

BELANGRIJKE REGELS WAARAAN IEDERE PRESENTATOR OF MEDEWERKER
VAN RADIO HEERS ZICH MOET HOUDEN !!!

I. Elk programma zal het volgende profiel(vorm) moeten hebben :

- =====
1. Jingle alarmschijf
 2. Draaien van de gekozen alarmschijf
 3. Beginjingle van programma + tune met korte inleiding(zeer kort)
 4. Draaien van platen en/of geven van informaties
 5. Regelmatig gebruik van de voor elk programma voorbestemde jingles
 6. Einde programma : a. eindjingle + tune(korthouden)
b. laatste vokale plaat of eindigen met een instrumentale plaat

II Cultureelnieuws(op een bandje in de studio)

- =====
- Van maandag tot en met vrijdag : telkens om het uur op het uur !
Vanaf 18.00 u tot en met 21.00 u.
- Van zaterdag tot en met zondag : telkens om het uur op het uur !
Vanaf 10.00 u tot en met 15.00 u.

III Programmering :

- =====
- In alle programma's :
- a. Veel flachbackmuziek(gouwe ouwe), zowel Nederlandstalige als Engelstalige uit de jaren '60 en '70.
 - b. Ook enkele nieuwe Nederlandstaligen tussendoor.
 - c. Informatie en service moet in praktisch alle programma's aandacht krijgen(terloops informatie brengen tussen de platen door).
- P.S. : Al deze vorige punten gelden uiteraard niet voor de twee hitparadeprogramma's.
- d. Bij echte muziekprogramma's zoals bv. de Hi Ha Max Show, de Cocktailshow, de Gouwe Ouwe Club, de Nederlandstalige Top 30 en de Daverende Veertig, primeert natuurlijk de muziek, maar de info over deze muziek mag zeker niet ontbreken.
Bij de echte min of meer gesproken-woord-programma's moet het gesproken woord en de informatie en service primeren. Dit is vooral het geval in programma's zoals Radio Heers...tot Uw dienst, Radio Heers Totaal en Info non-stop.



STUDIOREGLEMENTERING.

1. Platen, die door de presentators of medewerkers, uit de in de studio aanwezig zijnde platenbakken worden gehaald, MOETEN terug op hun volgnummer worden teruggestoken.
2. Elke medewerker, die zijn eigen materiaal meebringt, is daar zelf voor verantwoordelijk.
3. Iedereen wordt vriendelijk, doch dringend verzocht om niet aan de schuifregelaars, helemaal links onderaan de draaitafel te komen !
4. Orde in de studio
U wordt ook verzocht om de studio, na Uw programma, in een ordelijke toestand achter te laten.
5. Privéleven
Wanneer U de studio van Radio Heers verlaat of wanneer U toekomt, wordt U vriendelijk verzocht, om Uw weg langszij te vervolgen. Stoor de Fam. Stevens-Kelkeneers zo weinig mogelijk in hun privé leven. Ook zij hebben daar recht op. Ga alleen naar binnen en stoor alleen indien het echt nodig is. Breng wat begrip op ! Ook U zou het niet prettig vinden, indien er steeds vreemde mensen Uw rustig privéleven komen storen.
We mogen al blij zijn met het ter onzer beschikking gestelde gebouw_tje, dienstdoende als studio.
6. Vreemde personen
Gelieve vanaf 1 februari 1982 geen vreemde personen, buiten de vaste medewerkers van Radio Heers, meer mee naar de studio te brengen of de studio binnen te laten.
Indien U luisteraars, vrienden of kennissen wil meebrengen naar de studio, moet dit minstens 08(acht) dagen van te voren gemeld worden in het mededelingenschrift, dat aanwezig is in de studio.
7. Mededelingenschrift
In de studio zal een mededelingenschrift liggen. Dit schrift MOET in de studio blijven ! In dit schrift werden volgende afdelingen gemaakt :
 1. Grieven en wensen van de presentators en medewerkers.
 2. Voorstellen tot onderwerp voor de volgende vergadering.
 3. Hitparades :
 - a. Nederlandstalige Top 30(nieuwe binnenkomers en de nummer 1)
 - b. De Daverende Veertig(Top 40) (zie a)
 - c. De Benelux Top 20(zie a)
 4. Interviews met en bezoeken van derden(minstens 08 dagen van te voren) : datum, ± uur, wie en waarom.
8. Spaarpot
In de studio zal er ook een spaarpot staan. Deze staat volledig ten voordele van inrichting en verfraaiing van onze studio.
De giften zijn volledig vrij.

Vriendelijke groeten,

Uw programmaleider
Patrick Verhoof