



Beskrivelse af orkester-niveauerne

- A-niveau:* Nodekendskab i tilstrækkeligt omfang til at det modtagne materiale kan indøves hjemmefra, så gruppen kan koncentrere sig om det egentlige sammenspil under stævnet. Man skal kunne spille en stemme med et **toneomfang** på en oktav. Maks. 1 **fast fortegn**.
Nodeværdier: Helnoder, halvnoder, 4.-dele, 8.-dele og de tilsvarende pausetegn.
Rytmer: Punkterede halvnoder og 4.-dele kan forekomme.
Tempo: op til 72.
- B-niveau* Nodekendskab i tilstrækkeligt omfang til at det modtagne materiale kan indøves hjemmefra, så gruppen kan koncentrere sig om det egentlige sammenspil under stævnet, men samtidig er nogen spillerutine nødvendig, idet programmet er stort, og gennemgangen af de enkelte stykker tilsvarende hurtig.
Antal **faste fortegn:** op til 2.
Nodeværdier: Helnoder, halvnoder, 4.-dele, 8.-dele og de tilsvarende pausetegn.
Rytmer: enkelt punktering, trioler, synkoper, efterslag.
Tempo: op til 100.
- C-niveau* Nodelæsning og spil fra blad (prima vista) af standardmusik samt en rimelig god spilteknik, idet der skal være overskud til at kunne følge dirigenten. Det er en fordel at have orkestererfaring, men først og fremmest skal teknik og nodelæsning være på plads. Repertoiret kræver ubetinget forberedelse hjemmefra.
Antal **faste fortegn:** op til 4.
Nodeværdier: som B-niveau – plus 16.-dele.
Rytmer: enkelt punktering, trioler, synkoper, efterslag.
Tempo: op til 144.
- D-niveau* Som C-niveau, hvis hjemmearbejdet er udført, ellers skal teknik og nodelæsning fra blad af vanskelige stykker være en rutinesag. I Orkester D er orkestererfaring en nødvendighed.

I orkestre spilles som regel kun med højre hånd.