

BRITAIN

SUMMAR

RESAN

FÖR

att lära språket



HAS SOMETHING



Hur blev semestern förra året? Spenderade Ni mer än Ni räknat med, fick Ni ut mindre än Ni betalat för? Gör då slag i saken i år – välj Storbritannien! Där finns så mycket att se och göra... Londons spännande sevärdheter, lockande shopping, glada nöjesliv... Och sedan: åk ut på den idylliska landsbygden (billigt!), eller vila ut på en bekväm badort! Den semestern behöver inte kosta mycket...

EVERYONE

STORBRIANNIEN HAR
NAGOT FÖR VAR-ÖCH-EN

ORD FÖR ORD

MED MITT GODA MINNE



Seashells

Some are made like a
mermaid's curl,
some like a coolie's hat:
some are lined with mother
of-pearl,

Others are plain and flat.
Some are scalloped like
tiny waves,
or ribbed like the summer
sand,

But each brings the secret
of deep-sea caves
To lie in a sun-warm hand.

FLICKOR FRÅN NORDEN

SOMMAR

KLIV
OMBORD!

SOMMAR



SWEDISH LLOYD
SUECIA/BRITANNIA

DATE: _____
NAME: *BEKberg*
CABIN No.: *173* CLASS: *1*

CABIN DURING VOYAGE

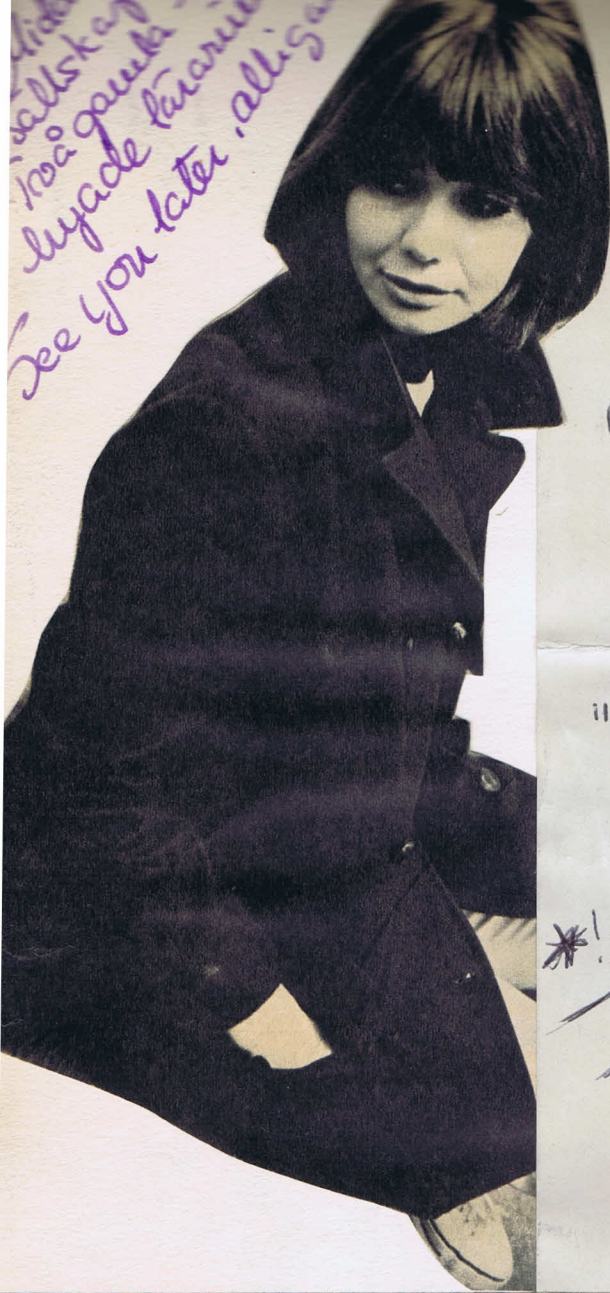
BE

ROOM **SWEDISH ★ LLOYD**

CAR BAGGAGE

EPISOD OMBORD





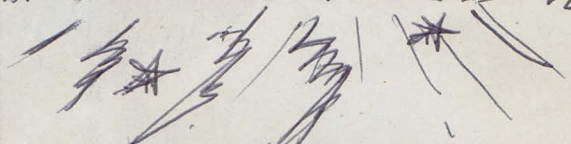
...sällskap
...vågarna
...lyxade karameller
See you later, alligator

SWEDISH LLOYD
GOTHENBURG

Unique - Li-li.
5/s BRITANNIA 9 juli-64

Ingemar Johansson är
bakom -
i en vit Mercedes med
svart suflert (CH)
(Vill Du ha mer vatten?)
Svart skeppsjacks jaket
(Vi sitter och dricker ljummet
knykatesfärgat vatten -
gläds jag!)
"Måste jag ha påste? Jag vill
ha måste"

Lösste replik av
SOFISTICATED LADY.
*! Mamma! *



En utsäkt, utled butler
2 modis och en snobb.
Lax, lamm kött pré, strawberries.

Vinka - men rätt



STYVMOR

...lv har jag full av värme och god-
...vinkat ivrigt till små franska
barn på landsvägen, till dess min gode
vän som förde vår bil fundersamt
tittade på mig och sade: "Tycker du
inte om dem?"
"Jovisst!" ropade jag, "jag vinkar ju!"
"Det där är inte att vinka", svarade
han och skrattade. "Det betyder schau-
katta!"
Hur man vinkar i Frankrike och
många andra av sydländerna har Ri-
Wagner lärt oss så fint på TV. Man
sträcker ut handen och knyter den
mot sitt eget hjärta.

MAMMA

VACANCES

Si vous allez en Angleterre Sachez qui sont les "Mods" et les "Rockers"

Quelles sont ces fameuses bandes anglaises, les « Mods » et les « Rockers » dont tout le monde parle et qui effraient leurs compatriotes entre Brighton, Margate et Bornemouth? Rassurez-vous : ces « gangs » sont moins dangereux qu'ils n'en ont l'air (les quelques vrais voyous de la bande sont sous les verrous). Leur lutte est surtout vestimentaire. Si vous passez vos vacances en Angleterre, voici un petit mémo qui vous rassurera et vous aidera à les distinguer entre eux.

LES MODS qui travaillent — pour la plupart des artisans, des employés de bureau, des secrétaires — se veulent terriblement élégants. Les filles portent de longues jupes en velours cramoisi qui s'arrêtent parfois au-dessus de la cheville, des chemisiers en crêpe, des chaussures 1925 à petit talon. Pas de maquillage, pas de bijoux mais des faux cils et de l'ombre à paupières, brune. Les cheveux sont courts avec les deux mèches de devant lon-



Mod ou Rockers, les jeunes James Dean anglais sont moins dangereux qu'ils n'en ont l'air.

gues. Ce sont surtout les garçons qui font des recherches d'élégance (on est en Angleterre!) : coloris pastel, polos sans col, vestes à la Pierre Cardin; ou chemises rayées, vestes à l'écossais flamboyant et petits chapeaux à carreaux très chics, à la Frank Sinatra. Tous impeccablement rasés, coiffés. Si vous allez à Londres, vous les trouverez au club « The Scene » occupés à écouter les Beatles, Bill Haley et lançant de nouvelles danses. Ils sont plutôt tranquilles, se donnant l'air de bourgeois aisés.

LES ROCKERS, eux, sont les réactionnaires. Ils ne veulent pas changer, traitent les Mods de renégats, d'efféminés et de lâches. Ils se grisent de vitesse sur de grosses motos puissantes, s'habillent de cuir noir, portent casque, bottes et des emblèmes assez inquiétants. Leur idole est Marlon Brando de « l'Équipée sauvage », bien que ce film, disent-ils, leur ait fait beaucoup de mal : « On nous prend maintenant pour des voyous. » Quant à leur fameux blouson noir, ils disent que c'est la seule tenue chaude pour rouler à moto. Les filles Rocks trouvent que ce sont de vrais hommes courageux, mais que leur seul sujet de conversation est leurs motos ! Il n'y a plus qu'eux en Angleterre pour danser le twist et aimer le rock (d'où leur nom. Mods vient de Modernes). Cette agressivité réciproque a ses fondements dans la difficulté de passer de l'adolescence à l'âge adulte... Vous voilà avertis en ce qui concerne ces terreurs !

PIERRE V. MANEVY

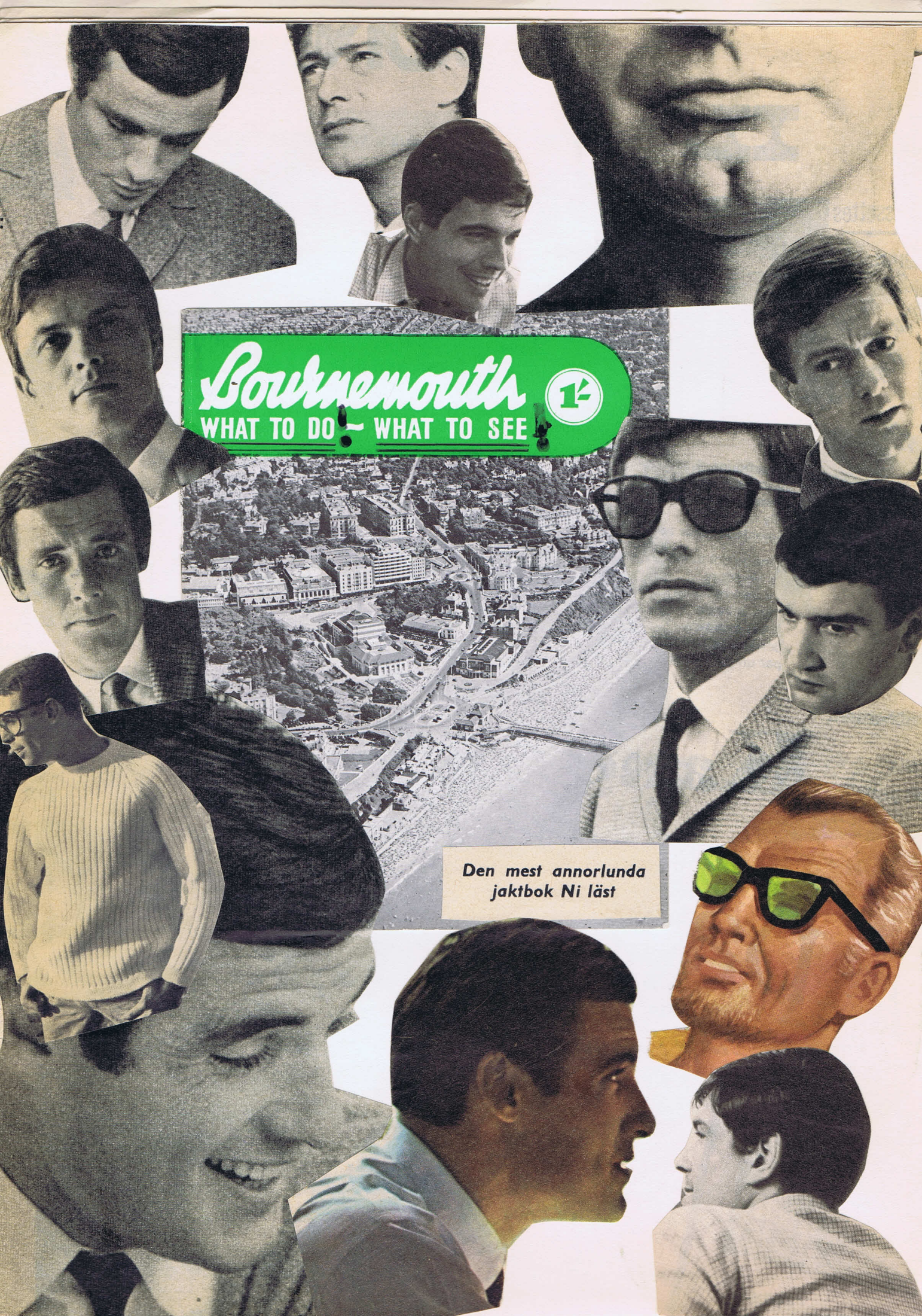
SOMMARBLOV

SOMMARBLOV

SOMMARBLOV

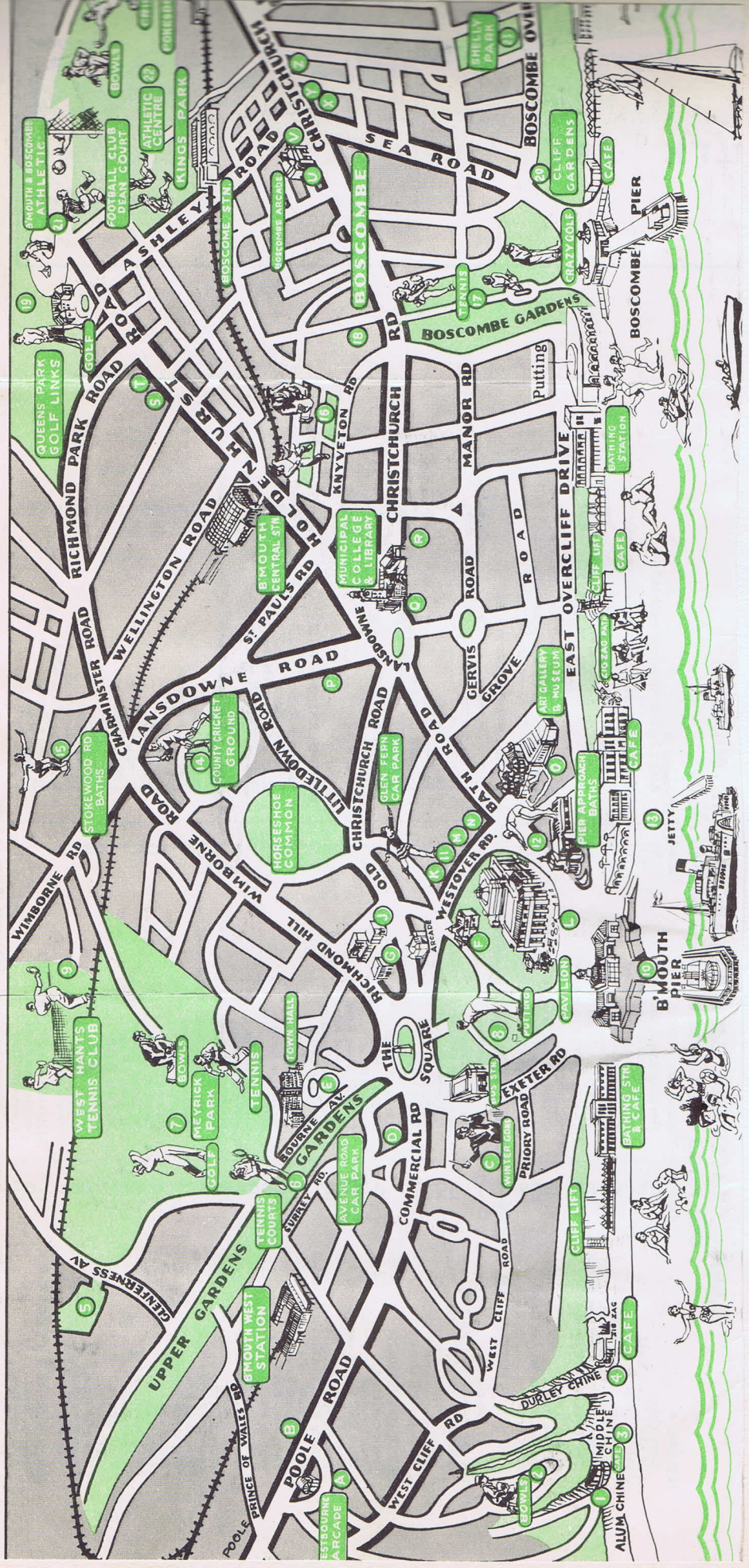


Bournemouth



Bournemouth 
WHAT TO DO - WHAT TO SEE

Den mest annorlunda
jaktbok Ni läst



**hälsning
från
en
flicka
på
semester**



*klär
vi
oss i
sommars*

VARFÖR KAN
JAG INTE SE
FOLK I ÖGONEN?



Att fylla en anka med äpplen är
onödig lyx, eftersom enbart äpple-
skalen ger smak tillräckligt.

FRANSKT
och
SVENSKT
i samma plagg

coutureur noir

**HON
KLÄR
SIG
FÖR
SIN
ROLL**





rikt in i kameran? Vad skall jag göra? Det är råger som dyker upp varje gång man står äga mot äga med en kamera.

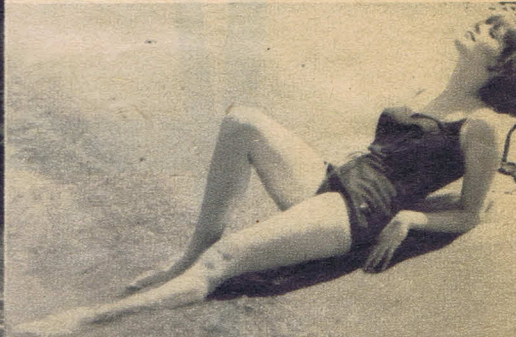
Var inte rädd för att stå i ställningar, säger Stig Grip. Slå upp en modetidning en dag när ni är ensam hemma och ställ er framför spegeln och härma fotomodellerna. Träna in några ställningar som ni tycker känns bra. Våga vara lite överdriven i rörelserna. Det är just den överdrivenhet som gör att ni ser snygg och rolig ut på bild.



Nu börjar amatörfotografens brådaste tid. Miljoner kameror laddas, miljoner bilder knäpps av uppställda offer framför vitstammiga björkar, monument, torn och kyrkor.

Hur ska jag stå? Var ska jag göra av händerna? Vart ska jag titta? Skratta eller vara allvarlig? – Säkert har ni frågat er detta många gånger.

Här får ni lära er många fina knep av Nya Damernas Världs skicklige modiefotograf, Stig Grip.



Situationen på bilden till vänster känner ni nog igen: hon framför – han bakom kameran. Resultatet kan ni se här ovan. Det var Stig Grip som knäppte!

KAN NI KONSTEN
ATT SE SVAL UT I
SOMMARVÄRME?

● När det någon enstaka gång händer att det är riktigt hett i sommarstaden kan det vara bra att kunna knepen som ger ett svalt utseende!

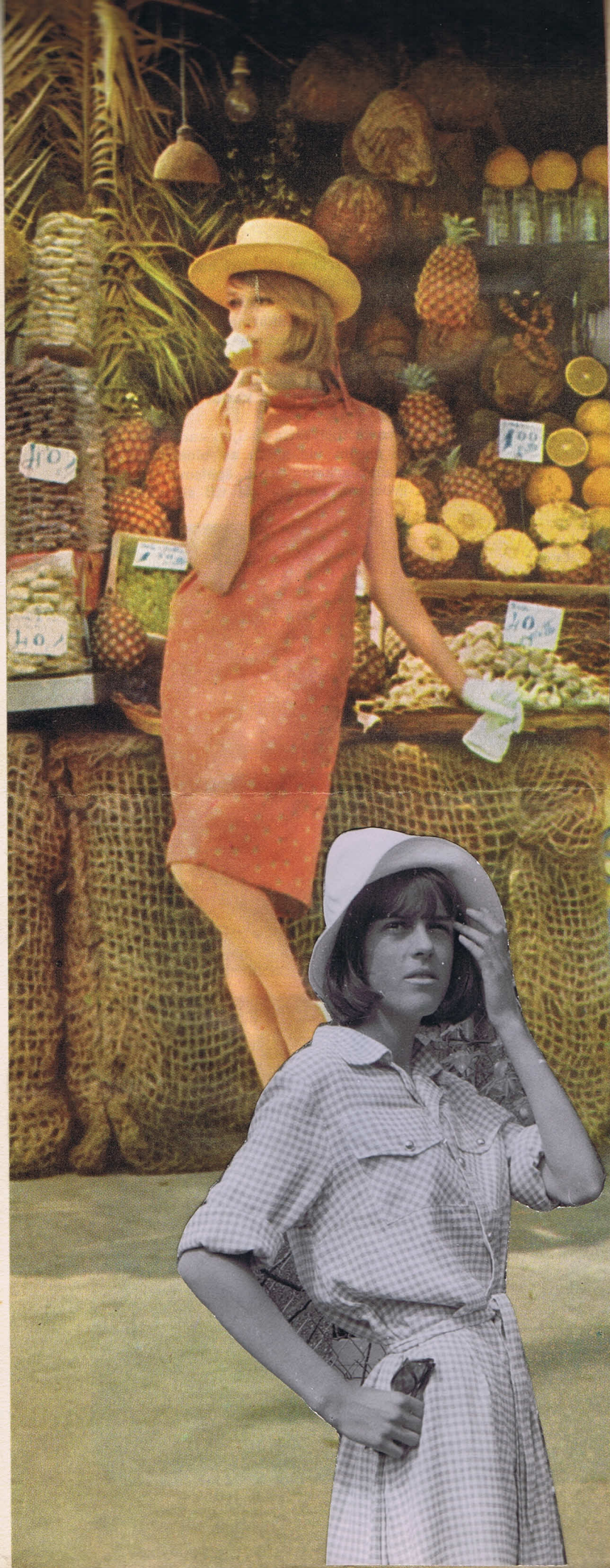
Tänk då på att det varken är svalt eller välklätt att gå barbent i stan, att bomullsunderkläder är skönast i värme, att vita bomullsvantar eller ljusa handskar både känns skönt och ser sköna ut och att ett band kring håret är bra alternativ om man inte trivs med hatt.

Tänk också på att guldsmycken ser varma och vintriga ut medan vita pärlor och fruktfärgade bijouterier ser svala ut. Det

är klokt att följa amerikanska yrkesflickors idé att ha en "fräschupp-sig-ask" i skrivbordslådan hela året om, men extra viktigt är det förstås just på sommaren. I den lådan kan man ha ett extra par strumpor, bomull, ansiktsservetter indränkta med eau-de-cologne (finns i småkartonger), en ask med de nya små pappersbitarna som man kan trycka mot ansiktet för att få bort eventuell blankhet. Eau de cologne, och transpirationsmedel (som nu finns i elegant kakförpackning, Helene Curtis).

Glöm inte heller att lätt makeup, ljusa läppar och en frisyra som borstas från ansiktet ser svalast ut!

P.S. Jäkta inte när det är varmt, gå i stället långsamt och tänk på is, kyla och glass... Och alltid förstås: bekväma, luftiga "fotsnäla" skor!





Kläder som passar mitt liv

EN SVART JUMPER

LANGBYXA



sommarens
sötaste
scarf

rätt klädd
FÖR TRIVSEL OCH SJÄLVFÖRTROENDE

ERA SKOR GÖR NÅGON GLAD



— den lilla svarta





5 SÄTT ATT KNYTA EN SCARF



Det modernaste sättet att knyta scarfen, som blir dekorativare om ni broderar eller applicerar ett motiv längs kanten.



Vik ihop scarfen till en smal kant, knyt i nacken och ni håller ordning på osytriga lockar.



Håret får skydd mot blåsten med en scarf under hatten. Lägg scarfen först i ett kryss under hakan och knyt sen bak i nacken.



En riktig "konstnärsett" får ni av en scarf i chiffong eller organza, fladdrigt knuten under kragen.



Hatten gör ni något alldeles extra av med en scarf.

DET HÄNDE EN FREDAG

mitt i sommaren

DENNA
VECKA

YOU
ONLY
LIVE
TWICE

MIN
DAG

NÄSTA
VECKA



DENNA
VECKA

Från morgon till kväll

Sådan är min dag

It's been a

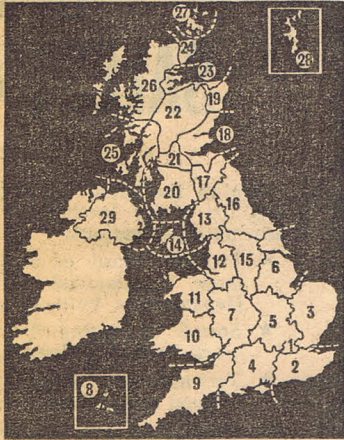
Hard

DAY'S

NIGHT!

Today's weather

General situation—It will be generally cloudy at first but brighter later, with only scattered showers; cooler everywhere. Fog patches may affect some west coastal areas.



District Forecasts

1, 2, 3—Cloudy. Some showers. Brighter later. Moderate W. winds. Maximum temperature 22C (72F).

6, 16—Cloudy. Rain at times. Moderate N. winds. Fog banks near coast. Cool near coast. Maximum temperature 21C (70F).

17, 18, 19—Cloudy. Rain at times. Moderate N. winds. Fog banks near coast. Cool near coast. Maximum temperature 18C (64F) inland, 14C (57F) on coast.

4, 5, 7, 15—Some showers. Sunny periods later. Moderate W. winds. Warm. Maximum temperature 22C (72F).

8—Mainly sunny. Moderate W. winds. Fog patches. Maximum temperature 19C (66F).

9, 10, 11, 12, 13—Mainly dry. Sunny periods. Some coast fog patches. Moderate N.W. winds. Above normal temperatures, maximum 21C (70F).

14, 20, 21, 22, 25, 26, 29—Mainly dry. Sunny periods. Some coast fog patches. Moderate N.W. winds. Maximum temperature 18C (64F).

23, 24, 27, 28—Cloudy. Coast fog banks. Light E. or N.E. winds. Cool. Maximum temperature 15C (59F).

Further outlook—Dry and mainly sunny.

Foreign Weather

Temperatures at noon G.M.T. in Centigrade and Fahrenheit.

Athens: fair, 29 (84). Berlin: sunny, 27 (81). Brussels: sunny, 31 (88). Geneva: sunny, 30 (86). Lisbon: sunny, 23 (73). Estoril: sunny 20 (69). Costa Brava: sunny, 30 (86). Madrid: sunny, 34 (93). Malaga: sunny, 30 (86). New York: sunny, 25 (77). Paris: sunny, 33 (91). Riviera: sunny, 27 (81). Rome: fair, 28 (82). Venice: sunny, 30 (86). Stockholm: sunny, 24 (75). Vienna: sunny, 29 (84). London: fair, 25 (77).

vid en kopp te...

*Järnurgon
billetter o fr...*

Köp vår nya sega biff med tandkräm i — ni blir mätt och rengör tänderna på samma gång!

Postmen to call

guerrilla strikes

*Men ändå —
till 5 the Grove, % Bolton*

kom ett brev

FRÅN

OM

HAN
SOM
KUNDE
SKRIVA
BREV

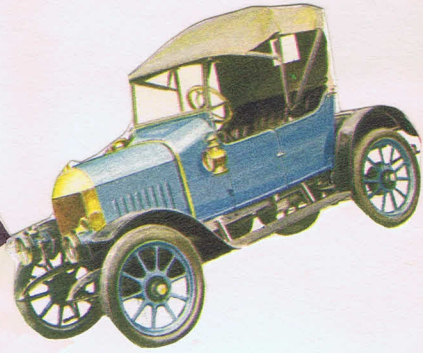
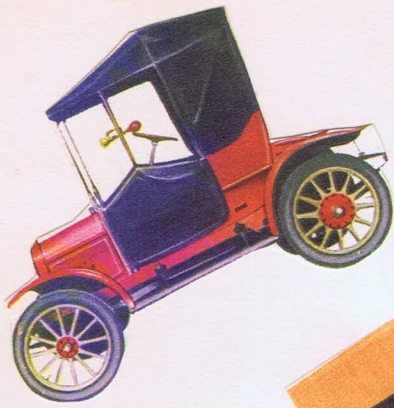
LIVET
PÅ
LANDET

*Ani-
que*

LÄSER
MELLAN
RADERNA



8.00



DEPARTMENT STORES

Beales
Old Christchurch Road. Stationery, Toys, Sports, China, Kitchenware, Books, Luggage, Radio, etc., Handbags, Silver Plate, Jewellery, Clocks, Fancy, Office Furniture, Electrical, Lampshades, Confectionery, Perfumery, Furniture, Soft Furnishings, Carpets, Wedgwood Room, Fashions, Fashion Accessories, Needlework, Wool, Knitting Machines, Lingerie, Corsets, Shoes, Stockings, Haberdashery, Linens, Man's Shop.

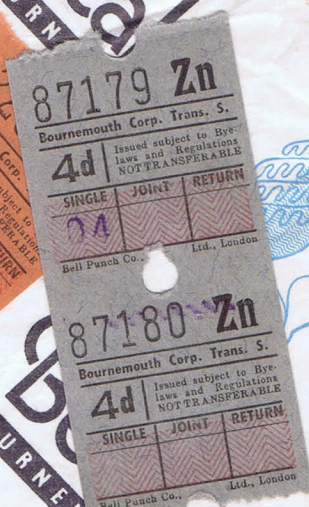
Bealsons, Commercial Road. Tel. Bournemouth 22322. Fashions and Accessories, Girls and Baby Wear, Perfumery, Dress Fabrics, Soft Furnishing, Linens, Carpets, Kitchen Units, Furniture, Bedding, Whitewood, Hardware, Electrical, etc., Restaurant for Morning Coffee, Luncheons and Afternoon Teas.

Bobbys, The Square, Bournemouth's favourite and brightest Department Store for Fashions, Fabrics, Complete Furnishers, Man's Shop, etc. Open all day Saturday. Tel. Bournemouth 22177.

Brights Old Christchurch Road, for Fashions, Furnishings and Gifts of every description. Tel. Bournemouth 20902.

Parkstone and Bournemouth Co-operative Society Ltd., Fashion Centre, 616 Christchurch Road, Boscombe. Tel. Bournemouth 37244; and 433-437 Wimborne Road, Winton. Tel. Winton 1200.

Plummer Roddis Ltd., Old Christchurch Road. Tel. B'mth 20311.



Köp vår nya oxfilé med möbelpåsar! Skärs i skivor, lägges i handen och används direkt på era möbler — högglass garanteras!

Beales
BOURNEMOUTH

Beales
BOURNEMOUTH

Beales
BOURNEMOUTH

Beales
BOURNEMOUTH

PA
 MIN VÄG TILL

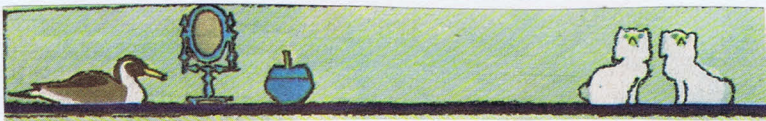


BOUTIQUE

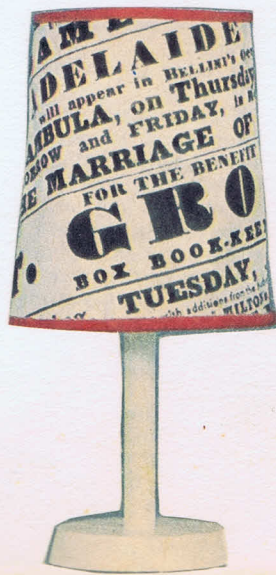
(Annon)

TILL SALU

3 milj. lit. imp. cognac., 400.000
 lit. bananlik., 120.000 lit. amerik.
 vodka m. m.
 Sv. t. »Älvsnabb affär». D. t. hk.



If I Had A Million




9.00

WILLIAMS & HOPKINSON
LTD
OLD CHRISTCHURCH ROAD
BOURNEMOUTH

TELEPHONE: 20902
BRIGHTS
BOURNEMOUTH
TELEGRAMS: BRIGHTS, BOURNEMOUTH
OF BOURNEMOUTH
(BRIGHT & COLSON LTD.)

Brights
of BOURNEMOUTH




Oswald Bailey

ESTABLISHED 1906 FOR ADDRESSES SEE OVER

SERVED BY 3 DATE 4/8 EXD. BY

LAWSON PARAGON	<u>Shirt</u>	<u>106</u>		

20/1

00453 - 41

MASCARA
Protest brush with water and rub on cake until the proper consistency is obtained. Then apply by using short upward strokes for the lower lashes and short downward strokes for the upper lashes. Allow to dry. Always wash brush thoroughly after use.
MAX FACTOR & CO. Hollywood - London - Paris
PRINTED IN ENGLAND

Drömda **souvenirer** Köpta

Tänk vad man kan tjäna på utgifter

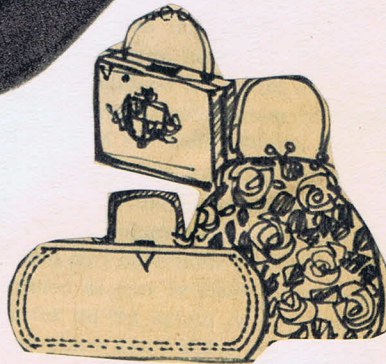
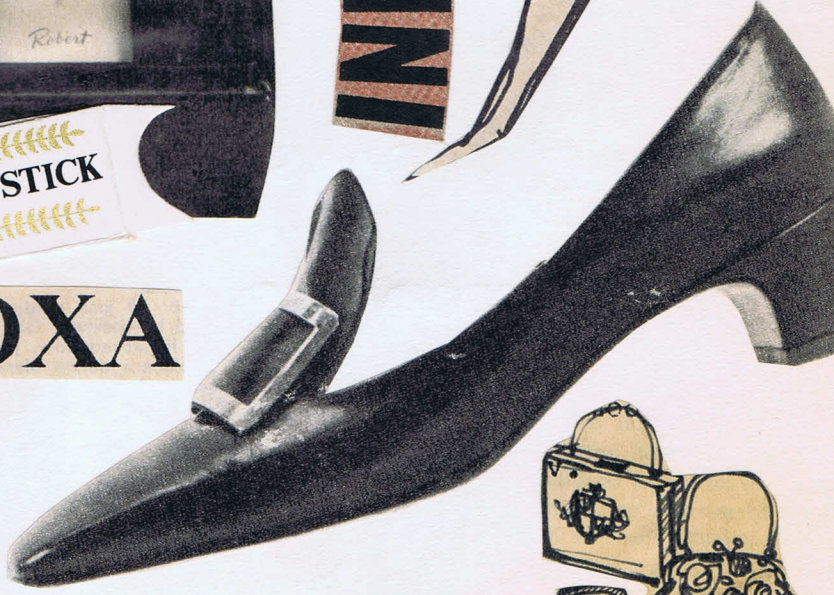
Köpa tyg på resor och ha en snabb sömmerska!



BIKINI

JEWELFAST LIPSTICK

INNOXA



från morgon till kväll (fortsättning)

There is a house in

New Orleans

they call the Rising Sun.

JA AKT

efter en plats

UNDER



THE MUNICIPAL COLLEGE AND CENTRAL LIBRARY AT THE LANSDOWNE



EN HETARE SOL

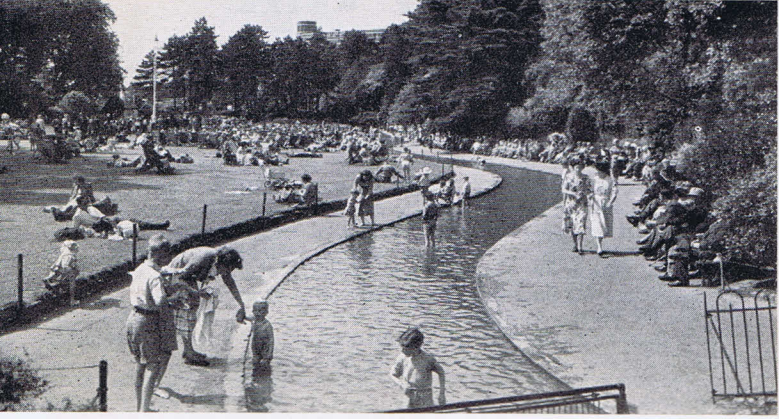


A WALK IN ROSCOMRE CHINE GARDENS



THE PINE WALK BANDSTAND IN THE LOWER PLEASURE GARDENS

SE PÅ ERA SKOR ANDRA GÖR DET



THE CHILDREN'S CORNER, BOURNE STREAM



Giv AKT
på ev



Och,
Gå i
TAKT!
särskilt till
TWINKLE
TWINKLE
LITTLE
★

Ja, Du ser väl
vad det är...

10.00



VOUS ADOREZ LE SOLEIL

DU VILL JAG

SUR LES PLAGES
CET ETE !



SOMMARVARDAG

VECKANS VARNING
Bakfickan vill allvarligt varna för
den annalkande värmen. Sitt inte
ute, vad ni gör!



sur la plage

BLI VACKER
AV
SOMMAREN

SKYDDA
HÅRET
FÖR
STARK
SOL
BLÅST
&
SALT
VATTEN



INTET ÄR SOM
SOLEN

TIPS
FÖR
NÄSAN



HENNY

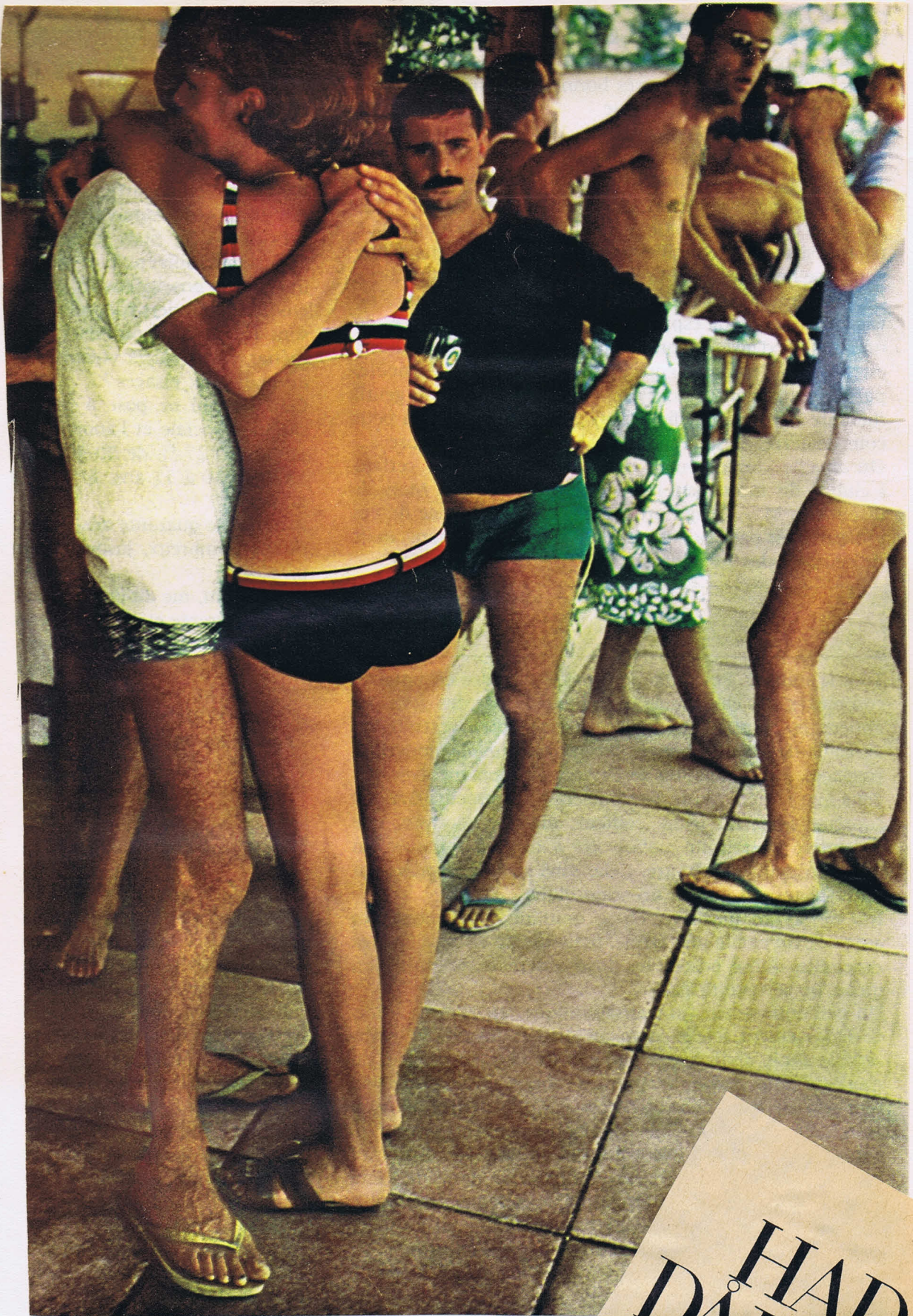




enfin! bronzez sans rougir ni pe
et restez bronzée jusqu'en automne!!

livet är en dröm





VI
HADE
DÅRLIGT
RYKTE



**DAGLIGT
LIV I
"BADHYTTEN**

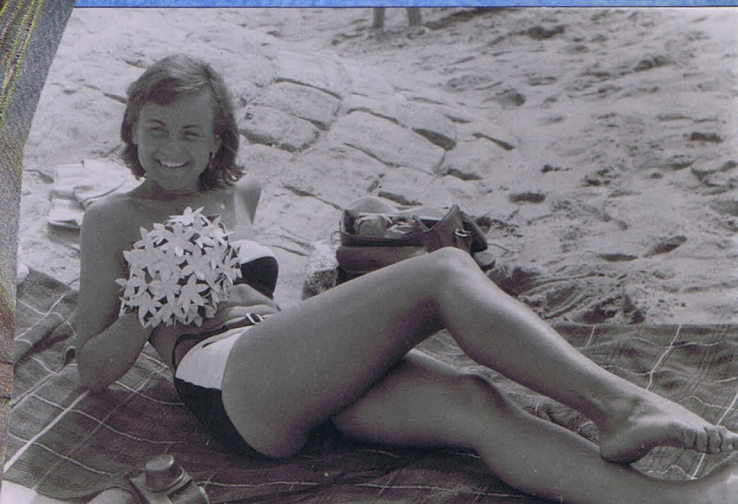
SLAVHANDEL (4)

● En kvinna i harem lever ett skyddat liv, men är samtidigt en fånge på livstid

EN MAN MED 90 HUSTRUR

EN SKYDDAD VRÅ

DET FINNS
INGET SKÖNARE
ÄN SKINN





NI
FÖLJER
VÄL
MED



Michel rows the boat ashore

An einem Sommertag wie heute -



Who taught you to swim?



Svenskans hemlighet

Marie France har skickat en reporter till Stockholm för att lista ut hemligheten med den skandinaviska skönheten. Visserligen är inte alla svenskor lika vackra som Garbo, men varenda en har en absolut ren skönhet (tack, tack). De anonyma exemplen Irene, Karin och Ann-Charlotte lever precis som alla andra svenskor, påstår de. Alltså för att bli vacker som en svenska: 1. rätt mat – frukt och film-jölk (som det blir på franska) 2. aldrig vatten och tvål i ansiktet, alltid rengöringskrämer och kemiskt ansiktsvatten 3. ofta bastubad, det enda som hjälper mot dystra vintertankar. I Sverige är det ju vinter åtta månader om året. 4. En myckenhet frisk luft. Då Stockholm ligger mitt inne i storskogen kan kvinnorna trava i skogen och gymnastisera under bar himmel. Därför sover de sedan som små barn av fysisk utmattning – och det är den sortens vila, som är skönhetsens verkliga källa.



Råd till småbarn

som är lite lata och önskar ropa på pappa och mamma: Ropa bara »Pamma!» Eller också »Mappa!» Alltid är det någon som svarar.

OUT med

BAGAGE AV SAND

och eventuellt

uppsatser skrivna
ON THE BEACH

går när någ
LÅNGSAMT bort från

PARADISET!

SKA vi efter ej? - To play or not
to play, truant -
that's the question.

OFTAST SEGRADE VÅRT VERKLIGT
"DÄLIGA" SAMVETE

och detta resulterade i

Te och

ER MORAL ÄR UNIK

Danish Pastries.

PÅ

ELLER

FOR QUALITY CAKES

CADENA CAFÉS

LTD

INCORPORATING THE DELLER CAFÉS

Wimpy Bar
77 OLD CHRISTCHURCH RD
BOURNEMOUTH

Wimpy Bar
529 CHRISTCHURCH RD
BOSCOMBE
BOURNEMOUTH

*Fate & Lyle
Refineries Ltd
Liverpool*

Sedan gick vi medosent
backarna upp
TILL → 12.00



European Language and Educational Centre
tlf.: Bournemouth 22 99 2
Bournemouth/Hants. - 26, Dean Park Road



att lära

språket

EXCURSION PROGRAMME - SUMMER COURSES 1964

	<u>NEW FOREST & BEAULIEU</u>	(half-day)	10/6
16th July 26th August	The New Forest, occupying the south west corner of Hampshire covers about 93,000 acres. Beaulieu Abbey, a wealthy and powerful Cistercian house was founded by King John in 1204. The Palace House, residence of Lord Montague, contains an interesting collection of old motor cycles and cars.		
	<u>LONDON & WINDSOR CASTLE</u>	(2-days)	73/-
18/19th July 25/26th July 15/16th August 22/23rd August 29/30th August 19/20th Sept.	This tour has been carefully arranged to serve as an 'introduction' to England's capital city. Single room accommodation has been reserved at an excellent hotel within easy reach of London's West End. Windsor Castle has been the chief residence of Kings since Norman times.		
	<u>OXFORD/STRATFORD/COVENTRY</u>	(2-days)	75/-
18/19th July 25/26th July 15/16th August 22/23rd August 12/13th Sept.	A weekend tour, visiting Oxford, the old- est of the British Universities, Stratford- Upon-Avon, famous as the birthplace of William Shakespeare and Coventry, an ancient city with a great new Cathedral.		<i>rekommenderas på det var värt!</i>
	<u>SALISBURY & STONEHENGE</u>	(half-day)	12/6
20th July 20th August	Salisbury, the county town of Wiltshire is noted for its magnificent Cathedral, a splendid example of Early English Gothic architecture. Stonehenge, a gigantic stone circle, is believed to be four thousand years old, the most famous pre-historic monument in Britain.		
	<u>ROYAL TOURNAMENT, LONDON</u>	(full-day)	25/-
22nd July	This famous and colourful display by the Army, Navy and Air Force, now in its 74th year, is seen by over a quarter of a million people. It takes place in the impressive setting of the indoor arena at Earls Court in London.		
	<u>BATH & BRISTOL</u>	(full-day)	18/-
23rd July 2nd Sept. 16th Sept.	Bath, the most celebrated of English spas and notable for its Roman bath, its Abbey-church and its memories of the 18th century, is the largest town in Somerset. Bristol, a city with a vivid and interesting history, is well known for its architectural treasures, beautiful terraces of fine old mansions and Georgian Squares.		

HELLO

København
DEUTSCHLAND



Ole alle
Ni andra!

Welcome to the Bournemouth Eurocentre. We hope you will be happy here. Please help us to make your stay as pleasant and profitable as possible by following these simple rules:

1. School hours. You must attend all lessons from 9.00 a.m. to 12.30 p.m. for morning courses OR 1.30 p.m. to 5.00 p.m. for afternoon courses.
2. Absence. If you want permission to be absent from school for some special reason, you must see the Principal. If you cannot come to school because of illness, please let us know by telephone as soon as possible.
3. Punctuality. Please be in good time for your lessons. You cannot come into class late.
4. Discipline. Everyone must work together to keep a friendly class atmosphere. Please do not smoke or chew in class. Read every noticeboard every day. Respect school equipment and other students' property. Your money and valuables are not insured by the school, so do not leave them lying about.
5. Books. You must do your homework regularly in the correct school exercise books. Take great care of all school textbooks and do not write anything in them. Remember to hand them in at the end of term.
6. Certificates. To obtain a Certificate of English Studies at the end of term, you must:
 1. Come to school regularly and punctually;
 2. Obtain an average of 60% for all oral and written work, classwork, homework and tests;
 3. Behave well in class and co-operate with the staff at all times.
7. Accommodation. If you wish to change your address, you must see the Principal at once - do not wait until the end of term. You must give your hostess two weeks' notice (from a Saturday), or pay an extra £3 instead. Do not pay your hostess for your room or meals - this is done by the school.
8. Hitch-hiking is very dangerous, so do not hitch-hike in Britain. If you do it is at your own risk and the school accepts no responsibility.

A D V A N C E B O O K I N G F O R M

PLEASE complete this form with CAPITAL LETTERS and hand it in together with FULL PAYMENT to the office of our Travel Administrator, MR. LEESON

(BOOKINGS WILL NOT BE ACCEPTED WITHOUT PAYMENT)

NAME Christian ~~Name~~

CLASS

hm

PLEASE CROSS OUT EXCURSIONS NOT REQUIRED

<u>* Dates</u>	<u>Details</u>	<u>Price</u>
.....	NEW FOREST & BEAULIEU	10. 6.
.....	2-DAY LONDON & WINDSOR	3. 13. 0.
.....	2-DAY OXFORD/STRATFORD/COVENTRY	3. 15. 0.
.....	SALISBURY & STONEHENGE	12. 6.
...22nd July...	ROYAL TOURNAMENT, LONDON	1. 5. 0.
.....	BATH & BRISTOL	18. 0.
.....	ISLE OF WIGHT	1. 5. 0.
.....	VICKERS-ARMSTRONGS FACTORY	4. 0.
...1/3rd August.	3-DAY LONDON/HAMPTON COURT/WINDSOR	5. 15. 0.
...3rd August.	PORTSMOUTH NAVY DAY	12. 0.
...19th August.	MG CAR FACTORY, ABINGDON	1. 0. 0.
...13th Sept...	FARNBOROUGH AIR DISPLAY	15. 0.

TOTAL CASH AMOUNT

£

* Please see programme for dates of tours and enter your choice accordingly.

Date

Signed

ANL/26/6/64.

OBS! OBS! OBS! OBS! OBS! OBS! OBS!

The Principal is available for interview each day during the long break, morning and afternoon, or by appointment. All students are welcome to discuss any matters whether connected with the school or their own private problems.

We are always ready to give you every possible assistance or advice, and wish you a happy and successful term.

Neu enligt "DÄREN" Mr O'Neill
var det inte särskilt kostligt, om vid RÄFST

en
man
försvarer

Miss Bailey: "Head off!"
exclamation mark



ESUC-skolerne i Bournemouth – den største og ældste af vore skoler – og London søger begge at forene en praktisk sprogundervisning med et forsøg på at give deltagerne et billede af livet i England af i dag, hvor man søger at forene de bedste af traditionerne fra »de gode gamle dage« med de krav, som den stærke økonomiske ekspansion i Europa stiller til det engelske samfundsapparat.

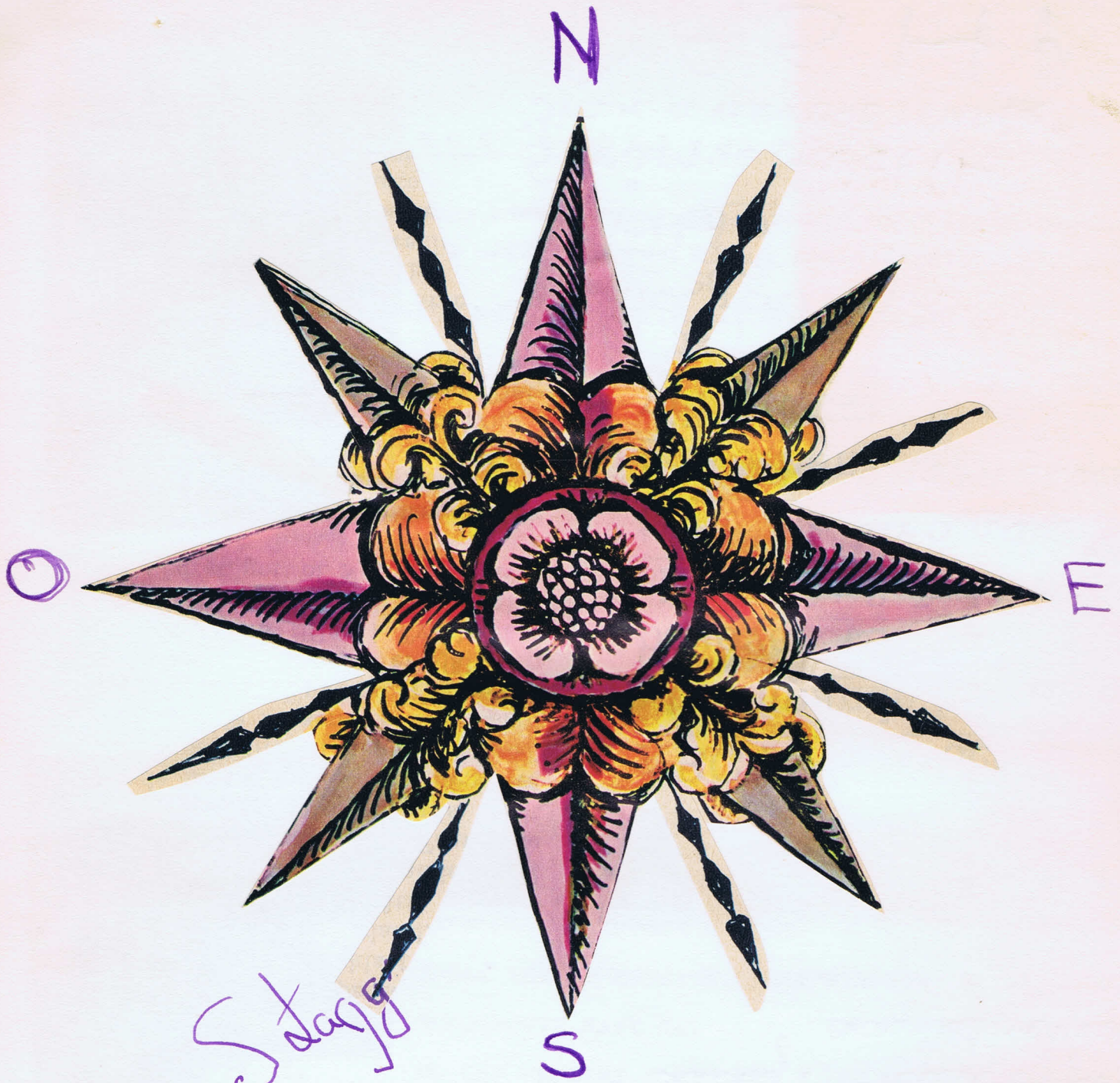
Den kendte badeby Bournemouth er en typisk engelsk park- og haveby. Den har et behageligt klima og er forholdsvis fri for tåge.

Vor skolebygning ligger i et villakvarter nær ved stranden og byens centrum. Bygningen er nyligt udvidet og moderniseret, og er ved denne lejlighed blevet forsynet med nødvendige kontinentale bekvemmeligheder, bl.a. centralvarme. Klasseværelser og undervisningsmateriel tilfredsstiller alle de krav, man stiller til moderne sprogundervisning, således er der også blevet indrettet en såkaldt »linguatrainer«, et elektronisk sproglaboratorium. Ved siden af opholds- og læsestuer forefindes også en lille cafeteria på skolen, hvor deltagerne kan indtage forfriskninger og lette måltider til en rimelig pris.

Revolutionerende
undervisningsmetode

FRÅGA MIG I MORGON

Kritkastning-
Skrik,
Skræmseltaktik:
"I have a VERY BAD TEMPER"
DASH!



John Stagg

General Knowledge

CHRISTINE KEELER

The two young ladies on the backseats
are very nervous today -

Did I hit North northeast or
what? Gnägggnägg

Robert O'Neill
(Misslyckad skådespelare)

Can't afford

First you listen
- then you speak

En idiotsäker metod
har jag misst,
Nu efteråt...
Så alla tonfall
sitter kvar än.

WILLIAM SOMERSET MAUGHAM
THE LUNCHEON

I was startled when the bill of fare was brought, for the prices were a great deal higher than I had anticipated. But she reassured me.

"I never eat anything for luncheon," she said.

"Oh, don't say that!" I answered generously.

"I never eat more than one thing. I think people eat far too much nowadays. A little fish, perhaps. I wonder if they have any salmon."

Well, it was early in the year for salmon and it was not on the bill of fare, but I asked the waiter if there was any. Yes, a beautiful salmon had just come in, it was the first they had had. I ordered it for my guest. The waiter asked her if she would have something while it was being cooked.

"No," she answered, "I never eat more than one thing. Unless you have a little caviare. I never mind caviare."

My heart sank a little. I knew I could not afford caviare, but I could not very well tell her that. I told the waiter by all means to bring caviare. For myself I chose the cheapest dish on the menu and that was a mutton chop. *lammkötlet*

"I think you're unwise to eat meat," she said. "I don't know how you can expect to work after eating heavy things like chops. I don't believe in overloading my stomach."

Then came the question of drink.

"I never drink anything for luncheon," she said.

"Neither do I," I answered promptly.

"Except white wine," she proceeded as though I had not spoken. "These French white wines are so light. They're wonderful for the digestion."

"What would you like?" I asked.

She gave me a bright and amicable flash of her white teeth. *sauvign*

"My doctor won't let me drink anything but champagne."

I fancy I turned a trifle pale. I ordered half a bottle. I mentioned casually that my doctor had absolutely forbidden me to drink champagne.

Sen Du leaus
gestor
och
ögon?
rulln.??

Mr. Wilson is a
very ordinary-looking
man!

B. Man har
tallfall
minister
trots allt
hade emot mig

Did you go
first class when you
came here?

På ditt ansikts-
uttryck då Du
förklarades som
"No, I couldn't afford
it."
var sagolikt
klande!

SEVEN
ACRES OF
SOMERSET

John Morrison
(Gulp Gulp)



Should boxing be banned?
~~The Beale.~~

Fänflinet:

You are looking so bored!

KATHERINE MANSFIELD

anti-
engelsk Roger Mayer: Lill Tobis -
Dictation, Stories retold
Den Badtempererade ↓

JAG KOMMER TILL MIN GAMLA SKOLA...

Mr. Edwards
bosatt i France -
oändligt förstående
när det gäller engels-
mannens brister -

Discussion

Mr. Kingsbury
i svart Manchester
byxor och engelsk hår.
literature: Everything
is worth reading except
the boring books -

Agatha Christie is the TOP!
Why are you reading a shake-
spear when you can read Agatha

Efteråt!

I can't understand

LÅNG-
RANDIGT
KAN
VARA
ROLIGT

Rasterma gick ut på experiment.
Konsten **ATT FÅNGA ÄNGLAR** behärskade vi nog
men - efterstämning rådde
på det grekiska gudamrådet.



DIAF

Ray
Coniff

Der Kampf
skulle resultera i ett

**Bleib
bei mir**



EN GENTLEMAN

som inte gillar
när
det
liper
Grön



leben mit

**SEINE
HOHEN
X-OSKAF**

ends. 15.05.

1) Bourneumont. - description guide.
nice local description.

a students guide.

2) ~~England and the English~~

or 3) The ideal day (holiday)

the last holiday I had.

fiske mäs?

ready?

sea-gull!

För tillfälles växer
det ekar ^{vilt} i Hålsungland!

Är du far du?

Snart?

nej jag har inte

Seglat: hammam "

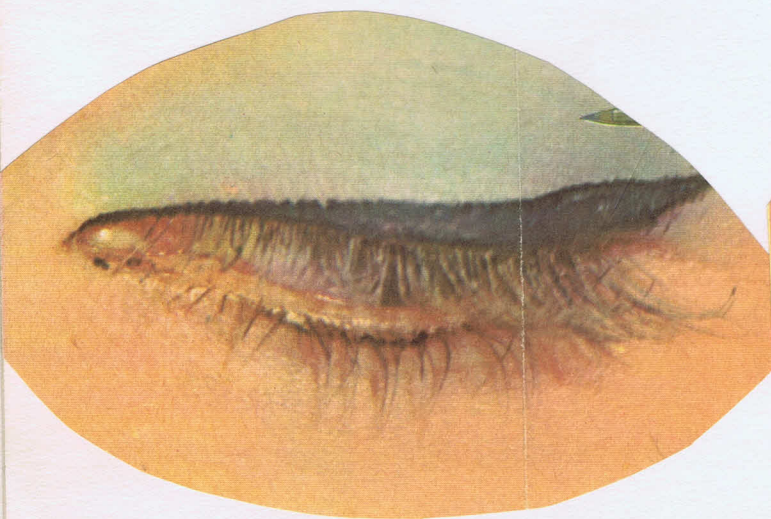
Skepp oloj!

färvigå hem då vi är klara?

VEM
ÄR
HON



Quelle était jol
la fille avec toi !
På vill ved
Genevieve



heter lördag
holidayday?

är du klar? =>
har du gått till söngs än?
jag stannar rygga hela
natten!

Boxaren har härligt
här!!

~~Jazz~~ - Sare oskar är förargod.
Wpny Nat fall it american music

Allt vilket
sivapshotnaude
drawel. idyll och
epistem.

KD 1700



**SKÄMS NI
FÖR ATT
NI HAR**

SÅ MYCKET LEDIGT ?



Mr. Pfeifer - boxaren
som gillade Din
blus -
och Goldwater -
till X-Oscars stora
ogillande. Han såg ut
som ett försläpstat barn
med Pfeifers "Goldwater för-
skär"

Ny spændende mand

17.00

på väg över landet

BILARNA I KÖN

Med vetskapen
att i morgon är
Bad-sol !!

**äntligen
lördag**

18.00



SOLKYSST...

SOMMARVACKER...



föberedelser
för

**OFFENTLIGA
NÖJEN**

Pour danser en vacances

VÅRA SMÅ ÄVENTYR

*C'est pas serieux
Mon Amour
Mon Amour*

I AUGUSTIKVÄLLEN

*de s'embrasser
comme ça...*

**DAGS FÖR
STORFÅNGSTER**



Quand vient le soir.

L'AMOUR

..ET SURTOUT L'AMOUR

LE BONHEUR EST AU COIN DE LA RUE



**fransk
afton**

La peur de la solitude

*existerar ej
på
Le Kull*

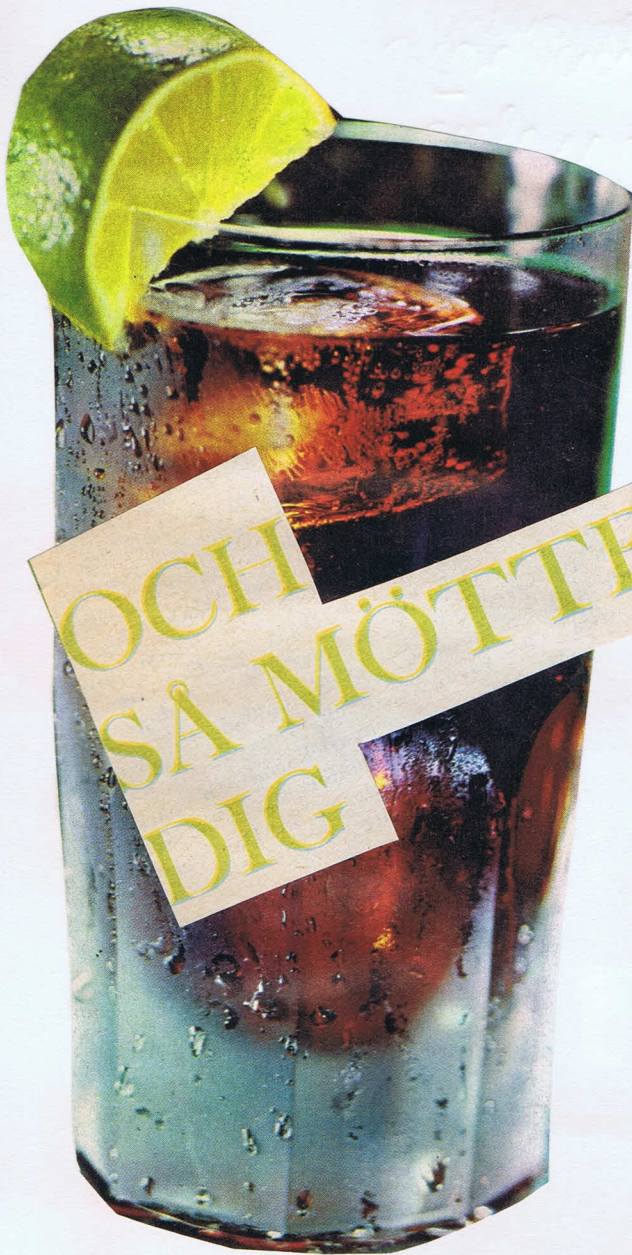


*Men hade jag
ofer blev det
någon sorts
där jag kunde följa nedanstående
ummaning.*

**PERSISK
MARKNAD**

Testa Ert läppstift

20.00



SMA
STUNDER
GÖR
UNDER

OCH
SÅ MÖTTE JAG
DIG

UNG. FEM
MINUTER
MED

En svärmisk don Carlos,
FRÅN
SPANIEN



snackbar Whimpy

Sydamerika



le baiser secret est meilleur que le baiser public.

For er
som älskar

DU FLIRT

ROGER
JEAN
PIERRE

TREVLIGAST MED
UTLÄNNINGAR

Hur några flickor kan tycka om de svenska pojkarna övergår mitt förstånd. Nej, fram för mörka, virila fransmän och italienare som vet hur man är tillsammans med en flicka. De kan ge komplimanger och vara artiga i motsats till de tråga svenskarna. M.M

JACQUES
BREL

FRANCAISE

Les disques des idoles

- | | |
|--|---|
| 1. Ecoute dans le vent.
Richard Anthony. | 6. La Ferme du bonheur.
Claude François. |
| 2. Ecris-moi plus souvent.
Johnny Hallyday. | 7. Pourtant tu m'aimes.
Francoise Hardy. |
| 3. Paris tu m'as pris dans tes bras.
Enrico Macias. | 8. Tu es venu de loin.
Gilbert Bécaud. |
| 4. N'y pense plus.
Hugues Aufray. | 9. Les bonbons.
Jacques Brel. |
| 5. La plus belle pour aller danser.
Sylvie Vartan. | 10. Ce n'est pas vrai.
Monty. |

Gissa

inte den du tror

ICELAND

Född i Belgien

que l'on aime embrasser...

dansque sa bouche à mon
oreille vient murmurer
mille mots tendres,
mille merveilles
mille secrets
c'est à l'amour
auquel je pense
et que j'espère
et que
j'attends.



Kärlek

det är att hjälpa varandra till självständighet

Dans i parken. De spelar Dupp en stilla lät. En riktigt skön »tryckare». Killen som bjuder upp mig är typ genomsnitt. Jag har dansat med honom tidigare. Men på tre meters håll... i en twist. På det avståndet var han OK. Hur ska det gå nu? Vad för slags »hållare» är han? Dvs. hur håller han en flicka i den mån han håller alls? Vi är ute på dansgolvet. Få se nu. Killen i utfallsläge... Första greppet... Andra greppet... Aha! Han är en »pressare». Suck!

Ack, forna dagars dansörer! Ert eleganta sätt att föra en kvinna genom dansen! Vad viskade väl ni för ljuftva ord i er flickas öra? Säkert inte det jag får höra av min kavaljer: hur trångt det är och hur svettig han är. Det märks nog ändå. För att vara riktigt säker på att jag inte skall springa min väg under dansen (risken finns ju alltid!), har han tagit ett stadigt tag i klänningsryggen. Jag vågar inte tänka på hur den kommer att se ut efter dansen.

Ack, forna dagars dansörer. Ni skulle dåna om ni såg en »kladdare» framfart på dansbanan. Eller »stusshållarens». Oh fasa, för en anständig flicka!

Som sådan föredrar jag »promeneraren». Han känns igen redan innan man kommit ut på dansgolvet. Han dyker på en bakifrån och säger: får jag lov. Han tar en i ett fast grepp och promenerar stelbent runt ytterkanten av dansgolvet — i bästa fall rytmiskt som en tennsoldat.

»Storprataren» — med ett oförskämt trevligt yttre — håller mig nödtorftigt på plats med ena handen, medan den andra far omkring mitt huvud för att understryka det han vill ha sagt. Under dubbeldansen hinner han avverka hela sitt livs historia och lite till.

Förne dansör. Den som kommer dig närmast som »hållare» är kanske »sveparen». Fast i en betydligt överdriven version. Han har höger arm runt midjan (som du), underarmen i svankryggen — i ett hårt fast grepp. Vänster arm är utsträckt (som du hade). I mån av utrymme rakt ut. Annars snett nedåt, bakåt, så att man kommer att hänga på hans vänstra höft. På täspetsarna sveper vi sedan ut i en »cheek to cheek».

Visst inte. Jag klagar inte alls. Egentligen kan jag till och med ha överseende med »grabbaren», »tuggummituggaren», »nynnaren» och »tättramparen»! Jag är glad så länge det finns någon som »håller» över huvud taget!



Ett praktexemplar utav en sällsynt korsning mellan »pressaren» och »grabbaren».



En »kladdare» i full framfart. Lägga noga märke till att han inte »håller» sin danspartner.



I släktet »sveparen» är det vanligast förekommande att damen hänger på kavaljerens höft. Här dock motsatt.

En del dansar vid sidan av killen, tryckta mot hans höft med ändan ut. Anses av en del mycket snyggt.



En liten »tryckare» med den fuktiga handen runt damens nacke. Uthärdligt? Näja.

Typ »hållfast», han för sin dam målmedvetet. Kan ni känna koncentrationen?



»På var det inte på 'Levilt'»

ATT TA FÖRSTA STEGET

Passion i insektsvärlden

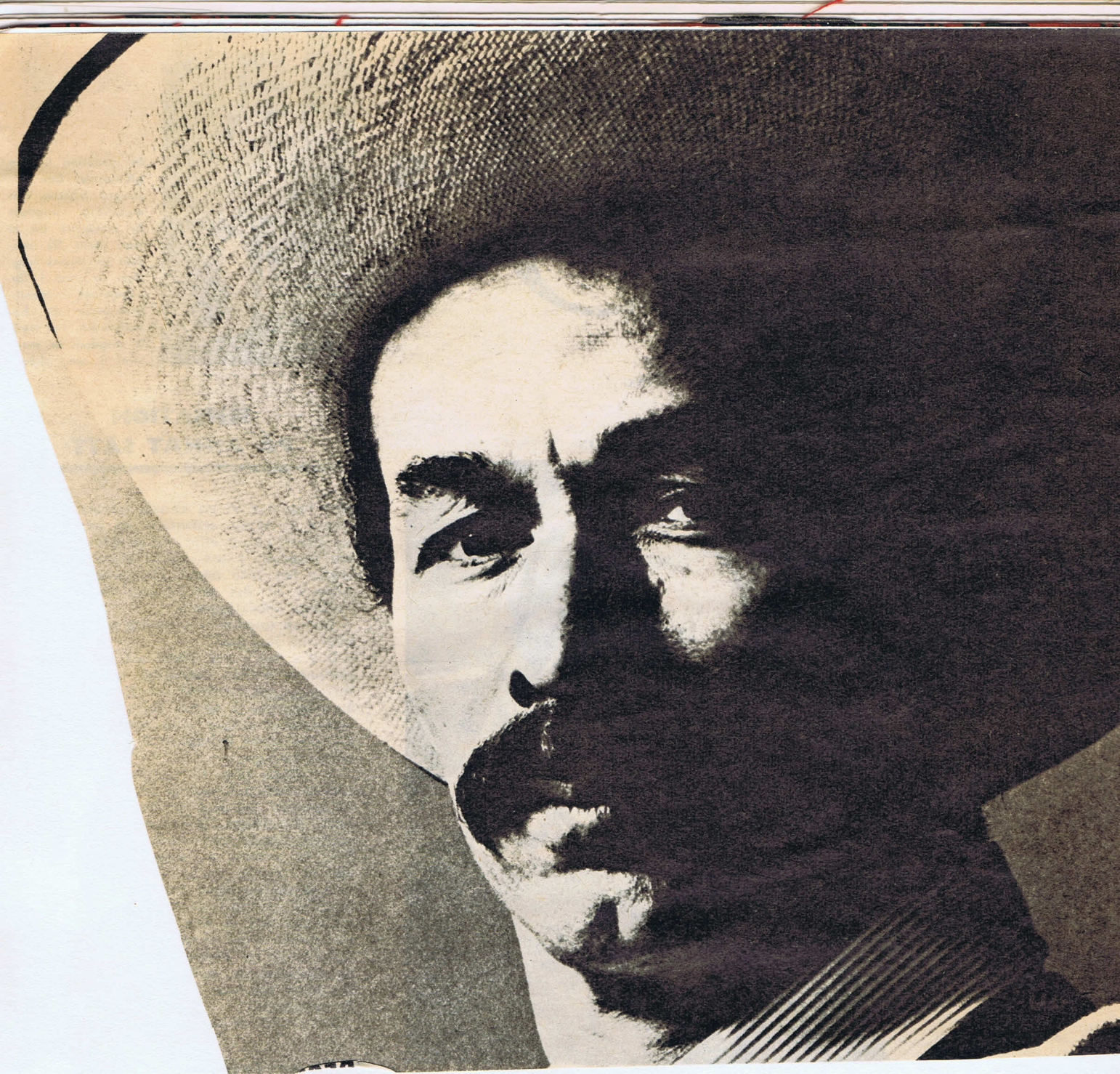
Roger Vadim,

Vi stod tätt intill varandra och jag hade en känsla av att vi var ensamma på en nyupptäckt planet

FÖRFÖRARE!

Frankrike

CASANOVA



¡ PERSIKT
MONSTER

*Have
I
the
right
to hold
you tight*

un jeune
homme
timide

FLICKOR FRÅN NORDEN

SOMMAR

KLIV OMBORD!

SOMMAR



SWEDISH LLOYD
SUECIA/BRITANNIA

DATE: _____
 NAME: *BEKberg*
 CABIN No.: *173* CLASS: *1*

CABIN DURING VOYAGE

BE

SWEDISH ★ LLOYD

CAR BAGGAGE



*Det korta mötet med den
främmande mannen lärde
henne det viktigaste av
allt - att vara rädd om
kärleken, vilken sort
den än är av...*

En kyss, en kyss - vad är han?

Det stumma bifall till en lika stum begäran,
ett löfte som vi ge men aldrig tala ut,
en ed vi svära när vårt formulär tar slut.

KYSSARNA

För varenda kyss, jag gör
lovar du en kyss mig giva;
arket fullt jag borde skriva,
mindre har jag skrivit för.
Men man måste hålla måtta,
jag med vers, med kyssar du!
Låt mig räkna: där är sju!
en därtill, det gör mig åtta.

Numro åtta är fatal,
Greklands sängmör voro
nio,
och en svensk därtill gör
tio. —

Elva var apostlars tal,
ty jag räknar icke Judas,
honom, som i vänners lag
kysste falskt; det gör ej jag,
helst när vackra läppar
bjudas.

Huru står min räkning här?
Aderton; det är dock något.
Nitton — rimmet gör
besvär,
därföre jag fyller tjoget.

Strofen är ej full som jag,
in i hamnen vill jag styra,
därföre till godo tag
denna gång med tjugofyra!

Esaias Tegnér

Charles Aznavour

DRØMMEKYSSET

valgt af Lone Klem

Jeg vaagned inat af den sødeste Blund.
Jeg vaagnede op ved et Kys paa min Mund.
Og derfor var Søvnens saa sød og sund.

Og dit Ansigt jeg saa, som en Aakande hvidt
og bøjed henover mig, tæt ved mit
og intet i Verden var før saa blidt.

Og aldrig i Verden saa hvid en Glans
havde lyst ved Nat for den blide Sans
som en Aakandes hellige, hvide Krans.

Og jeg saa, at du sov og at i din Drøm
var du drevet mod mig af en Kærlighedsstrøm.
En fuldvaagen Sjæl var aldrig saa øm.

Og det sælsomme blide Kys paa mit Mund
randt ind som en Sødme igennem min Blund.
Og det risled helt ned til mit Væsens Grund.

Dit Kys var mit Kys og mit Kys var dit
og intet i Verden var før saa blidt
og intet var dybt som dit Kys og mit.

Som en Aakandes hellige hvide Rund
der er vokset op fra den skjulte Bund.
Dets Rødder naaed vort Væsens Grund.

Helge Rode

Någonstans
på gränsen
mellan
natt och morgon
stod
jag på trappan
och
kysste en kille.

Egentligen
var
det inget med det.
Världen
är full av:
killar,
gryningar
och
kyssar.

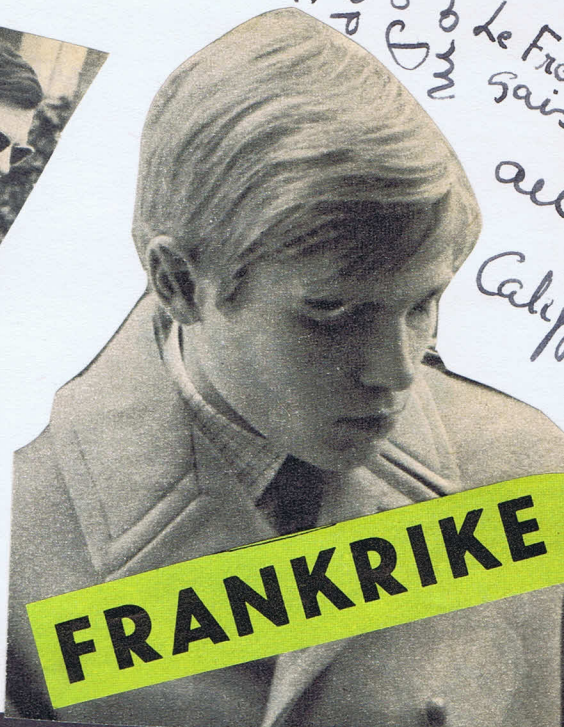
JAG

LÄNGTAR

SÅ MYCKET

EFTER EN

KYSS



FRANKRIKE

Le Fr
Sai
au
Calif



KÄRLEK OCH SKRATT

Konsten att lyssna mellan orden

BLIR
KYSSEN
FÖR HET
DÅ
BIKTAR VI
OSS

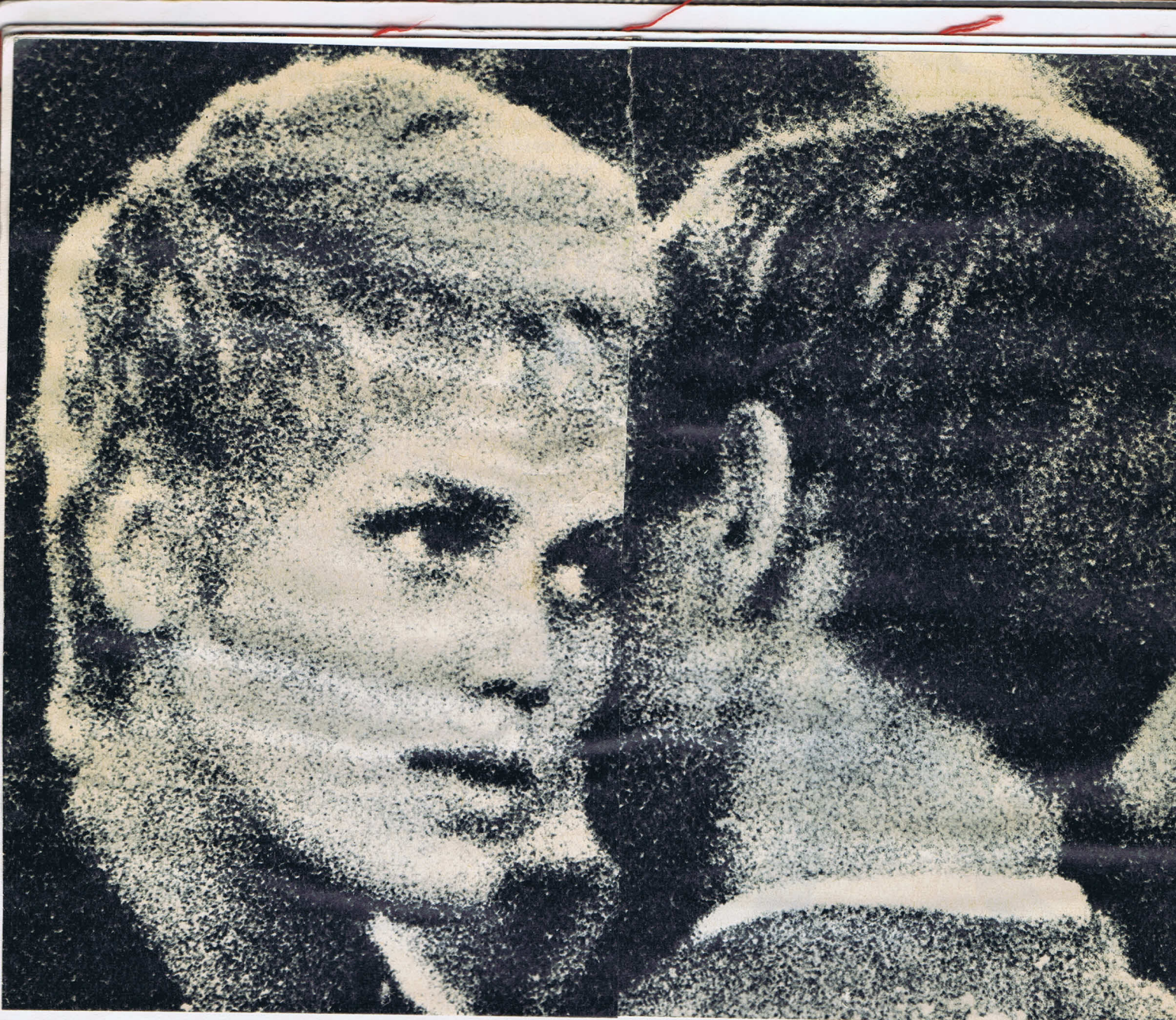
Han såg på
mig med ömhet — jag
trodde att han skulle kyssa mig.



Sommars och Syndare



FÖR HENNES SKULL BRÖT HAN MOT KORANEN



Jag ser Dig överallt. Jag ser Dig sitta på ett boulevardkafé i Paris, med solen fångad i platanerna och strödd i små buketter av strålar över den fladdriga bordsduken. En gammal clochard tittar förundrad på Dig och undrar hur det kan finnas något så ungt och vänt i livet som Du.

Jag ser Dig ströva genom gränderna i någon liten italiensk stad, hand i hand med någon som Du tycker om och som Du är bara ögon och hud för.

Jag ser Dig i en studenthåla i Bayern, en sådan där välvd kärlokal som har rustika långbord, rutiga dukar och yppiga flickor med famnen full av skummande ölkrus. Du sjunger med när de andra sjunger som det är deras vana, och Du säger Dig att detta är livet.

Eller Du vandrar sakta i en park i London, med röken och sotet som en hätta omkring Ditt blonda huvud. Men inte ser Du röken och allt sotet. Du ser bara mjukheten, den grå, vänliga mjukheten och Du går så stilla, som en flicka med drömmar går.

ÄR DU ALDRIG RÄDD?

Du är inte ensam. Du ser egentligen bara någon, en annan människa inne i det nya som Du kallar för livet. Du ser Dig själv i någons ögon: varm, ivrig, lycklig. Du skänker bort Ditt hjärta och Du gör det på kvinnors vis: helt, fullt.

Du förläskar Dig i en främling en somnar långt borta i främmande land. Det som är hemvant — det som borde vara det — varslagen. Du själv en gång som Du var, blinkar snabbt inför allt det nya. Du ser Dig somnar som något som skall blinka och Du står. Du ser Dig själv.

Te adoro
Je t'aime
I love you
Ich liebe
Dich
etc

**Kör
en
utlämning!**



det står i stjärnorna



Tyskland

Spannen

Tro inte att ni är för gammal.

**..VARNINGS-
KYSS**

Hon kände ingenting när Tomas kysste henne. Och ingenting när Harry kysste henne. Hennes pulsar brände inte, hennes hjärta klappade inte fortare. Hur skulle hon då få veta vem av dem som var den rätte?

ett femte hjul
"för säkerhets skull"

**JASÅ, DRÖMMER DU
OM EN BÅT?**

Christian: "You are like

TWINS



Tredje gången gillt

efter ett oförglömligt möte på färjan till Studlar bay - efter van-sinnespromenad

Utåfär Swiss (med best art.) senkväll dog EL'ANDET mod till sig och avgav den ena kärleksförel. efter den andra

Förvirringen var stor eftersom vi till en början inte visste vilken

flicka

han ville ha

KARLEK VID

första

ÖGONKASTET

på kroken

Hopplöst kär

YES

YES

THE TOWN HALL AND WAR MEMORIAL



← Promenad och

DUBBEL

två

SPEL

mellan män

Ord på vägen

Det är klart att jag
går i skolan, det ser
inte bra ut annars
och jag tycker inte
om dans mer och
jag har också gått
och är så glad
att jag var med en
annan flicka då och
jag vill mycket gärna
kunna träffa dig
yes, yes och jag
frågade de andra
om du var på väg
och dom ville
hålla med mig men
jag berättade att
det är inte riktigt
att vara tre mot ett!

FY
SJO ENT!

KEEP THIS NAME ON YOUR LIPS -

So sent
les "Rockers"

Su hel sommarförmidd,
på beachen förskörd med
(huru det gick en del)

TALKING
SUMMER
TURKEY

Kärlek ska vara
ännat än tårar

If I fell in love with you
would you promise to be true
and help me understand?
Cause I've been in love before
and I know that love is more
than just holding hands.

s
o
T
o
o
M

I give her all I do.
my love. That's all I do.
and if you saw my love
you'd love her so.
and I love her

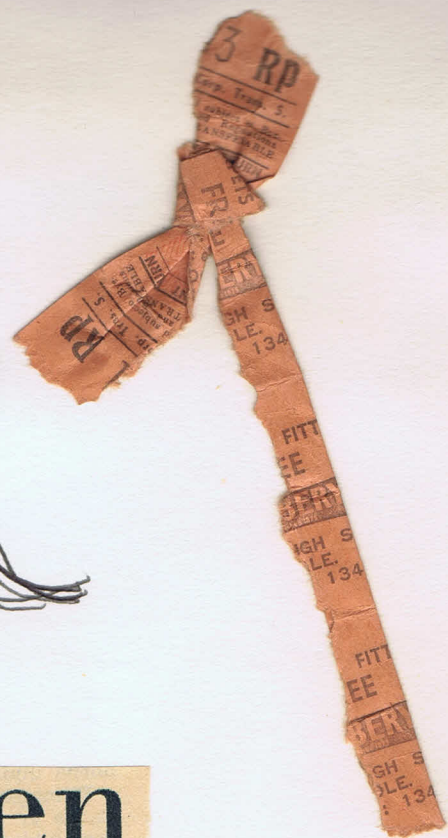
Puff the Magic
dragon lived by
the sea -
and frolicked
in a autumn mist
land called

I just don't know
what to do with myself
I don't know what to do
with my self.
I'm so used to doing everything
with you. Planning everything
for two - and now that we're through
I just don't know what to do (Dusty)

because I
used to love
her but
it's all over
now. (The Rolling
Stones)

Peter Paul
Mary

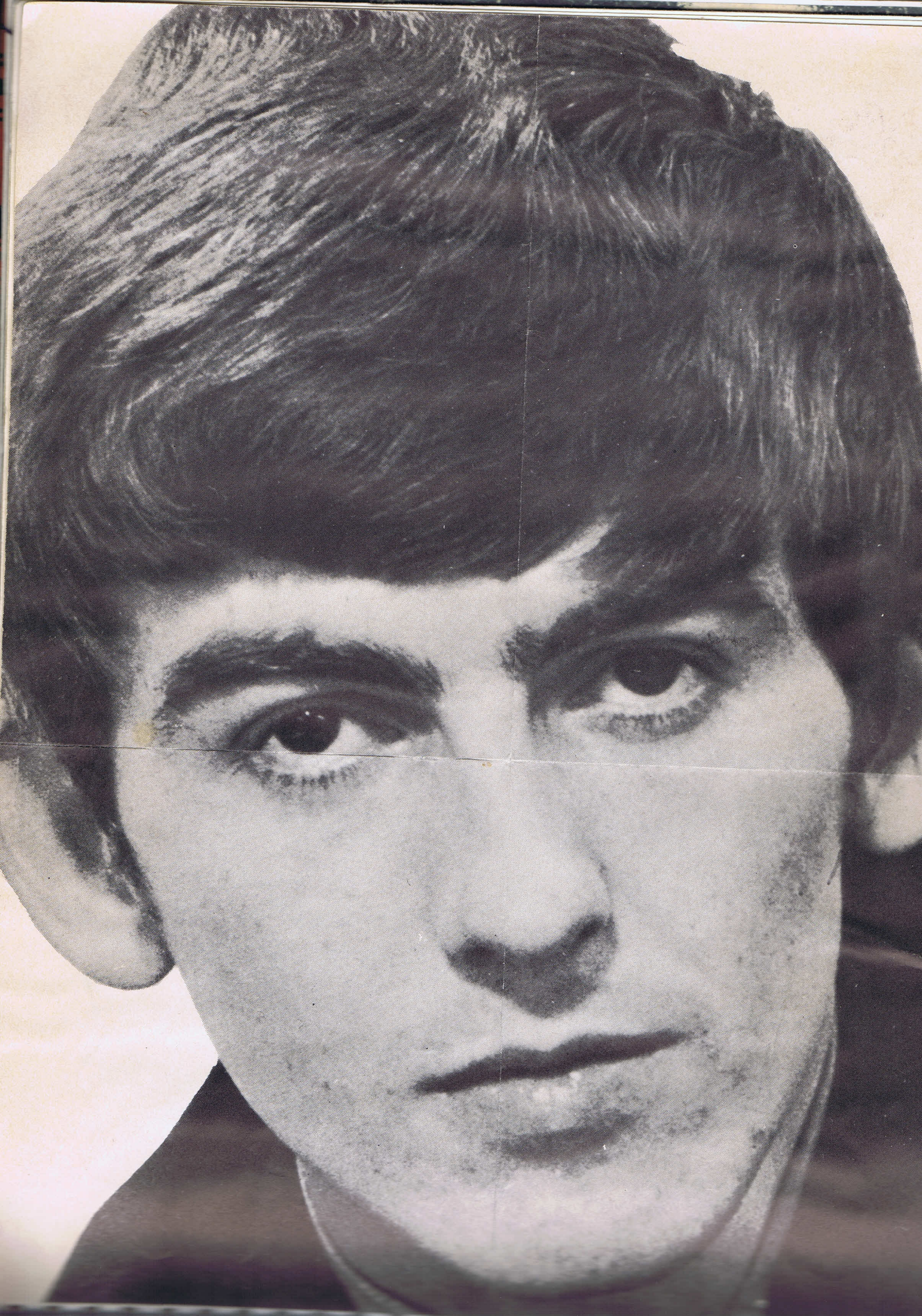
när klockan
slår **12**



Sommarnatten

Är nöjeslivet slut
och vi skumpar beee
i en "Double Decker" där
nödutgången sitter tängst
upp på taket (isjätte verkligen
redan kl. 23.15, sista bussen)

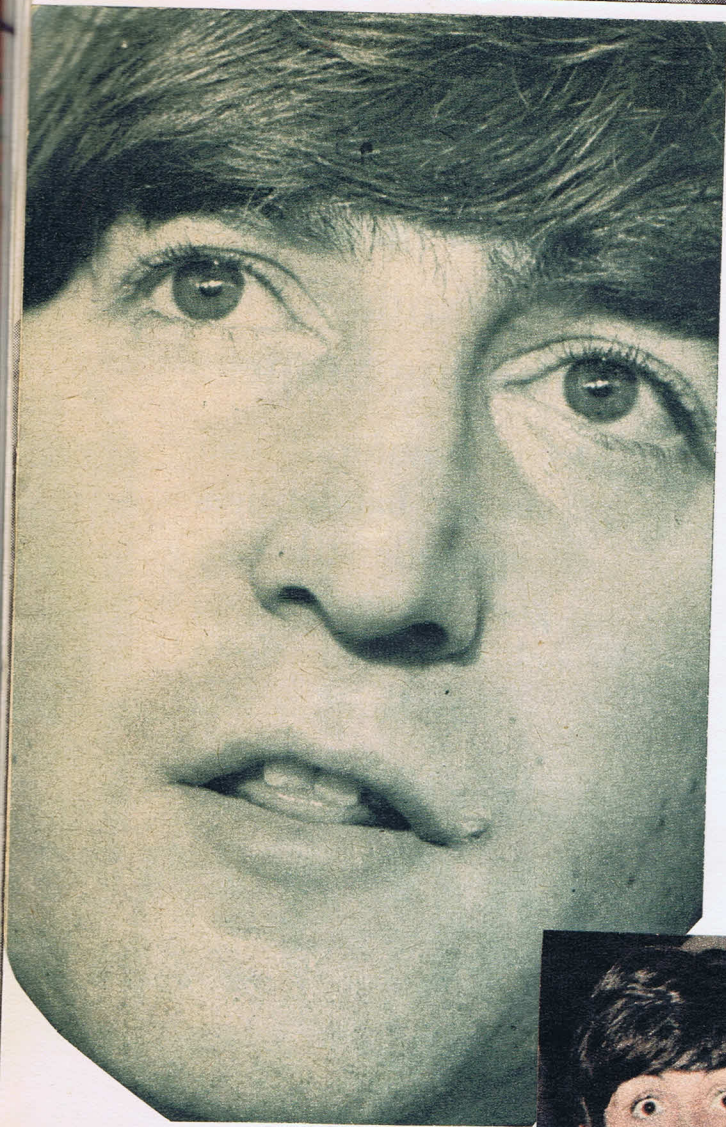
A hard day's
NIGHT



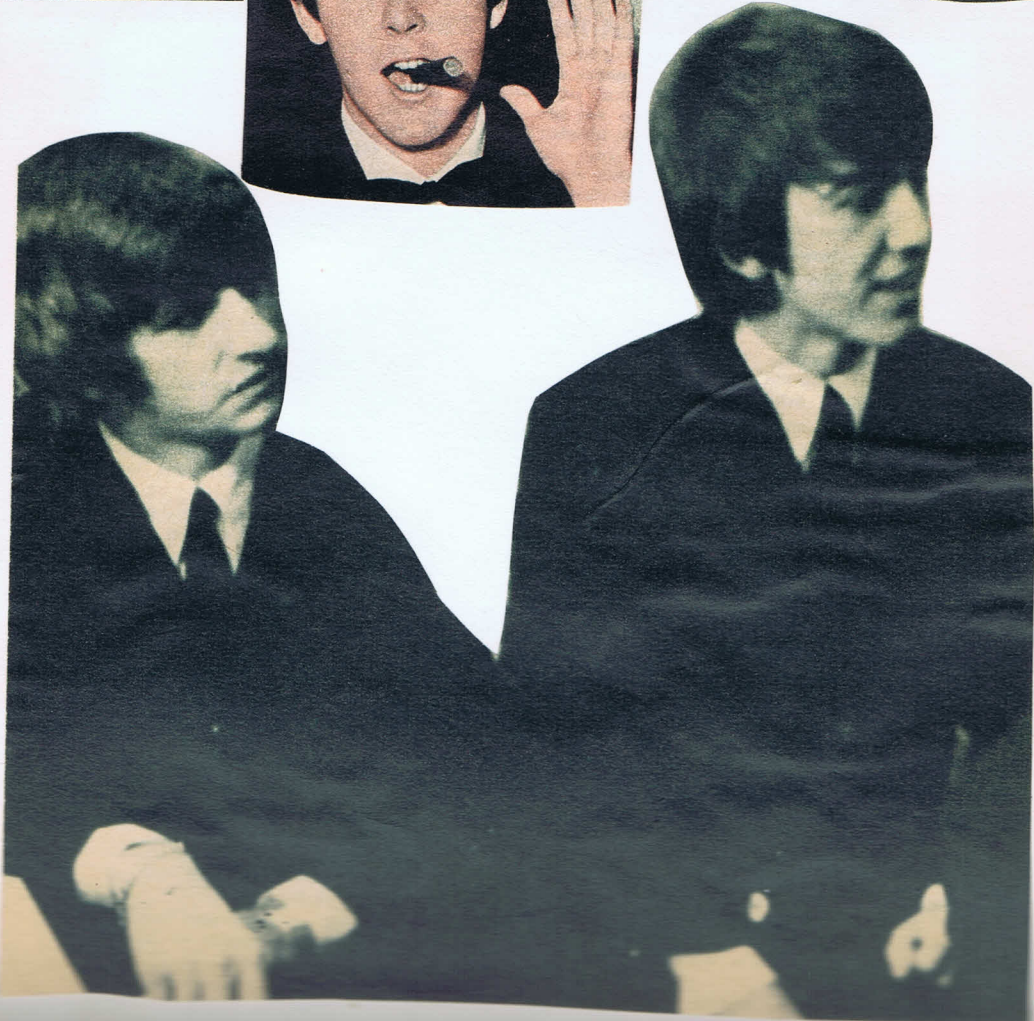
Jälskar BEATLES Ja



Detta är flickan, som tyckte att "the Beatles är botten.."



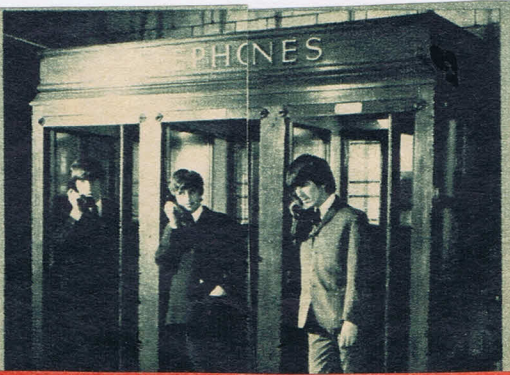
C'est lui
qui est
le pullover
gris.





"And I love her"

If I fell.
I should have known better.



BEATLES

HÄR
FORTSÄTTER
VÅRT
**BEATLES
EXTRA**

**DEM TÄNKER PÅ FRU
LENNON?**

Jag älskar Ringo! Jag avgudar George!
Jamen, Paul är ändå gulligast! Så låter
det ofta när man träffar några som
gillar tre Beatles.

Men det är sällan man hör att någon
gillar John Lennon. Varför? Därför att
han är gift. Löjligt i så fall! John är väl
inte mindre värd för det.

Att han kan hålla ihop ett äktenskap
med det liv the Beatles nu lever tycker
jag tvärtom bevisar att han verkligen är
vuxen och mogen.

John-beundrerinna i Norrland.

*

Får jag ge alla Beatlesfans en sam-
vetsfråga? Vad tycker ni egentligen om
Cynthia Lennon?

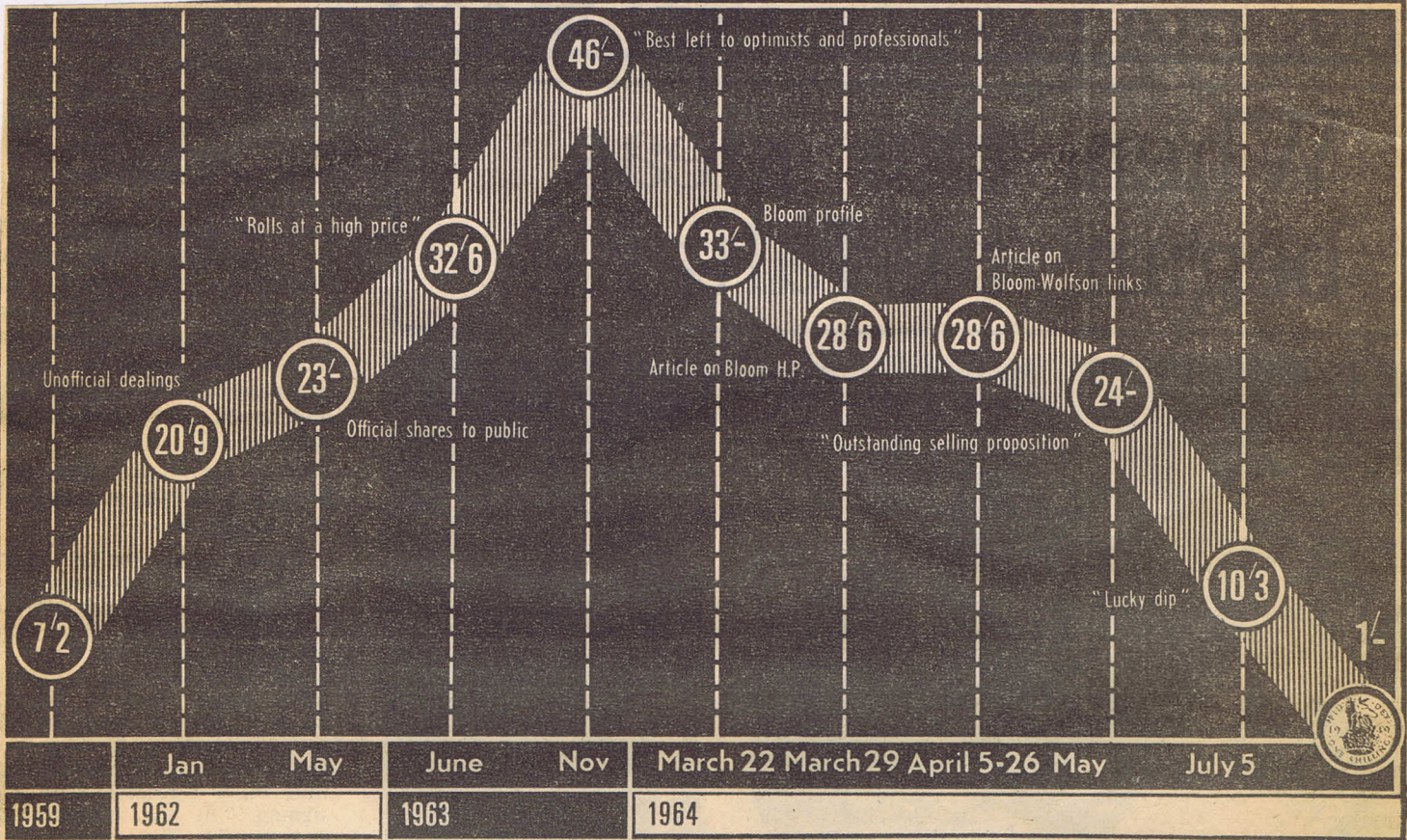
Finns det över huvud taget någon av
alla skrikande och sansade fans som
tänker på henne?

Jag är också en ivrig medlem i the
Beatles fan club men jag tycker så
gränslöst synd om henne. Jag tycker hon
är beundransvärd därför att hon har
tålamod och därför att hon står ut med
att hennes man John reser så mycket
och råkar ut för alla dessa hysteriska
fans som kastar sig över honom.

Misery.



BEATLES



He started as a brickmakers' clerk at £12 a week. He had one good, big idea. He pushed it to the limit—and made himself a multi-millionaire at thirty. Today he is thirty-two and his empire is in ruins. His meteoric career was watched with admiration, with scorn, but never with indifference. He enjoyed the

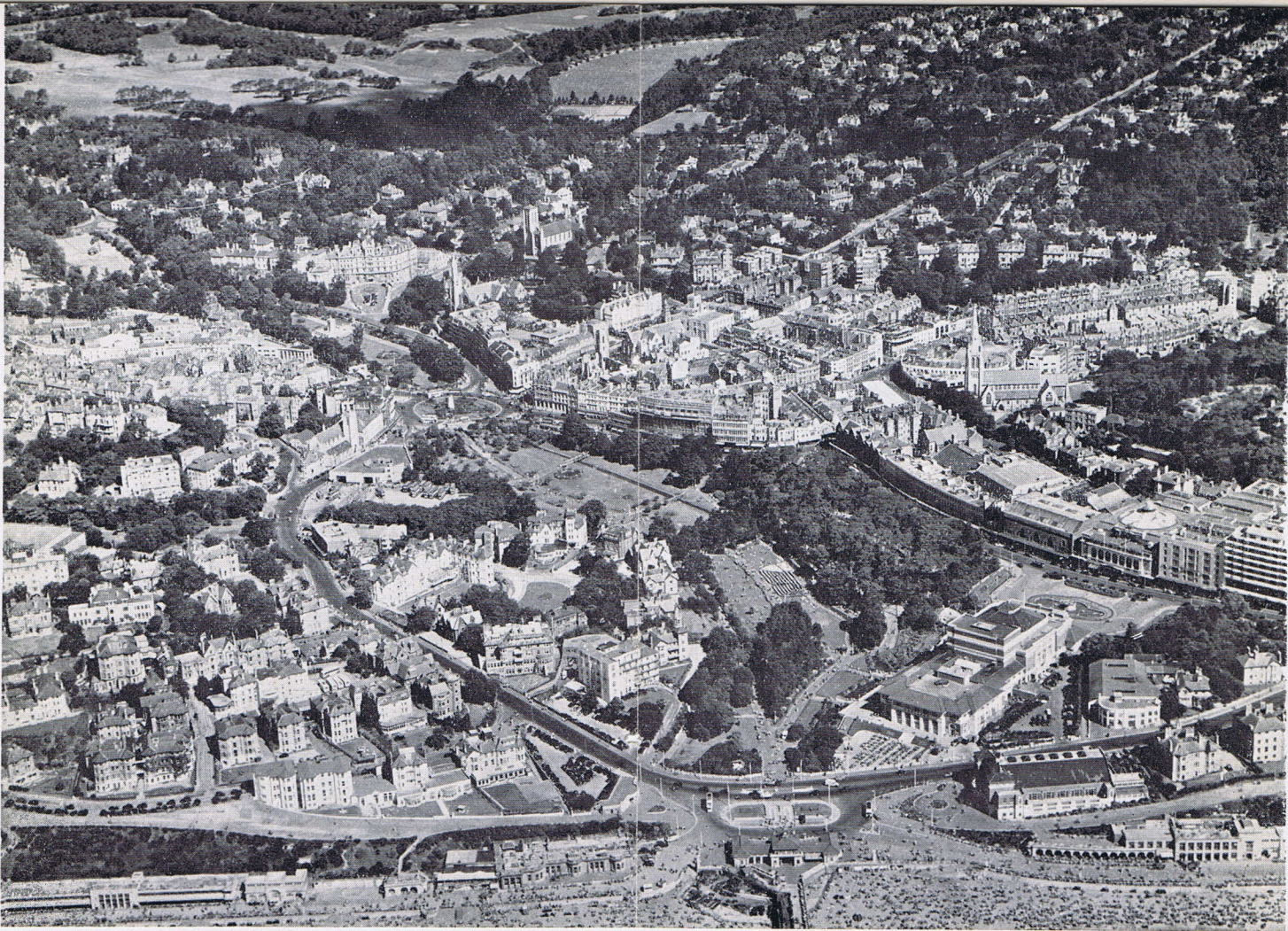
personality status of a pop-singer and combined with it an almost impudent air of mastery over big business. His rise and fall can be traced (above) in bleak dates and share values (the quotations are what The Sunday Times City staff said at the time): the full boom-and-bust story is brought into Focus by PETER WILSHER

The 1700 days of John Bloom



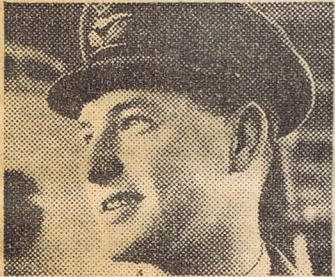
Eve Arnold

The Blooms at home : their marriage in 1962 was celebrated with two half-ton cakes



SITTING G.C.E.?

Follow Flying Officer Tony Hoyle's example—get the rewards of a flying career



When he left school, Tony Hoyle went into an office. For two years he endured the fixed routine, and the crowded rush-hours. Then the thought of going on like this became too much; so he made the big break and applied for a commission in the Royal Air Force.

Now, 3½ years later, he is established in his career. Married with a young son, he has a comfortable home and a car. He says: "I am glad I made the break when I did. My old job couldn't have given me the satisfaction I get from my work now."

Bloom flying home—and he may fight back

By Michael Hamlyn

AFTER 48 hours of frantic attempts to contact John Bloom, during which the board of his Rolls Razor company decided to go into liquidation, his staff in London finally reached him in Bulgaria, yesterday.

He sent a message to his brother-in-law, Mr Malcolm Cass, who was on the board of Rolls Razor until recently, and announced that he intended to fly back to London today.

"It looks as though he is going to make a fight for it," said one of his staff.

Employees at Mr Bloom's London offices tried to get hold of him in Bulgaria at 8.15 a.m. on Thursday when news of the intended winding up of the company first became known. But they were completely bedevilled by a breakdown of communications between London and Bulgaria. They managed to send a cable via Moscow, but this did not reach Bloom himself.

On Friday, communications were

just as bad, and they were not able to make contact with Bulgaria until 4.30 p.m., after the announcement of the winding up had been made.

On Friday night a director of Mr Bloom's holiday company, English and Overseas Tours, who is resident in Bulgaria, tried to contact him, believing him still to be on his yacht *Ariane III*, moored at the Black Sea resort of Sunny Beach.

Then, yesterday Mr Bloom was reported to have arrived at Varna. He would be, said Mr Cass, "very shocked" to hear of the winding-up decision. Mr Bloom is then said to have driven to Sunny Beach with his wife in a taxi.

John Bloom's private twin-engined Dove aircraft, which arrived at Stuttgart airport, Germany, on Thursday was still waiting there on the tarmac yesterday. The airport controller said the aircraft was scheduled to leave for England tomorrow.

If he hopes to fight the winding-up of his company he will be able

to . . . provided he has enough liquid assets. If he has sufficient funds he would be able to buy complete control of his company—at the present depressed price this need not cost him more than £200,000—and then he would be in a position to seek further finance.

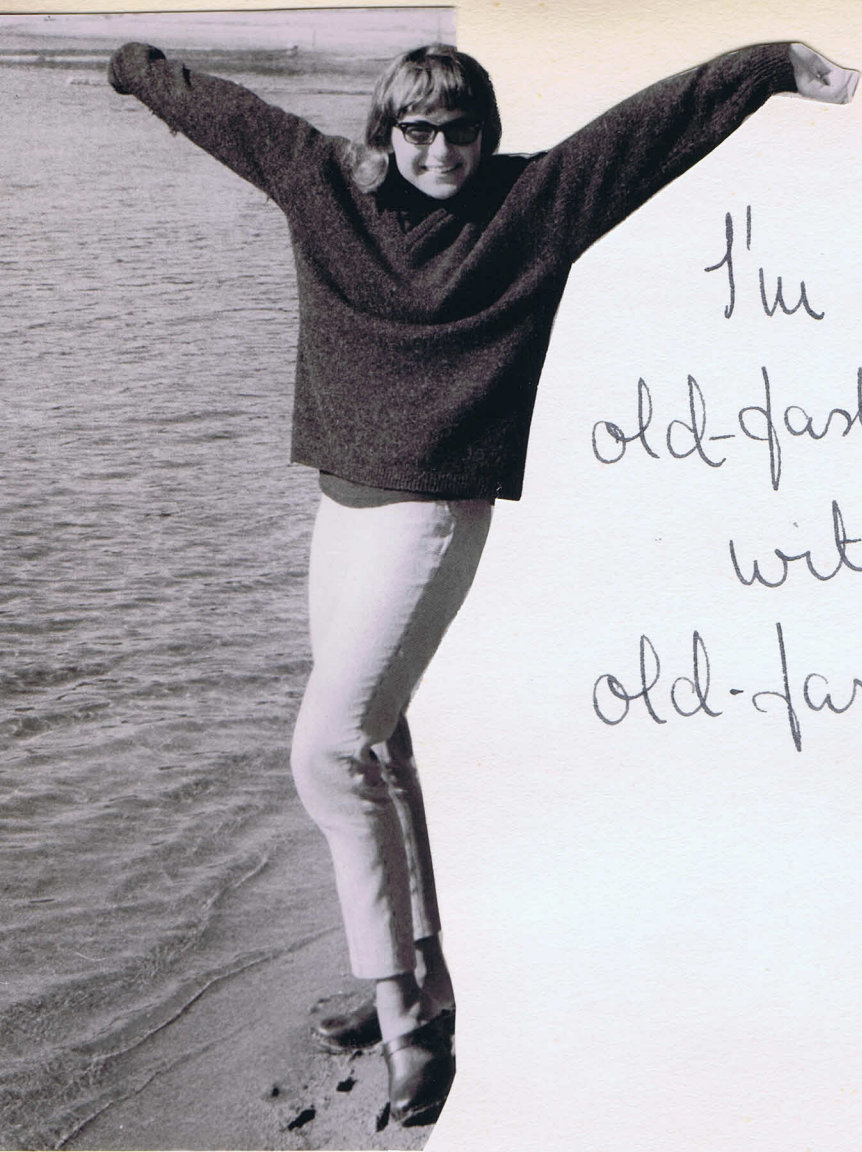
Mr Bloom's London associates made it clear yesterday that his holiday company, English and Overseas Tours, would still continue in business, and its subsidiary TV rental business would continue to be built up.

A coach-load of holiday-makers left Victoria station yesterday morning bound for Bulgaria, and another group, who will be flying from Ostend, leaves today.

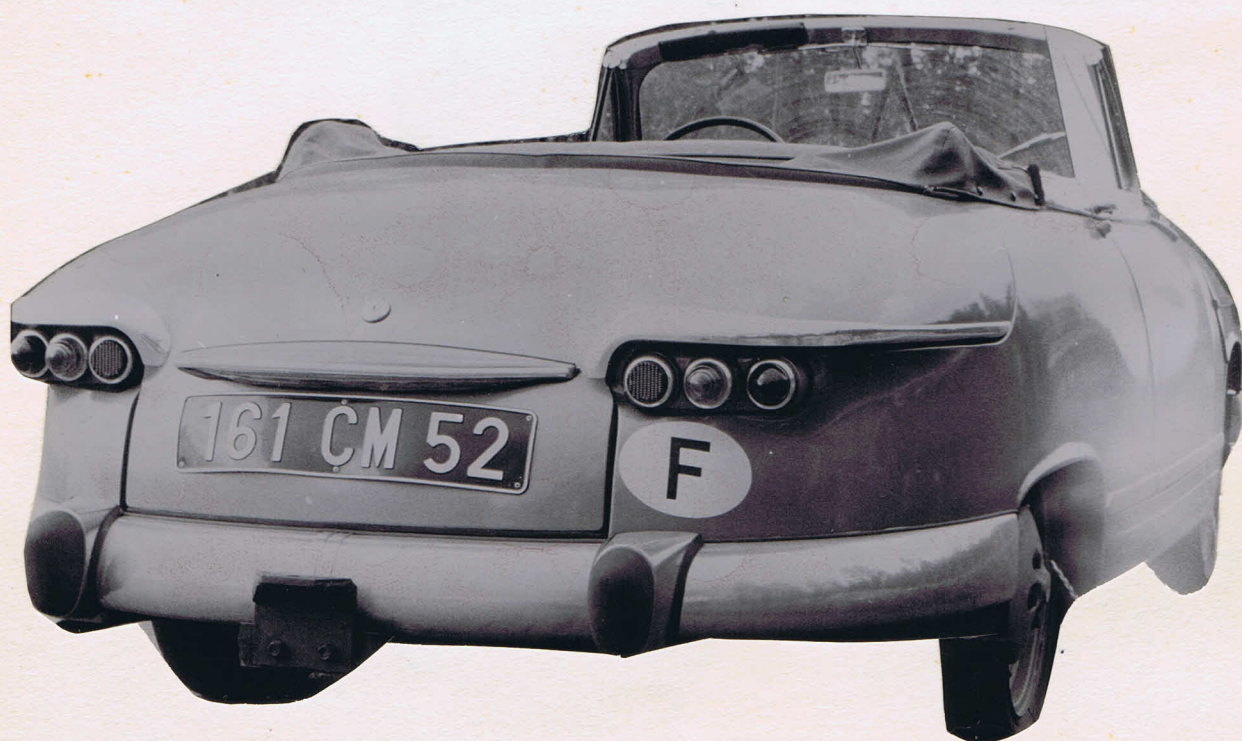
The future of Rolls Tours, the holiday company which deals with "premium" tours for washing machine purchasers is not so certain. A statement yesterday said that an official announcement would be made in the next few days, but "there is good reason to believe that steps had been taken to safeguard the immediate position."



**EN
MAN**
FÖR KVINNORNA



I'm just an
old-fashioned girl
with an
old-fashioned mind.



Un éclair... puis la nuit! —
Fugitive beauté
Dont le regard m'a fait soudaine-
ment renaitre,
Ne te verrai-je plus que dans
l'éternité?

Allieurs, bien loin d'ici! trop tard!
Jamais peut-être!
Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais
où je vais,
O toi que j'eusse aimée, ô toi
qui le savais!




**ETT LEENDE
VAD MER**

ett nordiskt motiv

I know that I won't forget you
cause I've loved you too much
for too long.

Though you don't want me now
I'll still love you
till the breath in my body
is gone.

That's how it is with me
and you'll always be
The only love I ever knew.
I'll forget many things
in my lifetime -
BUT my darling
I WON'T FORGET YOU!



De Sorgsna Visornas Flicka

EN
ENDA
DAG
TILL

Adios Amigo
Adios my friend
The way we
have traveled
has come
do its
end



Auf Wiedersehen

So
wird

es nie
wieder sein

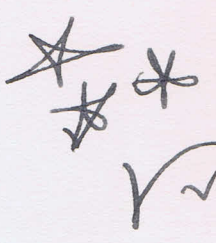
*Ein langer,
glücklicher Sommer
lag hinter ihnen.
Aber noch mochten
sie nicht an
Abschied denken.*

DET HÄR
GLÖMMER
JAG ALDRIG!

”Wenn jemand eine Reise tut,
so kann er was erzählen”

MINNS DU
DEN STAD

KARVÄL, du eggande förflutna!

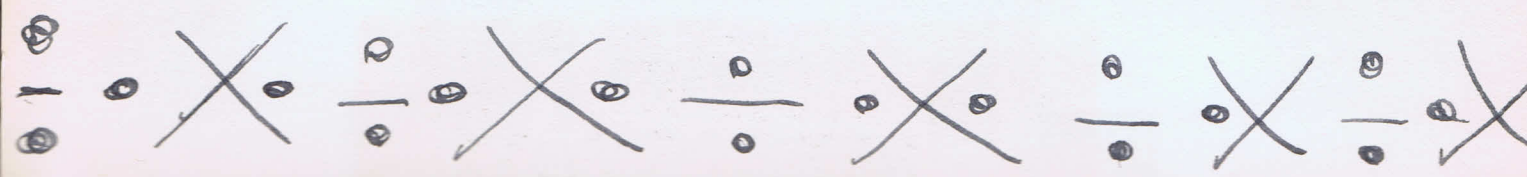


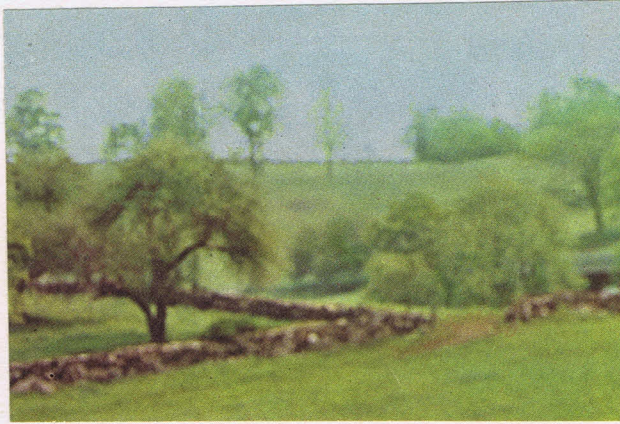
IL EST
TOUT POUR MOI



Je suis tout
pour lui

et ça durera
toute notre vie !





Typiska
aniqueska drag.

Tom meillur
auri.

Längtan
tillbaka.



Ni som njuter
av gott té...

Foundation of
EUROPEAN LANGUAGE AND EDUCATIONAL CENTRES
Zurich, Bournemouth, London, East Lansing (Michigan, U. S. A.), Lausanne,
Paris, Florence, Barcelona, Madrid, Cologne

Certificate of English Studies

at ADVANCED level *

Miss Annica E K B E R G

born on the 16th August 1945
has attended from the 13th July to the 8th August 1964
at our "Language and Educational Centre" in Bournemouth
a full-time course of English

(kind of course: Holiday Language Course) **
and has taken the written and oral tests held periodically.

Assessment of the knowledge acquired by the student:

Good, both written and oral.

His/her attendance has been satisfactory.

Bournemouth, the 8th August 1964

No. 15.51/15/17

With the approval of the Director,
European Language and Educational Centres

Principal of the Centre:

D. Bayley

For the teaching staff:

J. Alsop

* There are 5 levels: Beginners, elementary, lower intermediate, upper intermediate and advanced.

** The kind of course to be indicated (according to our prospectus).

EUROPEAN LANGUAGE AND EDUCATIONAL CENTRE
BOURNEMOUTH, LONDON, BRIGHTON, EDINBURGH

QUESTIONNAIRE FOR STUDENTS LEAVING US

Course No: from 13th of July to 8th of August in Bournemouth

1. Were you satisfied with the teaching given at the school? *Yes yes yes*
What is your view of the method and system of the teaching? *Could not find any method*
Are they successful in the school, and is the discipline good? *INDEED. Yes*

2. Do you feel that you have made good progress? *I feels I is good*

3. Name and address of hostess: *Bolton... 5th of the Grove... Moor Down...
Holmsdon... 44 Highfield Road, Winton...*

Were you satisfied with the accommodation? *Yes*
Was the food sufficient and of good quality? *It depends on what you are used to*
Did you have a pleasant room? *Yes INDEED but...*
Does the home offer adequate opportunities for conversation? *The weather is nice today, isn't it! The weather forecast is good. Good*

4. Were you satisfied with the excursions and out-of-school activities? *Yes*
Have you any suggestions for additional visits? *Why not visit
Miss Bailey and the person who took care
of my lost books.*

5. Did you have enough opportunity for contact with English speaking people?
English people? Are there really Englishmen in Bournemouth?

6. Have you any valuable suggestions to put forward?
YES !!

7. Please give below in a few lines your general impression of the school and its organisation, which can be duplicated if required and issued to enquirers of your own country as a reference:
The school is a house with a small garden with four benches and a lawn to sit on. Inside there are some classrooms with pupils and a person in front of them.

Date: *1 Nov-64* Signature: *[Signature]*
Address: *faktligen 34 Östersund*

Even if your opinion is critical, we shall not be offended; on the contrary, it will stimulate us to keep on checking the organisation of the school and where necessary improving it.

