 9999). När en mapp blir full skapas automatiskt en mapp med ett mappnummer som är ett nummer högre. Dessutom skapas en ny mapp automatiskt om manuell återställning (s. 75) utförs. Mapper från 100 till 999 kan skapas.

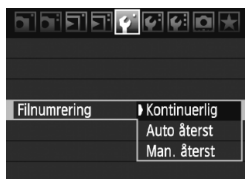
## Skapa mappar med en dator

Öppna minneskortet på skärmen och skapa en ny mapp med namnet "DCIM". Öppna mappen DCIM och skapa så många mappar som du behöver för att spara och sortera dina bilder. Mappnamnet måste följa formatet "100ABC\_D" där de tre första siffrorna är 100 - 999 följt av fem alfanumeriska tecken. De fem tecknen kan vara en kombination av stora och små bokstäver från A till Z, siffror samt tecknet understreck "\_". Blanksteg kan inte användas. Dessutom får mappnamn inte ha samma tresiffriga nummer, till exempel "100ABC\_D" och "100W\_XYZ", även om bokstäverna är olika.

## MENU Filnumreringsmetoder

Filnumret motsvarar numret för bildrutan på en film. De tagna bilderna tilldelas ett filnummer i ordningsföljd från 0001 till 9999 och sparas i en mapp. Du kan ändra hur filnumret tilldelas.

Filnumret visas på datorn i följande format: **IMG\_0001.JPG**.



### 1 Välj [Filnumrering].

- På fliken [**F**] väljer du [Filnumrering] och trycker sedan på <SET>.

### 2 Välj filnumreringsmetod.

- Välj önskad metod genom att vrida på ratten <◉> och tryck sedan på <SET>.

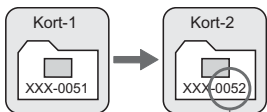
## Kontinuerlig

**Fortsätter filnumringssekvensen också när minneskortet bytts ut eller en ny mapp skapats.**

Också efter att du bytt ut minneskortet eller skapat en ny mapp fortsätter filnumreringen i följd upp till 9999. Det är praktiskt när du vill spara bilder med numrering mellan 0001 och 9999 från flera kort eller flera mappar i en mapp på datorn.

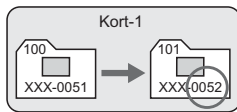
Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter från den filnumrering som de befintliga bilderna på kortet eller i mappen har. Om du vill ha kontinuerlig filnumrering ska du använda ett nyformaterat kort varje gång.

### Filnumrering efter byte av kort



Nästa filnummer i samma följd

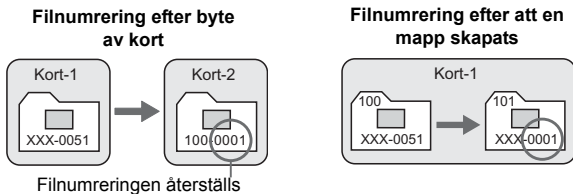
### Filnumrering efter att en mapp skapats



## Automatisk återställning

Filnumreringen börjar om från 0001 varje gång minneskortet byts ut eller en ny mapp skapas.

När minneskortet byts ut eller en ny mapp skapas börjar filnumreringen på 0001. Det är praktiskt om du vill sortera bilderna efter vilket minneskort eller vilken mapp de registrerats på. Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter från den filnumrering som de befintliga bilderna på kortet eller i mappen har. Om du vill spara bilder med en filnumrering som börjar på 0001 ska du använda ett nyformaterat minneskort varje gång.



## Manuell återställning

Om du vill återställa filnumreringen till 0001 eller börja från filnummer 0001 i en ny mapp



När du återställer filnumreringen manuellt skapas en ny mapp automatiskt och filnumreringen för bilder som sparas i mappen börjar på 0001. Det är praktiskt när du till exempel vill använda olika mappar för bilder tagna igår och bilder tagna idag. Efter manuell återställning återgår filnumreringen till kontinuerlig eller automatisk återställning.

Om filnumret i mappen No. 999 uppgår till 9999 går det inte att fotografera ens om det fortfarande finns utrymme på kortet. LCD-monitorn visar ett meddelande om att byta kort. Byt till ett nytt kort.



Filnamnen för JPEG- och RAW-bilder börjar med "IMG\_". Videofilnamn börjar med "MVI\_". Filtillägget är ".JPG" för JPEG-bilder, ".CR2" för RAW-bilder och ".MOV" för videoscener.

## MENU Ställa in färgrymd ☆


Färgrymden är omfånget för reproducerbara färger. I den här kameran kan du ställa in färgrymden som sRGB eller Adobe RGB. För vanlig fotografering rekommenderar vi sRGB.

Med metoderna med full automatik (  /  ) ställs sRGB in automatiskt.

### 1 Välj [Färgrymd].

- På fliken  väljer du [Färgrymd] och trycker sedan på <  >.

### 2 Ställ in önskad färgrymd.

- Välj [sRGB] eller [Adobe RGB] och tryck sedan på <  >.



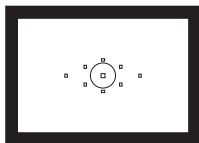
## Om Adobe RGB

Den här färgrymden används främst för professionell tryckning och annat yrkesmässigt bruk. Inställningen rekommenderas inte om du inte är kunnig inom bildbehandling, Adobe RGB och Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Bilden ser väldigt dämpad ut i en persondatormiljö med sRGB och utskriven från skrivare som inte är kompatibla med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling av bilden med programvara krävs.

- Om bilden tas med färgrymden inställd på Adobe RGB börjar filnamnet med "\_MG\_" (första tecknet är ett understreck).
- ICC-profilen bifogas inte. Mer information om ICC-profilen finns i programvaruhandboken (PDF) på cd-skivan.



# 4

## Ställa in metoder för autofokus och matning



Det finns nio AF-punkter i sökaren. Genom att välja en lämplig AF-punkt kan du fotografera med autofokus samtidigt som du komponerar en bild på det sätt du vill ha den.

Du kan också ställa in den autofokusmetod och matning som bäst passar fotograferingsförhållande och motiv.

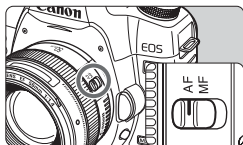
- Symbolen ☆ till höger om sidrubriken anger att funktionen bara kan användas när inställningsratten sätts i läget **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Med metoderna med full automatik (/) ställs autofokusmetod, AF-punktval och matningsmetod in automatiskt.



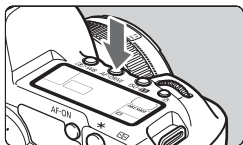
**<AF>** står för autofokus. **<MF>** står för manuell fokusering.

# AF: Välja autofokusmetod ☆

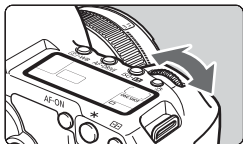
Välj den autofokusmetod som passar för fotograferingsförhållandena eller motivet. Med metoderna med full automatik (□/CA) ställs "AI Focus AF" in automatiskt.




**1** Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF>.



**2** Tryck på knappen <AF•DRIVE>.  
()6)



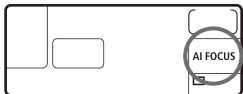
**3** Välj autofokusmetod.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten < >.

**ONE SHOT**: One-Shot AF

**AI FOCUS**: AI Focus AF

**AI SERVO**: AI Servo AF



## One Shot AF för stillastående motiv



AF-punkt Fokuseringsindikator



**Lämplig för stillastående motiv. När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus endast en gång.**

- När fokus uppnåtts kommer den AF-punkt där fokus ställts in att blinka rött och dessutom tänds fokuseringsindikatorn <●> i sökaren.
- Med evaluerande ljusmätning ställs exponeringsinställningen när fokus uppnås.
- Medan du håller avtryckaren halvvägs nedtryck är fokuseringen låst. Du kan då komponera om bilden.

- Med fotograferingsmetoderna **P/Tv/Av/M/B** kan du också aktivera autofokus genom att trycka på knappen <AF-ON>.



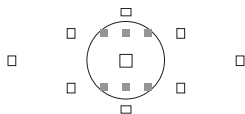
- Om fokus inte kan ställas in blinkar fokuseringsindikatorn <●> i sökaren. Då går det inte att ta någon bild, även om du trycker ned avtryckaren helt. Komponera om bilden och försök ställa in fokus igen. Information finns också i "När autofokus inte kan användas" (s. 84).
- Om menyn [☑ Pipsjud] är inställd på [Av] hörs ingen pipsignal när fokus uppnåtts.

## AI Servo AF för rörliga motiv



**Den här autofokusmetoden är till för rörliga motiv vars fokuseringsavstånd förändras. När du håller ned avtryckaren halvvägs ställs fokus kontinuerligt in på motivet.**

- Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.
- Med fotograferingsmetoderna **P/Tv/Av/M/B** kan du också aktivera autofokus genom att trycka på knappen <AF-ON>.



- När du använder automatiskt AF-punktval (s. 81) används i första hand den centrala AF-punkten. I spotmätningssirkeln finns det sex osynliga extra AF-punkter (■ i diagrammet) som fungerar med metoden AI SERVO AF. Om motivet rör sig bort från den centrala AF-punkten under autofokusering, fortsätter därför skärpan att ställas in på motivet. Och även om motivet rör sig långt bort från den centrala AF-punkten fortsätter skärpan att ställas in på motivet så länge det befinner sig bakom någon annan AF-punkt.
- En AF-punkt som valts manuellt kommer att ställas in på motivet med metoden AI Servo AF.



Med AI Servo AF hörs ingen pipsignal ens när skärpan ställts in. Fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds inte heller.

## AI Focus AF för automatisk växling av autofokusmetod



**Med metoden AI Focus AF växlar kameran automatiskt från One-Shot AF till AI Servo AF om ett stillastående motiv börjar röra på sig.**

- Efter att fokus ställts in med metoden One-Shot AF känner kameran av om motivet börjar röra på sig och växlar automatiskt till autofokusmetoden AI Servo AF.




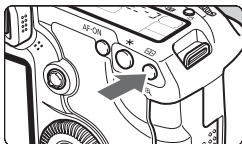
När fokus har ställts in med metoden AI Focus AF och Servo-metoden aktiv avges en svag pipsignal. Men fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds inte.



## Välja AF-punkt <sup>☆</sup>

Välj någon av de nio AF-punkterna för autofokus. Med manuellt val kan du välja någon av de nio AF-punkterna. Och automatiskt val gör att kameran automatiskt väljer en av de nio AF-punkterna.




Med metoderna med full automatik (/CA) ställs automatiskt AF-punktval in automatiskt. Du kan inte själv välja en AF-punkt.



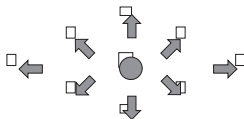
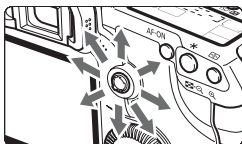
### 1 Tryck på knappen . (⊙6)



- ▶ Den valda AF-punkten visas i sökaren och på LCD-displayen.

### 2 Välj AF-punkt.

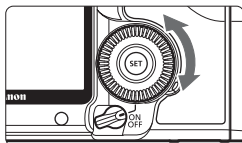
- Du väljer en AF-punkt genom att antingen vrida på ratten  eller  eller använda .



### Välja med pilknapparna

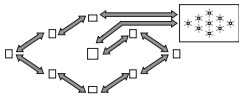












- AF-punktvalet ändras beroende på åt vilket håll du trycker .
- Om du trycker  rakt ned väljs den centrala AF-punkten.
- Om du fortsätter vinkla knappen åt samma håll kommer den att växla mellan manuellt och automatiskt AF-punktval.
- När alla AF-punkter tänds ställs automatiskt AF-punktval in.

## Välja med ratten



- När du vrider på ratten <  > eller <  > ändras AF-punktvalet i respektive riktning.
- När alla AF-punkter tänds ställs automatiskt AF-punktval in.



- På LCD-displayen indikeras den för tillfället valda AF-punkten så här:  
Automatiskt val [  -  -  -  - ], mitten [  -  ], höger [  -  ],  
övre [  -  ]
- Om det inte går att ställa in skärpan med hjälp av AF-hjälpbelysningen hos ett separat Speedlite för EOS väljer du den centrala AF-punkten.

## Objektivets största bländare och autofokusens känslighet

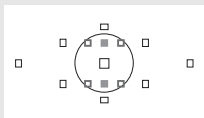
### Med objektiv vars största bländaröppning är större än f/5,6

Den centrala AF-punkten har korssensorer som är känsliga för både vertikala och horisontella linjer. Övriga åtta AF-punkter är känsliga för horisontella linjer eller vertikala linjer.

### Med objektiv vars största bländaröppning är större än f/2,8

Den centrala AF-punkten har korssensorer med hög precision som är känsliga för både vertikala och horisontella linjer. Den centrala AF-punkten är ungefär dubbelt så känslig för vertikala och horisontella linjer som övriga AF-punkter. Övriga åtta AF-punkter är känsliga för horisontella linjer eller vertikala linjer.

\* Utom med makroobjektiven EF 28-80 mm f/2,8-4L USM och EF 50 mm f/2,5 Compact.



De extra AF-punkterna som används med AI Servo AF ligger inom spotmätningsskildern och visas inte som vanliga AF-punkter. De fungerar enligt följande:

- : Känslig för vertikala linjer med objektiven f/2,8 och f/5,6 som den centrala AF-punkten.
- : Känslig för horisontella linjer med f/5,6-objektiv.

## När autofokus inte kan användas

Ibland lyckas inte autofokusen ställa in fokus (fokuseringsindikatorn <●> blinkar). Det kan gälla följande typer av motiv:

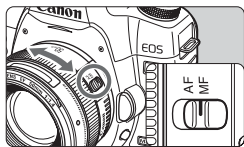
### Motiv som är svåra att fokusera

- Motiv med liten kontrast  
(Exempel: Blå himmel, enfärgade väggar etc.)
- Motiv i svagt ljus
- Motiv i starkt motljus eller reflekterande motiv  
(Exempel: Bil med reflekterande kaross etc.)
- Motiv nära och långt borta som täcks av en AF-punkt  
(Exempel: Djur i bur etc.)
- Mönster som upprepas  
(Exempel: Fönster på en skyskrapa, tangentbord etc.)

Då kan du göra så här:

- (1) Använd One-Shot AF och ställ in fokus mot ett föremål på samma avstånd som motivet och lås fokuseringen innan du komponerar om bilden. (s. 50)
- (2) Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF> och ställ in fokus manuellt.

### MF: Manuell fokusering




**1 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF>.**

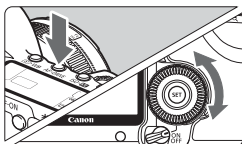
**2 Ställ in skärpan på motivet.**

- Ställ in fokus genom att vrida på objektivets fokuseringsring tills motivet ser skarpt ut i sökaren.

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs under manuell fokusering tänds den aktiva AF-punkten och fokuseringslampan <●> i sökaren när fokus ställts in.


## Välja matningsmetod ☆

Metoderna som finns att tillgå är enstaka bild och bildserie. Med  > (Full automatik) ställs enbilsfotografering in automatiskt.



**1 Tryck på knappen <AF•DRIVE>.**  
()

**2 Välj matningsmetod.**

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten .



 : **Enbild**

När du trycker ned avtryckaren helt tas en bild.

 : **Bildserier** (högst. 3,9 bilder per sekund)

När du trycker ned avtryckaren helt tas bilderna i serie.

 : **10 s självutlösare/Fjärrkontroll**

 : **2 s självutlösare/Fjärrkontroll**

På nästa sida finns information om fotografering med självutlösare. Mer information om fotografering med fjärrkontroll finns på sidan 102.



- När det interna buffertminnet blir fullt vid bildserietagning visas "buSY" i sökaren och på LCD-displayen och det går tillfälligt inte att fotografera. Efter hand som de tagna bilderna registreras på minneskortet kan du ta fler bilder igen. Tryck ned avtryckaren halvvägs och kontrollera det maximala antalet bilder i en bildserie som du kan ta längst ned till höger i sökaren. Det är det maximala antalet bilder du kan ta i en bildserie.

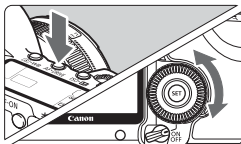


Maximalt antal bilder i en bildserie

- Om "FuLL CF" (CF-kort fullt) visas i sökaren och på LCD-displayen väntar du tills åtkomstlampan slutar blinka och byter sedan kort.
- Om batterinivån är låg blir bildfrekvensen för bildserier något långsammare.
- Med metoden AI Servo AF kan frekvensen för bildserier bli något långsammare beroende på motivet och vilket objektiv som används.

## ☺ Använda självutlösaren

Använd självutlösaren när du vill vara med på bilden själv. <☺> (10 s fördröjning) kan användas för alla fotograferingsmetoder.



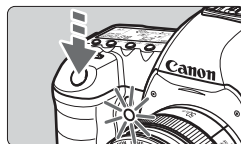
**1 Tryck på knappen <AF•DRIVE>.**  
(☺6)

**2 Välj självutlösare.**

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <☺>.

☺ : 10 s självutlösare

☺2 : 2 s självutlösare ☆



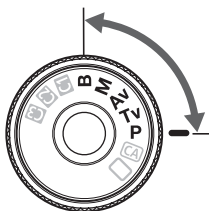
**3 Ta bilden.**

- Ställ in fokus på motivet och tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Du kan kontrollera användningen med hjälp av självutlösarlampen, pipsignalen och visning av nedräkning (i sekunder) på LCD-displayen.
- ▶ Två sekunder innan bilden tas börjar självutlösarlampen lysa med ett fast sken och pipsignalen ljuder med snabbare frekvens.

- Efter att du tagit bilder med självutlösaren bör du kontrollera att bilderna har rätt fokus och exponering (s. 144).
- Om du inte har för avsikt att titta genom sökaren när du trycker på avtryckaren sätter du fast okularlocket (s. 100). Om ströljus kommer in i sökaren när du trycker på avtryckaren kan exponeringen bli felaktig.
- Om du använder självutlösaren för att ta ett kort av dig själv ensam använder du fokuseringslåset (s. 50) mot ett motiv på samma avstånd som du själv kommer att ha.
- Du stänger av självutlösaren efter att den startats genom att trycka på knappen <AF•DRIVE>.

# 5

## Avancerade funktioner



För fotograferingsmetoderna **P/Tv/Av/M/B** kan du välja slutartid, bländarvärde och andra kamerainställningar för att ändra exponeringen och erhålla olika effekter.

- Symbolen ☆ till höger om sidrubriken anger att funktionen bara kan användas när inställningsratten sätts i läget **<P/Tv/Av/M/B>**.
- När du tryckt ned avtryckaren halvvägs och släppt upp den igen visas informationen på LCD-displayen och i sökaren i ungefär fyra sekunder. (☺4).
- Funktionerna som kan ställas in för fotograferingsmetoderna **P/Tv/Av/M/B** visas i "Tabell över funktionstillgänglighet" (s. 218)



Ställ först strömbrytaren i läget **<↵>**.

# P: Programautomatik

Slutartid och bländare ställs in automatiskt för att passa motivets ljusstyrka. Det kallas för programautomatik.

\* <P> står för program.

\* AE står för automatisk exponering.



**1 Ställ inställningsratten i läget <P>.**



**2 Ställ in skärpan på motivet.**

- Titta genom sökaren och placera vald AF-punkt över motivet. Tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Den AF-punkt där fokus ställts in blinkar röd och fokuseringsindikatorn <●> längst ned till höger i sökaren tänds. (Med One-Shot AF och automatiskt AF-punktval)
- ▶ Slutartiden och bländaren ställs in automatiskt och visas i sökaren och på LCD-displayen.



**3 Kontrollera slutartid och bländarvärde.**

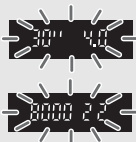
- Du får en korrekt exponering såvida den slutartid och den bländare som visas inte blinkar.



**4 Ta bilden.**

- Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.





- Om slutartiden "30'" och det största bländarvärdet blinkar betyder det att bilden blir underexponerad. Öka ISO-talet eller använd blyxt.
- Om slutartiden "8000" och den minsta bländaröppningen blinkar anger det överexponering. Minska ISO-talet eller använd ett ND-filter (säljs separat) som minskar mängden ljus som tränger in i objektivet.



### Skilnader mellan <P> och <□> (Full automatik)

Med <□> ställs många funktioner in automatiskt, till exempel autofokusmetod, matningsmetod och ljusmätmetod, för att undvika misslyckade bilder. Det kan bara göra vissa inställningar själv. Med <P> ställs bara slutartid och bländarvärde in automatiskt. Du kan själv ställa in autofokusmetod, matningsmetod och andra funktioner.

### Om programförskjutning

- Med programautomatik kan du fritt ändra kombinationen av slutartid och bländare (program) som ställts in automatiskt i kameran samtidigt som du behåller samma exponering. Det kallas programförskjutning.
- Det gör du genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och vrida på ratten <🔧> tills önskad slutartid eller önskat bländarvärde visas.
- Programförskjutningen stängs av automatiskt när du tagit en bild.
- Programförskjutning kan inte användas tillsammans med blyxt.

# Tv: Bländarautomatik

Med den här metoden ställer du själv in slutartiden, medan bländaren ställs in automatiskt till en exponering som passar motivets ljusstyrka. Det kallas bländarautomatik. En kortare slutartid kan frysa rörelserna eller ett motiv som rör sig. En längre slutartid kan skapa en oskarp effekt, vilket ger ett intryck av rörelse.

\* <Tv> står för tidsvärde.



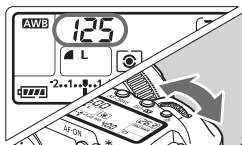
Frost rörelse  
(Kort slutartid)



Suddig rörelse  
(Lång slutartid)



**1** Ställ inställningsratten i läget <Tv>.



**2** Ställ in önskad slutartid.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <img alt="gear icon" data-bbox="550 605 585 625"/>.

**3** Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Bländaren ställs in automatiskt.




**4** Titta genom sökaren och tryck av.

- Så länge bländaren inte blinkar får du en korrekt exponering.




- Om den största bländaröppningen blinkar indikerar det underexponering.

Vrid ratten  mot längre slutartid tills bländarvärdet slutar blinka eller ställ in ett högre ISO-tal.



- Om den minsta bländaröppningen blinkar indikerar det överexponering.

Vrid ratten  mot kortare slutartid tills bländarvärdet slutar blinka eller ställ in ett lägre ISO-tal.



### Slutartidsvisning

Slutartidsvärdena "8000" till "4" anger tiden som delar av en sekund. "125" betyder till exempel 1/125 sek. Angivelsen "0"5" står för 0,5 sek. och "15" står för 15 sek.

# Av: Tidsautomatik

Med den här metoden ställer du själv in bländarvärdet, medan slutartiden ställs in automatiskt för rätt exponering som passar motivets ljusstyrka. Det kallas tidsautomatik.

Med ett högt bländarvärde (liten bländaröppning) får du godtagbar fokusering på en större del av för- och bakgrunden. Ett lägre bländarvärde (större bländaröppning) innebär att du får godtagbar fokusering på en mindre del av för- och bakgrunden.

\* <Av> står för bländarvärde (bländaröppning).



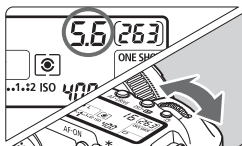
Skarp förgrund och bakgrund  
(Med liten bländaröppning)



Oskarp bakgrund  
(Med stor bländaröppning)



**1** Ställ inställningsratten i läget <Av>.



**2** Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <⚙>.

**3** Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Slutartiden ställs in automatiskt.



**4** Titta genom sökaren och tryck av.

- Så länge slutartiden inte blinkar får du en korrekt exponering.



- Om slutartiden "30" blinkar betyder det att motivet är underexponerat. Vrid ratten <img alt="Aperture wheel icon" data-bbox="465 150 505 170"/> mot större bländaröppningar (lägre bländarvärden) tills lampan slutar blinka eller ställ in ett högre ISO-tal.



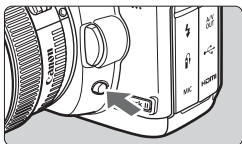
- Om slutartiden "8000" blinkar betyder det att motivet är överexponerat. Vrid ratten <img alt="Aperture wheel icon" data-bbox="465 255 505 275"/> mot mindre bländaröppningar (högre bländarvärden) tills lampan slutar blinka eller ställ in ett lägre ISO-tal.



### Bländarvärdesvisning

Ju högre bländarvärdet är, desto mindre är bländaröppningen. Vilket bländarvärde som visas varierar beroende på objektivet. Om inget objektiv är monterat på kameran visas bländarvärdet "00".

### Skärpedjupskontroll ☆



Tryck på knappen för skärpedjupskontroll för att blända ned objektivet till den aktuella bländaröppningen. Du kan kontrollera skärpedjupet (avståndsomfånget med godtagbar fokus) genom sökaren.



- Med ett högt bländarvärde får du acceptabel fokusering på en större del av för- och bakgrunden. Men det sökARBILDEN ser mörkare ut.
- Om skärpedjupet är svårt att urskilja kan du hålla ned knappen för skärpedjupskontroll samtidigt som du vrider på ratten <img alt="Aperture wheel icon" data-bbox="745 875 785 895"/>.
- Exponeringen låses (AE-lås) under tiden knappen för skärpedjupskontroll är intryckt.

# M: Manuell exponering

Med den här metoden kan du ställa in både slutartid och bländare efter eget önskemål. Bestäm lämpligt exponeringsvärde genom att läsa av sökarens exponeringsindikator. Du kan också använda en separat ljusmätare (finns i handeln). Metoden kallas manuell exponering.

\* <M> står för manuell.



**1 Ställ inställningsratten i läget <M>.**



**2 Ställ in slutartid och bländarvärde.**

- Om du vill ställa in slutartiden vrider du på ratten <🔧>.
- Om du vill ställa in bländaröppningen ställer du strömbrytaren i läget <↙> och vrider på ratten <🔧>.

Skala för exponeringsnivå



Markering för exponeringsnivå

**3 Ställ in skärpan på motivet.**

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Den inställda exponeringen visas i sökaren och på LCD-displayen.
- Med hjälp av markeringen för exponeringsnivå <1> kan du se hur långt ifrån en standardexponering du är.





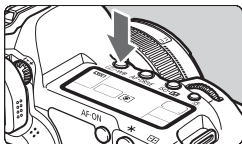
**4 Ställ in exponeringen.**

- Kontrollera exponeringsnivån och ställ in önskad slutartid och bländare.

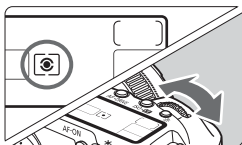
**5 Ta bilden.**

## Välja ljusmätmetod <sup>☆</sup>


Du kan välja en av följande fyra metoder för att mäta motivets ljusstyrka. Med metoderna med full automatik (/) ställs evaluerande ljusmätning in automatiskt.

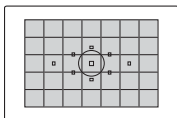


1 Tryck på knappen  · WB >. ()



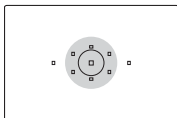
2 Välj ljusmätmetod

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten  >.



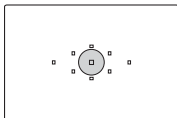
### **Evaluerande ljusmätning**

En övergripande ljusmätmetod som passar för porträtt och även för motiv i motljus. Kameran ställer automatiskt in exponeringen för att passa motivet.



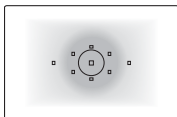
### **Utsnittsmätning**

Metoden är effektiv när bakgrunden är mycket ljusare än motivet, till exempel på grund av motljus. Utsnittsmätningen täcker cirka 8 % av sökarbilden vid mitten.



### **Spotmätning**

Metoden används för att mäta ljuset på en viss del av ett motiv. Ljusmätningen koncentreras till mittpartiet, med en yta på cirka 3,5 % av sökarens hela yta.



### **Centrumvägd genomsnittsmätning**

Mätningen viktas i mitten och sedan görs en genomsnittlig mätning för hela bilden.

# Ställa in exponeringskompensation <sup>☆</sup>

Exponeringskompensation använder du när du vill ändra den automatiskt inställda standardexponeringen. Du kan göra bilden ljusare (ökad exponering) eller mörkare (minskad exponering). Du kan ställa in exponeringskompensation på upp till  $\pm 2$  steg i 1/3-steg.



Ökad exponering för en ljusare bild



Minskad exponering för en mörkare bild



**1** Ställ inställningsratten i läget **<P>**, **<Tv>** eller **<Av>**.


**2** Läs av exponeringsindikatorn.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs och läs av exponeringsindikatorn.

**3** Ställ in värdet för exponeringskompensation.

- Ställ strömbrytaren i läget **<↷>**, titta i sökaren eller på LCD-displayen och vrid på ratten **<⊙>**.
- Vrid på ratten **<⊙>** medan du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt, eller inom **(⊙4)** efter att du tryckt ned avtryckaren halvvägs.
- Du stänger av exponeringskompensationen genom att återställa värdet för exponeringskompensation till **<⊕>**.

**4** Ta bilden.

 Om [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigerig**] (s. 196) är inställd på något annat än [**3: Ej möjlig**] kan bilden se ljus ut även om du ställt in en låg exponeringsnivå eller exponeringskompensation för blixtnivå (s. 103, 105).

- Värdet för exponeringskompensation behålls också efter att strömbrytaren ställts i läget **<OFF>**.
- Var försiktig så att du inte råkar vrida på ratten **<⊙>** och oavsiktligt ändra exponeringskompensationen. För att undvika det ställer du strömbrytaren i läget **<ON>**.
- Exponeringskompensationen kan också ställas in med menyn [**Exp. komp./AEB**] (s. 97).





## Automatisk exponeringsvariation (AEB) ☆

Genom att ändra slutartiden eller bländarvärdet automatiskt kan du variera exponeringen upp till  $\pm 2$  EV i 1/3-steg för tre varianter av samma bild. Det kallas för AEB.

\* AEB står för automatisk exponeringsvariation






### 1 Välj [Exp. komp./AEB].

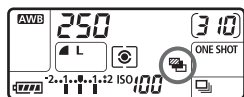
- På fliken  väljer du [Exp. komp./AEB] och trycker sedan på .



### 2 Ställ in AEB-värdet.

- Ställ in AEB-värdet genom att vrida på ratten .
- Du ställer in värdet för exponeringskompensation med ratten . Om AEB kombineras med exponeringskompensation tillämpas AEB med sitt standardvärde på det exponeringskompenserade värdet.
- Ställ in värdet genom att trycka på .

► När du stänger menyn visas  och AEB-värdet på LCD-displayen.







### 3 Ta bilden.

- Ställ in fokus och tryck ned avtryckaren helt. De tre bildvarianterna tas i följande ordning: standard, minskad och ökad exponering.

## Stänga av AEB

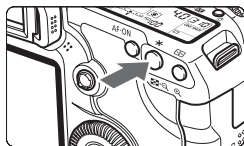
- Följ steg 1 och 2 om du vill avaktivera visningen av AEB-värde.
- AEB stängs av automatiskt om du ställer strömbrytaren i läget <OFF> eller om blixten är klar att avfyras.



- Om du har ställt in matningsmetoden på  måste du trycka ned avtryckaren tre gånger. När  är inställt och du håller ned avtryckaren helt tas de tre bilderna i serie. Därefter tar inte kameran fler bilder. När  eller  är inställt tas de tre bildvarianterna efter en 10 s eller 2 s fördröjning.
- Du kan inte använda varken blytt- eller bulbexponering tillsammans med AEB.

## ✳ AE-lås ☆

Använd AE-lås när fokuseringsområdet skiljer sig från ljusmätningsområdet för exponeringen eller när du vill ta flera bilder med samma exponeringsinställning. Tryck på knappen <✳> för att låsa exponeringen, komponera sedan om och ta bilden. Det kallas för AE-lås. Metoden passar bra för motiv i motljus.



### 1 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Exponeringsinställningen visas.

### 2 Tryck på knappen <✳>. (⦿4)

- ▶ Symbolen <✳> tänds i sökaren och anger att exponeringsinställningen är låst (AE-lås).
- Varje gång du trycker på knappen <✳> låses den aktuella automatiska exponeringsinställningen.



### 3 Komponera om och ta bilden.

- Om du vill ha kvar AE-låset medan du tar fler bilder håller du ned knappen <✳> och tar en ny bild genom att trycka på avtryckaren.

## AE-låseffekter

Ljusbmätmetod (s. 95)	Valmetod för AF-punkt (s. 81)	
	Automatiskt val	Manuellt val
*	AE-lås tillämpas vid den AF-punkt där fokus ställts in.	AE-lås tillämpas vid den valda AF-punkten.
	AE-lås tillämpas vid den centrala AF-punkten.	

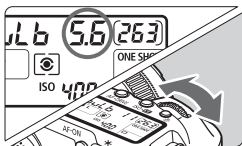
\* När objektivets omkopplare för fokuseringsmetod står i läget <MF> tillämpas AE-lås vid den centrala AF-punkten.

## B: Bulbexponeringar

När du använder bulbfunktionen förblir slutaren öppen så länge du håller avtryckaren helt nedtryckt och stängs när du släpper upp avtryckaren. Det kallas bulbexponering. Använd bulbexponering för nattbilder, fyrverkerier, bilder av himlen och andra motiv som kräver långa exponeringstider.



1 Ställ inställningsratten i läget <B>.



2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten <☀> eller <⌚>.

3 Ta bilden.

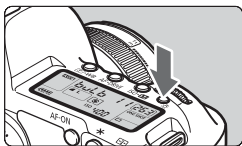
- Medan du håller avtryckaren nedtryckt fortsätter exponeringen.
- ▶ Den förlutna exponeringstiden visas på LCD-displayen.

Förluten exponeringstid



- Eftersom bulbexponeringar ger mer brus än normalt kan bilden se grov eller kornig ut.
- Om du ställt in [**C.Fn II -1: Brusreduc. för lång exp.tid**] på [**1: Auto**] eller [**2: På**] kan brus som skapats av bulbexponeringen minskas (s. 195).
- Vi rekommenderar att du använder fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat) vid bulbexponeringar.
- Bulbexponeringar kan också göras via fjärrkontroll säljs separat, s. 102). När du trycker på fjärrkontrollens överföringsknapp startar bulbexponeringen genast eller två sekunder senare. Tryck på knappen igen när du vill stoppa bulbexponeringen.

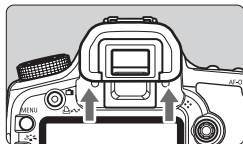
### ☀ LCD-displaybelysning



Varje gång du trycker på knappen <☀> tänds och släcker du LCD-displaybelysningen (☀). Om du trycker ned avtryckaren helt vid en bulbexponering släcks LCD-displaybelysningen.

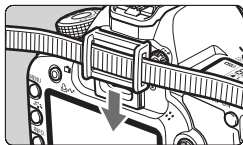
## Använda okularlocket

Om du tar en bild utan att titta i sökaren kan ljus lysa in genom sökokularet så att exponeringen blir felaktig. För att undvika det använder du okularlocket (s. 23) som är fäst vid kameraremmen.



### 1 Ta bort ögonmusslan.

- Tryck ögonmusslans nederkant uppåt.



### 2 Fästa okularlocket.

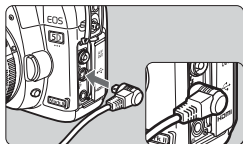
- Fäst okularlocket genom att skjuta ned det i sökrokularets skåra.

## Ansluta fjärrutlösaren

Du kan ansluta fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat) eller annat EOS-tillbehör som har en kontakt av N3-typ till kameran och fotografera med det.

Instruktioner för användningen finns i tillbehörets användarhandbok.

### 1 Öppna kamerans kontaktskydd.



### 2 Anslut kontakten till fjärrutlösarkontakten.

- Anslut kontakten så som bilden visar.
- Du koppla ur kontakten genom att ta tag i den silverfärgade delen och dra.

# Spegellåsning ☆

Genom att använda självutlösare eller fjärrutlösare kan du undvika skakningsoskärpa. När du använder superteleobjektiv eller fotograferar närbilder kan det också hjälpa att använda spegellåsning för att undvika kameravibrationer.

**Om du ställt in [C.Fn III -6: Spegellåsning] på [1: Möjlig] (s. 199) kan du fotografera med spegellåsning.**

## 1 Ställ in fokus på motivet, tryck ned avtryckaren helt och släpp den.

- ▶ Spegeln fälls upp.

## 2 Tryck ned avtryckaren helt igen.

- ▶ En bild tas och spegeln fälls ned.



- Vid mycket starkt ljus, till exempel en solig dag på stranden eller i skidbacken, bör du ta bilden direkt efter att spegeln har låsts.
- Rikta inte kameran mot solen. Solen kan bränna och skada slutarridåerna.
- Om du använder bulbexponeringar, självutlösaren och spegellåsning i kombination fortsätter du trycka ned avtryckaren helt (självutlösarfördröjningstid + bulbexponeringstid). Om du släpper avtryckaren under självutlösarens tidsfördröjning på 10 s/2 s hörs ett ljud som liknar det vid slutarutlösning. Det är inte en faktisk slutarutlösning (ingen bild tas).



- När [1: Möjlig] är inställd tas en bild i taget även om matningsmetoden är inställd på bildserie.
- När självutlösaren är inställd på <img alt="self-timer icon" data-bbox="215 725 235 745"/> eller <img alt="self-timer icon" data-bbox="215 745 235 765"/> tas bilden efter 10 s eller 2 s.
- Spegeln stannar i uppfällt läge, och fälls ned igen efter 30 sekunder. Om du åter trycker ned avtryckaren helt låses spegeln igen.
- Vi rekommenderar att du använder fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat) vid fotografering med spegellåsning.
- Du kan också låsa spegeln och fotografera med fjärrkontrollen (säljs separat, s. 102). Med fjärrkontroll RC-6/RC-1 rekommenderas en tidsfördröjning på 2 s för fotografering.

## ☷ Fotografering med fjärrkontroll



RC-1



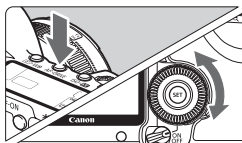
RC-6/RC-5

Med fjärrkontroll RC-6, RC-1 och RC-5 (alla säljs separat) kan du fjärrfotografera på upp till cirka fem meter från kameran. Med RC-6/RC-1 kan du fotografera direkt eller använda en tidsfördröjning på 2 s, och RC-5 har en tidsfördröjning på 2 s.

### 1 Ställ in skärpan på motivet.

### 2 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF>.

- Du kan också fotografera med <AF>.



### 3 Tryck på knappen <AF•DRIVE>. ( $\odot 6$ )

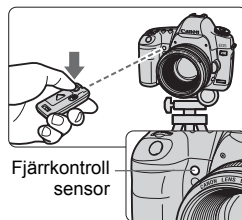
### 4 Välj självutlösare.

- Titta på LCD-displayen och vrid på ratten < $\odot$ > och välj < $\odot$ > eller < $\odot 2$ >.



### 5 Tryck på fjärrkontrollens överföringsknapp.

- Peka med fjärrkontrollen mot kameran fjärrkontrollsensor och tryck på överföringsknappen.
- ▶ Självutlösarlampen tänds och bilden tas.



⚠ Kameran kan fungera felaktigt i närheten av vissa typer av lysrör. Om du använder trådlös fjärrkontroll bör kameran hållas på avstånd från lysrör.

## ⚡ Blixtfotografering

### Speedlite i EX-serien för EOS

Med en Speedlite i EX-serien (säljs separat) blir det lika enkelt att fotografera med blixt som utan.

**Detaljerad information finns i användarhandboken för Speedlite i EX-serien.** Det här är en kamera av typ A och alla funktioner hos Speedlite i EX-serien kan användas.



Speedlite för tillbehörsfästet



Macro Lite-blixtaggregat

- **FE-lås**

Det här låset hjälper dig att få rätt blixtexponeringskompensation för en viss del av motivet. Rikta sökarbildens mittparti mot motivet och tryck sedan på knappen **<★>** för att ta bilden.

- **Exponeringskompensation för blixt**

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in exponeringskompensation för blixt. Du kan ställa in exponeringskompensation för blixt på upp till  $\pm 2$  steg i 1/3-steg (med kameran).

Tryck på kamerans **<ISO/☒>**-knapp och vrid sedan på ratten **<☉>** medan du tittar på LCD-displayen eller LCD-monitorn.

### Använda Speedlite som inte kommer från Canons EX-serie

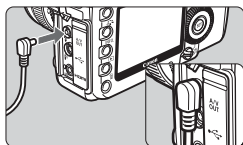
- **Med ett Speedlite i EZ/E/EG/ML/TL-serierna inställda för TTL- eller A-TTL-blixtautomatik kan blixten bara avfyras med full energi.** Ställ in kamerans fotograferingsmetod som **<M>** (manuell exponering) eller **<Av>** (tidsautomatik) och ställ in bländarvärdet innan du fotograferar.
- När du använder ett Speedlite som har manuell blixtmetod fotograferar du med den.

## Använda blixtaggregat från andra tillverkare

### Synkroniseringstid

Kameran kan synkroniseras med enkla blixtaggregat från andra tillverkare än Canon vid slutartiden 1/200 sekund och längre tider. Med stora studioblixtenheter, då blixtens varaktighet är längre, ställer du in en blixtsynkroniseringstid från 1/60 sek. till 1/30 sek. Var noga med att testa blixtsynkroniseringen före fotografering.

### PC-kontakt




- Kamerans PC-kontakt kan användas för blixtenheter som har en synkroniseringsladd. PC-kontakten är försedd med gängor för att förhindra att den kopplas ifrån av misstag.
- Kamerans PC-kontakt har ingen polaritet. Du kan ansluta valfri synkroniseringskabel oavsett polaritet.

### Försiktighetsåtgärder för Live View-fotografering

När du använder andra tillverkares blixtaggregat för Live View-fotografering ställer du in [**☑**: **Live View/videoscenfunkt.inst.**], menyalternativet [**Tyst bildtagn.**] på [**Avaktivera**] (s. 113). Blixten utlöses inte om du väljer [**Metod 1**] eller [**Metod 2**].

- ⚠ Om kameran används med ett blixtaggregat eller ett blixttillbehör som är anpassat för ett annat kameramärke kan det hända att kameran inte fungerar som den ska och att funktionsfel uppstår.
- Anslut aldrig ett blixtaggregat som kräver 250 V eller mer till kamerans PC-kontakt.
- Anslut inte blixtaggregat som kräver hög spänning till kamerans tillbehörsfäste. Det kanske inte avfyras.

 Ett blixtaggregat som är anslutet till tillbehörsfästet och ett annat blixtaggregat som är anslutet till PC-kontakten kan användas samtidigt.



## MENU Ställa in blixten ☆

När ett Speedlite i EX-serien (t.ex. 580EX II, 430EX II och 270EX) som kan ställas in med kameran är anslutet, kan du använda kamerans menyskärm och ställa in blyxtfunktionsinställningar för Speedlite och egen programmering.

Sätt fast ett Speedlite på kameran och starta det.

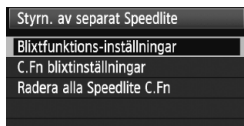
Mer information om Speedlite-funktionerna finns i användarhandboken till Speedlite.

### Blyxtfunktionsinställningar



#### 1 Välj [Styrn. av separat Speedlite].

- På fliken [☛] väljer du [Styrn. av separat Speedlite] och trycker sedan på <SET>.



#### 2 Välj [Blyxtfunktions-inställningar].

- Vrid ratten <☉> och så att du väljer [Blyxtfunktions-inställningar] och tryck sedan på <SET>.



#### 3 Ange blyxtfunktionsinställningarna.

- Vrid på ratten <☉> för att välja en blyxtfunktion och ställ in den efter önskemål. Tillvägagångssättet är detsamma som när du ställer in en menyfunktion.
- På skärmen kan visningen av inställningsbara alternativ och aktuella inställningar variera beroende på aktuell blyxtmetod och blyxtfunktioner för egen programmering etc.



- Om du trycker på knappen <INFO.> i steg 3 kan du återställa inställningen till grundinställningen.
- Med ett Speedlite i EX-serien som inte kan ställas in med kameran kan bara [Exp.komp blyxt], [E-TTL II] och [Blyxtändring] ställas in för [Blyxtfunktions-inställningar].  
(För vissa Speedlite i EX-serien kan även [Synk 1/2 ridå] ställas in.)

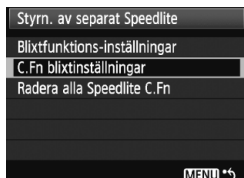


## Om E-TTL II

För vanlig blixtexponering ställer du in **[Evaluering]**.

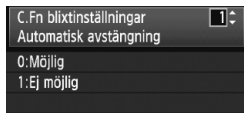
Om du ställer in **[Genomsnitt]** görs en genomsnittlig blixtexponeringsmätning för hela motivet, som vid separat blixtljusmätning. Exponeringskompensation för blixtn krävs ibland beroende på motivet och funktionen är avsedd för mer erfarna användare.

## C.Fn blixtnställningar



### 1 Välj **[C.Fn blixtnställningar]**.

- Vrid ratten < > så att du väljer **[C.Fn blixtnställningar]** och tryck sedan på < >.



### 2 Ange **blixtfunktionsinställningarna**.

- Välj funktionsnummer genom att vrida på ratten < > och ställ sedan in funktionen. Tillvägagångssättet är detsamma som när du ställer in kamerans funktioner för egen programmering (s. 190).

## Stänga av Speedlite-inställningarna för egen programmering

I steg 1 väljer du **[Radera alla Speedlite C.Fn]** för att återställa alla Speedlite-inställningar för egen programmering (utom **[C.Fn-0: Avståndindikator]**).

Om du använder ett Speedlite i EX-serien och **[Blixtljusmätmetoden]** för Speedlite-funktionerna för egen programmering är inställd på **[TTL (blixtautomatik)]** kommer blixten alltid att avfyras med full energi.

# 6

## Live View-fotografering

(Stillbildsfotografering med LCD-monitorn)

Du kan fotografera medan du visar bilden på kamerans LCD-monitor. Detta kallas för "Live View-fotografering".

**Live View-fotografering är effektivt för alla stilla, ej rörliga motiv.**

**Om du håller kameran i handen och tittar på LCD-monitorn när du fotograferar kan kameraskakningar ge suddiga bilder. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.**



### **Om Live View-fjärrfotografering**

Om du har installerat EOS Utility (medföljande programvara) i datorn kan du ansluta kameran till datorn och fjärrfotografera medan du tittar på datorskärmen. Mer information finns i programvaruhandboken (PDF) på cd-skivan.

# Förbereda för Live View-fotografering ☆

Detta ställer in kameran för Live View-fotografering av stillbilder.  
**Information om hur du spelar in video finns på sidan 125.**



## 1 Ställ in fotograferingsmetod.

- Välj någon av följande metoder:  
**P/Tv/Av/M/B.**

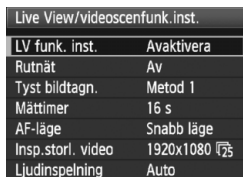
## 2 Välj [Live View/ videoscenfunk.inst.].

- På fliken [] väljer du [Live View/  
videoscenfunk.inst.] och trycker sedan på <SET>.



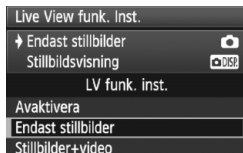
## 3 Välj [LV funk. inst.].

- Vrid på ratten <◁○>, välj [LV funk.  
inst.] och tryck sedan på <SET>.
- "LV" står för Live View.



## 4 Välj [Endast stillbilder].

- Vrid på ratten <◁○> för att välja  
[Endast stillbilder] och tryck sedan  
på <SET>.
- Mer information om [Stillbilder+  
video] finns på sidan 126 och 136.



## 5 Ställ in [Skärminställningar].

- Vrid på ratten <◁○>, välj  
[Stillbildsvisning] eller  
[Exponeringssimulering] och  
tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilderna för steg 3 visas igen.
- Mer information om [Skärminställningar]  
finns på nästa sida.










## 6 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <img alt="Live View button icon" data-bbox="730 138 770 158"/>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- Stäng av LCD-monitorn och avsluta Live View-fotograferingen genom att trycka på <img alt="Live View button icon" data-bbox="730 255 770 275"/> en gång till.

## Om [Skärminställningar]

Du kan välja bildens ljusstyrka för LCD-monitorn.

- **Stillbildsvisning**  **DISP**  
När monitorn ställts in för stillbilder visas bilden med standardljusstyrka så att den är lätt att se.
- **Exponeringssimulering**   
När monitorn ställts in för stillbilder återger Live View-bilden noggrant ljushetsnivån på bilden du tar. Om du ställt in exponeringskompensation kommer bildens ljusstyrka att ändras i enlighet med det.
- **Videovisning**  **DISP**  
Ställ in detta vid videoinspelning. Mer information finns på sidan 127.

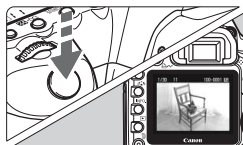
 Det går att fotografera stillbilder och spela in video även när metoderna med full automatik (/CA) används (s. 126, 136).

# Live View-fotografering <sup>☆</sup>




## 1 Ställ in skärpan på motivet.


- Innan du fotograferar fokuserar du med autofokus eller manuell fokus (s. 115-122).
- Tryck på <AF-ON> om du vill fokusera i aktuellt AF-läge.



## 2 Ta bilden.

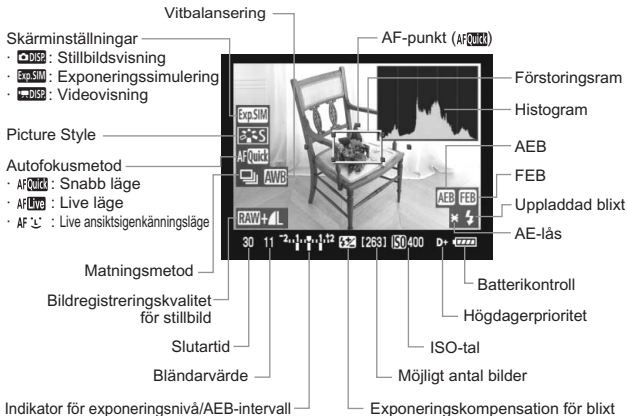
- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När bildgranskningen är klar återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- Tryck på < > när du vill avsluta Live View-fotografering.

- ⚠ ● Rikta inte objektivet mot solen vid Live View-fotografering. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- **Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering finns på sidorna 123-124.**

-  ● Bildens synfält är cirka 100 %.
- När du trycker ned avtryckaren helt låter det som att kameran tar två bilder. Men det är bara en bild som tas.

## INFO. Om informationsvisning

- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationsvisningen.



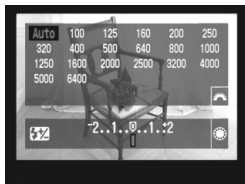
\* Endast de inställningar som för tillfället används visas.



- Histogrammet kan visas när **[Exponeringssimulering]** har ställts in enligt beskrivning i steg 5 på sidan 108.
- Om <Exp.SIM> visas i vitt betyder det att Live View-bildens ljusstyrka är nästan samma som den tagna bilden kommer att ha.
- Om <Exp.SIM> blinkar betyder det att Live View-bilden inte visas med lämplig ljusstyrka på grund av svagt eller starkt ljus. Den faktiska bild som registreras kommer emellertid att återge exponeringsinställningen.
- Om du använder blixt eller bulbfunktionen är symbolen <Exp.SIM> och histogrammet nedtonade. Det kan hända att histogrammet inte visas korrekt vid förhållanden med svagt eller starkt ljus.

# Inställningar för fotograferingsfunktion ☆

Precis som vid vanlig fotografering med sökaren kan du när Live View-bilden visas använda kamerans knappar för att ändra inställningar och visa bilder.



- Om du trycker på knappen <ISO>, <AF-DRIVE>, <WB> eller <WB> visas respektive inställningsskärm på LCD-monitorn. Om du vill ändra inställningen vrider du på ratten < > eller < >.

- Ljusbmätmetoden är evaluerande ljusbmätning vid Live View-fotografering.
- Om du trycker på < \* > låses exponeringen i 16 s.
- Kontrollera skärpedjupet genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll.
- När du tar bildserier kommer den exponering som ställts in för den första bilden även att tillämpas på efterföljande bilder.

## Batterikapacitet vid Live View-fotografering av stillbilder

Temperatur	Vid 23 °C	Vid 0 °C
Möjligt antal bilder	Cirka 200	Cirka 180

- Värdena i tabellen baseras på ett fulladdat batteri LP-E6 och CIPAs (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.
- Kontinuerlig Live View-fotografering kan ske i ungefär 2 tim vid 23 °C eller 1 tim 50 min vid 0 °C (med ett fulladdat batteri LP-E6).




- Även vid visning av Live View-bild kan du visa bilder om du trycker på < >.
- Om kameran inte används under en längre tid stängs strömmen av automatiskt enligt inställningen i [ \* Autom avstängn ] (s. 44). Om [ \* Autom avstängn ] är inställt som [ Av ] avbryts Live View-fotograferingen automatiskt efter cirka 30 minuter. (Kameran förblir påslagen.)
- Med stereovideokabeln (medföljer) eller en HDMI-kabel (säljs separat) kan du visa Live View-bilden på en TV (s. 157-158).



## MENU Inställningar för menyfunktion ☆



Även under Live View-visningen kan du ställa in menyalternativ. Live View-funktionerna visas nedan.

Live View/videoscenfunkt. inst.	
LV funk. inst.	 
Rutnät	Av
Tyst bildtagning	Metod 1
Mättimer	16 s
AF-läge	Snabb läge
Insp. storl. video	1920x1080 
Ljudinspelning	Auto

På fliken [] och menyn [**Live View/ videoscenfunkt. inst.**] kan du ställa in följande funktioner.


**De funktioner som kan ställas in på den här menyskärmen gäller bara vid Live View-fotografering och videoinspelning. De här funktionerna gäller inte vid fotografering med sökare.**

- **Rutnätsvisning**

Med [**Rutnät 1** ] eller [**Rutnät 2** ] kan du visa rutnätslinjer. Du kan kontrollera kamerans lutning innan du fotograferar.

- **Tyst bildtagning**

- **Metod 1**

Fotograferingsljudet är tystare än vid vanlig fotografering via sökaren. När du ställer in matningsmetod på < > kan du ta en bildserie med ca 3 b/s.


- **Metod 2**

När du trycker ned avtryckaren helt tas bara en bild. Så länge du håller avtryckaren nedtryckt utförs ingen kameraoperation. När du sedan släpper upp avtryckaren halvvägs börjar kameran fungera som vanligt igen. Därigenom minimeras bildtagningsljudet. Även om den aktuella matningsmetoden är inställd på bildserietagning tas bara en bild.

- **Avaktivera**

Om du använder ett TS-E-objektiv för **vertikala inställning** eller använder ett förlängningsrör är det viktigt att du ställer in [**Avaktivera**]. Inställningarna [**Metod 1**] och [**Metod 2**] ger felaktig eller oregelbunden exponering.

När du trycker ned avtryckaren helt låter det som att kameran tar två bilder. Men det är bara en bild som tas.

-  Om du använder blixtn används samma åtgärd som inställningen [**Avaktivera**] även om du ställt in [**Metod 1**] eller [**Metod 2**].
- När du använder ett blixtaggregat från en annan tillverkare än Canon ställer du in [**Avaktivera**]. Blixten utlöses inte om du väljer [**Metod 1**] eller [**Metod 2**].
- Om [**Metod 2**] är inställd och du använder en fjärrkontroll (s. 102) för att fotografera blir resultatet detsamma som om du hade använt [**Metod 1**].

### ● **Mättimer**

Du kan ändra hur lång tid som exponeringsinställningen ska visas (AE-låstid).

### ● **AF-läge** (s. 115-121)






Du kan välja [**Snabb läge**], [**Live läge**] eller [**Live  läge**].

### ● **Videoinspelningsstorlek**

Ställ in när du spelar in video. Mer information finns på sidan 139.

### ● **Ljudinspelning**

Ställ in när du spelar in video. Mer information finns på sidan 140.

-  Om du väljer [** Data för damm-borttagning**], [** Sensorrengöring**], [** Återställ inställningarna**] eller [** Firmware Ver.**] avslutas Live View-fotograferingen.

# Ställa in fokus med autofokus


## Välja AF-läge

De tillgängliga AF-lägena är [**Snabb läge**], [**Live läge**] (s. 117) och [**Live L-läge**] (ansiktsgenkänning, s. 118). Om du vill uppnå exakt fokusering ställer du in objektivets omkopplare för fokuseringsmetod på <MF>, förstorar bilden och fokuserar manuellt (s. 122).



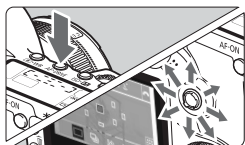
## Välj AF-läget.

- Medan Live View-bilden visas trycker du på knappen <AF•DRIVE>. (ⓘ6)
- Vrid på ratten <☀> och välj AF-läget.  
AFQuick : Snabb läge  
AFLive : Live läge  
AF L : Live L-läge

 Denna kan också ställas in med menyalternativet AF-läge som förklaras på föregående sida.

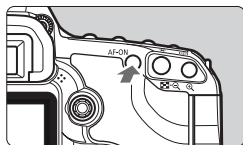
## Snabb läge: AFQuick

Den använda AF-sensorn används för att ställa in fokus med metoden One-Shot AF (s. 79) på samma sätt som vid fotografering med sökaren. Även om du snabbt kan fokusera på målområdet **avbryts Live View-bilden tillfälligt under autofokuseringen**.

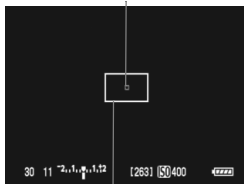


## 1 Välj AF-punkt.

- Tryck på knappen <AF•DRIVE> och välj sedan AF-punkt med <☀>.
- AF-punktvalet ändras beroende på åt vilket håll du trycker <☀>.
- Om du fortsätter att vinkla <☀> åt samma håll växlar du mellan manuellt och automatiskt AF-punktval.
- När alla AF-punkter tänds ställs automatiskt AF-punktval in.



AF-punkt



Förstoringsram

## 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och håll ned knappen <AF-ON>.
- ▶ Live View-visningen stängs av, reflexspegeln fälls ned och fokus ställs in automatiskt.
- ▶ När fokus har uppnåtts hörs en pipsignal och AF-punkten visas i rött. (Om automatiskt AF-punktval har ställts in blinkar den AF-punkt som når fokus i rött.)
- ▶ Live View-bilden visas automatiskt en gång till.

## 3 Ta bilden.

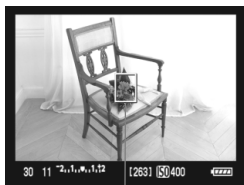
- Kontrollera fokuseringen och exponeringen och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren (s. 110).



- Det går inte att ta bilder under autofokusering. Ta bilder när Live View-bilden visas.
- Autofokus kan inte användas med avtryckaren på fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat).

**Live läge: AF Live**

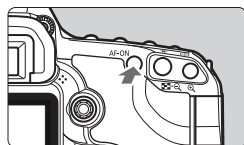
Bildsensorn används för att ställa in skärpan. Även om autofokus är möjlig när Live View-bilden visas **tar autofokuseringen längre tid än med Snabb läge**. Det kan dessutom vara svårare att ställa in skärpan än med Snabb läge.



AF-punkt

**1 Flytta AF-punkten.**

- Använd <AF-ON> om du vill flytta AF-punkten <AF-ON> till den plats där du vill ha fokus. (Den kan inte gå ända till bildens kanter.)
- Om du trycker <AF-ON> rakt ned återgår AF-punkten till bildens mitt.

**2 Ställ in skärpan på motivet.**

- Placera AF-punkten över motivet och håll ned knappen <AF-ON>.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.

**3 Ta bilden.**

- Kontrollera fokuseringen och exponeringen och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren (s. 110).

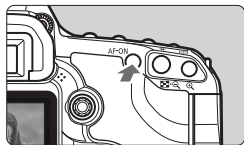
## Live Läge (ansiktsigenkänning): AF L

Med samma AF-metod som för Live läge känns ansikten igen och fokuseras. Rikta personens ansikte mot kameran.



### 1 Rikta kameran mot motivet.

- När ett ansikte hittats visas en <[ ]>-ram över ansiktet och fokus ställs in där.
- Om flera ansikten hittas visas <[ ]>. Använd <[ ]> för att placera ramen <[ ]> över aktuellt ansikte.



### 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck på knappen <AF-ON> för att ställa in fokus på det ansikte som täcks av rutan <[ ]>.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.
- Om ett ansikte inte kan hittas visas AF-punkten <[ ]> och autofokus görs i mitten.



### 3 Ta bilden.

- Kontrollera fokuseringen och exponeringen och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren (s. 110).




- Ansiktsgenkänning fungerar inte om motivet är alltför oskarpt. Om objektivet aktiverar manuell fokusering trots att objektivets omkopplare för fokuseringsmetod är ställd i läget <AF>, vrider du på fokuseringsringen för grovinställning av skärpan. Ansiktet hittas då och <AF> visas.
- Det kan hända att ett annat objekt misstas för ett mänskligt ansikte.
- Ansiktsgenkänning fungerar inte om ansiktet upptar för stor eller liten del av bilden, är för ljus eller mörkt, lutar i längs- eller tvärlinje eller är delvis dolt.
- Fokuseringsramen <AF> kanske bara täcker delar av ansiktet.



- När du trycker <AF-ON> rakt ned växlar AF-läget till Live läge (s. 117). Vinkla <AF-ON> om du vill flytta AF-punkten. Om du trycker <AF-ON> rakt ner igen växlar du tillbaka till Live AF-läge (ansiktsgenkänning).
- Eftersom autofokus inte kan användas på ett ansikte som identifieras nära bildens kant tonas <AF> ned. Och om du trycker på knappen <AF-ON> används den centrala AF-punkten <AF-C> för att ställa in fokus.

## Anmärkningar om Live läge och Live läge (ansiktsigenkänning)

### Användning av autofokus

- Det tar något längre tid att ställa in fokus.
- Om du trycker på knappen <AF-ON> efter att fokus uppnåtts ställs fokus in igen.
- Bildens ljusstyrka kan ändras under och efter autofokus.
- Om ljuskällan ändras medan Live View-bilden visas kan skärmen flimra och det blir svårt att fokusera. Om detta händer stoppar du först Live View-fotografering och autofokus under aktuell ljuskälla.
- Om du trycker på <⊕> i Live läge förstoras bilden vid AF-punkten. Om fokusering är svårt vid förstord visning återgår du till helskärm och använder autofokus. Observera att autofokus kan ta olika lång tid med normal och förstord visning.
- Om du använder autofokus med helskärmvisning för Live läge och sedan förstorar bilden kan fokus vara något fel inställt.
- Om du fotograferar ett perifert motiv och målmotivet är något utanför fokus fokuserar du genom att rikta den mittersta AF-punkten över motivet varefter du tar bilden.
- Om du i Live  läge trycker på knappen <⊕> förstoras inte bilden.
- Separat Speedlite tänder inte AF-hjälpbelysningen.

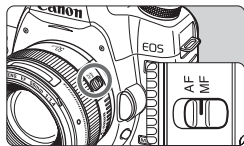


**Fokuseringsförhållandena kan göra det svårt att ställa in fokus:**

- Motiv med låg kontrast som en blå himmel och enfärgade, plana ytor.
- Motiv i svagt ljus.
- Ränder och andra mönster där det bara finns kontrast i horisontell riktning.
- Vid alla ljuskällor där ljusstyrka, färg eller mönster förändras.
- Kvällsmiljöer eller ljuspunkter.
- Vid lysrörsbelysning eller när bilden flimrar.
- Ytterst små motiv.
- Motiv i kanten på bilden.
- Motiv som starkt reflekterar ljus.
- AF-punkten täcker både motiv som ligger nära och motiv som ligger längre bort (som ett djur i en bur).
- Motiv som rör sig inom AF-punkten och inte kan hållas stilla på grund av kameraskakningar eller på grund av att motivet är oskarpt.
- Ett motiv som närmar sig eller rör sig bort från kameran.
- Autofokusering när motivet är mycket oskarpt.
- Mjuka fokuseringseffekter får du med hjälp av ett objektiv med mjukt fokus.
- Ett särskilt filter används för effekter.

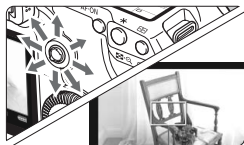
# Ställa in fokus manuellt

Du kan förstora bilden och manuellt fokusera precis.



## 1 Ställ in objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF>.

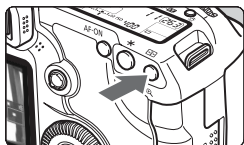
- Vrid objektivets fokuseringsring för grovinställning av skärpan.



Förstoringsram

## 2 Flytta förstoringsramen.

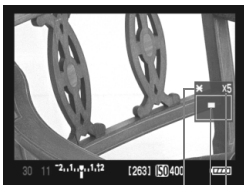
- Använd <⬤> för att flytta förstoringsramen till den plats där du vill ställa in fokus.
- Om du trycker <⬤> rakt ned återgår förstoringsramen till bildens mitt.



## 3 Förstora bilden.

- Tryck på knappen <⊕>.
- ▶ Området inom förstoringsramen förstoras.
- Varje gång du trycker på knappen <⊕> ändras visningen så här:

→ 5x → 10x → Helskärm



AE-lås

Förstorat områdes läge

Förstoring

## 4 Fokusera manuellt.

- Medan du tittar på den förstora bilden vrids du objektivets fokuseringsring för att fokusera.
- När du ställt in fokus trycker du på knappen <⊕> för att återgå till helskärm.

## 5 Ta bilden.

- Kontrollera fokuseringen och exponeringen och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren (s. 110).





## Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering

### Anmärkningar om Live View-bilden

- Vid svagt eller starkt ljus kan det hända att Live View-bilden inte återger ljusstyrkan på den tagna bilden.
- Om ljuskällan inom bilden ändras kan skärmen flimra. Om det inträffar avbryter du Live View-fotograferingen och startar sedan om den med den faktiska ljuskälla som ska användas.
- Om du riktar kameran åt ett annat håll kan Live View-bildens ljusstyrka tillfälligt förändras. Vänta tills bildens ljusstyrka stabiliserats innan du fotograferar.
- Om det finns en mycket ljusstark källa i bilden, till exempel solen, kan det ljusa området vara se svart ut på LCD-monitorn. Den faktiska bilden visar emellertid det ljusa området korrekt.
- Om du ställer in [**☛**: LCD Ljusstyrka] på en ljus inställning när ljuset är svagt kan färgbrus visas i Live View-bilden. Färgbruset registreras däremot inte i den tagna bilden.
- När du förstörar bilden kan bildskärpan se mer markerad ut än den i verkligheten är.

### Om symbolen < >

- Om kamerans interna temperatur blir för hög kan symbolen <  > visas på skärmen. Om du sedan fortsätter med Live View-fotografering kan bildkvaliteten bli något sämre. Du bör stoppa Live View-fotograferingen och låta kameran vila.
- Om du fortsätter med Live View-fotografering medan varningssymbolen <  > visas och kamerans interna temperatur höjs ytterligare avbryts Live View-fotografering automatiskt. Live View-fotograferingen är avaktiverad tills kamerans inre temperatur sjunkit.



## Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering

### Anmärkningar om fotograferingsresultat

- När du fotograferar med Live View-funktionen vid höga ISO-tal kan brus (horisontella streck, ljusprickar osv.) eller ojämna färger visas.
- När du fotograferar med Live View-funktionen under lång tid kan kamerans inre temperatur öka och bildkvaliteten försämrans. Stäng av Live View-fotografering när du inte tar bilder.
- Innan du tar en lång exponering avbryter du Live View-fotografering tillfälligt och väntar flera minuter innan du fotograferar. På så sätt kan du förhindra att bildkvaliteten försämrans.
- När du visar en bild som tagits vid höga ISO-tal kan brus eller ojämna färger visas.
- Om du tar bilden vid förstord visning kanske exponeringen inte blir den önskade. Återgå till helskärm innan du tar bilden. Under tiden vyn är förstord visas slutartid och bländarvärde i rött. Även om du tar bilden med förstord vy kommer den tagna bilden att tas i normal vy.

### Anmärkningar om Egen programmering

- Vid Live View-fotografering avaktiveras vissa inställningar för egen programmering (s. 191-192).
- Om [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering**] (s. 196) är inställd på något annat än [**3: Ej möjlig**] kan bilden se ljus ut även om du ställt in en exponeringsnivå eller exponeringskompensation för blixtn för att göra exponeringen mörkare.

### Anmärkningar om objektiv och blixtar

- Funktionen för förinställning av fokus på superteleobjektiv går inte att använda.
- FE-lås och inställningsljus fungerar inte om en separat Speedlite används.

# 7

## Spela in videoscener

Live View-bilden kan registreras på kortet som en videoscen. Du kan spela in videoscener med automatisk exponering, bländarautomatik, tidsautomatik eller manuell exponering. Videoinspelningsformatet är MOV.



### Kort som kan registrera videoscener

När du spelar in videoscener använder du ett **högkapacitetskort med en läs-/skrivhastighet på minst 8 MB/s.**

Om du använder ett kort med långsam skrivhastighet när du spelar in video kanske videoscenerna inte registreras på rätt sätt. Och om du spelar upp en video på ett kort som har en långsam läshastighet kanske videon inte spelas upp på rätt sätt.

Du kan kontrollera kortets läs-/skrivhastighet på korttillverkarens webbplats.



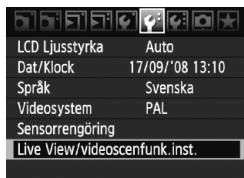
### Om Full HD 1080

Full HD 1080 innebär HD-kompatibilitet med 1 080 vertikala pixels (scanningslinjer).



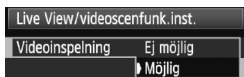
# Förbereda för videoinspelning

Ställ in kameran så att Live View-bilden registreras som video. Information om hur du fotograferar stillbilder finns på sidorna 107 och 136.





## 1 Välj [Live View/videoscenfunk.inst.].

- På fliken [>] väljer du [Live View/videoscenfunk.inst.] och trycker sedan på <SET>.






## 2 Aktivera videoinspelning.

Lägena  / 

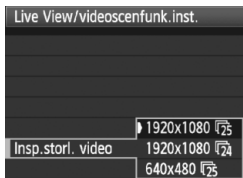
- Vrid på ratten <>, välj [Videoinspelning] och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <> för att markera [Möjlig] och tryck sedan på <SET>.



### Metoderna P/Tv/Av/M/B

- Vrid på ratten <>, välj [LV funk. inst.] och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <>, välj [Stillbilder+video] och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <>, välj [Videovisning] och tryck sedan på <SET>.





### 3 Ställ in videoinspelningsstorleken.

- Information om [Insp.storl. video] finns på sidan 139.



### 4 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen < >.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- Stäng av LCD-monitorn och avsluta Live View-visningen genom att trycka på knappen < > igen.

## Om [Skärminställningar]

Du kan välja bildens ljusstyrka för LCD-monitorn.

- **Stillbildsvisning** / **Exponeringssimulering**   
Använd för fotografering av stillbilder. Mer information finns på sidan 109.

- **Videovisning**   
När monitorn har ställts in för video återger Live View-bilden noggrant ljusstyrkenivån på den bild du tar. Fotograferingstäckningen motsvarar också sidförhållandet för den inställda videoinspelningsstorleken. (Den halvgenomskinliga maskeringen upp till, ned till, till vänster och höger om skärmen tas inte med i den inspelade videon.) Även när [Videovisning] har angetts kan du ta stillbilder genom att helt trycka ned avtryckaren (s. 136).

- När [Skärminställningar] är inställt på [Stillbildsvisning] eller [Exponeringssimulering] går det inte att spela in video med bländarautomatik (s. 129), tidsautomatik (s. 130) eller manuell exponering (s. 131). Videoinspelning med automatisk exponering används i stället, oavsett aktuell fotograferingsmetod.

# Spela in videoscener

## Fotografera med automatisk exponering

När fotograferingsmetoden är inställd på  $\langle \square \rangle$ ,  $\langle \text{CA} \rangle$ ,  $\langle \text{P} \rangle$  eller  $\langle \text{B} \rangle$  gäller automatisk exponering som passar till scenensljusstyrka. Automatisk exponering blir samma för alla fotograferingsmetoder.

### 1 Ställ in inställningsratten i läget $\langle \square \rangle$ , $\langle \text{CA} \rangle$ , $\langle \text{P} \rangle$ eller $\langle \text{B} \rangle$ .

- Om bilden på LCD-monitorn stängs av när du vrider på inställningsratten ställer du in fotograferingsmetoden och trycker sedan på  $\langle \text{ON} \rangle$  igen.



### 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Innan du spelar in en video fokuserar du med AF eller manuellt (s.115-122).
- Tryck på  $\langle \text{AF-ON} \rangle$  om du vill fokusera i aktuellt AF-läge.



Spela in video

### 3 Spela in videoscenen.

- Tryck på  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- ▶ Videoinspelningen startar. Medan videon spelas in visas markeringen ● i skärmens övre högra hörn.
- Om AF-läget är Live läge eller Live  $\text{L}$  läge kan du trycka på  $\langle \text{AF-ON} \rangle$  under videoinspelningen för att fokusera igen.
- Du avslutar videoinspelningen genom att trycka på  $\langle \text{SET} \rangle$  igen.



Videomikrofon

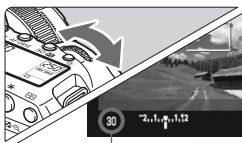


## Fotografera med bländarautomatik

När fotograferingsmetoden är <Tv> kan du manuellt ställa in slutartiden för videoinspelning. ISO-talet och bländaren ställs in automatiskt för rätt exponering.




### 1 Ställ inställningsratten i läget <Tv>.



Slutartid

### 2 Ställ in önskad slutartid.

- Titta på LCD-monitorn och vrid på ratten <  >.
- Det inställbara intervallet är mellan 1/30 och 1/4 000 s.



### 3 Fokusera och spela in videoscenen.

- Proceduren är samma som steg 2 och 3 för "Fotografera med automatisk exponering" (s. 128).



När du spelar in en videoscen av ett rörligt motiv rekommenderas en slutartid på 1/30 s till 1/125 s. Ju kortare slutartid desto mindre jämn blir motivets rörelse.

## Fotografera med tidsautomatik

När fotograferingsmetoden är <Av> kan du manuellt ställa in bländarvärdet för videoinspelning. ISO-talet och slutartiden ställs in automatiskt för rätt exponering.



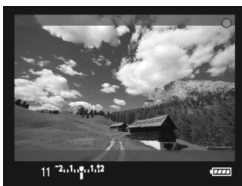
### 1 Ställ inställningsratten i läget <Av>.



### 2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på LCD-monitorn och vrid på ratten <☀>.

Bländarvärde



### 3 Fokusera och spela in videoscenen.

- Proceduren är samma som steg 2 och 3 för "Fotografera med automatisk exponering" (s. 128).

Vi rekommenderar att du inte ändrar bländare vid videoinspelning eftersom exponeringsändringar registreras pga. matningen av objektivets bländare.

## Anmärkningar om fotografering med automatisk exponering, bländarautomatik och tidsautomatik



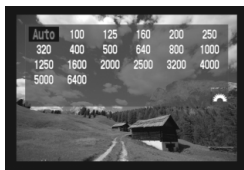
- Under videoinspelning kan du låsa exponeringen (AE-lås) genom att trycka på <✳> (s. 98). Om du använder AE-lås vid videoinspelning kan du avbryta det genom att trycka på <☒> (utom i lägena □/☒).
- Du kan ställa in exponeringskompensationen genom att ställa in strömbrytaren på <↵> och vrida på ratten <⦿> (utom i lägena □/☒).
- ISO-talet ställs automatiskt in inom ISO 100-6400. Om du ställt in [**C.Fn I -3: ISO pressning**] på [1: På] (s. 193) ställs ISO-talet in automatiskt inom ISO 100-12800 (H1). (I Tv-läge är intervallet ISO 100-6400.)
- Om du ställt in [**C.Fn II -3: Högdagerprioritet**] på [1: Möjlig] (s. 196) ställs ISO-talet automatiskt in inom ISO 200-6400.
- Det ISO-tal och den slutartid som visas längst ned på skärmen när du trycker ned avtryckaren halvvägs är exponeringsinställningen för stillbilder (s. 135). Exponeringsinställningen för videoinspelning visas inte. Obs! Exponeringsinställningen för videoinspelning kanske inte är samma som för stillbildsfotografering.

## Fotografera med manuell exponering

När fotograferingsmetoden är <M> kan du manuellt ställa in ISO-tal, slutartid och bländare för videoinspelning.

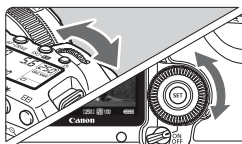


### 1 Ställ inställningsratten i läget <M>.






### 2 Ställa in ISO-tal.

- Tryck på <ISO-☒> och titta på skärmen medan du vrider på ratten <⦿> för att ställa in ISO-talet.
- Information om ISO-tal finns på sidan 57.



### 3 Ställ in slutartid och bländarvärde.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs och läs av exponeringsindikatorn.
- Vrid på ratten <  > och ställ in slutartid mellan 1/30 och 1/4 000 s.
- Om du ställer in strömbrytaren på <  > och vrider på ratten <  > kan du ställa in bländarvärdet.
- Om du trycker på < INFO > visas histogrammet.



### 4 Fokusera och spela in videoscenen.

- Proceduren är samma som steg 2 och 3 för "Fotografera med automatisk exponering" (s. 128).



- Vid inspelning med manuell exponering kan AE-lås och exponeringskompensation inte ställas in.
- Vi rekommenderar att du inte ändrar bländare vid videoinspelning eftersom exponeringsändringar registreras pga. matningen av objektivets bländare.
- När du spelar in en videoscen av ett rörligt motiv rekommenderas en slutartid på 1/30 s till 1/125 s. Ju kortare slutartid desto mindre jämn blir motivets rörelse.

## Om ISO-talet vid manuell exponering

- ISO-talet kan ställas in på **[Auto] (A)** eller inom ISO 100-6400 i 1/3-steg.
- Om ISO-talet är inställt på **[Auto] (A)** ställs ISO-talet automatiskt in inom ISO 100-6400. (Inställningen **[C.Fn I -3: ISO pressning]** (s. 193) gäller inte.)
- Om du ställt in **[C.Fn I -3: ISO pressning]** på **[1: På]** kan du manuellt ställa in ISO-talet inom ISO 100-12800 (H1).
- Om du ställt in **[C.Fn II -3: Högdagerprioritet]** (s. 196) på **[1: Möjlig]** är den inställbara ISO-hastigheten ISO 200-6400.

## Anmärkningar om videoinspelning

- Kameran kan inte autofokusera kontinuerligt som en videokamera.
- Rikta inte objektivet mot solen vid videoinspelning. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- Om **<AWB>** är inställt och ISO-tal eller bländare ändras under videoinspelningen kan vitbalansen också ändras.
- Om du spelar in video vid lysrörsbelysning kan videobilden flimra.
- Om du använder ett objektiv vars bländare ändras vid zoomning rekommenderar vi att du inte zoomar vid videoinspelning eftersom exponeringsändringar också registreras.
- **Information om försiktighetsåtgärder vid videoinspelning finns på sidorna 141 och 142.**
- **Om nödvändigt läser du också om försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering på sidorna 123 och 124.**

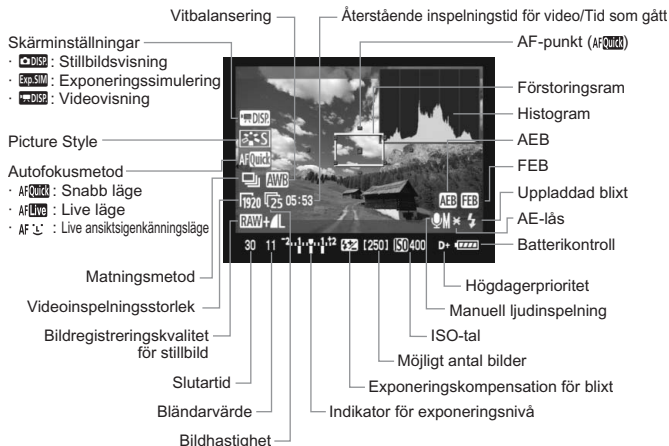
## Anmärkningar om videoinspelning



- En enda videofil registreras för varje videotagning.
- Under videoinspelning syns en halvgenomskinlig maskering längst upp, längst ned, till vänster och till höger på skärmen. Bildområdet som omges av markeringen är vad som kommer att registreras i videoscenen. Storleken på den halvgenomskinliga maskeringen beror på inställningen av [**Insp.storl. video**] (s. 139).
- Ljudet spelas in i mono med kamerans inbyggda mikrofon (s. 128).
- Du kan spela in i stereo om du ansluter en extern mikrofon (finns i handeln) med en stereominikontakt (3,5 mm diam.) till kamerans IN-kontakt för extern mikrofon (s. 16). Kamerans IN-kontakt för extern mikrofon ska bara användas för en extern mikrofon.
- Om [**Skärminställningar**] har ställts in på [**Videovisning**] fungerar inte knappen för skärpedjupskontroll.
- Du kan använda fjärrkontroll RC-6, RC-1 eller RC-5 (säljs separat, s. 102) till att starta och avbryta videoinspelningen. Med RC-6 eller RC-1 ställer du in timeromkopplaren på <2> (2 s fördröjning). Tryck sedan på överföringsknappen. Om omkopplaren ställs på <●> (direktfotografering) kommer stillbildsfotograferingen att aktiveras.
- Om du spelar upp videon med "Visning av fotograferingsinformation" (s. 135) visas inte fotograferingsmetod, slutartid och bländare. Bildinformationen (Exif) registrerar de inställningar som används när videoinspelningen startar.
- Med ett fulladdat batteri LP-E6 blir den totala videoinspelningstiden som följer: Vid 23 °C: Cirka 1 tim 30 min, vid 0 °C: Cirka 1 tim 20 min.
- Med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara) kan du extrahera en stillbild från videon. Stillbildskvaliteten blir som följer: Cirka 2,07 megapixels vid [**1920x1080**] och cirka 310 000 pixels vid [**640x480**].

## INFO. Om informationsvisning

- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationsvisningen.

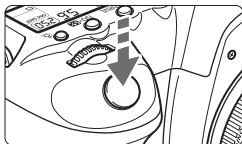


\* Endast de inställningar som för tillfället används visas.



- Om det inte finns något kort i kameran visas återstående tid för videoinspelning i rött.
- När videoinspelningen startar ändras återstående inspelningstid till förfluten tid.
- Om du trycker på <INFO.> vid manuell exponering visas histogrammet. Det visas inte under fotografering.

## Ta stillbilder under videinspelning



Du kan alltid ta en stillbild genom att trycka ned avtryckaren helt, även när du spelar in en video.

- Stillbilden registrerar hela skärmen inklusive den halvgenomskinliga maskeringen.
- Stillbilden tas med den exponeringsinställning som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Om stillbilden tas under videinspelning i något av lägena bländarautomatik, tidsautomatik eller manuell exponering tas stillbilden med den exponeringsinställning som ställts in för videon.
- Stillbilden tas med inställd bildregistreringskvalitet och Picture Style.
- Om du tar en stillbild under videinspelning kommer videon att registrera ett stilla ögonblick på ungefär 1 s. Stillbilden registreras på kortet och videinspelningen återupptas automatiskt när Live View-bilden visas.
- Videoscenen och stillbild registreras på kortet som separata filer. Om du tar bildserier registreras de tagna stillbilderna på kortet.

- Med metoden <Tv> (Bländarautomatik) är AEB inte möjligt.
- Separat Speedlite avfyras inte vid videinspelning.
- Du kan ta stillbildserier under videinspelning men de tagna bilderna visas inte på skärmen. Beroende på stillbildens bildregistreringskvalitet, antal bilder i bildserien, kortets prestanda osv. kan videinspelningen stoppas automatiskt.

- För kontinuerlig stillbildsfotografering under videinspelning rekommenderar vi att du använder ett CF-kort med hög hastighet som är kompatibelt med UDMA-överföringar. Om du ställer in en lägre bildregistreringskvalitet för stillbilder och tar färre kontinuerliga stillbilder kan också lösa problemet.
- Om matningsmetoden är inställd på <I> eller <I2> och du börjar spela in en video ändras matningsmetoden automatiskt till <□> (enbild).



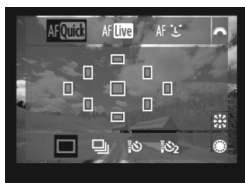
## ISO-tal för stillbilder under videoinspelning

Fotograferingsmetod	ISO-tal	Med C.Fn I -3-0	Med C.Fn I -3-1
,  , <b>P</b> , <b>B</b>	Auto	100-3200	
<b>Tv</b> , <b>Av</b>	Auto	100-6400	
<b>M</b>	Auto	100-6400	
	Manuell	100-6400	100-6400, H1

Information om [ **C.Fn I -3: ISO pressning**] finns på sidan 193.

## Inställningar för videofunktion

Som vid normal fotografering via sökaren kan du, under videoinspelning, fortfarande använda kamerans knappar om du vill ändra funktionsinställningar och spela upp.



- Om du trycker på <ISO- >, <AF-DRIVE>, <-WB> eller < > visas respektive inställningsskärm på LCD-monitorn. Om du vill ändra inställningen vrids du på ratten < > eller < >.
- Ljusbättningsmetoden fixeras vid centrumvägd genomsnittsmätning för videoinspelning. Om AF-läget är inställt på [**Live läge (ansiktigenkänning)**] kommer exponeringsinställningen att vara evaluerande ljusbättningsmetod som är länkad till det igenkända ansiktet.

- Knappen <ISO- > fungerar bara för manuella exponeringar.
- Om fotograferingsmetoden är < > eller < > kan du bara välja AF-läge och matningsmetod.

## MENU Inställningar för menyfunktion

Du kan ställa in menyalternativ även när du spelar in video. Videoinspelningsfunktioner visas nedan.

Live View/videoscenfunkt.inst.	
LV funkt. inst.	
Rutnät	Av
Tyst bildtagn.	Metod 1
Mättimer	16 s
AF-läge	Snabb läge
Insp.storl. video	1920x1080
Ljudinspelning	Auto

På fliken [] med skärmen [**Live View/ videoscenfunkt.inst.**] kan du ställa in följande funktioner.

**De funktioner som kan ställas in på den här menyskärmen gäller bara vid Live View-fotografering och videoinspelning. De här funktionerna gäller inte vid fotografering med sökare.**

- **Rutnätsvisning**

Med [**Rutnät 1** ] eller [**Rutnät 2** ] kan du visa rutnätslinjer. Du kan kontrollera kamerans lutning innan du fotograferar.

- **Tyst fotografering** <sup>★</sup>

Ställ in när du tar en stillbild. Mer information finns på sidan 113. Detta fungerar också med stillbildsfotografering under videoinspelning (s. 136).

- **Mättimer** <sup>★</sup>

Du kan ändra hur lång tid som exponeringsinställningen ska visas (AE-låstid).

- **AF-läge** (s. 115-121)

Du kan välja [**Snabb läge**], [**Live läge**] eller [**Live** **läge**].

**Observera att kameran inte kan fokusera kontinuerligt på ett rörligt motiv.**

- **Videospelningsstorlek**

Du kan välja videons bildstorlek [\*\*\*\*x\*\*\*\*] och bildhastighet [FPS] (registrerade bilder per sekund). [FPS] (bildhastigheten) växlar automatiskt beroende på inställningen [FPS: Videosystem].

- **Bildstorlek**

[1920x1080] : Registreringskvaliteten Full HD (Full High-Definition).

[640x480] : Registreringskvaliteten Standarddefinition. Sidförhållandet blir 4:3.

- **Bildhastighet** (b/s: bilder per sekund)

[FPS] : För regioner där TV-formatet är NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico m.fl.).

[FPS] : För regioner där TV-formatet är PAL (Europa, Ryssland, Kina, Australien m.fl.).

[FPS] : Huvudsakligen för videobilder.

\* Den faktiska bildhastigheten (b/s) är som följer: FPS :29,97, FPS :25,00, FPS :23,976

### Total videospelningstid och filstorlek per minut

Videospelningsstorlek	Total inspelningstid		Filstorlek
	4 GB-kort	16 GB-kort	
<b>1920x1080</b> FPS FPS FPS	Cirka 12 min	Cirka 49 min	Cirka 330 MB/min.
<b>640x480</b> FPS FPS	Cirka 24 min	Cirka 1 tim 39 min	Cirka 165 MB/min.

- När du har börjat spela in en video avbryts inspelningen automatiskt om filstorleken uppgår till 4 GB eller om videospelningens längd når 29 min 59 sek. Du startar videospelningen igen genom att trycka på <SET>. (En ny videofil börjar registreras.)



Om du väljer [Di: Data för damm-borttagning], [FPS: Sensorrengör.], [FPS: Återställ inställningar] eller [FPS: Firmware Ver.] avslutas Live View-visning.

## ● Ljudinspelning



Nivåmätare

Vanligen registreras monoljud med den inbyggda mikrofonen. Du kan spela in i stereo genom att ansluta en extern mikrofon (finns i handeln) med en stereominikontakt (3,5 mm diam.) till kamerans IN-kontakt för extern mikrofon (s. 16). När du ansluter en extern mikrofon används den automatiskt för ljudinspelningen.

**[Auto]** : Ljudinspelningsnivån justeras automatiskt. Ljudnivåkontrollen fungerar automatiskt för att passa ljudvolymen.

**[Manuell]** : För avancerade användare. Du kan justera ljudinspelningsnivån till en av 64 nivåer. Välj **[Insp. nivå]** och titta på nivåmätaren medan du vrider på ratten <⊙> för att justera ljudinspelningsnivån. Medan du tittar på toppvärdesindikatorn (cirka 3 s) justerar du så att nivåmätaren ibland tänder "12"-markeringen (-12 dB) till höger för de högsta ljuden. Om "0," överskrids förvrängs ljudet.

**[Avaktivera]** : Ljudet spelas inte in.

- Om fotograferingsmetoden är <□> eller <CA> blir **[Ljudinspelning]**-alternativen **[På/Av]**. Om **[På]** är valt blir ljudinspelningsnivå automatiskt **([Auto])**.
- Du kan inte justera ljudvolymens balans mellan L (vänster) och R (höger).
- Frekvenssamplingen på 48 kHz blir 16-bitars inspelning för både L och R.



## Försiktighetsåtgärder vid videoinspelning

### Inspelnings- och bildkvalitet

- När du spelar in video vid höga ISO-tal kan brus (horisontella streck, ljusprickar osv.) eller ojämna färger visas.
- Om det anslutna objektivet har en bildstabilisator, kommer den alltid att vara aktiverad även om du inte trycker ned avtryckaren halvvägs. Bildstabilisatorn kan orsaka att den totala videoinspelningstiden eller antalet möjliga bilder minskar. Om du använd ett stativ eller om bildstabilisatorn inte är nödvändig, bör du ställa omkopplaren för bildstabilisering i läget <OFF>.
- Kamerans inbyggda mikrofon fångar också upp kamerans driftsljud. Om du använder en extern mikrofon kan du förhindra (eller minska risken för) att de här ljuden spelas in.
- Autofokusering under videoinspelning rekommenderas inte eftersom det tillfälligt gör motivet oskarp eller ändrar exponeringen. Om AF-läget har ställts in på **[Snabb läge]** kan autofokus inte användas även om du trycker på <AF-ON>-knappen under videoinspelning.
- Om **[Skärminställningar]** har ställts in på **[Stillbildsvisning]** eller **[Exponeringssimulering]** kan början av videoinspelningen tillfälligt registrera en större exponeringskompensation.
- Om kortets återstående kapacitet inte är tillräcklig för videoinspelning visas återstående tid för videoinspelning (s. 135) i rött.
- Om du använder ett kort med långsam skrivhastighet kanske en indikator med fem nivåer visas till höger om skärmen under videoinspelningen. Den indikerar hur mycket data som ännu inte har skrivits till kortet (återstående kapacitet i det interna buffertminnet). Ju långsammare kort, desto snabbare stiger indikatornivån. Om indikatorn blir full stoppas videoinspelningen automatiskt.  
Om kortet har en snabb skrivhastighet visas inte indikatorn eller så höjs knappt nivån (om den skulle visas). Spela in några testvideoscener först för att se om kortet är tillräckligt snabbt.
- Under videoinspelning avaktiveras vissa inställningar för egen programmering (s. 191-192).



Indikator

## Försiktighetsåtgärder vid videoinspelning

### Kamerans interna temperatur stiger

- Om kamerans interna temperatur blir för hög kan symbolen <img alt="Temperature warning icon" data-bbox="268 164 298 184"/> visas på skärmen. När du inte använder kameran ska den stängas av.
- Om du tar stillbilder medan symbolen <img alt="Temperature warning icon" data-bbox="268 208 298 228"/> visas på skärmen kanske bildkvaliteten försämras. Bildkvalitet för videoscener påverkas inte.
- Videoinspelningen avbryts automatiskt om symbolen <img alt="Temperature warning icon" data-bbox="268 252 298 272"/> visas och du fortsätter att spela in videoscener tills kamerans interna temperatur stiger ytterligare. Videoinspelningen avaktiveras tills kamerans inre temperatur har gått ner.

### Uppspelning och TV-anslutning

- Om ljusstyrkan förändras under videoinspelningen kan den delen tillfälligt se ut som en stillbild när du visar videon.
- Om du ansluter kameran till en TV (s. 157-158) och spelar in en video hörs inget ljud på TV:n vid inspelningen. Ljudet registreras däremot på rätt sätt.
- Om du ansluter kameran till en TV med en HDMI-kabel (s. 158) och spelar in en video i [1920x1080] visas den inspelade videon med liten storlek på TV:n. Den faktiska videon registreras däremot med inställd videoinspelningsstorlek.

# 8

## Bildvisning

I det här kapitlet förklaras hur du visar och raderar foton och videoscener, hur du visar bilder på en TV-skärm och andra visningsrelaterade funktioner.

**Om bilder som tagits med en annan kamera:**

Det är inte säkert att det går att visa bilder som tagits med en annan kamera, som redigerats på en dator eller vars filnamn har ändrats.

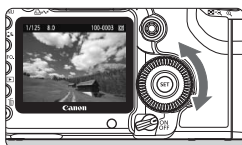
# ▶ Bildvisning

## Enbildsvisning



### 1 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶>.
- ▶ Den senast tagna eller senast visade bilden visas.



### 2 Välj bild.

- Du visar bilderna med den senast tagna bilden först genom att vrida ratten <◂> motsols. Du visar bilder med den tidigast tagna bilden först genom att vrida ratten medsols.
- Tryck på knappen <INFO.> för att ändra visningsformat.



Enbildsvisning



Enbildsvisning +  
Bildregistreringskvalitet



Histogramvisning



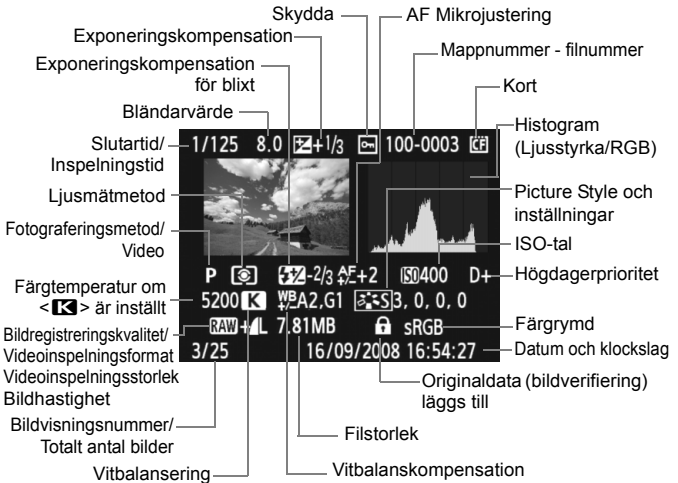
Visning av fotograferingsinformation

### 3 Avsluta bildvisningen.

- Stäng av bildvisningen och gör kameran klar för fotografering genom att trycka på knappen <▶>.



## INFO. Visning av fotograferingsinformation



\* Om du fotograferar med inställningen RAW+JPEG är det JPEG-bildens filstorlek som visas.

\* För videofiler visas videosymbolen <MOV>, inspelningsformatet <1920/1640>, inspelningsstorleken <130/125/124>. Fotograferingsmetod, slutartid och bländare visas inte.

\* För stillbilder som tas vid visning av videoinspelning visas <M>.

### ● Om högdagervarning

När menyn [☐] **Högdagervarning** är inställd på [Möjlig] blinkar områden med överexponerade högdagrar. Om du vill ha mer detalj i överexponerade områden ställer du in exponeringskompensationen till ett negativt värde och tar om bilden.

### ● Om visning av AF-punkt

När menyn [☐] **Visa AF-punkt** är inställd på [Möjlig] blir den AF-punkt där fokus ställts in röd. Om automatiskt AF-punktval använts kan flera AF-punkter vara röda.

## ● Om histogram

I ljushethistogrammet visas exponeringsnivåns fördelning och allmän ljusstyrka. RGB-histogrammet som visas är till för kontroll av färgmättnad och gradation. Du kan växla visning med menyen [☰ Histogram].

### Visningen [Ljusstyrka]

Histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av bildens ljushet. Längs den horisontella axeln anges ljusheten (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixels som finns på varje ljushetsnivå. Ju fler pixels det finns åt vänster, desto mörkare är bilden. Ju fler pixels det finns åt höger, desto ljusare är bilden. Om det är för många pixels till vänster förlorar de skuggade områdena sin detaljrikedom. Om det är för många pixels till höger förlorar högdagrarna sin detaljrikedom. Gradationen däremellan återges. Genom att kontrollera bilden och dess histogram för ljusstyrka kan du se exponeringsnivåns tendens och det övergripande tonåtergivningsförhållandet.

### Exempelhistogram



Mörk bild



Normal ljusstyrka



Ljus bild

### Visningen [RGB]

Det här histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av varje primärfärgs ljushetsnivå i bilden (RGB eller röd, grön och blå). Längs den horisontella axeln anges färgens ljushet (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixels som finns på varje färgs ljushetsnivå. Ju fler pixels det finns åt vänster, desto mörkare och mindre framträdande är färgen. Ju fler pixels det finns åt höger, desto ljusare och tätare är färgen. Om det finns för många pixels till vänster saknas respektive färginformation. Och om det finns för många pixels till höger blir färgen för mättad och utan detaljer. Genom att kontrollera bildens RGB-histogram kan du se färgens mättnad och gradation samt vitbalansens tendens.

## ▶ Söka efter bilder snabbt

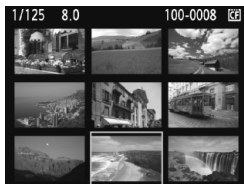
### ▣ Visa flera bilder på en skärmbild (Indexbild)

Sök efter bilder snabbt med en indexbild som visar fyra eller nio bilder på en skärmbild.



#### 1 Starta indexbilden.


- Vid bildvisning trycker du på knappen <▣-Q>.
- ▶ En indexbild som består av fyra individuella bilder visas. Den för närvarande valda bilden markeras med en blå ram.
- Tryck på knappen <▣-Q> igen för att byta till en indexbild med nio bilder.



#### 2 Välj bild.




- När du vrider på ratten <🔍> kan du bläddra bland bilderna enligt inställningen [🔍: Bildhopp med 🔍] (s. 148).
- Välj bild med den blå ramen genom att vrida på ratten <🔍>.
- Visa den valda bilden på helskärm genom att trycka på knappen <Q> (9 bilder → 4 bilder → 1 bild).

## Hoppa i bildvisningen (visningshopp)



För enbildsvisning, indexbild och förstora visning kan du vrida på ratten <  > för att hoppa bland bilderna.

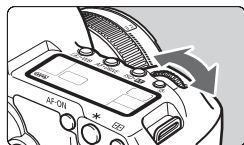


### 1 Välj hoppmetod.

- Du ställer in önskad metod med menyn [] **Bildhopp med** [] och väljer önskad hoppmetod i [**1 bild/10 bilder/100 bilder/Bildskärm/Datum/Mapp/Videoscener/Stillbilder**] och trycker sedan på <  >.
- Med indexbild kan du hoppa en skärmbild i taget genom att välja [**Bildskärm**].
- Om du vill hoppa enligt datum väljer du [**Datum**]. För att hoppa enligt mapp väljer du [**Mapp**].

### 2 Bläddra med hopp.

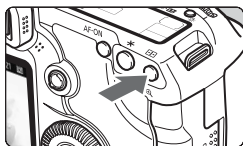
- Tryck på knappen <  > för att visa bilden.
- Vrid på ratten <  >.
- ▶ Visningshoppet fortsätter enligt den valda hoppmetoden.
- ▶ Nere till höger anges hoppmetod och aktuell bildplats.



Hoppmetod  
Bildplats

## 🔍/🔍 Förstorad bild

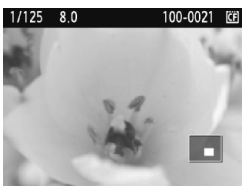
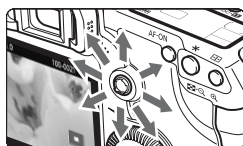
Du kan förstora en bild 1,5 till 10 gånger på LCD-monitorn.



Förstorat områdes läge

### 1 Förstora bilden.

- Tryck på knappen <🔍> under bildvisning.
- ▶ Bilden förstoras.
- Du ökar förstoringen genom att hålla knappen <🔍> intryckt. Bilden fortsätter att förstoras tills den når den största förstoringen.
- Minska förstoringen genom att trycka på knappen <🔍>. Om du håller knappen intryckt fortsätter förminskningen av bilden tills du når enbildsvisning.



### 2 Visa olika delar av bilden.

- Använd <🔍> för att visa olika delar av den förstorade bilden.
- Stäng av den förstorade visningen genom att trycka på knappen <▶>. Kameran återgår till enbildsvisning.





- Vid förstorad bild kan du vrida på ratten <🌀> (eller <🌀>) för att visa ytterligare en bild med samma förstoring och position (visningen hoppar enligt den valda hoppmetoden).
- Det går inte att förstora bilden under bildgranskningen omedelbart efter att bilden tagits.
- Det går inte att förstora bilden.

## Roterar bilden

Du kan rotera bilden som visas till önskad riktning.




### 1 Välj [Roterar].

- På fliken [] väljer du [Roterar] och trycker sedan på <>.







### 2 Välj bild.

- Välj den bild du vill rotera genom att vrida på ratten <>.
- Du kan också välja en bild i indexbilden.



### 3 Roterar bilden.

- Varje gång du trycker på <> roteras bilden medsols enligt följande:  $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$
- Om du vill rotera en bild till upprepar du steg 2 och 3.
- Du avslutar och återgår till menyn genom att trycka på knappen <MENU>.

- Om du ställer in [ Autom rotering] som [ På] (s. 164) innan du tar en vertikal bild behöver du inte rotera bilden enligt anvisningarna ovan.
- Om den roterade bilden inte visas i roterad riktning vid bildvisning ställer du in menyn [ Autom rotering] som [ På].
- Det går inte att rotera en video.

## Titta på video

Normalt finns tre olika sätt för visning av inspelade videoscener.

### Visa på en TV (s. 157, 158)



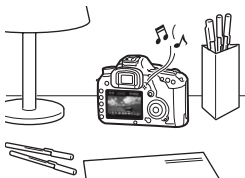
Använd medföljande stereovideokabel eller HDMI-kabel HTC-100 (säljs separat) för att ansluta kameran till en TV. Du kan sedan visa dina videoscener och foton på TV:n.

Om du har en HD-TV och ansluter kameran med en HDMI-kabel kan du titta på videoscener som tagits i Full HD (Full High-Definition 1920x1080) med högre bildkvalitet.



- Videoscener på kort kan bara visas med enheter som är kompatibla med MOV-filer.
- Eftersom hårddiskspelare inte har någon HDMI IN-kontakt kan kameran inte anslutas med en HDMI-kabel.
- Även om kameran är ansluten till en hårddiskspelare via USB-kabel kan videoscener och foton inte visas eller sparas.

### Visa på kamerans LCD-monitor (s. 153-156)



Du kan visa videoscener på kamerans LCD-monitor. Du kan också visa foton och videoscener som registrerats på kortet i form av ett automatiskt bildspel.



En video som redigeras i en dator kan inte skrivas och spelas upp med kameran.

## Visa och redigera med en dator

(Information om ZoomBrowser EX/ImageBrowser finns i PDF-filen med användarhandboken)



De videoscener som registrerats på kortet kan överföras till en dator och visas eller redigeras med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara).

Du kan också extrahera en enda bild från en video och spara som stillbild.

- Datorn måste ha höga prestanda om videoscenerna ska spelas upp jämnt i datorn. Information om maskinvarukraven för ZoomBrowser EX/ImageBrowser finns i användarhandboken.
- Om du vill använda de programvaror som finns i handeln för att visa eller redigera videoscener säkerställer du att de kan hantera MOV-filer. Mer information om den programvara som finns i handeln fås av respektive tillverkare.



# Spela upp videoscener



## 1 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶> för att visa bilden.



## 2 Välj en video.

- Välj kvalitet genom att vrida på ratten <◉>.
- Under visning med en bild syns symbolen <📺 SET> längst upp till vänster, som indikerar att det är en video som visas.
- Vid visning av indexbild indikerar perforeringen i bildens vänsterkant att det är en video som visas. **Det går inte att spela upp videoscener från indexbilden. Tryck på knappen <🔍> för att byta till enbildsvisning.**



## 3 Tryck på <SET>.

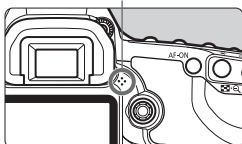
- På enbildsvisningen trycker du på <SET>.
- ▶ Fönstret för videovisning visas längst ned.












## 4 Visa videon.

- Vrid på ratten <◉> för att välja [▶] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Videovisningen startar.
- Du gör en paus i videovisningen genom att trycka på <SET>.
- Du kan också justera ljudvolymen under videovisningen genom att vrida på ratten <⚙>.
- På nästa sida finns det mer information om visningsproceduren.

Högtalare



Alternativ	Visningsbeskrivning
 <b>Lämna</b>	Återgår till enbildsvisning.
 <b>Uppspelning</b>	Tryck på <SET> för att växla mellan att spela upp och att avbryta.
 <b>Slow motion</b>	Du kan justera hastigheten på ultrarapidfunktionen genom att vrida på ratten <R>. Hastigheten för ultrarapid visas längst upp till höger.
 <b>Första bilden</b>	Visar den första bildrutan i videon.
 <b>Föregående bild</b>	Varje gång du trycker på <SET> visas en tidigare bildruta. Om du håller ned <SET> spolas filmen tillbaka.
 <b>Nästa bild</b>	Varje gång du trycker på <SET> spelas videon upp bildruta för bildruta. Om du håller ned <SET> spolas filmen framåt.
 <b>Sista bilden</b>	Visar den sista bildrutan i videon.
	Bildvisningsposition
mm' SS"	Tidsintervall
 <b>Volym</b>	Vrid ratten <R> för att justera volymen på kamerans inbyggda högtalare (s. 17).

- Tryck på knappen <INFO.> för att växla visningsformat.
- Om du tar en stillbild under videoinspelning visas stillbilden i cirka 1 sekund vid videovisningen.
- Om du ansluter kameran till en TV (s. 157-158) för att visa videon, justerar du ljudvolymen på TV:n. (Om du vrider på ratten <R> kommer ljudvolymen inte att ändras.)
- Det går inte att redigera videoscener med kameran. Med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara) kan du redigera bort onödiga delar i början eller i slutet av videon.

# MENU Bildspel (automatisk visning)

Du kan visa bilderna på kortet i ett automatiskt bildspel.



## 1 Välj [Bildspel].

- På fliken [ ] väljer du [Bildspel] och trycker sedan på <SET>.

Antal bilder för bildvisning

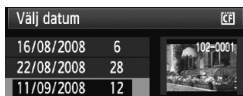
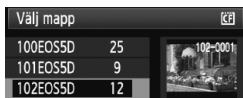


## 2 Välj de bilder du vill visa.

- Vrid på ratten <◉> för att välja en post och tryck sedan på <SET>.

### [Alla bilder/Videoscener/ Stillbilder]

- Vrid ratten <◉> för att välja ett av följande. [Alla bilder/ Videoscener/ Stillbilder]. Tryck sedan på <SET>.



### [Mapp/Datum]

- Vrid ratten <◉> så att [Mapp] eller [Datum] väljs.
- När <INFO.> visas tydligt trycker du på knappen <INFO.>.
- Välj mapp eller datum genom att vrida på ratten <◉> och tryck sedan på <SET>.

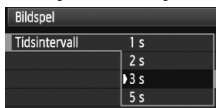
Alternativ	Bildvisning
[Alla bilder]	Alla bilder och videoscener på minneskortet visas.
[Mapp]	Bilder och videoscener i den valda mappen visas.
[Datum]	Bilder och videoscener som tagits/spelats in det valda datumet visas.
[Videoscener]	Endast videoscener på minneskortet visas.
[Stillbilder]	Endast stillbilder på minneskortet visas.



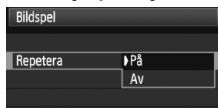
### 3 Ställ in alternativen Tidsintervall och Repetera.

- Vrid på ratten <⌚> så att **[Inställning]** markeras och tryck sedan på <SET>.
- För stillbilder ställer du in alternativen **[Tidsintervall]** och **[Repetera]**. Tryck sedan på knappen <MENU>.

[Tidsintervall]



[Repetera]



### 4 Starta bildspelet.

- Vrid på ratten <⌚> för att välja **[Start]** och tryck sedan på <SET>.
- ▶ När **[Laddar bild...]** visats i några sekunder startar bildspelet.
- Du gör en paus i bildspelet genom att trycka på <SET>. När paus är gjord i bildspelet visas [ || ] uppe till vänster i bilden. Fortsätt bildspelet genom att trycka på <SET> igen.

### 5 Avsluta bildspelet.

- Du avslutar bildspelet och återgår till menybilden för inställning genom att trycka på knappen <MENU>.

- När du gjort paus kan du visa en annan bild genom att vrida på ratten <⌚> eller <⌚>.
- Under bildspelet fungerar inte funktionen för automatisk avstängning.
- Visningstiden kan variera beroende på bilderna.
- Information om hur du visar bildspelet på en TV-skärm finns på sidan 157-158.

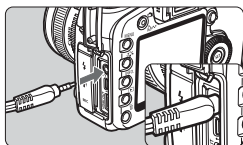
## Visa bilderna på TV:n

Du kan även visa stillbilderna och videoscenerna på en TV. Stäng av kameran och TV:n innan du ansluter eller kopplar bort kabeln mellan kameran och TV:n.

\* Justera videons ljudvolym via TV:n.

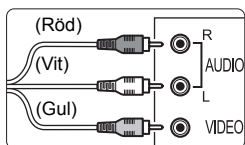
\* På vissa TV-apparater kan det hända att delar av bilden inte visas.

### Visning på TV-apparater utan HD (High-Definition)



#### 1 Anslut den medföljande stereovideokabeln till kameran.

- Anslut stereovideokabeln till kameran <A/V OUT>-kontakt. Sätt i strömkontakten ordentligt.

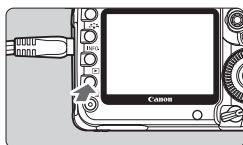


#### 2 Anslut den medföljande videokabeln till TV:n.

- Anslut stereovideokabeln till AUDIO IN-kontakten på TV:n.

#### 3 Starta TV:n och ställ in rätt TV-ingång för den kontakt kabeln är ansluten till.

#### 4 Ställ kameran strömbrytare i läget <ON>.



#### 5 Tryck på knappen <▶>.

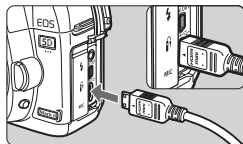
- ▶ Bilden visas på TV-skärmen. (Ingenting visas på kameran LCD-monitor.)
- Information om hur du visar videon finns på sidan 153.



- Om videoformatet inte överensstämmer med TV:ns kommer inte bilderna att visas på rätt sätt. Ställ in rätt videosystemsformat med [**⚡** Videosystem].
- Använd ingen annan stereovideokabel än den medlevererade. Det är inte säkert att bilder kan visas om du använder en annan videokabel.

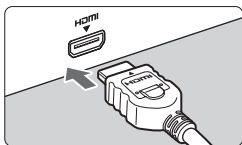
## Visning på TV-apparater med HD (High-Definition)

En kabel av typen HDMI HTC-100 (säljs separat) krävs.



### 1 Anslut HDMI-kabeln till kameran.

- Anslut HDMI-kabeln till kontakten <HDMI OUT> på kameran.
- Vänd kontaktens logotyp <▲ HDMI MINI> mot kamerans framsida och sätt i den i kontakten <HDMI OUT> på kameran.

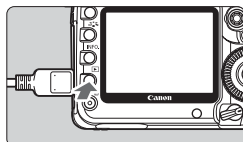


### 2 Anslut HDMI-kabeln till tv:n.

- Anslut HDMI-kabeln till kontakten HDMI IN på tv:n.

### 3 Starta TV:n och ställ in rätt TV-ingång för den kontakt kabeln är ansluten till.

### 4 Ställ kamerans strömbrytare i läget <ON>.



### 5 Tryck på knappen <▶>.

- ▶ Bilden visas på TV-skärmen. (Ingening visas på kamerans LCD-monitor.)
- Bilderna visas automatiskt med den upplösning som är inställd på tv:n.
- Information om hur du visar videoscener finns på sidan 153.

\* Om du trycker på knappen <INFO.> ändras visningsformatet.

- Anslut ingen annan utrustning till kontakten <HDMI OUT> på kameran. Det kan orsaka funktionsfel.
- Det kan hända att vissa tv-apparater inte kan visa de tagna bilderna. I så fall använder du den medföljande stereovideokabeln för att ansluta till TV:n.
- Kontakterna <A/V OUT> och <HDMI OUT> på kameran kan inte användas samtidigt.

## Skydda bilder


Om du skyddar bilden undviker du att den raderas oavsiktligt.






Symbol för skyddad bild



### 1 Välj [Skydda bilder].

- På fliken [] väljer du [Skydda bilder] och trycker sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för att ställa in skydd av bilder visas.

### 2 Välj bild och skydda den.

- Välj den bild du vill skydda genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på <SET>.
- ▶ När en bild är skyddad visas symbolen < > på skärmen.
- Du stänger av bildskyddet genom att trycka på <SET> igen. Symbolen < > försvinner.
- Om du vill skydda en bild till upprepar du steg två.
- Om du vill avsluta bildskyddet trycker du på knappen <MENU>. Menyn visas igen.



Om du formaterar kortet (s. 43) raderas också skyddade bilder.



- När en bild är skyddad kan den inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först stänga av skyddet.
- Om du raderar alla bilder (s. 161) blir bara de skyddade bilderna kvar. På så sätt kan du enkelt radera alla bilder som inte är viktiga på en gång.

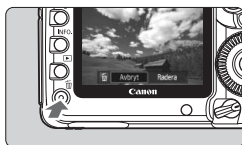
## Radera bilder

Du kan antingen välja och radera bilder en och en eller radera dem i grupp. Skyddade bilder (s. 159) raderas inte.

- 1 När du har raderat en bild kan du inte återställa den. Kontrollera att du inte behöver bilden mer innan du raderar den. Om du vill undvika att radera viktiga bilder av misstag skyddar du dem.

### Radera en enskild bild

1 Visa bilden som ska raderas.





2 Tryck på knappen .

- ▶ Raderingsmenyn visas längst ned på menybilden.



3 Radera bilden.



- Vrid på ratten  för att välja [Radera] och tryck sedan på .
- Bilden som visas kommer att raderas.

### **MENU** Markera bilder som ska raderas i grupp

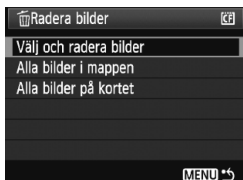
Genom att markera bilderna som ska raderas kan du radera flera bilder samtidigt.



1 Välj [Radera bilder].

- På fliken  väljer du [Radera bilder] och trycker sedan på .





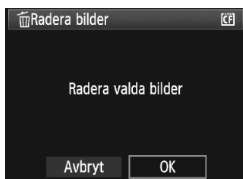
## 2 Välj [Välj och radera bilder].

- Vrid på ratten <⌚> för att välja [Välj och radera bilder] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ En bild visas.
- Visa en vy med tre bilder genom att trycka på knappen <📷>. Om du vill återgå till visning med en bild trycker du på knappen <🔍>.



## 3 Välj den bild som du vill radera.

- Välj den bild du vill radera genom att vrida på ratten <⌚> och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Symbolen <✓> visas längst upp till vänster.
- Om du vill radera en bild till upprepar du steg 3.



## 4 Radera bilden.

- Tryck på knappen <🗑>.
- Vrid på ratten <⌚> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Den valda bilden kommer att raderas.

### **MENU** Radera alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan radera alla bilder i en mapp eller på ett kort. Om du på menyn [📁 Radera bilder] ställt in [Alla bilder i mappen] eller [Alla bilder på kortet] raderas alla bilder i mappen eller på kortet.

# Ändra inställningar för bildvisning

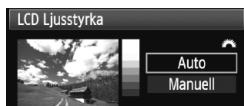
## **MENU** Ställa in LCD-monitorns ljusstyrka

LCD-monitorns ljusstyrka justeras automatiskt för att uppnå optimal visningskvalitet. Du kan använda den automatiska inställningsfunktionen för ljusstyrka (ljusare eller mörkare) eller justera den manuellt.



### 1 Välj [LCD Ljusstyrka].

- På fliken [**L**] väljer du [**LCD Ljusstyrka**] och trycker sedan på **<SET>**.

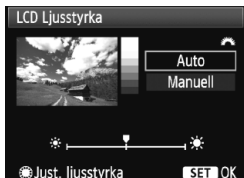


### 2 Välj [Auto] eller [Manuell].

- Välj genom att vrida på ratten **<RATTEN>**.

### 3 Ställ in ljusstyrkan.

- Jämför med gråskalan, vrid på ratten **<RATTEN>** och tryck sedan på **<SET>**.
- Du kan justera [**Auto**] till en av tre nivåer och [**Manuell**] till en av sju nivåer.



Automatisk inställning



Manuell inställning

- När [**Auto**] har ställts in måste du vara försiktig så att du inte blockerar den runda, externa ljussensorn (till vänster om strömbrytaren) med fingret etc.
- Kontrollera bildens exponering genom att läsa av histogrammet (s. 146).

**MENU Ställa in bildvisningstid**

Du kan ställa in hur lång tid bilden ska visas på LCD-monitorn omedelbart efter att bilden tagits. Om du vill att bilden ska fortsätta visas ställer du in [**Vänta**]. Om du inte vill att bilden ska visas ställer du in [**Av**].

**1 Välj [Visningstid].**

- På fliken [**Av**] väljer du [**Visningstid**] och trycker sedan på < **SET** >.

**2 Ställ in önskad tid.**

- Välj inställning genom att vrida på ratten < **DISP** > och tryck sedan på < **SET** >.



Om du ställt in [**Vänta**] visas bilden tills kameran stängs av automatisk.

## MENU Automatisk rotering av vertikala bilder



Vertikala bilder roteras automatiskt så att de visas vertikalt på kamerans LCD-monitor och på datorn istället för horisontellt. Inställningen för denna funktion kan ändras.

### 1 Välj [Autom rotering].

- På fliken [F] väljer du [Autom rotering] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Ange den automatiska roteringen.

- Välj inställning genom att vrida på ratten <DIAL> och tryck sedan på <SET>.

- **På**  


Den vertikala bilden roteras automatiskt både på kamerans LCD-monitor och på datorn.

- **På** 

Den vertikala bilden roteras automatiskt endast på datorn.

- **Av**

Den vertikala bilden roteras inte.

 Automatisk rotering fungerar inte med vertikala bilder som tagits när den automatiska rotering var i läget [Av]. De kommer inte att roteras ens om du senare växlar till [På] för bildvisning.



- Den vertikala bilden roteras inte automatiskt för bildgranskningen omedelbart efter att bilden tagits.
- Om en vertikal bild tagits med kameran riktad uppåt eller nedåt roteras den eventuellt inte automatiskt vid bildvisning.
- Om den vertikala bilden inte roteras automatiskt på datorskärmen betyder det att den programvara du använder inte klarar av att rotera bilden. Vi rekommenderar att du använder den medföljande programvaran.

# 9

## Sensorrengöring

I kameran finns en enhet för självrengöring av sensorn som är monterad på sensorns främre del (lågpassfilter) för att automatiskt skaka bort damm.

Dessutom kan data för dammborttagning läggas till i bilden så att kvarvarande dammfläckar automatiskt kan tas bort med Digital Photo Professional (medföljande programvara).

### Om fläckar som fastnar på sensorns framsida

Förutom damm som kommer in i kameran utifrån kan, i vissa sällsynta fall, smörjmedel från kamerans inre delar fastna på sensorns framsida. Om det fortfarande finns synliga fläckar efter den automatiska sensorrengöringen rekommenderar vi att du låter Canon Service Center rengöra sensorn.



Även när enheten för självrengöring av sensorn är igång kan du trycka ned avtryckaren halvvägs för att avbryta rengöringen och omedelbart börja fotografera.

## Rengöra sensorn automatiskt

Om du ställer strömbrytaren i läget <ON/↵> eller <OFF> skakar enheten för självrengöring av sensor automatiskt bort damm från sensorns framsida. Vanligen behöver du inte bry dig om denna funktion. Du kan dock utföra sensorrengöringen när som helst samt avaktivera den.

### Rengöra sensorn nu






#### 1 Välj [Sensorrengöring].

- På fliken [>] väljer du [Sensorrengöring] och trycker sedan på <SET>.




#### 2 Välj [Rengör nu ].

- Vrid på ratten på  för att välja [Rengör nu ] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ På skärmen anges att sensorn rengörs. Det hörs ett slutarljud, men ingen bild tas.

- Bäst resultat får du om du utför sensorrengöringen med kameran placerad på ett bord eller annan horisontell yta.
- Även om du upprepar sensorrengöringen kommer resultatet inte att förbättras nämnvärt. Omedelbart efter att sensorrengöringen är klar kommer alternativet [Rengör nu ] att tillfälligt vara avaktiverat.

### Avaktivera automatisk sensorrengöring

- I steg 2 väljer du [Auto rengöring ] och ställer in den som [Ej möjlig].
- ▶ Om du ställer strömbrytaren i läget <ON/↵> eller <OFF> görs ingen sensorrengöring.

## MENU Lägga till data för dammborttagning ☆

Normalt tar enheten för självrengöring av sensor bort det mesta av det damm som kan synas på tagna bilder. Om damm fortfarande syns kan du lägga till data för dammborttagning i bilden för senare borttagning av dammfläckar.

Data för dammborttagning används av Digital Photo Professional (medföljande programvara) för att automatiskt ta bort dammfläckar.

### Förberedelse

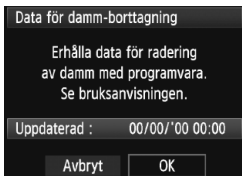
- Ta fram ett helvitt motiv (papper eller liknande).
- Ställ in brännvidden på 50 mm eller längre.
- Ställ in objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF> och ställ in fokus på oändlighet ( $\infty$ ). Om objektivet inte har någon avståndsskala tittar du på objektivets framsida och vrider fokuseringsringen medsols så långt det går.

### Erhålla data för dammborttagning



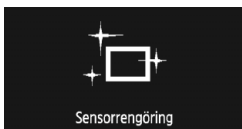
#### 1 Välj [Data för damm-borttagning].

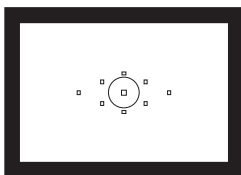
- På fliken [M] väljer du [Data för damm-borttagning] och trycker sedan på <SET>.



#### 2 Välj [OK].

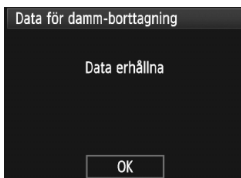
- Vrid på ratten <DIAL> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>. När den automatiska sensorrengöringen är klar visas ett meddelande. Det hörs ett slutarljud, men ingen bild tas.






### 3 Fotografera ett helvitt motiv.

- Använd dig av ett helvitt motiv utan mönster som på ett avstånd av 20 - 30 cm täcker hela sökaren och ta en bild.
- ▶ Bilden tas med tidsautomatik med ett bländartal på  $f/22$ .
- Eftersom bilden inte ska sparas kan data tas emot även om det inte finns något kort i kameran.
- ▶ När bilden tagits börjar kameran ta emot data för dammborttagning. När data för dammborttagning tagits emot visas ett meddelande. Välj **[OK]** så visas menyn igen.
- Om data inte tas emot på korrekt sätt visas ett meddelande där det anges. Följ anvisningarna i "Förberedelse" på föregående sida och välj sedan **[OK]**. Ta bilden igen.



## Om data för dammborttagning

Efter att data för dammborttagning erhållits läggs de till alla JPEG- och RAW-bilder som tas därefter. Innan du tar en viktig bild bör du uppdatera data för dammborttagning genom att erhålla dem igen. Information om automatisk dammborttagning med den medföljande programvaran finns i programvaruhandboken (PDF) på cd-skivan. De data för dammborttagning som läggs till bilden är så små att de knappast påverkar bildens filstorlek.

 Det är viktigt att du använder ett helt vitt motiv, till exempel ett nytt ark vitt pappersark. Om det finns mönster eller motiv på papperet kan det kännas av som dammdata och påverka dammborttagningen med programvaran.



## MENU Rengöra sensorn manuellt ☆

Damm som inte gick att ta bort med den automatiska sensorrengöringen kan tas bort manuellt med en gummiblåsa etc.

**Bildsensorns yta är mycket känslig. Om sensorn behöver rengöras direkt rekommenderar vi att du låter någon vid ett Canon Service Center utföra det åt dig.**

Innan du rengör bildsensorn tar du bort objektivet från kameran.



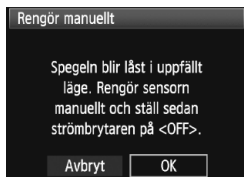
### 1 Välj [Sensorrengöring].

- På fliken [**S**] väljer du [**Sensorrengöring**] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Välj [Rengör manuellt].

- Vrid på ratten <R> för att välja [**Rengör manuellt**] och tryck sedan på <SET>.



### 3 Välj [OK].

- Vrid på ratten <R> för att markera [**OK**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Spegeln låses strax i öppet läge och slutaren öppnas.
- "CLn" (rengör) blinkar på LCD-displayen.

### 4 Slutför rengöringen.

- Ställ strömbrytaren i läget <OFF>.



- Som strömkälla rekommenderas du att använda nätadaptersats ACK-E6 (säljs separat).
- Om du använder batteriet ska du se till att det är fulladdat. Om ett batterihandgrepp med AA/LR6-batterier är anslutet går det inte att utföra manuell sensorrengöring.



- **Under tiden du rengör sensorn ska du aldrig göra något av följande. Om du gör något av följande stängs strömmen av och slutaren stängs. Slutarridåerna och bildsensorn kan skadas.**
  - **Ställer strömbrytaren i läget <OFF>.**
  - **Öppnar batterifackets lucka.**
  - **Öppnar kortplatsens lucka.**
- Bildsensorns yta är mycket känslig. Rengör sensorn försiktigt.
- Använd en vanlig gummiblåsa utan borste. En borste kan repa sensorn.
- För inte gummiblåsans spets längre in i kameran än till objektivfattningen. Om strömmen stängs av så stängs slutaren och slutarridåerna eller reflexspegelns kan skadas.
- Använd aldrig luft eller gas på flaska för att rengöra sensorn. Blåskraften kan skada sensorn och sprejgasen kan frysa på sensorn.
- Om det finns kvar fläckar som inte kan tas bort med en gummiblåsa rekommenderar vi att du låter Canon Service Center rengöra sensorn.

# 10

## Skriva ut bilder och överföra bilder till datorn

---

- **Skriva ut** (s. 172)

Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare och skriva ut bilderna på kortet. Kameran är kompatibel med "PictBridge" som är standarden för direktutskrift.

- **DPOF (Digital Print Order Format)** (s. 181)

Med DPOF (Digital Print Order Format) kan du skriva ut bilder som är registrerade på kortet i enlighet med dina utskriftsanvisningar, som bildval, antal kopior osv. Du kan skriva ut flera bilder i grupp eller ge beställningen till en fotobutik.

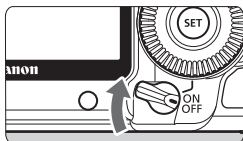
- **Överföra bilder till datorn** (s. 185)

Genom att ansluta kameran till en dator kan du överföra bilder från kamerans kort med hjälp av kameran.

## Förbereda utskrift

Du hanterar direktutskriften helt och hållet med kameran samtidigt som du tittar på LCD-monitorn.

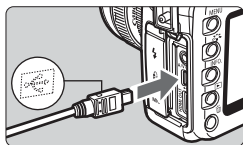
### Ansluta kameran till en skrivare



- 1 Ställ kameran strömbrytare i läget <OFF>.**

- 2 Ställ in skrivaren.**

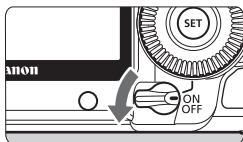
- Mer information finns i skrivarens användarhandbok.



- 3 Anslut kameran till skrivaren.**

- Använd den gränssnittskabel som levererades med kameran.
- När du ansluter kabelns kontakt till kamerakontakten <↔> måste symbolen <↔> på kabelns kontakt vara vänd mot kameran framsida.
- Information om hur du ansluter till skrivaren finns i skrivarens användarhandbok.

- 4 Starta skrivaren.**



- 5 Ställ kameran strömbrytare i läget <ON>.**

- ▶ En del skrivare kan avge en pipsignal.

## PictBridge



## 6 Visa bilden.

- Tryck på knappen < [ikon] >.
- ▶ Bilden visas och symbolen < [ikon] > visas uppe till vänster för att ange att kameran är ansluten till skrivaren.
- ▶ Knappen < [ikon] > lyser blått.



- Videoscener kan inte skrivas ut.
- Kameran kan inte användas med skrivare som endast är kompatibla med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Använd ingen annan gränssnittskabel än den medlevererade.
- Om en lång pipsignal hörs under steg fem betyder det att ett fel har uppstått med skrivaren. Så här kontrollerar du vad som är fel:
  1. Tryck på knappen < [ikon] > för att visa bilden.
  2. Tryck på < [SET] >.
  3. På menybilden för utskriftsinställningar väljer du [**Skriv ut**]. Felmeddelandet visas på LCD-monitorn (s. 180).



- Du kan också skriva ut RAW-bilder du tagit med kameran.
- Om du använder batteriet som strömkälla i kameran ska du se till att det är fulladdat. Med ett fulladdat batteri går det att skriva ut i upp till cirka 3,5 timmar.
- Innan du kopplar från kabeln stänger du först av kameran och skrivaren. Håll i kontakten (inte i sladden) när du drar ut kabeln.
- Vi rekommenderar att du använder nätadaptersats ACK-E6 (säljs separat) som strömkälla till kameran vid direktutskrift.



# Skriva ut

Menybilden och inställningsalternativen skiljer sig beroende på vilken skrivare du använder. Vissa inställningar kanske inte är tillgängliga. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

Symbol för ansluten skrivare



## 1 Välja den bild du vill skriva ut.

- Kontrollera att symbolen <  > visas uppe till vänster på LCD-monitorn.
- Välj den bild du vill skriva ut genom att vrida på ratten <  >.

## 2 Tryck på < >.

- ▶ Menybilden med utskriftsinställningar visas.

Menybild för utskriftsinställningar



Anger utskriftseffekter (s. 176).

Ställ in datum- eller filnumreringskopiering som på eller av.

Ställ in det antal kopior som ska skrivas ut.

Ställer in beskärning (s. 179).

Ställ in papperets format och typ samt sidlayout.

Återgå till steg 1.


Starta utskrift.

De inställningar du har gjort för papperets format och typ samt sidlayout visas.

\* Beroende på skrivare kan det hända att inkopiering av datum och filnummer samt beskärning inte är tillgängliga.



## 3 Välj [Pappersinst].

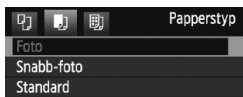
- Välj [Pappersinst] och tryck sedan på <  >.
- ▶ Menybilden för pappersinställning visas.

## Ställa in pappersformat



- Välj det pappersformat som är påfyllt i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för papperstyp visas.

## Ställa in papperstyp



- Välj den papperstyp som är påfyllt i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- I skrivarens användarhandbok finns information om vilka papperstyper du kan använda med en Canon-skrivare och Canon-papper.
- ▶ Menybilden för sidlayout visas.

## Ställa in sidlayout



- Välj sidlayout och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för utskriftsinställningar visas igen.

<b>Med kant</b>	Utskriften får en vit kant runt om.
<b>Utan kant</b>	Utskriften har inga vita kanter. Om skrivaren inte kan skriva ut utan kant får utskriften kant.
<b>Med kant [f]</b>	Fotograferingsinformationen* kopieras på kanten på bilder av formatet 9x13 cm och större.
<b>Multi xx</b>	Alternativ för att skriva ut 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 bilder på ett ark.
<b>Multi 20 [f]</b> <b>Multi 35 [m]</b>	På papper i storleken A4 och Letter skrivs 20 eller 35 tumnagelbilder ut av bilder som beställts via DPOF (s. 181). • <b>[Multi 20 [f]]</b> har fotograferingsinformationen* inkopierad.
<b>Standard</b>	Sidlayouten varierar beroende på utskriftstypen eller inställningarna.

\* Kameranamn, objektivnamn, fotograferingsmetod, bländarvärde, värde för exponeringskompensation, ISO-tal, vitbalans osv. kopieras in från Exif-data.



## 4 Ställ in utskriftseffekter.

- Gör inställningar efter behov. Om du behöver ställa in utskriftseffekter går du till steg 5.
- **Menybilden kan variera beroende på vilken skrivare du använder.**
- Välj alternativet uppe till höger och tryck sedan på <SET>.
- Välj önskad utskriftseffekt med ratten och tryck sedan på <SET>.
- Om symbolen <INFO> visas intill <INFO> kan du justera utskriftseffekten också (s. 178).

Alternativ	Beskrivning
På	Bilden skrivs ut i enlighet med skrivarens standardfärger. Bildens Exif-data används för att utföra automatiska korrigeringar.
Av	Ingen automatisk korrigering utförs.
Vivid	Bilden skrivs ut med högre färgmättnad för mer livfulla blå och gröna färger.
NR	Bildbruset reduceras före utskrift.
<b>B/W Svartvitt</b>	Bilden skrivs ut i svartvitt med korrekt svärta.
<b>B/W Kall ton</b>	Bilden skrivs ut i svartvitt med kall, blåaktig svärta.
<b>B/W Varm ton</b>	Bilden skrivs ut i svartvitt med varm, gulaktig svärta.
Naturlig	Bilden skrivs ut med verkliga färger och kontrast. Ingen automatisk färgjustering tillämpas.
Naturlig M	Utskriftsegenskaperna är desamma som med inställningen "Naturlig". Med den här inställningen kan du emellertid göra finare utskriftsjusteringar än med "Naturlig".
Standard	Utskriften varierar beroende på vilken skrivare du använder. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

\* När du ändrar utskriftseffekterna avspeglas det i bilden som visas uppe till vänster. Observera att den utskrivna bilden kan skilja sig något från bilden som visas och som bara är en ungefärlig bild. Det gäller även [Ljusstyrka] och [Just. nivåer] på sidan 178.





## 5 Ställ in datum- och filnummerkopiering.

- Gör inställningar efter behov.
- Välj <På> och tryck sedan på <SET>.
- Ställ in efter eget önskemål och tryck sedan på <SET>.



## 6 Ställ in antal kopior.

- Gör inställningar efter behov.
- Välj <1 kopior> och tryck sedan på <SET>.
- Ställ in antal kopior och tryck sedan på <SET>.



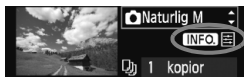
## 7 Starta utskriften.

- Välj [**Skriv ut**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Den blå lampan på knappen <Skriv ut> blinkar och utskriften startar.



- Med snabbutskrift kan du skriva ut en annan bild med samma inställningar. Välj bara bilden och tryck på knappen <Skriv ut> som lyser blått. Vid snabbutskrift skrivs alltid bara en kopia ut. (Det går inte att ställa in antalet kopior.) Dessutom tillämpas ingen beskärning (s. 179).
- Inställningen [**Standard**] för utskriftseffekter och andra alternativ är skrivarens grundinställningar som ställts in av tillverkaren. Information om vilka inställningar som är angivna som grundinställningar [**Standard**] finns i skrivarens användarhandbok.
- Beroende på bildens filstorlek och bildregistreringskvalitet kan det ta en stund efter att du har valt [**Skriv ut**] innan utskriften startar.
- Om bildlutningskorrigeringsfunktion (s. 179) använts tar det längre tid att skriva ut bilden.
- Om du vill avbryta utskriften trycker du på <SET> medan [**Stopp**] visas och väljer sedan [**OK**].

## Justering av utskriftseffekter



I steg 4 på sidan 176 väljer du utskriftseffekten. När symbolen <☰> visas intill <INFO.> trycker du på knappen <INFO.>. Sedan kan du justera utskriftseffekten. Vad som kan justeras eller vad som visas beror på vad du valde i steg 4.

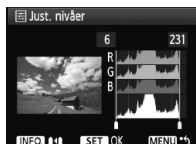
### ● Ljusstyrka

Ljusstyrkan kan justeras.

### ● Just. nivåer

När du väljer [**Manuell**] kan du ändra histogrammets fördelning och justera bildens ljusstyrka och kontrast.

När menybilden för justering av nivåer visas trycker du på knappen <INFO.> för att flytta på <↑>. Justera skuggnivån (0 - 127) eller högdagernivån (128 - 255) fritt genom att vrida på ratten <⦿>.



### ● Ljusare

Praktisk i motljus som kan göra att motivets ansikte ser mörkt ut. När [**På**] är inställd görs ansiktet ljusare vid utskrift.

### ● Rödögonminskn

Praktisk i bilder där blixt använts och motivet har röda ögon. När [**På**] är inställd korrigeras röda ögon vid utskrift.

- Effekterna [**Ljusare**] och [**Rödögonminskn**] visas inte på skärmen.
- Om du väljer [**Detalj inst.**] kan du justera [**Kontrast**], [**Färgmättnad**], [**Färgton**] och [**Färgbalans**]. Du ställer in [**Färgbalans**] med <⦿>. B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön. En färg förstärks när markeringen flyttas mot dess bokstav.
- Om du väljer [**Radera alla**] återställs alla inställningar för utskriftseffekter till grundinställningarna.

## Beskära bilden

Lutningskorrigerig



Du kan beskära en bild och bara skriva ut den beskurna delen, som om du hade komponerat om bilden. **Beskär bilden direkt före utskrift.** Om du först ställer in beskärningen och sedan ställer in utskriftsinställningarna kan du bli tvungen att göra om beskärningen.

**1** På menybilden för utskriftsinställningar väljer du [**Beskärning**].

**2** Ställ in beskärningsramens storlek, position och proportion.

- Bildytan inom beskärningsramen skrivs ut. Beskärningsramens vertikala/horizontala storleksförhållande kan ändras med [**Pappersinst**].

### Ändra beskärningsramens storlek

När du trycker på knappen <Q> eller <Q-Q> ändras beskärningsramens storlek. Ju mindre du gör beskärningsramen, desto mer förstoras bilden vid utskriften.

### Flytta beskärningsramen

Flytta ramen vertikalt eller horisontellt över bilden med <Q-Q>. Flytta beskärningsramen tills den täcker in den önskade bildytan eller kompositionen.

### Rotera ramen

Varje gång du trycker på knappen <INFO> växlar beskärningsramen mellan vertikal och horisontell orientering. Det gör att du kan skapa en vertikalt orienterad utskrift från en horisontell bild.

### Bildlutningskorrigerig

Du kan justera bildens lutningsvinkel med  $\pm 10$  grader i steg om 0,5 grad genom att vrida ratten <Q-Q>. När du justerar bildens lutning blir symbolen <Q-Q> blå.

**3** Tryck på <SET> för att avsluta beskärningen.

- ▶ Menybilden för utskriftsinställningar visas igen.
- Du kan kontrollera den beskurna bildytan uppe till vänster på menybilden för utskriftsinställning.

- Beroende på skrivaren kan det hända att den beskurna bildytan inte skrivs ut så som du har ställt in den.
- Ju mindre du gör beskärningsramen, desto kornigare kommer bilden att se ut på utskriften.
- Titta på kamerans LCD-monitor när du ställer in beskärningen. Om du visar bilden på en TV kan det hända att beskärningsramen inte visas korrekt.



### Hantera skrivarfel

Om du åtgärdar ett skrivarfel (inget bläck, inget papper etc.) och väljer **[Fortsätt]** för att fortsätta utskriften, men utskriften inte startar använder du knapparna på skrivaren för att fortsätta utskriften. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

### Felmeddelanden

Om ett fel uppstår när du skriver ut visas ett felmeddelande på kamerans LCD-monitor. Tryck på **<SET>** om du vill avbryta utskriften. När du har åtgärdat felet kan du fortsätta utskriften. Mer information om hur du åtgärdar ett utskriftsfel finns i skrivarens användarhandbok.

### Pappersfel

Kontrollera att papperet är korrekt påfyllt i skrivaren.

### Bläckfel

Kontrollera skrivarens bläcknivå och kontrollera behållaren med kasserat bläck.

### Maskinfel

Kontrollera om fel som inte berör papper eller bläck har uppstått.

### Filfel

Den valda bilden kan inte skrivas ut med PictBridge. Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som tagits med en annan kamera eller som redigerats på en dator.

# DPOF (Digital Print Order Format)

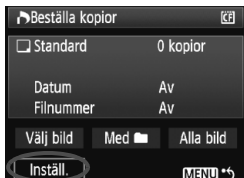
Du kan ställa in utskriftstyp samt eventuell inkopiering av datum och filnummer. Utskriftsinställningarna tillämpas på alla bilder som du beställer utskrift av. (De kan inte ställas in individuellt för varje bild.)

## Ställa in utskriftsalternativ



### 1 Välj [Beställa kopior].

- ▶ På fliken [☐] väljer du [Beställa kopior] och trycker sedan på <SET>.



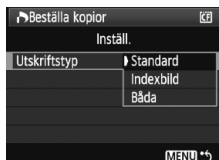
### 2 Välj [Inställ.].

- Välj [Inställ.] och tryck sedan på <SET>.

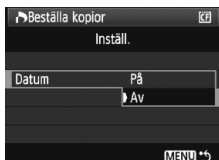
### 3 Ställ in önskade värden för alternativet.

- Ställ in [Utskriftstyp], [Datum] och [Filnummer].
- Välj alternativ och tryck sedan på <SET>. Välj önskad inställning och tryck sedan på <SET>.

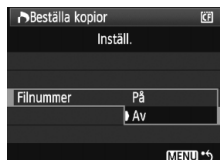
[Utskriftstyp]






[Datum]





[Filnummer]




Utskriftstyp	 Standard	En bild skrivs ut på ett ark.
	 Index	Flera tumnagelbilder skrivs ut på ett ark.
	 Båda	En bild skrivs ut på ett ark och en indexbild skrivs ut.
Datum	På	Med inställningen [På] kopieras fotograferingsdatumet på utskriften.
	Av	
Filnummer	På	Med inställningen [På] kopieras filnumret in på utskriften.
	Av	

## 4 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <MENU>.
- ▶ Menybilden för att beställa kopior visas igen.
- Välj sedan [Välj bild], [Med ] eller [Alla bild] för att beställa de bilder som ska skrivas ut.

- 
- Även om [Datum] och [Filnummer] är inställda som [På] kan det hända att datumet eller filnumret inte kopieras på utskriften, beroende på inställningarna för utskrift och skrivarmodell.
  - När du skriver ut med DPOF måste du använda det kort som du använde för att ställa in utskriftsspecifikationerna. Du kan inte flytta bilderna från kortet och försöka skriva ut dem.
  - Det är inte säkert att alla DPOF-kompatibla skrivare eller fotobutiker kan skriva ut bilderna enligt din beställning. Om det är fallet med din skrivare söker du mer information i skrivarens användarhandbok. Annars kan du fråga personalen i fotobutiken om vilken typ av beställningar för utskrift som de hanterar.
  - Om ett korts utskriftsbeställning ställts in med en annan kamera ska du inte sätta in kortet i din kamera och försöka göra en utskriftsbeställning. Det kan hända att utskriftsbeställningen inte fungerar eller skrivs över. Det kan också hända att typen av bilder gör det omöjligt att beställa bilder.

- 
- Beställning av kopior fungerar inte med RAW-bilder och videoscener.
  - Om du valt att skriva ut [Indexbild] kan inte både [Datum] och [Filnummer] anges som [På].

## Beställa utskrifter

### ● Välj bild



Välj och beställ bilder en och en. Visa en vy med tre bilder genom att trycka på knappen <☒-Q>. Om du vill återgå till visning med en bild trycker du på knappen <Q>.

När du är klar med utskriftsbeställningen trycker du på knappen <MENU> för att spara beställningen på kortet.



### [Standard] [Båda]


Beställ 1 kopia av den visade bilden genom att trycka på <SET>. Ange sedan antalet kopior (upp till 99) av bilden som ska skrivas ut genom att vrida på ratten <⦿>.



### [Indexbild]

Om du trycker på <SET> tas den visade bilden med i indexbilden. Dessutom visas symbolen <✓> uppe till vänster.


### ● Med

Välj [Med ] och välj mapp. En utskriftsbeställning för 1 kopia av alla bilder i mappen görs. Om du väljer Radera alla och en mapp kommer utskriftsbeställningen för alla bilder i mappen att avbrytas.

### ● Alla bild

En utskriftsbeställning för 1 kopia av varje bild på kortet görs. Om du väljer Radera alla kommer utskriftsbeställningen för alla bilder på kortet att avbrytas.



- Observera att RAW-bilder och videoscener inte kommer att tas med i utskriftsbeställningen ens om du ställer in "Med  eller "Alla bild".
- Om du använder en PictBridge-skrivare ska du inte beställa mer än 400 bilder per beställning. Om du anger ett större antal är det inte säkert att alla bilder skrivs ut.



Med en PictBridge-skrivare är det enkelt att skriva ut bilder med DPOF.

## 1 Förbereda utskrift.

- Mer information finns på sidan 172. Följ anvisningarna i "Ansluta kameran till en skrivare" till steg 5.

## 2 På fliken [☰] väljer du [Beställa kopior].

## 3 Välj [Skriv ut].

- [Skriv ut] visas bara om kameran är ansluten till skrivaren och utskrift är möjlig.

## 4 Ställ in [Pappersinst.]. (s. 174)

- Ställ in utskriftseffekter (s. 176) vid behov.

## 5 Välj [OK].

- Innan du skriver ut måste du välja pappersformat.
- Vissa skrivare kan inte kopiera in filnumret.
- Om du ställt in [Med kant] kan det hända att datumet kopieras på kanten, beroende på skrivaren.
- Beroende på vilken skrivare du använder kan datumet se blekt ut om det kopieras på en ljus bakgrund eller på en vit kant.

- Under [Just. nivåer] kan du inte välja [Manuell].
- Om du har stoppat utskriften och vill fortsätta skriva ut de återstående bilderna väljer du [Fortsätt]. Lägg märke till att utskriften inte kan återupptas om du avbryter den och något av följande händer:
  - Innan du fortsatte utskriften ändrade du utskriftsbeställningen eller raderade bilder du beställt utskrift av.
  - När du angav inställningarna för indexbild ändrade du pappersinställningarna innan du fortsatte utskriften.
  - När du gjorde paus i utskriften var det ont om utrymme kvar på minneskortet.
- Information om hur du löser problem som inträffar under utskrift finns på sidan 180.



## Överföra bilder till datorn

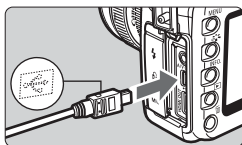
Genom att ansluta kameran till en dator kan du överföra bilder från kamerans kort med hjälp av kameran. Funktionen kallas direkt bildöverföring.

- 1** Innan du ansluter kameran till datorn ska du installera den medlevererade programvaran (EOS DIGITAL Solution Disk på cd-skiva) på datorn.

Anvisningar för hur du installerar den medföljande programvaran finns på det separata bladet "Handbok på cd-skiva".

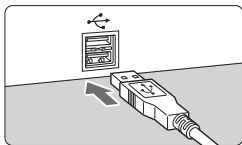
### Förberedelser för bildöverföring

- 1** Ställ kamerans strömbrytare i läget <OFF>.



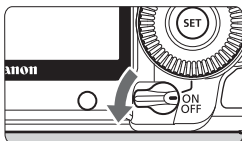
- 2** Anslut kameran till datorn.

- Använd den gränssnittskabel som levererades med kameran.
- När du ansluter kabelns kontakt till kamerakontakten <↔> måste symbolen <↔> på kabelns kontakt vara vänd mot kamerans framsida.
- Anslut kontakten i kabelns andra ände till datorns USB-port.



- 3** Ställ kamerans strömbrytare i läget <ON>.

- När menybilden för val av program visas på datorn väljer du [EOS Utility].
- ▶ Menybilden [EOS Utility] visas på datorn och menybilden för direkt bildöverföring visas på kamerans LCD-monitor.



- 📄 Information om vad du gör om menybilden **[EOS Utility]** inte visas finns i programvaruhandboken på cd-skivan.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort kabeln. Dra ut kabeln genom att hålla i kontakten (inte i sladden).

## Överföra bilder till datorn

Bilderna som skickas till datorn sparas i mappen **[My Pictures/Mina bilder]** eller mappen **[Pictures/Bilder]** i underkataloger som är ordnade efter fotograferingsdatum.


### ● Alla bilder



Överför alla bilder på kortet till datorn.

- Välj **[Alla bilder]** och tryck sedan på knappen <📁➡>.
- ▶ Den blå lampan på knappen <📁➡> blinkar och bildöverföringen startar.
- ▶ När bildöverföringen är klar förblir lampan tänd.

- 📄 Eftersom videofiler är större än stillbildsfilerna tar de längre tid att överföra.
- Koppla inte ur kabeln under filöverföringen.
- Det går inte att fotografera när menybilden för direkt överföring visas.

Andra alternativ än [**Alla bilder**] förklaras nedan. Om du vill starta bildöverföringen trycker du på knappen <  >.

- **Nya bilder**

Bilder som ännu inte överförts till datorn väljs automatiskt ut av kameran och överförs.

- **Överföringsorder bilder**

Du väljer bilder och de överförs till datorn i grupp. Information om hur du väljer bilder finns på sidan 188.

- **Välj och överför**






Du väljer de bilder som ska överföras en i taget. Om du vill avbryta trycker du på knappen <MENU>.

- **Skrivbordsbild**

Den bild du väljer och överför visas som en skrivbordsbild på datorn. Om du vill avbryta trycker du på knappen <MENU>.



- Om du trycker på <  > istället för knappen <  > visas bekräftelsedialogrutan. Välj [**OK**] och tryck sedan på <  > för att starta överföringen.
- RAW-bilder och videoscener kan inte överföras som skrivbordsbild.

## MENU Välja bilder för överföring




På fliken [**☰**] kan du använda [**Överföringsorder**] för att välja de bilder som ska överföras till en dator. När du väljer [**Överföringsorder bilder**] enligt sidan 187 kan du överföra bilderna som angetts med överföringsordern.

### ● Välj bild




Välj och beställ bilder en och en. Ta med bilden som visas i överföringsordern genom att trycka på <**SET**>. Dessutom visas symbolen <**✓**> uppe till vänster. När du är klar med överföringsordern sparar du den på minneskortet genom att trycka på knappen <**MENU**>.


### ● Med

Välj [**Med **] och välj mapp. Alla bilder i mappen tas då med i överföringsordern. Om du väljer Radera alla och en mapp kommer överföringsordern för alla bilder i mappen att annulleras.

### ● Alla bild




När du väljer Alla bild tas alla bilder på minneskortet med i överföringsordern. Om du väljer Radera alla kommer överföringsordern för alla bilder på kortet att avbrytas.

 Du bör inte lägga in några bilder i kameran där överföringsordern ställts in med en annan kamera och sedan försöka ange en annan överföringsorder. Det kan hända att alla bilder i överföringsordern skrivs över. Det kan också hända att typen av bilder gör det omöjligt att överföra ordern.

-  Om du i överföringsordern väljer en bild som tagits med RAW+JPEG kommer den att räknas som en bild. Under den direkta bildöverföringen kommer både RAW- och JPEG-bilder att överföras till datorn.
- Om du vill överföra fler än 999 bilder i en grupp väljer du [**Alla bild**] på menybilden för direktöverföring (s. 186).

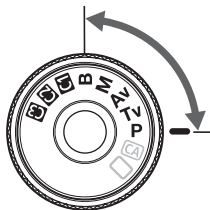
# 11

## Anpassa kameran

Med hjälp av funktionerna för egen programmering kan du ställa in kameran enligt dina önskemål. Du kan även spara kamerainställningarna i inställningsrattens lägen <  >, <  > och <  >.

De funktioner som beskrivs i det här kapitlet kan ställas in och användas med följande fotograferingsmetoder:

**P, Tv, Av, M, B.**



## MENU Ställa in funktioner för egen programmering <sup>☆</sup>



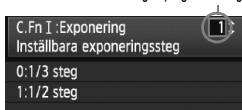
### 1 Välj [].

- Vrid på ratten < > och välj fliken [].

### 2 Välj grupp.

- Välj C.Fn I - IV genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på < >.

Nummer för funktion för egen programmering



### 3 Välj nummer för funktion för egen programmering.

- Välj nummer på funktionen för egen programmering genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på < >.



### 4 Ändra inställning efter egna önskemål.

- Välj inställning (nummer) genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på < >.
- Upprepa steg 2 till 4 om du vill ställa in fler funktioner för egen programmering.
- Längst ned på menybilden visas aktuella inställningar för funktion för egen programmering under respektive funktionsnummer.

### 5 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <MENU>.
- ▶ Menybilden för steg 2 visas igen.



## Återställa alla funktioner för egen programmering

I steg 2 väljer du [**Återställ alla C.Fn**] om du vill rensa alla inställningar för egen programmering.

Även om alla funktioner för egen programmering återställs förblir [**camera icon C.Fn IV -5: Fokuseringsskiva**] oförändrad.

# MENU Egen programmering ☆



## C.Fn I: Exponering

		 LV-fotografering	 Videoinspelning
1	Inställbara exponeringssteg	○	
2	ISO inställningssteg	○	I M-läge
3	ISO pressning	○	I P-, Av- eller B-läge I M-läge, manuellt inställbar
4	Variation avbryts automatiskt	○	(Stillbild)
5	Variationsföljd	○	(Stillbild)
6	Säkerhetsförskjutning	○	
7	Blixtsynkroniseringstid i Av-läget	○	

## C.Fn II: Bild



1	Brusreducering för lång exponeringstid	○	
2	Brusreducering för höga ISO	○	(Stillbild)
3	Högdagerprioritet	○	
4	Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)	Utom M- och B-lägen	



- Kolumnen [ LV-fotografering] antar att [Skärminställningar] har ställts in på [Stillbildsvisning/Exponeringssimulering]. Och kolumnen [ Videoinspelning] antar att [Skärminställningar] har ställts in på [Videovisning]. (Samma för sidorna 218 och 219.)
- De nedtonade egna programmeringarna fungerar inte vid Live View (LV-fotografering) eller videoinspelning. (Inställningarna är avaktiverade.)
- Om AF-läget är [Snabb läge] (AF-ON) fungerar inte automatisk fokusering vid videoinspelning. Egen programmering som markerats "Med AF-ON" vid videoinspelning fungerar därför inte. (Fungerar bara före videoinspelning.)

### C.Fn III: Autofokus/Matning

1	Objektivdrift när AF är omöjlig	s. 197
2	Objektivets AF-stopppknapp	
3	Valmetod för AF-punkt	s. 198
4	Inspeglad visning	
5	Tändning med AF-hjälpbelysning	
6	Spegelläsning	s. 199
7	Utvidgad yta för AF-punkt	
8	AF Mikrojustering	s. 200

 LV-fotografering	 Videoinspelning
Med AFQuick	
Endast 2, 3 och 5 (3 endast aktiverad med AFQuick)	
Med AFQuick	
Med AFQuick	
Med AFQuick	

### C.Fn IV: Manövrering/Övrigt

1	Avtryckare/AF-knapp	s. 201
2	Byte AF-knapp/ Exponeringsautomatikkås (AE)	
3	Tilldela SET-knappen	s. 202
4	Rattriktning för Tv/Av	
5	Fokuseringsskiva	s. 203
6	Lägg till originaldata	s. 204

Med 3+P-, Tv- eller Av-läge	
○	
Endast 1 till 4	Endast 6
○	I Tv-, Av- eller M-läge
○	(Stillbild)



## MENU Inställningar för egen programmering ☆

### C.Fn I: Exponering

#### C.Fn I -1 Inställbara exponeringssteg

0: 1/3-steg

1: 1/2 steg

Ställer in 1/2-steg för slutartid, bländarvärde, exponeringskompensation, automatisk exponeringsvariation, exponeringskompensation för blixtnärmed mera. Praktiskt när du inte behöver finkontrollera exponeringen med 1/3-steg



Exponeringsnivån visas i sökaren och på LCD-displayen enligt bilden nedan.



#### C.Fn I -2 ISO inställningssteg

0: 1/3 steg

1: 1 steg

#### C.Fn I -3 ISO pressing

0: Av

1: På

Gör att "L" (motsvarande ISO 50), "H1" (motsvarande ISO 12800) och "H2" (motsvarande ISO 25600) kan väljas för ISO-tal.

#### C.Fn I -4 Variation avbryts automatiskt

0: På

AEB- och VB-VAR-inställningarna stängs av om du ställer strömbrytaren i läget <OFF> eller raderar kamerainställningar. AEB stängs också av när blixten är klar att avfyra.

1: Av

AEB- och VB-VAR-inställningarna bibehålls också när strömbrytaren ställs i läget <OFF>. (När blixten är uppladdad stängs AEB av. AEB-värdet behålls dock i minnet.)

## C.Fn I -5 Variationsföljd

Fotograferingsföljden för AEB och vitbalansvariation går att ändra.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Vitbalansvariation	
	B/A-riktning	M/G-riktning
0 : Standardexponering	0 : Standardvitbalans	0 : Standardvitbalans
- : Minskad exponering	- : Blå förstärkning	- : Magenta-förstärkning
+ : Ökad exponering	+ : Gul förstärkning	+ : Grön förstärkning.

## C.Fn I -6 Säkerhetsförskjutning

0: Ej möjlig

1: Möjlig (Tv/Av)

Funktionen kan användas med metoderna bländarautomatik (Tv) (**Tv**) och tidsautomatik Av (**Av**). När motivets ljusstyrka ändras oregelbundet och rätt autoexponering inte kan erhållas ändras exponeringsinställningen automatiskt för rätt exponering.

## C.Fn I -7 Blixtsynkroniseringstid i Av-läget

0: Auto

1: 1/200-1/60 sek. auto

När blyxt används med tidsautomatik (**Av**) förhindrar detta att långsam blixtsynkroniseringstid används vid svagt ljus. Metoden är effektiv när man vill förhindra oskärpa och kameraskakningar. Det enda problemet är att bakgrunden blir mörk även om motivet får rätt exponering med hjälp av blyxtbelysning.

2: 1/200 sek. (fast)

Blyxtens synkroniseringstid är inställd på 1/200 sekund. Detta förhindrar oskärpa och kameraskakningar bättre än inställning 1. Bakgrunden kommer dock att bli mörkare än med inställning 1.

## C.Fn II: Bild

### C.Fn II -1 Brusreducering för lång exponeringstid

**0: Av**

**1: Auto**

För exponeringar på 1 sekund eller längre utförs brusreducering automatiskt, om brus som är typiskt för långa exponeringar upptäcks. Inställningen [**Auto**] är effektiv i de flesta fall.

**2: På**

Brusreducering görs för alla exponeringar på 1 sekund eller längre. Inställningen [**På**] kan vara effektiv för brus som inte går att upptäcka eller minska med inställningen [**Auto**].



- Med inställning 1 och 2 och efter att bilden tagits, kan brusreduceringsprocessen ta lika lång tid som exponeringen. Under brusreduceringen går det fortfarande att fotografera så länge indikatorn i sökaren för största antal bilder visar "1" eller högre.
- Om du med inställning 2 använder lång exponering under Live View-fotografering visas "**BUSY**" och Live View-bilden visas inte förrän brusreduceringen är slutförd. (Det går inte att ta en till bild.)

### C.Fn II -2 Brusreducering för höga ISO

Reducerar brus som skapats i bilden. Även om brusreducering tillämpas vid alla ISO-tal är den speciellt effektiv vid höga ISO. Vid låga ISO-tal reduceras brus i skuggområden ytterligare. Anpassa inställningen till brusets omfattning.

**0: Standard**

**1: Låg**

**2: Kraftig**

**3: Ej möjlig**



Med inställning 2 minskar det största antalet bilder du kan ta i en bildserie kraftigt.

## C.Fn II -3 Högdagerprioritet

**0: Ej möjlig**

**1: Möjlig**

Förbättrar högdagrars detaljrikedom. Det dynamiska omfånget utvidgas från standardvärdet 18 % grått till ljusa högdagar. Gradationen mellan gråtoner och högdagar blir jämnare.

ⓘ Med inställning 1 kan brus i skuggområden vara något högre än vanligt.

📄 Med inställning 1 är de inställbara ISO-värdena 200 - 6400. Dessutom visas <D+> (dynamisk omfattning) på LCD-displayen och i sökaren.

## C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)

Om bilden blir för mörk eller om kontrasten är för låg korrigeras bildens ljusstyrka och kontrast automatiskt.

För RAW-bilder kan inställningarna som görs i kameran tillämpas när bilderna bearbetas med Digital Photo Professional (medlevererad programvara).

**0: Standard**

**1: Låg**

**2: Kraftig**

**3: Ej möjlig**



ⓘ

- I vissa fotograferingsförhållanden kan bruset öka.
- Funktionen kan inte användas om manuell exponering eller bulbexponering ställts in.

📄 Med metoderna med full automatik (□/CA) ställs [Standard] in automatiskt.

## C.Fn III: Autofokus/Matning

### C.Fn III -1 Objektivdrift när AF är omöjlig

Om autofokusering görs men skärpan inte går att ställa in kan kameran antingen fortsätta att försöka ställa in skärpan eller avbryta.

#### 0: Fokussökning på

##### 1: Fokussökning av

Förhindrar att kameran helt misslyckas med fokuseringen när den försöker fokusera på nytt. Särskilt praktiskt med superteleobjektiv som kan orsaka extrem oskärpa.

### C.Fn III -2 Objektivets AF-stopppknapp

\* AF-stopppnappen finns bara på IS-superteleobjektiv.

#### 0: Stoppa AF

##### 1: Starta AF

Autofokus används bara när knappen är intryckt. När knappen är intryckt är kamerans autofokus avstängd.

##### 2: AE-lås

När knappen är intryckt tillämpas AE-lås. Praktiskt när du vill ställa in fokus och exponering på olika delar i bilden.

##### 3: AF-punkt: M → Automatisk/Automatisk → Centrum

Om du använder metoden för manuellt AF-punktval växlar kameran omedelbart till automatiskt AF-punktval bara då du håller knappen intryckt. Det är praktiskt för metoden AI Servo AF när du inte längre kan följa motivet med den manuellt vada AF-punkten. Om metoden för automatiskt AF-punktval är aktiv väljs den centrala AF-punkten bara när du håller knappen intryckt.

##### 4: ONE SHOT ⇄ AI SERVO




Om metoden One-Shot AF är aktiv skiftar kameran till AI Servo AF bara medan du håller knappen intryckt. Och om metoden AI Servo AF är aktiv skiftar kameran till One-Shot AF bara medan du håller knappen intryckt. Det är praktiskt när du är tvungen att skifta mellan One-Shot AF och AI Servo AF för ett motiv som växlar mellan att vara stilla och i rörelse.

##### 5: Starta bildstabilisator




Om objektivets omkopplare för bildstabilisering (IS) redan står i läget <ON>, så är Image Stabilizer (bildstabilisator) aktiv medan du håller knappen nedtryckt. Med inställning 5 aktiveras inte Image Stabilizer (bildstabilisator) när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

## C.Fn III -3 Valmetod för AF-punkt





### 0: Normal

Tryck på knappen  och använd  eller  för att välja AF-punkt

### 1: Pilknappar direkt

Utän att trycka på knappen  först använder du  direkt för att välja önskad AF-punkt. Om du trycker på knappen  ställs automatiskt AF-punktval in.

### 2: Bakre inmatningsratt direkt

Utän att trycka på knappen  först använder du  för att välja önskad AF-punkt. Genom att hålla knappen  intryckt och vrida på ratten  ställer du in exponeringskompensationen.

## C.Fn III -4 Inspeglad visning

### 0: På

### 1: Av

AF-punkten blinkar inte röd när fokus uppnåtts. Rekommenderas när AF-punktens ljus är störande.

AF-punkten lyser ändå när du väljer den.


## C.Fn III -5 Tändning med AF-hjälpbelysning

Aktiverar eller avaktiverar AF-hjälpbelysningen hos ett Speedlite för EOS.

### 0: Möjlig

### 1: Ej möjlig

AF-hjälpbelysningen tänds inte.

 Om din egen programmering för [Tändning med AF-hjälpbelysning] för separat Speedlite för EOS är inställd på [Ej möjlig] kommer inte Speedlite att tända AF-hjälpbelysningen även om kamerans C.Fn III -5-0 är inställd.

**C.Fn III -6 Spegellåsning****0: Ej möjlig****1: Möjlig**

Förhindrar kameravibrationer orsakade av reflexspegelns rörelse som kan störa fotografering av närbilder (makro) eller fotografering med superteleobjektiv. Information om hur du utför spegellåsning finns på sidan 101.

**C.Fn III -7 Utvidgad yta för AF-punkt****0: Ej möjlig****1: Möjlig**

När du väljer AI Servo AF och den centrala AF-punkten, fungerar även de sex extra AF-punkterna (s. 80). Sju AF-punkter följer motivet. Det är en effektiv metod för motiv som rör sig oregelbundet då det är svårt att följa med enbart den centrala AF-punkten.

## C.Fn III -8 AF Mikrojustering

- !** Vanligtvis behöver denna justering inte göras. Justera bara om det är nödvändigt. Om du utför denna justering kan det hända att korrekt fokus inte kan ställas in. Justering av autofokusen kan inte göras under Live View-fotografering med lägena Live och Live L.

C.Fn III: Autofokus/Matning	8
AF Mikrojustering	
0: Av	
1: Ställ alla objektiv lika	±0
2: Ställ in per objektiv	±0

Du kan finjustera autofokusens fokuseringspunkt. Den kan justeras i steg om  $\pm 20$  (-: Framåt / +: Bakåt).

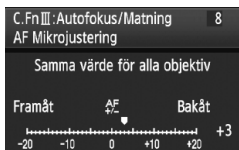
Justeringsvärdet för ett steg varierar beroende på objektivets maximala bländarvärde. **Justera, ta en bild (▲ L) och kontrollera fokus. Upprepa för att justera autofokusens fokuseringspunkt.**

Med inställning 1 eller 2 vald trycker du på knappen <INFO.> för att visa menybilden för registrering. Om du vill avbryta alla registrerade justeringar trycker du på knappen <☰>.

## 0: Av

## 1: Ställ alla objektiv lika

Samma justeringsvärde tillämpas för alla objektiv.



## 2: Ställ in per objektiv

En justering kan ställas in individuellt för ett visst objektiv. Justeringar för upp till 20 objektiv kan registreras i kameran. När ett objektiv vars fokusjustering registrerats monteras på kameran förskjuts fokuseringspunkten i enlighet med detta. Om justeringar för 20 objektiv redan registrerats och du vill registrera en justering för ytterligare ett objektiv väljer du ut ett objektiv vars justering du vill skriva över eller radera.



- Det bästa är att utföra justeringen på den plats där fotograferingen ska ske. Det ger en mer exakt justering.
- Om du använder en förlängare och inställning 2 registreras inställningen för kombinationen av objektiv och förlängare.
- De registrerade AF-mikrojusteringarna bibehålls även om du använder Egen programmering för att radera alla inställningar (s. 190). Själva inställningen kommer dock att vara [0: Av].



## C.Fn IV: Manövrering/Övrigt

### C.Fn IV -1 Avtryckare/AF-knapp

#### 0: Ljasmätning + AF start

#### 1: Ljasmätning + AF start/stopp

Vid autofokusering kan du trycka på knappen <AF-ON> för att stoppa autofokuseringen.

#### 2: Ljasmätning start/Ljasmätning + AF start

Funktionen är praktisk för motiv som rör sig och stannar upprepade gånger. Med metoden AI Servo AF kan du trycka på knappen <AF-ON> för att starta eller stoppa AI Servo AF. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas. Det gör att både optimal skärpa och exponering hela tiden ställs in medan du väntar på det avgörande ögonblicket.

#### 3: Exponeringsautomatklås/Ljasmätning + AF start

Praktiskt när du vill ställa in fokus och exponering på olika delar i bilden. Tryck in knappen <AF-ON> för att starta ljasmätning och autofokus och tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera AE-lås.

#### 4: Ljasmätning + AF start/Ej möjlig

Knappen <AF-ON> kan inte användas.

### C.Fn IV -2 Byte AF-knapp/Exponeringsautomatklås (AE)

#### 0: Ej möjlig

#### 1: Möjlig

Funktionerna för knapparna <AF-ON> och <✱/Q> växlas med varandra.



Ställ in knappen <AF-ON> på 1 för att visa indexbild eller minska bildvisningen.

## C.Fn IV -3 Tilldela SET-knappen

Du kan tilldela en funktion du ofta använder till <SET>. När kameran är klar för fotografering trycker du på <SET>.

### 0: Normal (ej inställd)

#### 1: Bildkvalitet

Visa menybilden för inställning av bildregistreringskvalitet på LCD-monitorn genom att trycka på <SET>. Ställ in önskad bildregistreringskvalitet genom att vrida på ratten <☀> eller <☾> och tryck sedan på <SET>.

#### 2: Bildstil

Visa menybilden för val av Picture Style på LCD-monitorn genom att trycka på <SET>. Vrid på ratten <☀> eller <☾> för att välja en Picture Style och tryck sedan på <SET>.

#### 3: Visa meny

Tilldelar samma funktion som för knappen <MENU>.

#### 4: Visa bild

Tilldelar samma funktion som för knappen <▶>.

#### 5: Direktkontrollskärm

När du trycker på <SET> visas direktkontrollskärmen. Använd <⚙> för att välja funktion och vrid sedan på ratten <☾> eller <☀> för att ställa in den.

#### 6: Spela in video (Live View)

Om menyn [**📹: Live View/videoscenfunkt.inst.**] har ställts in för videoinspelning (s. 126) trycker du på <SET> och börjar spela in en video när kameran är klar för inspelning.

## C.Fn IV -4 Rattriktning för Tv/Av

### 0: Normal

#### 1: Omvänd riktning

Rattens vridningsriktning för inställning av slutartid och bländarvärde kan kastas om.

I metoden för manuell exponering kastas riktningen för ratten <☀> och <☾> om. I andra fotograferingsmetoder kastas riktningen för ratten <☀> om. Riktningen på ratten <☾> är densamma i metoden för manuell exponering och för inställningen av exponeringskompensation.

## C.Fn IV -5 Fokuseringsskiva

Om du byter fokuseringsskiva ändrar du inställningen så att den stämmer med typen av fokuseringsskiva. Det gör du för att få korrekt exponering.

**0: Eg-A**

**1: Eg-D**

**2: Eg-S**

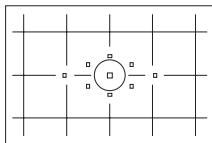
### Om fokuseringsskivornas egenskaper

Eg-A: Precisionsmatteredad – standard

Standardfokuseringsskiva som levereras med kameran.  
Ger en ljusstark sökarbild och möjliggör enkel manuell skärpeinställning.

Eg-D: Precisionsmatteredad med rutnät

Den här fokuseringsskivan motsvarar Eg-A men har också ett rutnät. Det underlättar för dig när du riktar in horisontella och vertikala linjer.



Eg-S: Precisionsmatteredad – super

Fokuseringsskiva som gör manuell skärpeinställning enklare än med Eg-A. Praktisk för användare som mestadels ställer in skärpan manuellt.



### Om Precisionsmatteredad - super Eg-S och objektivets största bländaröppning

- Den här fokuseringsskivan är avsedd för objektiv med  $f/2,8$  och snabbare.
- Om objektivet är långsammare än  $f/2,8$  ser sökarbilden mörkare ut än med Eg-A.




- Även om alla funktioner för egen programmering tas bort kommer den här inställningen att bibehållas.
- Eftersom standardfokuseringsskivan Eg-A medföljer kameran är C.Fn IV -5-0 redan inställt.
- Mer information om hur du byter fokuseringsskiva finns i instruktionerna som medföljer den nya fokuseringsskivan.
- Inställningen C.Fn IV -5 ingår inte i kamerans registrerade användarinställningar (s. 206).


## C.Fn IV -6 Lägg till originaldata

**0: Av**

**1: På**

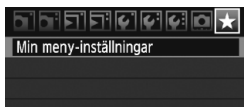
Data som visar om bilden är en originalbild eller inte läggs automatiskt till i bilden. När fotograferingsinformation för en bild som bifogats verifieringsdata visas (s. 145) visas symbolen <  >.

För att avgöra om bilden är ett original eller inte måste du använda datasäkerhetssatsen OSK-E3 (säljs separat).

 Bilderna är inte kompatibla med funktionerna för bildkryptering/-dekryptering i datasäkerhetssatsen OSK-E3.

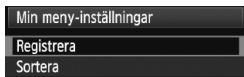
## MENU Registrera Min meny ☆

Om du vill få snabbare åtkomst kan du registrera upp till sex menyer och funktioner för egen programmering vars inställningar du ändrar ofta.



### 1 Välj [Min meny-inställningar].

- På fliken [★] väljer du [Min meny-inställningar] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Välj [Lagra].

- Vrid på ratten <⌚> för att välja [Lagra] och tryck sedan på <SET>.



### 3 Lagra de poster du vill.

- Vrid på ratten <⌚> för att välja en post och tryck sedan på <SET>.
- Menyn registreras när bekräftelsedialogrutan visas och du väljer [OK] och trycker på <SET>.
- Du kan registrera upp till sex poster i Min meny.
- Om du vill återgå till menybilden i steg 2 trycker du på knappen <MENU>.

## Om Min meny-inställningar

### ● Sortera

På Min meny kan du ändra ordningen på de registrerade menyalternativen. Välj [Sortera] och välj det menyalternativ som du vill ändra ordningen för. Tryck sedan på <SET>. När [◆] visas ändrar du på ordningen genom att vrida på ratten <⌚> och trycker sedan på <SET>.




### ● Radera/Radera alla poster

Ta bort alla registrerade menyalternativ. Med [Radera] tar du bort ett menyalternativ i taget och med [Radera alla poster] tar du bort alla menyalternativ.

### ● Visa i Min meny



När du har ställt in [Möjlig] visas fliken [★] först när du visar menyskärmen.

## Lagra kamerans användarinställningar ☆

När inställningsratten är ställd i lägena <>, <> och <> kan du lagra de flesta kamerainställningarna med de fotograferingsmetoder, menyer, inställningar för egen programmering med mera som du använder mest.





### 1 Välj [**Kamerans användarinställning**].

- På fliken [:] väljer du [**Kamerans användarinställning**] och trycker på <>.






### 2 Välj [**Lagra**].

- Vrid på ratten <> för att välja [**Lagra**] och tryck sedan på <>.



### 3 Lagra de poster du vill.

- Välj det läge där du vill lagra kamerainställningarna genom att vrida på inställningsratten <> och tryck sedan på <>.
- När bekräftelsesdialogrutan visas väljer du [**OK**] och trycker på <>.
- ▶ De aktuella kamerainställningarna (s. 210) lagras i inställningsrattens C\*-läge.

## Om Kamerans användarinställning [**Återställ inställningarna**]









Om du väljer [**Återställ inställningarna**] i steg 2 återställs inställningsrattens lägen till de inställningar som gällde innan du lagrade dina kamerainställningar. Förfarandet är det samma som i steg 3.

## Lagrade inställningar






### ● Fotograferingsfunktioner

Metod och inställningar för fotografering, ISO-tal, fokuseringsmetod, AF-punkt, ljusmätmetod, matningsmetod, exponeringskompensation, exponeringskompensation för blix







### ● Menyfunktioner

- [] Kvalitet, pipljud, fung utan kort, visningstid, periferibelysning korrigerad
- [] Exponeringskompensation/AEB, vitbalans, egen VB, VB SKIFT/VAR, färgrymd, Picture Style
- [] Högdagervarning, AF-punktvisning, histogram, bildspel, bildhopp med 
- [] Automatisk avstängning, automatisk rotering, filnumrering
- [] LCD ljusstyrka, sensorrengöring (automatisk rengöring), Live View/videoscenfunktionsinställning
- [] INFO.-knapp, Styrning av separat Speedlite
- [] Egen programmering



- Min meny-inställningarna registreras inte.
- När inställningsratten är i läget <>, <> eller <> fungerar inte menyerna [: **Återställ inställningar**] och [: **Återställ alla C.Fn**].



- Även när inställningsratten är inställd i läget <>, <> eller <> kan du fortfarande ändra matningsmetod och menyinställningar. Du registrerar ändringarna enligt anvisningarna på föregående sida.
- Genom att trycka på <INFO.> kan du kontrollera vilken fotograferingsmetod som är lagrad för lägena <>, <>, och <> (s. 210).





# 12

## Övrig information

---

I det här kapitlet finns referensinformation för bland annat kamerafunktioner och systemtillbehör. I slutet av kapitlet finns också ett index för att göra det enklare att slå upp information.

# INFO. Kontrollera kamerainställningar

När kameran är klar för fotografering trycker du på knappen <INFO.>. Då visas menybilderna "Kamerainställningar" och "Fotograferingsfunktioner".

När "Fotograferingsfunktioner" visas kan du ställa in fotograferingsfunktioner medan du tittar på LCD-monitorn.



## Visa "Kamerainst." och "Bildtag.funk"

- Tryck på knappen <INFO.>.
- ▶ Med knappen växlar du mellan två de två menybilderna.

## Visa en av dem.

- På fliken [**☒**] väljer du [**INFO.-knapp**] och trycker sedan på <SET>.
- Välj [**Kamerainst.**] eller [**Bildtag.funk**] och tryck sedan på <SET>.



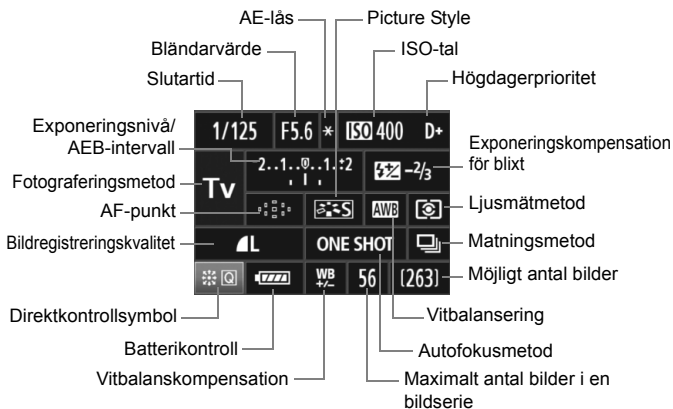
## Kamerainställningar

C1:P	C2:P	C3:P	Fotograferingslägen som registrerats i inställningsrattens lägen <b>C1</b> , <b>C2</b> och <b>C3</b>
Färgrymd	sRGB		(s. 76)
VB SKIFT/VAR	0,0/±0		(s. 68, 69)
Färgtemperatur	5200 <b>K</b>		(s. 67)
<b>z</b> 1 min	<b>☒</b> På <b>☒</b>	<b>☒</b>	Automatisk rotering vid visning (s. 164)
	<b>☒</b> X		Överföring av några bilder misslyckades*
[Möjl. Bilder] Led. Utrymme			(s. 29, 55)
<b>☒</b> [263] 1.90 GB			
	17/09/'08 13:10		Datum/klockslag (s. 42)

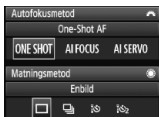
Automatisk avstängning (s.44)

\* Symbolen visas bara om överföring av några bilder misslyckades vid användning av trådlös filsändare WFT-E4 II eller WTF-E4.

## Fotograferingsfunktioner



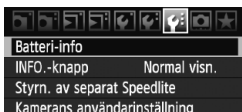
- Om du trycker < > rakt ner visas direktkontrollskärmen (s. 38).
- Om du trycker på någon av knapparna < ISO • >, < AF • DRIVE >, < • WB > eller < > visas menybilden för inställning på LCD-monitorn och du kan ställa in respektive funktion genom att vrida på < > eller < >. Du kan också välja AF-punkt med < >.



Om du stänger av strömmen när menybilden "Visning av fotograferingsinställningar" visas, kommer samma menybild att visas nästa gång du startar kameran. Om du vill undvika detta stänger du först av visningen på LCD-monitorn genom att trycka på knappen < INFO. > och stänger därefter av strömmen.

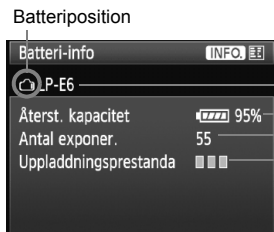
## MENU Kontrollera batteriinformationen

Du kan kontrollera batterinivån på LCD-monitorn. Batteri LP-E6 har ett unikt serienummer, och du kan registrera flera batterier för kameran. När du använder den här funktionen kan du kontrollera det registrerade batteriets återstående kapacitet samt dess driftshistorik.



### Välj [Batteri-info].

- På fliken [Y:] väljer du [Batteri-info] och trycker sedan på <SET>.
- ▶ Batteriinformationsskärmen visas.



- Beteckningen på det batteri eller den strömkälla som används.
- Återstående batterinivå enligt batterikontrollen (s. 28) i steg om 1 %.
- Antal slutarutlösningar eller bilder som tagits med aktuellt batteri. Antalet återställs när du laddar batteriet.
- Batteriets uppladdningsprestanda visas som en av tre nivåer.
  - (Grön): Batteriets uppladdningsprestanda är bra.
  - (Grön): Batteriets uppladdningsprestanda är något reducerade.
  - (Röd): Vi rekommenderar att du köper ett nytt batteri.

⚠ Använd inga andra batterier än originalbatterier LP-E6. Om du använder ett annat batteri kan det hända att kameran inte uppnår full prestanda och funktionsfel kan uppstå.

- Om du använder två LP-E6-batterier i batterihandgrepp BG-E6 visas batteriinformationen för de två batterierna.
- Om AA/LR6-batterier används i batterihandgrepp BG-E6 visas bara batterikontrollen.
- Om kommunikationen med batteriet av någon anledning inte lyckas visar batterikontrollen <□□> på LCD-displayen och i sökaren. Meddelandet [Kan inte kommunicera] visas. Välj [OK] så kan du fortsätta fotografera.

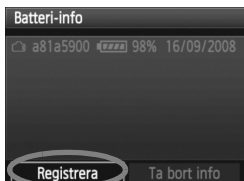
## Registrera batteriet för kameran

Du kan registrera upp till sex LP-E6-batterier för kameran. Om du vill registrera flera batterier utför du proceduren nedan för varje batteri.



### 1 Tryck på knappen <INFO.>.

- När skärmen med batteriinformation visas trycker du på knappen <INFO.>.
- ▶ Batterihistorikskärmen visas.
- ▶ Om du inte registrerat batteriet är namnet nedtonat.



### 2 Välj [Registrera].

- Vrid på ratten <◂> för att välja [Registrera] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ En dialogruta visas där du får bekräfta formateringen.



### 3 Välj [OK].

- Vrid på ratten <◂> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Batteriet registreras och batterihistorikskärmen visas igen.
- ▶ Det nedtonade batteriet kommer nu att visas i vita bokstäver.
- Tryck på knappen <MENU>. Skärmen med batteriinformation visas igen.

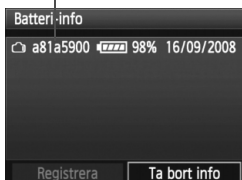


- Det går inte att registrera batteriet om AA/LR6-batterier används i batterihandgrepp BG-E6 eller om nätadaptersats ACK-E6 används.
- Om du redan har registrerat sex batterier går det inte att välja alternativet [Registrera]. Information om hur du tar bort onödig batteriinformation finns på sidan 215.

## Markera serienumret på batteriet

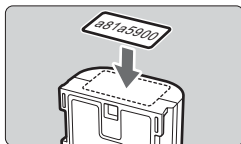
Det är praktiskt att fästa en etikett med serienumret på alla de registrerade LP-E6-batterierna.

Serienummer



### 1 Skriv serienumret på en etikett.

- Skriv serienumret som visas på batterihistorikskärmen på en etikett som är omkring 25 mm x 15 mm i storlek.



### 2 Ta ut batteriet och sätt fast etiketten.

- Ställ strömbrytaren i läget <OFF>.
- Öppna batteriluckan och ta ur batteriet.
- Fäst etiketten enligt bilden (sidan utan elektriska kontakter).
- Upprepa den här proceduren för alla registrerade batterier så att det är lätt att se serienumret.

**!** Fäst inte etiketten på någon annan del än den som visas i bilden i steg 2. Om etiketten är felplacerad kan det bli svårt att sätta in batteriet eller omöjligt att slå på kameran.

## Kontrollera återstående kapacitet hos ett registrerat batteri

Du kan kontrollera den återstående kapaciteten hos ett batteri (även om det inte är isatt) och när det användes senast.

Serienummer Datum då den användes senast.

Batteri- info		
a81a5900		98% 16/09/2008
c9612200		36% 16/09/2008
60c88b00		99% 18/09/2008
91397a00		84% 18/09/2008
e2501301		76% 19/09/2008

Registrera Ta bort info

Återstående kapacitet

### Sök rätt på serienumret.

- Läs på batteriets serienummeretikett och sök rätt på numret på batterihistorikskärmen.
- ▶ Du kan kontrollera respektive batteris återstående kapacitet och vilket datum det användes senast.

## Ta bort information om det registrerade batteriet

### 1 Välj [Ta bort batteri-info].

- Följ anvisningarna i steg två på sidan 213 för att markera [Ta bort batteri-info] och tryck sedan på knappen .

### 2 Välj det batteri som du vill ta bort.

- Vrid på ratten för att välja det batteri du vill ta bort och tryck sedan på .
- ▶ visas.
- Upprepa den här proceduren om du vill ta bort ett batteri till.

### 3 Tryck på knappen .

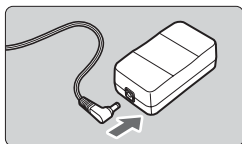
- ▶ En dialogruta visas där du får bekräfta formateringen.

### 4 Välj [OK].

- Vrid på ratten för att markera [OK] och tryck sedan på .
- ▶ Batteriinformationen tas bort och menybilden i steg 1 visas på nytt.

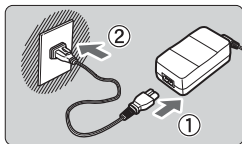
# Använda ett eluttag

Med nätadaptersats ACK-E6 (säljs separat) kan du ansluta kameran till ett vanligt eluttag och behöver inte oroa dig för batteriets laddningsnivå.



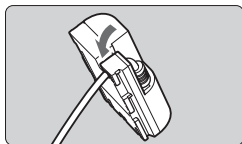
## 1 Anslut strömadapterns kontakt.

- Anslut nätaggregatets kabel till uttaget på nätadaptern.



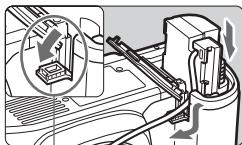
## 2 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln så som bilden visar.
- När du använt kameran drar du ut nätkontakten från eluttaget.



## 3 Placera kabeln i skåran.

- För in kabeln försiktigt utan att skada den.



Uttag för nätaggregatets kabel

## 4 Sätt i nätaggregatet.

- Öppna batterifacketes lucka och luckan till skåran för nätaggregatets kabel.
- Sätt i nätaggregatet ordentligt tills den låser fast och dra kabeln genom skåran.
- Stäng luckan.

⚠ Sätt inte i eller dra ur strömkabeln när kamerans strömbrytare står i läget <ON> eller <↵>.

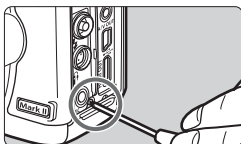


# Byta klockbatteri

Klockbatteriet (backupbatteriet) bibehåller datum och klockslag i kameran. Dess livslängd är cirka 5 år. Om fel datum och klockslag visas när du slår på strömmen byter du ut backupbatteriet mot ett nytt litiumbatteri av typen CR1616 enligt anvisningarna nedan.

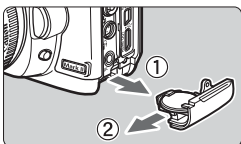
**Inställningarna för datum och klockslag nollställs och du måste alltså ställa in dem igen (s. 42).**

## 1 Ställ strömbrytaren i läget <OFF>.



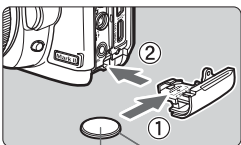
## 2 Skruva bort skruven till batterihållaren.

- Använd en liten skruvmejsel från Philips.
- Var försiktig så att du inte tappar bort skruven.



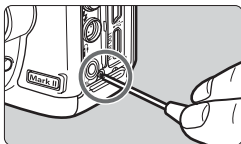
## 3 Ta av batteriet i batterihållaren.

- Tryck ut batteriet i riktning mot ②.



## 4 Byt batteriet i batterihållaren.

- Kontrollera att du placerat batteriets poler + - i rätt riktning.



## 5 Dra åt skruven till batterihållaren.

 Det är viktigt att du ersätter klockbatteriet med ett litiumbatteri av typen CR1616.



# Tabell över funktionstillgänglighet

●: Ställs in automatiskt ○: Ställs in av användaren □: Kan inte ställas in/avaktiverad

Funktion		Fotografering med sökare							 LV-fotografering	 Videoinspelning
		□	CA	P	Tv	Av	M	B		
Kvalitet	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	(Stillbild)	
	RAW	○	○	○	○	○	○	○		
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○		
ISO-tal	Auto	●	●	○	○	○	○	○	● (Annat än M) ○ (Endast M)	
	Manuell	□	□	○	○	○	○	○	○ (Endast M)	
Picture Style	Standard	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Porträtt	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Landskap	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Neutral	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Naturtrogen	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Monokrom	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Egen	□	□	○	○	○	○	○	○	
Vitbalansering	Automatisk VB	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Förinställd VB	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Egen VB	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Inställning av färgtemperatur	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Vitbalanskompensation	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Vitbalansvariation	□	□	○	○	○	○	○	(Stillbild)	
Färgrymd	sRGB	●	●	○	○	○	○	○	●*1	
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○	*1	
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)		●	●	○	○	○	□	○	○ (Annat än M)	
Periferbelysning korrigerad		○	○	○	○	○	○	○	○	
Brusreducering för lång exponeringstid		□	□	○	○	○	○	○	□	
Brusreducering för höga ISO		●	●	○	○	○	○	○	(Stillbild)	
Högdagerprioritet		□	□	○	○	○	○	○	○	

\*1: Stillbilder tas med inställd färgrymd.

●: Ställs in automatiskt ○: Ställs in av användaren □: Kan inte ställas in/avaktiverad

Funktion		Fotografering med sökare							 LV-fotografering	 Videoinspelning
		□	CA	P	Tv	Av	M	B		
Autofokus	One-Shot			○	○	○	○	○	Med AFQuick	
	AI Servo			○	○	○	○	○		
	AI Focus	●	●	○	○	○	○	○		
	AF-punktval	Auto	●	●	○	○	○	○	○	Med AFQuick
		Manuell			○	○	○	○	○	
	Snabb läge									○ Före inspelningen
	Live läge									○
Live läge									○	
Ljusstämning	Evaluerande	●	●	○	○	○	○	○	● Med AF Live	
	Utsnittsmätning			○	○	○	○	○		
	Spot			○	○	○	○	○		
	Centrumvägd genomsnitt			○	○	○	○	○	●	
Exponering	Programförskjutning		○*2	○					Med P	
	Exponeringskompensation		○*3	○	○	○			Med P, Tv eller Av	
	AEB			○	○	○	○		Annat än B (Stillbild)	
	AE-lås			○	○	○			Med P, Tv eller Av	
	Skärpedjupskontroll			○	○	○	○	○	○	
Matning	Enbild	○	○	○	○	○	○	○	(Stillbild)	
	Bildserier		○	○	○	○	○	○		
	10 s självutlösare/ Fjärrkontroll	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 s självutlösare/ Fjärrkontroll			○	○	○	○	○	○	
	Tyst bildtagning								○ (Stillbild)	
Separat Speedlite	FE-lås			○	○	○	○	○		
	Exponeringskompensation för blixt		○*3	○	○	○	○	○	○ (Stillbild)*4	

\*2: Refererar till funktionen "(1) Ge bakgrunden mer oskärpa/skärpa" på sidan 52.

\*3: Refererar till funktionen "(2) Ställa in bildens ljusstyrka" på sidan 52.

\*4: Inställbar på skärmen [Styrn. av separat Speedlite], fungerar bara innan videoinspelningen påbörjas.

# Menyinställningar

## Fotografering 1 (röd)

Sida

Kvalitet	L /  L /  M /  M /  S /  S	54
	RAW / SRAW 1 / SRAW 2	
Pipljud	På/Av	-
Fung utan kort	På/Av	29
Visningstid	Av/2 s /4 s /8 s /Vänta	163
Periferibelysning korrigerad	Aktivera/Avaktivera	70

## Fotografering 2 (röd)

Exponeringskompensation/AEB	1/3-steg, ±2 steg	97
Vitbalansering	/  /  /  /  /  /  /  /  /  (2500 - 10000)	65
Egen VB	Manuell inställning av vitbalans	66
VB SKIFT/VAR	VB-kompensation: Vitbalanskompensation	68
	VB-VAR: Vitbalansvariation	69
Färgrymd	sRGB/Adobe RGB	76
Picture Style	Standard /  Porträtt /  Landskap /  Neutral /  Naturtrogen /  Monokrom /  Egen 1, 2, 3	59-64
Data för dammborttagning	Hämtar data för att ta bort dammfläckar	167

## Bildvisning 1 (blå)


Skydda bilder	Raderingskyddade bilder	159
Rotera	Rotera vertikala bilder	150
Radera bilder	Radera bilder	160
Beställa kopior	Ange bilder för utskrift (DPOF)	181
Överföringsorder	Välj bilder som ska överföras till en dator	188
Backup på externa media	Visas när externa media används via WFT-E4 II eller WFT-E4 (säljs separat)	-





Menyalternativ på grå bakgrund visas inte med metoderna med full automatik (/CA).

 Bildvisning 2 (Blå)

Sida

Högdagervarning	Ej möjlig/Möjlig	145
Visa AF-punkt	Ej möjlig/Möjlig	145
Histogram	Ljusstyrka/RGB	146
Bildspel	Ange inställningarna Tidsintervall och Repetera för automatisk bildvisning	155
Bildhopp med 	1 bild/10 bilder/100 bilder/Bildskärm/Datum/Mapp/Videoscener/Stillbilder	148

 Inställningar 1 (gul)

Autom avstängn	1 min /2 min /4 min /8 min /15 min /30 min /Av	44
Autom rotering	På  /På  /Av	164
Formatera	Initiera och radera data på kortet	43
Filnumrering	Kontinuerligt/Auto återst/Man. återst	74
Välj mapp.	Skapa och välj en mapp	72
WFT inställningar	Visas när WFT-E4 II eller WFT-E4 (säljs separat) ansluts	-
Registreringsfunktion + mediaval	Visas när externa media används via WFT-E4 II eller WFT-E4 (säljs separat)	-




 Inställningar 2 (gul)

LCD Ljusstyrka	Auto: Inställbar i en till tre ljusstyrkenivåer Manuell: Inställbar i en till sju ljusstyrkenivåer	162
Dat/Klock	Ställ in datum (år, månad, dag) och klockslag (timmar, minuter, sekunder)	42
Språk	25 språk	42
Videosystem	NTSC/PAL	157
Sensorrengöring	Auto rengöring: Möjlig/Ej möjlig	166
	Rengör nu	
	Rengör manuellt	169
Live View/ videoscenfunkt.inst.	LV funk. inst.*/Tyst bildtagning/Mättimer	108
	Rutnät/Autofokusmetod/ Videoinspelningsstorlek/Ljudinspelning	113

\* I lägena </CA> ändras alternativet till [Videoinspelning].

## ☛ Inställningsmeny 3 (gul)

Sida

Batteri-info	Typ, återstående kapacitet, antal slutarutlösningar, uppladdningsprestanda, batteriregistrering, batterihistorik	212
INFO.-knapp	Normal visning/Kamerainställningar/ Fotograferingsfunktion	210
Styrn. av separat Speedlite	Blixtfunktions-inställningar/C.Fn blixtnställningar/Radera alla Speedlite C.Fn	105
Kamerans användarinställning	Lagra de nuvarande kamerainställningarna under inställningsrattens läge  ,  eller  .	206
Återställ inställningar	Återställ alla kamerainst./Ta bort info om ensamrätt	44
Firmware Ver.	För uppdatering av firmware	–

## 🔧 Egen programmering (orange)

C.Fn I : Exponering	Anpassa kameran efter behov	193
C.Fn II : Bild		195
C.Fn III : Autofokus/ Matning		197
C.Fn IV : Manövrering/ Övrigt		201
Återställ alla inställningar för egen programmering.(C.Fn)	Återställer alla inställningar för egen programmering	190

## ★ Min meny (grön)

Min meny-inställningar	Registrera ofta använda menyalternativ och funktioner för egen programmering	205
------------------------	--	-----

# Felsökning

Om ett problem uppstår läser du först i den här felsökningsguiden. Om du inte finner den hjälp du behöver i den här felsökningsguiden kontaktar du din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

## Strömförsörjningsrelaterade problem

### Batteriet går inte att ladda med den medföljande batteriladdaren.

- Ladda inga andra batterier än Canons batteri LP-E6.

### Batteriladdarens lampa blinkar snabbt.

- Om ett problem uppstår med batteriladdarens eller batteriet eller om kommunikationen med batteriet (batterier av andra märken än Canon) inte fungerar, avbryts laddningen automatiskt och den orangea lampan blinkar snabbt och regelbundet. Om ett problem med batteriladdaren eller batteriet uppstår kopplar du ur batteriladdarens nätkontakt från eluttaget. Ta ur batteriet och sätt i det på nytt i laddaren. Vänta 2 till 3 minuter och anslut sedan nätkontakten till eluttaget igen.

### Laddningslampan blinkar inte.

- Om den inre temperaturen hos batteriet som sitter i laddaren är för hög, kommer det inte att laddas av säkerhetsskäl (lampan är släckt). Om batteriets temperatur av någon anledning blir för hög vid laddning stoppas laddningen automatiskt (lampan blinkar). När batteriets temperatur sjunker återupptas laddningen automatiskt.


### Kameran fungerar inte fastän strömbrytaren står i läget <ON>.

- Batteriet är inte rätt isatt i kameran (s. 26).
- Ladda batteriet (s. 24).
- Se till att batteriluckan är stängd (s. 26).
- Se till att kortluckan är stängd (s. 29).


## Åtkomstlampan blinkar fortfarande, även när strömbrytaren står i läget <OFF>.

- Om strömmen bryts medan en bild registreras på kortet lyser/blinkar åtkomstlampan några få sekunder. När bildregistreringen är klar stängs strömmen av automatiskt.

## Batteriet tar slut fort.

- Använd ett fulladdat batteri (s. 24).
- Batteriets prestanda kan ha minskat. Gå till menyn [: **Batteri-info.**] för att kontrollera batteriets prestandanivå (s. 212). Om batteriets prestanda är dåliga byter du ut batteriet mot ett nytt.
- Om du fortsätter att visa direktkontrollskärmen (s. 38) eller om du fotograferar med Live View-funktionen (s. 107) en längre tid kommer antalet möjliga bilder att minska.

## Kameran stänger av sig själv.

- Funktionen för automatisk avstängning är aktiv. Om du inte vill att den automatiska avstängningen ska vara aktiv ställer du in menyn [ Autom avstängn] på [Av].

## Fotograferingsrelaterade problem

### Objektivet kan inte sättas fast.

- Kameran kan inte användas med EF-S-objektiv (s. 31).

### Kortet kan inte användas.

- Information om vad du gör om ett felmeddelande för kortet visas finns på sidan 30 eller 231.




### Det går inte att ta eller registrera några bilder.

- Kortet är inte rätt isatt (s. 29).
- Om kortet är fullt byter du ut kortet eller raderar bilder som inte behövs för att frigöra utrymme (s. 29, 160).
- Om du försöker ställa in fokus med metoden One-Shot AF medan fokuseringsindikatorn <●> i sökaren blinkar går det inte att ta någon bild. Tryck ned avtryckaren halvvägs igen för att ställa in fokus eller ställ in fokus manuellt (s. 35, 84).


### Bilden är oskarp.

- Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF> (s. 31).
- Undvik skakningsoskärpa genom att hålla kameran stadigt och trycka ned avtryckaren försiktigt (s. 34, 35).
- Om objektivet har Image Stabilizer (bildstabilisator) ställer du IS-omkopplaren i läget <ON>.


### Det maximala antalet bilder i en bildserie är lägre.

- Ställ in [ C.Fn II -2: Brusreducering för höga ISO] på en av följande inställningar: [Standard/Låg/Ej möjlig]. Om den är inställd på [Kraftig] blir maximalt antal bilder i en bildserie mycket mindre (s. 195).
- Om du fotograferar ett motiv med mycket små detaljer (gräsmatta etc.) kommer filstorleken att bli större och maximalt antal bilder i en bildserie blir mindre, som beskrevs på sidan 55.

### ISO 100 kan inte ställas in.

- Om du ställt in [ C.Fn II -3: Högdagerprioritet] på [Möjlig] är de inställbara ISO-värdena ISO 200 - 6400. När [Ej möjlig] har angetts kan du ställa in valfritt ISO-tal (s. 196).

## När jag använder metoden <Av> med blixtn blir slutartiden längre.

- Om du fotar nattnmiljöer blir slutartiden automatiskt längre (fotografering med lång synkroniseringstid), så att både motivet och bakgrunden får rätt exponering. Om du inte vill använda en lång slutartid ställer du in [ **C.Fn I -7: Blixtsynktid i Av-läget**] på 1 eller 2 (s. 194).

## Blixten tänds aldrig.

- Se till att blixten (eller datorsynkroniseringskabeln) är ordentligt ansluten till kameran.
- Om du använder en blixtn från andra tillverkare vid Live View-fotografering ställer du in [**Tyst bildtagn.**] på [**Avaktivera**] (s. 104).

## Blixten avfyras alltid med full energi.

- Om du använder ett annat blixtaggregat än ett Speedlite i EX-serien avfyras blixten alltid med full energi. (s. 103).
- Om du ställt in [**Blixtnjussmätmetod**] för egen programmering [**TTL (blixtautomatik)**] avfyras blixten alltid med full energi (s. 106).

## Exponeringskompensationen för blixtn kan inte ställas in.

- Om exponeringskompensation med blixtn redan har ställts in med Speedlite-aggregatet kan exponeringskompensation för blixtn inte ställas in med kameran. När värdet för exponeringskompensation för blixtn har ställts in på 0 kan exponeringskompensationen ställas in med kameran.

## Kort blixtsynkroniseringstid kan inte ställas in i Av-läget.

- Ställ in [ **C.Fn I -7: Blixtsynktid i Av-läget**] på [**0: Auto**] (s. 194).

### Live View-fotografering är inte möjlig.

- Vid Live View-fotografering bör du använda ett minneskort (ett kort av hårddisktyp rekommenderas inte). Ett kort av hårddisktyp kräver ett lägre drifttemperaturområde än vanliga minneskort. Om temperaturen blir för hög kan Live View-fotograferingen tillfälligt avbrytas för att förhindra att kortets hårddisk skadas. När kamerans interna temperatur minskar kan du fortsätta Live View-fotograferingen (s. 123).

### Jag kan inte ta stillbilder med den slutartid eller det bländarvärde och ISO-tal som jag ställt in under Live View-fotograferingen.

- Ställ in [**Skärminställningar**] på [**Stillbildsvisning**] eller [**Exponeringssimulering**] (s. 109).

### Videoinspelningen avbryts automatiskt.

- Om kortets skrivhastighet är långsam kan videoinspelningen avbrytas automatiskt. Använd ett kort med en läs-/skrivhastighet på minst 8 MB per sek. Du kan kontrollera kortets läs-/skrivhastighet på korttillverkarens webbplats.
- Om videofilens storlek når 4 GB eller om videon spelas in i 29 min 59 sek avbryts videoinspelningen automatiskt.

### Videoscener kan inte spelas in med manuell exponering.

- Ställ in [**LV funk. inst.**] på [**Stillbilder+video**], [**Skärminställningar**] på [**Videovisning**] (s. 126) och inställningsratten på <**M**>.

### ISO-tal kan inte ställas in när du spelar in videoscener.

- När fotograferingsmetoden är inställd på <**□/CA/P/Tv/Av/B**> ställs ISO-talet in automatiskt. Du kan ställa in ISO-talet manuellt i läget <**M**> (s. 131).

### **Vid videoinspelning kan exponeringen tillfälligt bli ljus.**

- Vi rekommenderar att du inte ändrar bländare vid videoinspelning eftersom exponeringsändringar registreras pga. matningen av objektivets bländare.
- Om du använder ett objektiv vars bländare ändras när du zoomar bör du inte zooma medan du spelar in en video. Om du zoomar medan du spelar in en video kanske ändringar av exponeringen registreras.

### **När videon visas ser motivet förvrängt ut.**

- Om du snabbt flyttar kameran åt vänster eller höger (panorerar med hög hastighet) vid videoinspelning eller spelar in ett rörligt motiv kan bilden se förvrängd ut.

### **När jag fotograferar stillbilder under videoinspelningen avbryts videoinspelningen.**

- Om du vill ta stillbilder under videoinspelning rekommenderar vi att du använder ett CF-kort som är kompatibelt UDMA:s överföringshastighet.
- Om du ställer in en lägre bildregistreringskvalitet för stillbilder och tar färre kontinuerliga stillbilder kan också lösa problemet.

### **Videon kan inte visas.**

- Videoscener som spelats in med en annan EOS-kamera kanske inte kan visas på den här kameran.
- Videoscener som redigerats i en dator med exempelvis medföljande programvara kan inte visas med kameran.

### **Videouppspelningen ger upphov till ett ljud som kan höras från kameran.**

- Om du använder kamerans rattar eller objektiv under videoinspelningen skapas ljud som också spelas in. Vi rekommenderar att du använder en extern mikrofon (finns i handeln) (s. 141).

## Visnings- och driftrelaterade problem

### LCD-monitorn visar ingen tydlig bild.

- Om det finns damm på LCD-monitorn torkar du bort det med en linsrengöringsduk eller annan mjuk duk.
- I låga eller höga temperaturer kan LCD-monitorns visning verka långsam eller se svart ut. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

### Bara ett fåtal flikar och alternativ visas på menyskärmen.

- Med metoderna med full automatik (/CA) visas inte vissa flikar och alternativ. Ställ in fotograferingsmetoden på <P/Tv/Av/M/B> (s. 40).

### Delar av bilden blinkar svart.

- Menyn [: Högdagervarning] är inställd på [Möjlig] (s. 145).

### En röd ruta visas på bilden.

- Alternativet [: Visa AF-punkt] är inställt på [Möjlig] (s. 145).

### Det går inte att radera bilden.

- Om bilden är raderingsskyddad går den inte att ta bort (s. 159).

### Filnamnets första tecken är ett understreck ("\_MG\_").

- Ställ in färgrymden som sRGB. Om Adobe RGB har ställts in kommer det första tecknet att vara ett understreck (s. 76).

### Filnumrering börjar inte från 0001.

- Om du använder ett kort som redan innehåller registrerade bilder kan det hända att filnumreringen fortsätter från den senast bilden på kortet (s. 74).

### Fel fotograferingsdatum och klockslag visas.


- Rätt datum och klockslag har inte ställts in (s. 42).

### Ingen bild visas på TV-skärmen.

- Se till att kontakten till stereovideokabeln eller HDMI-kabeln är helt intryckt (s. 157,158).
- Ställ in video OUT-formatet (NTSC/PAL) på samma videoformat som TV:n (s. 221).
- Använd den stereovideokabel som medföljde kameran (s. 157).

### Problem med sensorrengöring

#### Slutaren låter konstigt vid sensorrengöring.

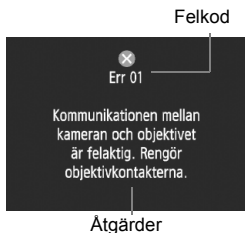
- Om du valde [**Rengör nu** ] låter slutaren två gånger (s. 166).

### Utskriftsrelaterade problem

#### Det finns färre utskriftseffekter än vad som står i användarhandboken.

- Antalet utskriftseffekter som visas kan variera beroende på vilken skrivare du använder. Användarhandboken beskriver alla tillgängliga utskriftseffekter (s. 176).

# Felkoder



Om det uppstår problem med kameran visas ett felmeddelande. Följ anvisningarna på skärmen.

För att få bort felet ställer du strömbrytaren i läget <OFF> och <ON>, eller ta ur och sätt i batteriet.

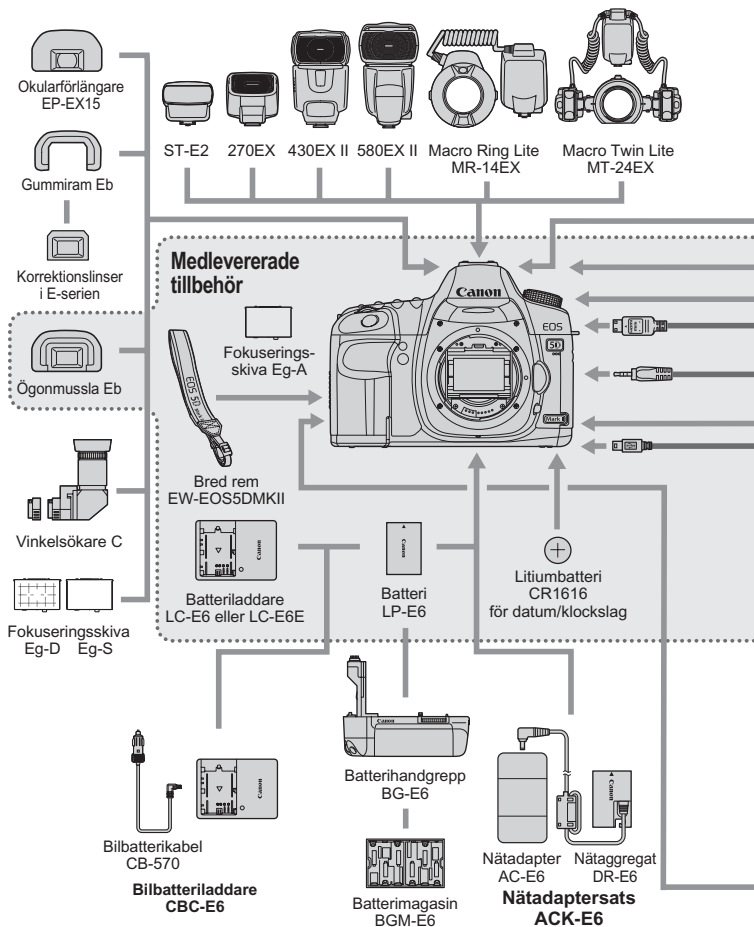
Om fel 02 (kortproblem) visas tar du bort och sätter i kortet eller formaterar kortet.

Det kan lösa problemet.

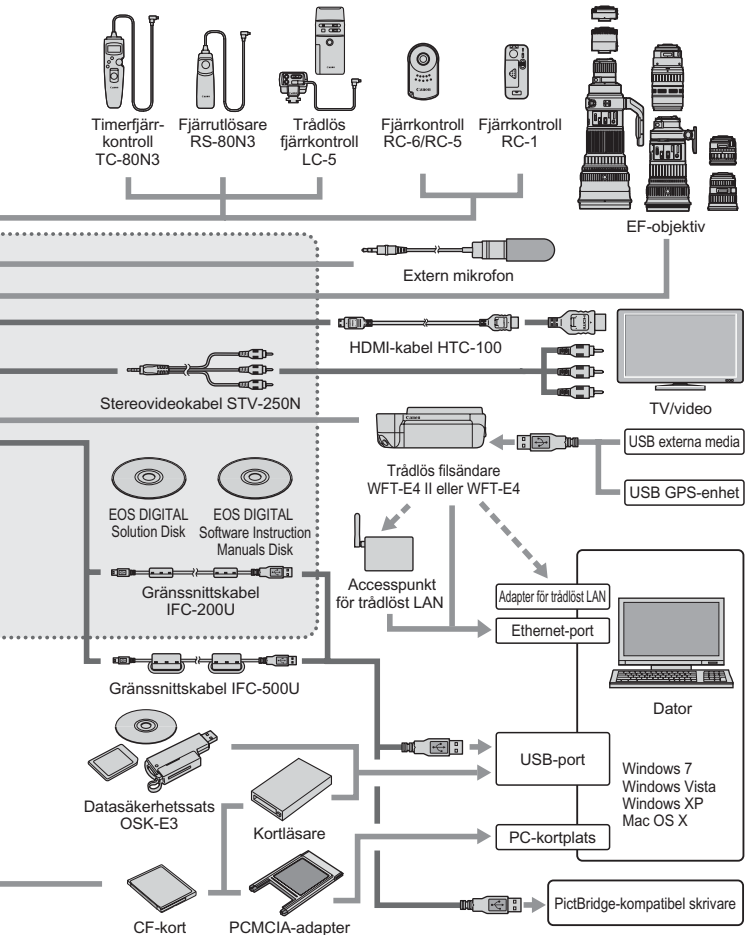
**Om samma fel återkommer kan ett problem ha uppstått. Skriv ned felkoden och ta kontakt med närmaste Canon Service Center.**

Nr	Felmeddelande och lösning
01	<b>Kommunikationen mellan kameran och objektivet är felaktig. Rengör objektivkontaktarna.</b>
	→ Rengör de elektriska kontaktarna på kameran och objektivet, använd ett Canon-objektiv, eller låt kontrollera eller reparera kameran. (s. 13, 16)
02	<b>Det är ett problem med kortet. Byt kort.</b>
	→ Ta ur och sätt i kortet igen, byt ut kortet eller formatera kortet. (s. 29, 43)
04	<b>Kan inte spara bilder eftersom kortet är fullt. Byt kort.</b>
	→ Byt ut kortet, ta bort onödiga bilder eller formatera kortet. (s. 29, 160, 43)
06	<b>Funktionsfel i den självrengörande sensorn. Rådgör med Canon Service.</b>
	→ Stäng av och starta strömmen eller låt kontrollera eller reparera kameran. (s. 27)
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Fotografering ej möjlig. Ställ strömbrytaren på &lt;OFF&gt; och &lt;ON&gt; igen eller sätt i batteriet igen.</b>
	→ Stäng av och starta strömmen, ta ur och sätt i batteriet, använd ett Canon-objektiv eller kontrollera eller reparera kameran. (s. 27, 26)

# Systemöversikt







# Tekniska data

## • Typ

Typ:	Digital, enögd spegelreflexkamera med autofokus och exponeringsautomatik
Lagringsmedia:	CF-kort typ I eller II, UDMA-kompatibelt
Bildsensorstorlek:	Cirka 36 x 24 mm
Kompatibla objektiv:	Canon EF-objektiv (förutom EF-S-objektiv) (Den effektiva brännvidden är densamma som anges på objektivet)
Objektivfattning:	Canon EF-fattning

## • Bildsensor

Typ:	CMOS-sensor
Effektiva pixels:	Cirka 21,10 megapixels
Sidförhållande:	3:2
Dammborttagningsfunktion:	Auto, Manuell, Bifoga data för dammborttagning

## • Registreringssystem

Registreringsformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Bildformat:	JPEG, RAW (14-bitars Canon original) RAW+JPEG samtidig registrering möjlig
Registrerade pixels:	Stor : Cirka 21,00 megapixels (5 616 x 3 744) Medium: Cirka 11,10 megapixels (4 080 x 2 720) Liten : Cirka 5,20 megapixels (2 784 x 1 856) RAW : Cirka 21,00 megapixels (5 616 x 3 744) sRAW1 : Cirka 10,00 megapixels (3 861 x 2 574) sRAW2 : Cirka 5,20 megapixels (2 784 x 1 856)
Skapa/välj en mapp:	Möjligt

## • Bildbehandling

Picture Style:	Standard, Porträtt, Landskap, Neutral, Naturtrogen, Monokrom, Egen 1 - 3
Vitbalansering:	Auto, förinställd (Dagsljus, Skugga, Moln, Glödlampa, Lysrör, Blixt), Egen, Färgtemperaturinställning (2 500-10 000K) Funktioner för vitbalanskompensation och vitbalansvariation finns * Överföring av information om färgtemperatur möjlig
Brusreducering:	Kan användas vid långa exponeringar och höga ISO-tal
Automatisk korrigerering av bildljusstyrka:	Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerering)
Högdagerprioritet:	Finns
Korrigerering av objektivets periferibelysning:	Finns

**• Sökare**

Typ:	Ögonhöjdssökare med pentaprisma
Täckning:	Vertikal/horisontell cirka 98 %
Förstoring:	Cirka 0,71x (-1 m <sup>-1</sup> med 50 mm-objektiv vid oändligt)
Ögonpunkt:	Cirka 21 mm (från okularets linsmitt vid -1 m <sup>-1</sup> )
Inbyggd dioptriinställning:	-3,0 - +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Fokuseringskiva:	Utbytbara (2 typer säljs separat), standardfokuseringskiva Eg-A medföljer
Spegel:	Snabbt återgående
Skärpedjupskontroll:	Finns

**• Autofokus**

Typ:	TTL-registrering i sekundär bild, fasdetektion
AF-punkter:	9, plus 6 extra AF-punkter
Arbetsområde:	EV -0,5 – 18 (vid 23 °C, ISO 100)
Fokuseringsmetoder:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuell fokusering (MF)
AF-hjälpbelysning:	Avges av separat Speedlite för EOS
AF mikrojustering:	AF mikrojustering möjlig

**• Exponeringsinställning**

Ljusbmätmetoder:	35-zons TTL fullöppningsmätning <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluerande ljusbmätning (länkas till valfri AF-punkt)</li> <li>• Utsnittsmätning (cirka 8 % av sökaren i mitten)</li> <li>• Spotmätning (cirka 3,5 % av sökaren i mitten)</li> <li>• Centrumvägd genomsnittsmätning</li> </ul>
Arbetsområde:	EV 1 - 20 (vid 23°C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Exponeringsinställning:	Program AE (Full automatik Creative Auto, Program), bländarautomatik, tidsautomatik, manuell exponering, bulbexponering
ISO-tal: (Rekommenderat exponeringsindex)	Full automatik, Creative Auto: ISO 100 – 3200 ställs in automatiskt P, Tv, Av, M, B: ISO 100 - 6400 (i 1/3-steg), inställbara, automatiska eller utökningsbara till ISO 50 (L), ISO 12800 (H1) eller ISO 25600 (H2)
Exponeringskompensation:	Manuell och AEB (Inställbar tillsammans med manuell exponeringskompensation) Inställbart värde: ±2 steg i 1/3-steg eller 1/2-steg
AE-lås:	Auto: Används för metoden One-Shot AF med evaluerande ljusbmätning när fokus har ställts in. Manuell: Med AE-låsknappen

### • Slutare

Typ:	Elektroniskt styrd ridåslutare
Slutartider:	1/8 000 sek. till 30 sek., bulb (Totalt slutartidsintervall. Tillgängligt intervall varierar med fotograferingsmetoden.) Blixtsynkronisering vid 1/200 sek.

### • Matningssystem

Matningsmetoder:	Enbild, bildserier, 10 s självutlösare/fjärrkontroll, 2 s självutlösare/fjärrkontroll
Bildfrekvens för bildserier:	Max. Cirka 3,9 bilder per sekund
Max. antal bilder i bildserie:	JPEG Stor/hög: Cirka 78 bilder (Cirka 310 bilder), RAW: Cirka 13 bilder (Cirka 14 bilder), RAW+JPEG Stor/hög: Cirka 8 bilder (Cirka 8 bilder) * Värdena baseras på Canons teststandarder (ISO 100 och Picture Style: Standard) med ett kort på 2 GB. * Värdena inom parentes gäller för ett kort av typen Ultra DMA (UDMA) 2 GB baserat på Canons teststandarder.

### • Separat Speedlite

Kompatibel blixt:	Speedlite i EX-serien
Blixtljusmätning:	E-TTL II blixtautomatik
Exponerings- kompensation för blixt:	±2 steg i 1/3-steg eller 1/2-steg
FE-lås:	Finns
PC-kontakt:	Finns

### • Live View-fotografering

Fokusering:	Snabb läge (fasskillnadsdetektion), Live läge, Live ansiktsgenkänningsläge (Kontrastdetektion) Manuell fokusering (5x/10x förstoring möjlig)
Ljusbätningsmetoder:	Evaluerande mätning med bildsensorn
Arbetsområde:	EV 0 - 20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Rutnätsvisning:	Två typer

**• Videoinspelning**

Videokomprimering:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (genomsnittlig) bithastighet
Ljudinspelningsformat:	Linjär PCM
Registreringsformat:	MOV
Inspelningsstorlek och bildhastighet:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 b/s, 25p: 25,0 b/s, 24p: 23,976 b/s.
Filstorlek:	1920x1080 (30p/25p/24p): Cirka 330 MB/min 640x480 (30p/25p) : Cirka 165 MB/min
Fokusering:	Samma som fokusering med Live View-fotografering
Ljusbildningsmetoder:	Centrumvägt genomsnitt och evaluerande mätning med bildsensorn * Ställs in automatiskt av fokuseringsläget
Arbetsområde:	EV 0 - 20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Exponeringsinställning:	1. Automatisk exponering, 2. Bländarautomatik, 3. Tidsautomatik, 4. Manuell exponering * Exponeringskompensation och AE-lås har aktiverats för 1, 2 och 3 (utom i lägena Full automatik och Creative Auto).
ISO-tal:	Vid fotografering med automatisk exponering, bländarautomatik och tidsautomatik: Ställs in automatiskt Vid fotografering med manuell exponering: Auto (ISO Auto), manuell inställning inom ISO 100-6400 (1/3-steg eller hela steg) och utökningsbar till H1 (ISO 12800)
Ljudinspelning:	Det finns inbyggd monomikrofon och kontakt för extern stereomikrofon Manuell justering av aktiverad inspelningsnivå
Rutnätsvisning:	Två typer

**• LCD-monitor**

Typ:	TFT-färgmonitor med flytande kristaller
Monitors storlek och antal punkter:	7,6 cm (3 tum) med cirka 920 000 punkter (VGA)
Täckning:	Cirka 100 %
Inställning av ljusstyrka:	Auto (Mörkare/Standard/Ljusare), Manuell (7 nivåer)
Gränssnittspråk:	25

## • Bildvisning

Bildvisningsformat:	En, en + info (bildregistreringskvalitet, fotograferingsinformation, histogram) indexbild med 4 bilder, indexbild med 9 bilder, bildrotering möjlig
Zooms förstoring:	Cirka 1,5x - 10x
Metoder för bildbländring:	Enbild, hopp på 10 eller 100 bilder, hoppa med skärm, med fotograferingsdatum, med video, med stillbilder
Högdagervarning:	Överexponerade högdagrar blinkar
Videovisning:	Möjlig (LCD-monitor, video/ljud UT, HDMI UT) Inbyggd högtalare

## • Direktutskrift

Kompatibla skrivare:	PictBridge-kompatibla skrivare
Bilder som kan skrivas ut:	JPEG- och RAW-bilder
Beställa utskrifter:	Kompatibel med version 1.1 av DPOF

## • Egna inställningar

Egen programmering:	25
Kamerans användarinställningar:	Kan registreras i inställningsrattens läge C1, C2 och C3
Min meny-registrering:	Finns

## • Gränssnitt

Digitalkontakt:	För datorkommunikation och direktutskrift (Hi-Speed USB)
Utdatakontakt för ljud/video:	3,5 mm diam. stereominikontakt (NTSC/PAL valbart)
HDMI mini OUT-kontakt:	Typ C (Automatisk växling av upplösning)
Inkontakt för extern mikrofon:	3,5 mm diam. stereominikontakt
Fjärrutlösarkontakt:	Kompatibel med fjärrkontroll typ N3
Trådlös fjärrkontroll:	Med fjärrkontroll RC-6/RC-1/RC-5
Kontakt för systemutvidgning:	För anslutning till trådlös filsändare WFT-E4 II eller WFT-E4

## • Strömkälla

Batteri:	Batteri LP-E6 (Antal: 1) * Möjlighet till nätström med nätadaptersats ACK-E6 * Med batterihandgrepp BG-E6 anslutet går det att använda AA/LR6-batterier
----------	---

Batteriiinformation:	Återstående kapacitet, antal slutarutlösningar och uppladdningsprestanda visas
Batterikapacitet: (Baserat på CIPAs teststandarder)	Med fotografering med sökare: Vid 23 °C, cirka 850 bilder. Vid 0 °C, cirka 750 bilder. Med Live View-fotografering: Cirka 200 bilder vid 23 °C. Cirka 180 bilder vid 0 °C.

Maximal tid för videoinspelning:	Cirka 1 tim 30 min totalt vid 23 °C Cirka 1 tim 20 min total vid 0 °C * Med fulladdat batteri LP-E6
Klockbatteri:	Ett CR1616 litiumbatteri

#### • Mått och vikt

Mått (B x H x D):	152 x 113,5 x 75 mm
Vikt:	Cirka 810 g (enbart huset)

#### • Driftsmiljö

Driftstemperatur:	0 °C - 40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre

#### • Batteri LP-E6

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning:	7,2 V likström
Batterikapacitet:	1 800 mAh
Driftstemperatur:	0 °C - 40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	38,4 x 21 x 56,8 mm
Vikt:	Cirka 80 g

#### • Batteriladdare LC-E6

Typ:	Laddare för batteri LP-E6
Laddningstid:	Cirka 2 tim 30 min
Nominell inspänning:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning:	8,4 V DC/1,2 A
Driftstemperatur:	5 °C - 40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	69 x 33 x 93 mm (Infälld kontakt)
Vikt:	Cirka 130 g

### • Batteriladdare LC-E6E

Typ:	Laddare för batteri LP-E6
Laddningstid:	Cirka 2 tim 30 min
Nominell inspänning:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominell utspänning:	8,4 V DC/1,2 A
Drifttemperatur:	5 °C - 40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	69 x 33 x 93 mm
Vikt:	Cirka 125 g (utan nätkabel)

### • EF 24-105mm f/4L IS USM

Bildvinkel:	Diagonal förlängning: 84° - 23°20' Horisontell förlängning: 74° - 19°20' Vertikal förlängning: 53° - 13°
Objektivkonstruktion:	18 element i 13 grupper
Minsta bländare:	f/22
Minsta fokuserings- avstånd:	0,45 m (Från bildsensorplan)
Max. förstoring:	0,23x (vid 105 mm)
Synfält:	535 x 345 - 158 x 106 mm (vid 0,45 m)
Image Stabilizer (bildstabilisator):	Objektivförskjutning
Filterstorlek:	77 mm
Objektivlock:	E-77U
Max. diameter x längd:	83,5 x 107 mm
Vikt:	Cirka 670 g
Motljuskydd:	EW-83H
Väska:	LP1219 (säljs separat)

- Alla data baseras på Canons teststandarder.
- Kamerans funktioner och yttre kan ändras utan föregående meddelande.
- Om det uppstår problem när du monterar ett objektiv från annan tillverkare än Canon på kameran kontakter du respektive tillverkare av objektivet.



## Varumärken

- Adobe är ett varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated.
  - CompactFlash är ett varumärke som tillhör SanDisk Corporation.
  - Windows är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
  - Macintosh och Mac OS är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
  - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
  - Alla andra företags- och produktnamn och varumärken som nämns i den här bruksanvisningen är egendom som tillhör respektive ägare.
- \* Den här digitala kameran har funktioner för Design rule for Camera File 2.0 och Exif 2.21 (kallas också "Exif Print"). Exif Print är en standard som förbättrar kommunikationen mellan digitala kameror och skrivare. Om du ansluter kameran till en Exif Print-kompatibel skrivare bifogas fotograferingsinformationen så att utskriften kan optimeras.

## Om MPEG-4-licensiering

"Denna produkt är licensierad under AT&T-patent för MPEG-4-standarden och kan användas för kodning av MPEG-4-kompatibel video och /eller avkodning av MPEG-4-kompatibel video som kodades endast (1) för privat eller icke-kommersiellt bruk eller (2) av en videoleverantör licensierad under AT&T-patent för att tillhandahålla MPEG-4-kompatibel video. Ingen annan licens beviljas eller underförstås för något annat syfte för MPEG-4-standard."

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

## Säkerhetsföreskrifter

Följ de här föreskrifterna och använd utrustningen på rätt sätt för att undvika personskada, dödsfall och skada på utrustningen.

### Förhindra allvarlig personskada och dödsfall

- Förhindra brand, överhettning, kemiskt läckage och explosion genom att följa nedanstående föreskrifter:
  - Använd inte batterier, strömkällor och tillbehör som inte anges i det här häftet. Använd inte hemgjorda eller förändrade batterier.
  - Kortslut inte, ta inte isär och ändra inte batteriet eller backupbatteriet. Hetta inte upp eller applicera lödtenn på batteriet eller backupbatteriet. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för eld eller vatten. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för kraftigt våld.
  - Sätt inte i batteriet eller backupbatteriet med polerna (+ –) åt fel håll. Blanda inte nya och gamla eller olika typer av batterier.
  - Ladda inte batteriet i en omgivningstemperatur utanför det tillåtna intervallet 0 °C – 40 °C. Överskrid inte heller laddningstiden.
  - För inte in främmande metallföremål i elektriska kontakter på kameran, tillbehör, anslutningskablar eller dylikt.
- Förvara backupbatteriet utom räckhåll för barn. Kontakta genast läkare om ett barn skulle svälja batteriet. (Batterikemikalier kan skada mage och tarmar.)
- När du kasserar ett batteri ska du isolera polerna med tejp för att förhindra att de kommer i kontakt med andra metallföremål eller batterier. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
- Om ett batteri överhettas eller börjar ryka under uppladdning måste du genast koppla bort batteriladdaren från eluttaget så att laddningen avbryts och brand förhindras.
- Om batteriet eller backupbatteriet läcker, ändrar färg, deformeras eller avger rök måste du genast ta bort det. Var försiktig så att du inte bränner dig.
- Se till att batterivätska inte kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder. Den kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder ska du skölja med rikligt med vatten utan att gnugga. Kontakta genast läkare.
- Under uppladdning ska utrustningen placeras utom räckhåll för barn. Kabeln kan av en olyckshändelse strypa ett barn eller ge en elektrisk stöt.
- Lämna aldrig kablar nära en värmekälla. De kan deformeras och isoleringen smälta, vilket kan orsaka brand eller elektriska stötar.
- Avfyra inte blixten mot någon som kör bil. Det kan orsaka en olycka.
- Avfyra aldrig blixten nära någons ögon. Det kan skada personens syn. När du fotograferar barn med blixt måste du hålla ett avstånd på minst 1 meter.
- Före förvaring av kamera eller tillbehör när de inte används tar du ur batteriet och kopplar ur nätkontakten. På så sätt kan du förhindra elektriska stötar, överhettning och brand.
- Använd inte utrustningen nära lättantändlig gas. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.

- 
- Om du tappar utrustningen så att höljet går sönder och de inre komponenterna exponeras kan du få en elektrisk stöt om du rör vid dem.
  - Montera inte isår eller modifiera utrustningen. Högspänningskomponenter kan orsaka elektriska stötar.
  - Titta aldrig på solen eller andra starka ljuskällor genom kameran eller objektivet. Synen kan skadas.
  - Håll alltid kameran utom räckhåll för små barn. Barnet kan fastna i och strypas av halsremmen.
  - Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
  - Innan du använder kameran i ett flygplan eller på ett sjukhus måste du kontrollera att det är tillåtet. De elektromagnetiska vågor som kameran avger kan störa planets instrument eller sjukhusets utrustning.
  - Förhindra brand och elektriska stötar genom att följa nedanstående föreskrifter:
    - Sätt alltid i nätkontakten ordentligt.
    - Hantera inte en nätkontakt med våta händer.
    - När du drar ut en nätkontakt ska du hålla i kontakten, inte i kabeln.
    - Se till att inte rispa, skära i eller böja kabeln kraftigt. Placera inte heller tunga föremål på den. Sno eller knyt inte heller kablar.
    - Anslut inte för många nätkontakter till samma eluttag.
    - Använd inte kablar vars isolering har skadats.
  - Dra då och då ur nätkontakten och torka bort dammet runt eluttaget med en torr trasa. Om den omgivande miljön är dammig, fuktig eller oljig kan dammet på eluttaget bli fuktigt och kortsluta det så att det börjar brinna.

## Förhindra skada på person och utrustning

- 
- Lämna aldrig utrustning i en bil parkerad i starkt solljus eller nära en värmekälla. Utrustningen kan bli varm och orsaka brännskador på huden.
  - Bär inte runt kameran monterad på ett stativ. Det kan orsaka skada. Kontrollera också att stativet är tillräckligt stabilt för kameran och objektivet.
  - Lämna aldrig ett objektiv (monterat eller omonterat) utan objektivlock i solen. Objektivlocket kan koncentrera solstrålarna och orsaka brand.
  - Täck aldrig över batteriladdningsutrustning med tyg. Värmen stängs inne och höljet kan deformeras eller börja brinna.
  - Om du tappar kameran i vatten eller om vatten eller metallfragment kommer in i kameran ska du genast ta ut batteriet och backupbatteriet. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
  - Använd eller lämna aldrig batteriet eller backupbatteriet i stark hetta. Batteriet kan börja läcka och dess livslängd förkortas. Batteriet eller backupbatteriet kan också hettas upp och orsaka brännskador på huden.
  - Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningsmedel vid rengöring av utrustningen. Brand och hälsorisk kan uppstå.

**Om produkten inte fungerar som den ska eller behöver repareras kontakter du återförsäljaren eller närmaste Canon Service Center.**

### Endast för EU (och EEA).



De här symbolerna anger att produkten inte får slängas i hushållssoporna enligt WEEE-direktivet (2002/96/EG), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv.

Om en kemisk symbol förekommer under ovanstående symbol innebär detta enligt Batteridirektivet att en tungmetall (Hg = Kvicksilver, Cd = Kadmium, Pb = Bly) förekommer i batteriet eller ackumulatormed en koncentration som överstiger tillämplig gräns som anges i Batteridirektivet.

Produkten ska lämnas in på en där för anvisad samlingsplats, t.ex. hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, liknande köps (en mot en) eller på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatörer. Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som vanligen återfinns i elektrisk och elektronisk utrustning.

Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna.

Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller besök [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).  
(EEA: Norge, Island och Liechtenstein)

# Index

10 s eller 2 s fördröjning.....	86
1920x1080 .....	139
☐ <sub>30</sub> , ☐ <sub>25</sub> , ☐ <sub>24</sub> .....	139
4 eller 9 bilders indexbild .....	147
640x480 .....	139

## A

Adobe RGB.....	76
AEB (Automatisk exponeringsvariation).....	97, 193, 194
AE-lås .....	98
AF → Fokusering	
AF Mikrojustering.....	200
AF-stoppp knapp.....	197
AI FOCUS (AI Focus AF).....	80
AI SERVO (AI Servo AF) .....	79
AI Servo AF.....	50, 79
Auto ISO .....	58
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig).....	47, 196
Autofokus → Fokusering	
Automatisk avstängning.....	27, 44
Automatisk rengöring .....	166
Automatisk rotering av vertikala bilder.....	164
Automatisk återställning.....	75
Automatiskt val (AF).....	81
Av (Tidsautomatik) .....	92, 130
Avtryckare .....	35

## B

B (Bulb).....	99
B/W .....	60, 62
Batteri → Ström	
Batterihandgrepp .....	212
Batterikontroll .....	28
Belysning (LCD-display) .....	99
Beskärning (skriva ut) .....	179

## Bild

AF-punktvisning .....	145
Automatisk rotering .....	164
Bildspel .....	155
Bildvisning.....	143
Fotograferingsinformation ....	111, 135, 145
Förstorad visning .....	149
Histogram.....	146
Högdagervarning .....	145
Index .....	147
Manuell rotering .....	150
Radera .....	160
Skydda .....	159
Visa på TV:n.....	151, 157
Visningshopp (Bildbländring).....	148
Överföring till dator.....	185
Bildbländring (visningshopp) .....	148
Bildhastighet.....	139
Bildregistreringskvalitet .....	54
Bildserier .....	74, 85, 211
Bildspel.....	155
Bildvisning → Bild	
Bildvisningstid.....	163
Bildöverföring .....	185
Blixt	
Blixtaggregat från annan tillverkare än Canon .....	104
Blixtstyrning.....	105
Blixtsynkroniseringstid ....	104, 194
Blixtsynkroniseringstid (1:a/2:a ridån).....	105
Egen programmering .....	106
Exponeringskompensation för blixt .....	103
FE-lås .....	103
Separat Speedlite.....	103, 104
Blixtaggregat från annan tillverkare än Canon .....	104
Blixtmetod.....	105
Blixtsynkroniseringskontakter .....	16
Bländarautomatik .....	90, 129
Brusreducering.....	195

Brusreducering för höga ISO .....	195
Brusreducering för lång exponeringstid .....	195
Bulb.....	99
Brusreducering .....	195
Bulbexponeringar.....	99

**C**

<b>C</b> , <b>C2</b> , <b>C3</b> .....	20, 206
<b>CA</b> (Creative Auto) .....	51
Centrumvägd genomsnittsmätning.....	95
CF-kort → Kort	
Creative Auto .....	51

**D**

Dammborttagning för bild .....	165
Data för dammborttagning .....	167
Dator	
Bildöverföring .....	185
Skrivbordsbild.....	187
Datum/Klockslag	
Datum/Klockslag batteribyte .....	217
Datum/klockslag .....	42
Delarnas namn .....	16
Detaljförlost vid högdager .....	145
Digitalkontakt .....	172, 185
Dioptriinställning .....	34
Direktkontrollskärm .....	37, 38
Direktutskrift → Skriva ut	
Direktval.....	198
Direktöverföring .....	185
Displaybelysning.....	99
DPOF.....	181
Dynamisk omfattning .....	196

**E**

Egen .....	206
Egen programmering .....	190
Återställa alla.....	190

Egen VB .....	66
Eluttag .....	216
Enbild .....	85
Enbildsvisning .....	144
E-TTL blyxtautomatik .....	106
Evaluerande ljusmätning.....	95
Exponeringskompensation.....	96, 193
Exponeringskompensation för blyxt.....	103, 193, 211
Exponeringssimulering.....	109
Externa media .....	221
Extra AF-punkter .....	80

**F**

FEB (Exponeringsvariation med blyxt).....	105
Felkoder .....	231
FE-lås.....	103
Filnamn .....	74
Filnummer .....	74
Filstorlek.....	55, 139, 145
Filtereffekter (Monokrom).....	62
Filtillägg .....	75
Firmware Ver. ....	222
Fjärrutlösare .....	100
Fokusering	
AF-hjälpbelysning .....	198
AF-punktval.....	81, 198, 211
AF-punktvisning .....	145
Autofokusmetod.....	78, 211
Komponera om .....	50
Live View-fotografering .....	115, 122
Manuell fokusering.....	84, 122
Oskarp bild.....	49, 84, 121
Pipsignal .....	48, 79, 220
Svårfokuserade motiv .....	84, 121
Fokuseringsindikator .....	48
Fokuseringslås .....	50
Fokuseringsskiva .....	203
Formatera (initialisera CF-kort).....	43

Fotografering med fjärrkontroll .....	100, 102
Fotograferingsmetod .....	20
Bländarautomatik .....	90, 129
Bulb .....	99
Creative Auto .....	51
Full automatik .....	48
Manuell exponering .....	94, 131
Programautomatik .....	88
Tidsautomatik .....	92, 130
Full automatik .....	48
Full HD .....	125
Full High-Definition .....	139, 151, 158
Fung utan kort .....	29
Funktionsfel .....	223
Färgmättnad .....	61, 178
Färgrymd .....	76
Färgtemperatur .....	67
Färgton .....	61, 178
Förstorad bild .....	122, 149

**H**

HDMI .....	151, 158
High-Definition .....	139, 151, 158
Histogram (Ljusstyrka/RGB) .....	146
Hög (Bildregistreringskvalitet) .....	55
Högdagerprioritet .....	196
Högdagervarning .....	145

**I**

ICC-profil .....	76
Image Stabilizer (bildstabilisator) (objektiv) .....	33
Indexbild .....	147
Info om ensamrätt .....	46
Inmatningsratt	
Direktkontrollsratt .....	37
Inmatningsratt .....	36
Inspeglad visning .....	198
Inställbara exponeringssteg .....	193

Inställningsratt → Fotograferingsmetod	
ISO-tal .....	57, 133, 193, 211
Automatisk inställning .....	58
ISO pressning .....	193

**J**

JPEG .....	54
------------	----

**K**

Kabel .....	3, 151, 157, 158
Kall ton (skriva ut) .....	176
Kamera	
Hålla kameran .....	34
Skakningsoskärpa .....	101
Visning av	
inställningsbeskrivning .....	210
Återställa kamerainställningar .....	44

Kamerans användarinställning .....	20, 206
Kanter (Ja/Nej) .....	175
Klocka .....	42
Knappen AF-ON (starta AF) .....	35, 201
Kontakt för systemutvidgning .....	17
Kontrast .....	61, 178
Korstyp fokusering .....	83
Kort .....	13, 29, 43
Formatera .....	43
Kortpåminnelse .....	29
Problem .....	30

**L**

Ladda .....	24
Landskap .....	59
LCD-display .....	18
LCD-monitor .....	13
Bildvisning .....	143
Fotograferingsfunktioner .....	211
Inställning av LCD-ljusstyrka .....	162
Menyinställningar .....	40, 220
Liten (Bildregistreringskvalitet) .....	54
Liten RAW .....	54, 56

Live View-fotografering .....	107
Informationsvisning .....	111
Live ansiktigenkänningsläge .....	118
Live läge .....	117
Manuell fokusering .....	122
Möjligt antal bilder .....	112
Rutnät .....	113
Skärminställningar .....	109
Snabb läge .....	115
Tyst fotografering .....	113
Ljudinspelning	
Ljudinspelningsnivå .....	140
Ljusbättningsmetod .....	95, 211
LV → Live View-fotografering	
LV funk. inst. ....	108

**M**

M (Manuell exponering) .....	94, 131
Manuell exponering .....	94, 131
Manuell fokusering .....	84, 122
Manuell återställning .....	75
Manuellt AF-punktval .....	81
Mapp Skapa/Välj .....	72
Matningsmetod .....	85, 211
Matterad med rutnät .....	203
Maximalt antal bilder i en bildserie .....	55, 56
Medium (Bildregistreringskvalitet) .....	55
Meny	
Menyinställningar .....	220
Min meny .....	205
Ställa in funktion .....	40
MF (Manuell fokusering) .....	84, 122
Mikrofon (Inbyggd/extern) .....	128, 140
Min meny .....	205
Minneskort → Kort	
Monokrom bild .....	60, 62
Mättimer .....	114, 138
Möjligt antal bilder .....	28, 55, 112

**N**

Naturlig/M (skriva ut) .....	176
Naturtrogen .....	60
Neutral .....	60
Normal (Bildregistreringskvalitet) .....	55
NR (skriva ut) .....	176
NTSC .....	139, 221
Nummer .....	74
Nätadaptersats .....	216
Nätaggregat .....	216

**O**

Objektiv .....	21, 31
Frigöringsknapp .....	32
Fästa/ta bort .....	31, 32
Periferibelysning korrigerad .....	70
Okularlock .....	23, 100
Omkopplare för fokuseringsmetod .....	31, 84, 122
ONE SHOT (One-Shot AF) .....	79
One-Shot AF .....	79
Originaldata (bildverifiering) .....	204

**P**


P (Programautomatik) .....	88
PAL .....	139, 221
Pappersinställningar (skriva ut) .....	174
PC-kontakt .....	16, 104
Periferibelysning korrigerad .....	70
Personlig vitbalansering .....	67
PictBridge .....	171
Picture Style .....	59, 64
Pilknappar .....	36, 81
Pipsignal .....	48, 79, 220
Pixels .....	54
Porträtt .....	59
Precisionsmatterad .....	203
Programautomatik .....	88
Programförskjutning .....	89



**R**

Radera (bild) .....	160
RAW .....	54, 56
RAW+JPEG .....	54
Registreringsfunkt. ....	221
Rem .....	23
Rengör manuell .....	169
Rengöring .....	165
Rotera (bild) .....	150, 164, 179
Rutnät .....	113, 138

**S**

Sensorrengöring .....	165
Separat Speedlite → Blixt	
Sepia (Monokrom) .....	62
SET-knapp .....	40
Självtlösare .....	86
Skakningsoskärpa .....	33, 35
Skriva ut .....	171
Beskrining .....	179
Beställa kopior (DPOF) .....	181
<  > knapp .....	177
Lutningskorrigerig .....	179
Pappersinställningar .....	174
PictBridge .....	171
Sidlayout .....	175
Utskriftseffekter .....	178
Skrivbordsbild .....	187
Skydda (bildraderingsskydd) .....	159
Skärpa .....	61
Skärpedjupskontroll .....	93
Skärpeföljning .....	79
Snabb läge .....	115
Speedlite i EX-serien .....	103
Spegelläsning .....	101, 199
Spotmätning .....	95
Språk .....	42
sRAW (liten RAW) .....	54, 56
sRGB .....	76

Standard .....	59
Standard (skriva ut) .....	176
Stativgänga .....	17
Stor (Bildregistreringskvalitet) .....	55
Ström	
Automatisk avstängning .....	27, 44
Batteri-info .....	212
Batterikontroll .....	28
Eluttag .....	216
Ladda .....	24
Möjligt antal bilder .....	28, 55, 112
Uppladdningsprestanda .....	212
Strömbrytare .....	27
Största bländare f/stopp (AF) .....	83
Svartvit bild .....	60, 62
Svartvitt (skriva ut) .....	176
Symbolen ☆ .....	4
Symbolen <b>MENU</b> .....	4
Synk 1:a ridån .....	105
Synk 1/2 ridå .....	105
Systemöversikt .....	232
Säkerhetsföreskrifter .....	242
Säkerhetsförskjutning .....	194
Sökare .....	19
Dioptriinställning .....	34

**T**

Tabell över funktionstillgänglighet .....	218
Tekniska data .....	234
Tidsautomatik .....	92, 130
Tillbehörsfäste .....	104
Toningseffekt (Monokrom) .....	62
Trycka ned halvvägs .....	35
Trycka ned helt .....	35
Trådlös fjärrkontroll .....	102
Tv (Bländarautomatik) .....	90, 129

<b>U</b>	
Ultra DMA (UDMA) .....	29, 55, 136
USB (Digital) kontakt .....	172, 185
Utsnittsmätning .....	95
Utvidgad AF-punkt .....	199

<b>V</b>	
Variation .....	69, 97, 193
Varm ton (skriva ut).....	176
Varumärken .....	241
VB → Vitbalansering	
Video.....	125
AE-lås .....	131
Bildhastighet.....	139
Exponeringskompensation .....	131
Filstorlek .....	139
Fokusera .....	128
Fotografera med automatisk exponering.....	128
Fotografera med bländarautomatik.....	129
Fotografera med manuell exponering.....	131
Fotografera med tidsautomatik .....	130
Förbereda för inspelning .....	126
Informationsvisning .....	135
Inspelningsstorlek.....	139
Ljudinspelning .....	140
Mättimer .....	138
Rutnätsvisning .....	138
Stillbildsfotografering .....	136
Titta på.....	151
Uppspelning .....	153
Visa på TV:n.....	151, 157
Videosystem .....	157, 221
Visa på TV:n .....	151, 157
Visning av fotograferingsinformation .....	111, 135, 145
Visning av fotograferingsinställningar.....	211

Visningshopp.....	148
Vitbalans	
Inställning av färgtemperatur .....	67
Vitbalansering .....	65, 211
Egen .....	66
Kompensation.....	68
Personlig.....	67
Variation .....	69
Vivid .....	176
Volym (Videouppspelning)....	140, 154

<b>W</b>	
WFT .....	221

<b>A</b>	
Återställa kamerainställningar .....	44
Åtkomstlampa .....	30

<b>Ö</b>	
Ögonmussla .....	100
Överföringsorder (bild) .....	188



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika och Mellanöstern*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederländerna

**CANON UK LTD**

For technical support, please contact the Canon Help Desk:

Canon UK, RCC Customer Service

Unit 130, Centennial Park, Elstree, Herts, WD6 3SE, UK

Helpdesk: 0844 369 0100 (5 pence/min from a BT landline, other costs may vary)

Fax: 020 8731 4164

[www.canon.co.uk](http://www.canon.co.uk)

**CANON FRANCE SAS**

17, quai du Président Paul Doumer

92414 Courbevoie cedex, Frankrike

Hot line 0170480500

[www.canon.fr](http://www.canon.fr)

**CANON DEUTSCHLAND GmbH**

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Tyskland

Helpdesk: 069 2999 3680

[www.canon.de](http://www.canon.de)

**CANON ITALIA S.P.A.**

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italien

Servizio clienti: 848 800519 (0,0787 €+ 0,0143 €/min)

Fax: 02-8248.4600

[www.canon.it](http://www.canon.it)

**CANON ESPAÑA S.A.**

Avenida de Europa nº 6. 28108 Alcobendas (Madrid)

Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min)

Fax: (+34) 91 411 77 80

[www.canon.es](http://www.canon.es)

**CANON BELGIUM N.V. / S.A.**

Berkenlaan 3, B – 1831 Diegem, Belgien

Helpdesk : (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min)

Fax: (02) 721.32.74

[www.canon.be](http://www.canon.be)

**CANON LUXEMBOURG S.A.**

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxemburg

Helpdesk : 27 302 054 (0,12 €/min)

Fax: (352) 48 47 96232

[www.canon.lu](http://www.canon.lu)

**CANON NEDERLAND N.V.**

Bovenkerkerweg 59-61

1185 XB Amstelveen Nederländerna

Helpdesk: 020 7219 103

[www.canon.nl](http://www.canon.nl)

**CANON DANMARK A/S**

Knud Højgaard Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark

Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25 DKK + 0,25 DKK/min)

Fax: 70 155 025

[www.canon.dk](http://www.canon.dk)

**CANON NORGE as**

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norge

Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min)

[www.canon.no](http://www.canon.no)

**CANON OY**

Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland

Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 €+ 0,0149 €/min)

[www.canon.fi](http://www.canon.fi)

**CANON SVENSKA AB**

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sverige

Helpdesk: +46 (0)8 519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min)

Fax: +46 (0)8 97 20 01

[www.canon.se](http://www.canon.se)

**CANON (SCHWEIZ) AG**

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Schweiz

Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min)

[www.canon.ch](http://www.canon.ch)

**CANON AUSTRIA GmbH**

Oberlaaer Strasse 233, A – 1110 Wien, Österrrike

Helpdesk: 0810 081009 (0,07 €/min)

[www.canon.at](http://www.canon.at)

**CANON PORTUGAL, S.A.**

Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugal

Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0,0847 + €0,031/min)

[www.canon.pt](http://www.canon.pt)

**WEB SELF-SERVICE:** [www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

Den här användarhandboken gäller från och med januari 2010. Om du vill ha information om kamerans kompatibilitet med eventuella tillbehör och objektiv som lanseras därefter kan du kontakta valfritt Canon Service Center.