

## Orange er i sandhed en stor følelse....

*At modtage en donation fra Roskilde Festival som repræsentant for frivilligforeningen Gadespejlene, var en overvældende følelse, hvor 37 år blev sat i et meningsfyldt perspektiv af duften af falafel, lyden af Bob Marley, og drivkræfterne i frivilligt socialt arbejde.*

**Af Roskilde Veteran og stifter af frivilligforeningen Gadespejlene- Mentorere for unge, Søren Munk**

Mit hjerte bankende og klumpen i halsen voksede da Roskilde Festivals talskvinde Christina Bilde bad repræsentanter fra Gadespejlene komme på scenen til Frivillig Fredag i Roskilde hallerne i 2015.



Vejen var lang fra et af de yderste borde i den propfyldte hal med over 650 frivillige og ordene der kom ud af højtalerne var uvirkeligt rosende. Scenen var urimeligt stor, ja enorm, og mikrofonstativet stod helt ude ved kanten, en kant jeg i hvert fald ikke skulle falde ned af.

Takketalen blev i inderlommen, det var jo frivilligt om man ville holde én takketal, og hvem gider i virkeligheden høre på hvad vi går og laver i Gadespejlene, når der er oksesteg på buffeten og fadøl i baren.

En retfærdiggørelse af det mod der pludselig svigtede mig, min sædvanlige trang til opmærksomhed blev kvalt af angst for bæveren, rørstrømskhed, og en sludder-følelses-tale om den store betydning den orange teltdug har haft i 37 år af mit liv.

De slap også for at høre en mandsling i overgangsalderen, tale om værdien i at gøre noget for andre, meningen med livet, blandet med en nærmest religiøs dyrkelse af Canopy-scenens kontrafej som et helligt relikvie, en patetisk ydmygelse blev undgået.

Første gang i '78 hvor jeg som 14-årig hørte Bob Marley's mærkelige musik og gik fra koncerten, for i stedet at spise en de mærkelige runde hule fladbrød med friturestegte vegetar boller i, falafelen var det mest eksotiske mad jeg nogensinde havde smagt.

Det var starten på et langt kærlighedsforhold der langt fra er sluttet, men som med donationen af kr. 25.000,- til den frivilligforening jeg arbejder for, har sluttet en ring, der med garanti vil brede sig til mange flere, som når man smider en sten i vandet.

Jeg kigger dagligt med stolthed over det fine skilt jeg har stående i vindueskarmen.



Jeg er stolt over at kunne pryde vores hjemmeside med det orange Roskilde Festival logo, der naturligvis matcher smukt til vores altdominerende farvevalg, gæt hvor inspirationen til farven kommer fra?

Som lille frivillig forening er anderkendelsen fra frivillig mastodonten Roskilde Festivalen af enorm betydning.

At drive frivilligt socialt arbejde er, udover den store glæde ved at gøre noget for andre, også hårdt arbejde, modstand, manglende finansiering, mangel på ressourcer, også her har Roskilde Festivalen været en stor inspirationskilde til vedholdenhed, kamp og tro på at blive ved.

I dag når de unge tar' hjem fra Roskilde Festival så starter længslen om næste år, håbet om at deres ynglings kunstner kommer på plakaten, en bedre camp placering og bedre vejr.

Da jeg som 14-årig forlod Roskilde Festivalen så var det alene med håbet om at der kom en Roskilde Festival det kommende år. Det var dengang langt fra givet, alle var imod. Kommune, de handlende og den overvejende del af borgerne i Roskilde, mente at de hash rygende hippier ikke kunne komme hurtigt nok ud af den fredelige lille provinsby.

I sandhed en stærk kontrast til i dag, hvor Kommune, foreninger og de handlende for længst har set potentialet i verdens største frivilligheds projekt, ja selv borgmesteren ses sjældent uden et orange farvet kontrafej i klædedragten.

Roskilde Festivalen er en stor inspiration for alle der arbejder med frivilligt arbejde, til at blive ved, til at ta' kampen op overfor de uundgåelige forhindringer, og blive ved med at tro på at det nytter, og sagen holder.

En gammel filosof Max Lüscher forbinder orange med kvaliteterne: vital kraft, stræben, trang til resultater, impuls, viljen til at vinde, handling, produktivitet. Den er viljens virkning og styrke.

Måske det dækker over den orange følelse jeg i den grad er ramt af.

Tak til Roskilde Festivalen for prisen og især tak for inspirationen.....

**Søren Munk**

Gadespejlene –Mentorer for unge